உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச்சோமசுந்தரக்கடவுள்

திருவிளையாடற்புராணம்

சைவாசாரியராகிய

பரஞ்சோதிமுனிவர்

அருளிச்செய்தது.

இஃது,

திருக்கைலாசபரம்பரைப்

பொம்மபுரம்

ஸ்ரீசிவஞானபாலையதேசிகராதீனத்துச்

சிதம்பரம்-ஈசானியமடம்

இராமலிங்கசுவாமிகளால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு பரிசோதிக்கப்பட்டு,

காணியம்பாக்கம்

முருகேசமுதலியார்குமாரர்

சண்முகமுதலியாரால்

சென்னை:

ஆறுமுகவிலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

மன்மத௵ பங்குனி௴.

1896.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரத்திருப்பதிகம். கஉ.

திருவாசகத் திருப்பாண்டிப்பதிகம். க

திருப்புகழ். ச.

போற்றிக்கலிவெண்பா. க

இவை பாராயணத்திற்கு உபயோகமாக

இதிற சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைக்கைமடமானி
பங்கயச்செல்விபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பொங்கழலுருவன்பூதநாயகனால்வேதமும்பொருள்களுமருளி
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (க)

வெற்றவேயடியாரடிமிசைவீழும்விருப்பினன்வெள்ளைநீறணியுங்
கொற்றவன்றனக்குமந்திரியாயகுலச்சிறைகுலாவிநின்றேத்து
மொற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினி லியற்கையையொ
டற்றவர்க்கற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. [ழித்திட்

செந்துவர்வாயாள்சேலனகண்ணாள்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்
பந்தணைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ்
சந்தமார்தரளம்பாம்புநீர்மத்தந்தண்ணெருக்கம்மலர்வன்னி
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ங.)

கணங்களாய்வரினுந்தமியராய்வரினுமடியவர்தங்களைக்கண்டாற்
குணங்கொடுபணியுங்குலச்சிறைகுலாவுங்கோபுரஞ்சூழ்மணிக்கோயி
மணங்கமழ்கொன்றைவாளராமதியம்வன்னிவண்கூவிளமாலை [ன்
யணங்குவீற்றிருந்தசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ச)

செய்யதாமரைமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருநுதற்செல்வி
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த
வெய்யவேற்சூலம்பாசமங்குசமான்விரிகதிர்மழுவுடன்றரித்த
வையனுமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (ரு)

[illegible]லராகலமதுண்டாகநாடவர்நாடறி[illegible]
குலமிலராகக்குலமதுண்டாகத்தவம்பணிகுலச்சிறைபரவுங்

கலைமலிகரத்தன்மூவிலைவேலன்கரியுரிமூடியகண்ட
னலைமலிபுனல்சேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௬)

முத்தின்றாழ்வடமுஞ்சந்தனக்குழம்புநீறுந்தன்மார்பினின்முயங்கப்
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாதேவிபாங்கொடுபணிசெயநின்ற
சுத்தமார்பளிங்கின்பெருமலையுடனேசுடர்மரகதமடுத்தாற்போ
லத்தனுருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௭)

நாவணங்கியல்பாமஞ்செழுத்தோதிநல்லராய்நல்லியல்பாகுங்
கோவணம்பூதிசாதனங்கண்டாற்றொழுதெழுகுலச்சிறைபோற்ற
வேவணங்கியல்பாமிராவணன்றிண்டோளிருபதுநெரிதரவூன்றி
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௮)

மண்ணெலாநிகழமன்னனாய்மன்னுமணிமுடிச்சோழன்றன்மகளாம்
பண்ணினேர்மொழியாள்பாண்டிமாதேவிபாங்கினாற் பணிசெய்துபர
விண்ணுளாரிருவர்கீழொடுமேலுமளப்பரிதாம்வகைநின்ற [வ
வண்ணலாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௯)

தொண்டரா யுள்ளார் திசைதிசை தோறுந் தொழுதுதன் குண
த்தினைக் குலாவக், கண்டு நாடோறு மின்புறு கின்ற குலச்சிறை கரு
திநின் றேத்தக், குண்டரா யுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கணெ
றியிடை வாரா, வண்டரா யகன்று னமர்ந்துவீற் றிருந்த வாலவா
யாவது மிதுவே. (௧௦)

பன்னலம்புணரும்பாண்டிமாதேவிகுலச்சிறையெனுமிவர்பணியு
மங்கலம்பெறுசீராலவாயீசன்றிருவடியாங்கவைபோற்றிக்
கன்னலம்பெரியகாழியுண்ஞானசம்பந்தன்செந்தமிழிவைகொண்
டின்னலம்பாடவல்லவரிமையோரேத்தவீற்றிருப்பவரினிதே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிருக்குக்குறள்.

பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீலமாமிடற்
றாலவாயிலான்
பாலதாயினார்
ஞாலமாள்வரே. (௧)

ஞாலமேழுமா
மாலவாயிலார்
சீலமேசொலீர்
காலன்வீடவே. (௨)

ஆலநீழலா
ராலவாயிலார்
காலகாலனார்
பாலதாமினே. (௯)

அந்தமில்புக
ழெந்தையாலவாய்
பந்தியார்கழல்
சிந்தைசெய்ம்மினே. (௪)

ஆடலேற்றினான்
கூடலாலவாய்
பாடியேமன
நாடிவாழ்மினே. (௫)

அண்ணலாலவாய்
நண்ணினான்றனை
யெண்ணியேதொழத்
திண்ணமின்பமே. (௬)

அம்பொனாலவாய்
நம்பனார்கழல்
நம்பிவாழ்பவர்
துன்பம்வீடுமே. (௭)

அரக்கனார்வலி
நெருக்கனாலவா
யுரைக்குமுள்ளத்தார்க்
கிரக்கமுண்மையே. (௮)

அருவனாலவாய்
மருவினான்றனை
யிருவரேத்தநின்
றுருவமோங்குமே. (௯)

ஆரநாகமாஞ்
சீரனாலவாய்த்
தேரமண்செற்ற
வீரனென்பரே. (௧0)

அடிகளாலவாய்ப் - படிகொள்சம்பந்தன்
முடிவிலின்றமிழ் - செடிகணீக்குமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனேதிருவாலவாய்மேவிய
வையனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைப்
பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௧)

சித்தனேதிருவாலவாய்மேவிய
வத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்ப்
பத்திமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௨)

தக்கன்வேள்விதகர்த்தருளாலவாய்ச்
சொக்கனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௩)

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

சிட்டனே திருவாலவாய்மேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றரு
டுட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௪)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே. (௫)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்சமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௬)

செங்கண்வெள்விடையாய்திருவாலவா
யங்கணாவஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
கங்குலாரமண்கையரிடுங்கனல்
பங்கமிறென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௭)

தூர்த்தன்வீரந்தொலைத்தருளாலவா
யாத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பார்த்திபன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௮)

தாவினானயன்றானறியாவகை
மேவினாய்திருவாலவாயாயரு
ளேவிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பாவினான்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௯)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
குண்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௧௦)

அப்பனாலவாயாதியருளினால்
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்
கொப்பஞானசம்பந்தனுரைபத்துஞ்
செப்பவல்லவர்தீதிலாச்செல்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித் துரிபோர்த்துட
லோட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனூன்
வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
வத்தனேயணியாலவாயாய்பணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெங்குமாந்
திண்ணகத் திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமண்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (௩)

ஓதியோத்தறியாவமணாதரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே
நீதியாகநினைந்தருள்செய்திடே. (௪)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செய்கையார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
கையிலுண்டுழலுமமண்கையரைப்
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ரு)

நாறுசேர்வயற்றண்டலைமிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
வீறிலாத்தவமோட்டமண்வேடரைச்
சீறிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (சு)

பண்டடித்தவத்தார்பயில்வாற்றெழுந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனேயமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துளறத்திருவுள்ளமே. (எ)

அரக்கன்றான்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப்
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
கரக்கவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (அ)

மாலுநான்முகனும்மறியாநெறி
யாலவாயுறையுமண்ணலேபணி
மேலைவீடுணராவெற்றரையரைச்
சாலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௯)

கழிக்கரைப்படுமீன்கவர்வாரம
ணழிப்பரையழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிக்கும்பூம்புனல்சூழ்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைந்தனேநல்கிடே. (௰)

செந்தெனாமுரலுந்திருவாலவாய்
மைந்தனேயென்றுவல்லமணாசறச்
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாலடிமேல்வைப்பு.

பண் - பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ
லாதமில்லியமணொடுதேரரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௧)

வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக்
கைதவமுடைக்காரமண்டேரரை
யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழ்தருமாமணிகண்டனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௨)

மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
பறிதலைக்கையர்பாயுடுப்பார்களை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாங்கையின்மாமழுவாளனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௩)

அறுத்தவங்கமாறாயினநீர்மையைக்
கறுத்தவாழமண்கையர்கடம்மொடுஞ்
செறுத்துவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவாண்மதிக்கண்ணிமுதல்வனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௪)

அந்தணாளர்புரியுமருமறை
சிந்தைசெய்யாவருகர்திறங்களைச்
சிந்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெந்தநீறதணியும்விகிர்தனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௫)

வேட்டுவேள்விசெயும்பொருளைவிளி
மூட்டுசிந்தைமுருட்டமண்குண்டரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலானையுரித்தவெங்கள்வனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௬)

அழலதோம்புமருமறையோர்திறம்
விழலதென்னுமருகர்திறத்திறங்
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குதிருவுருச்சைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௭)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுக்கொள்ளவுநில்லாவமணரைத்
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளரக்கற்குமருளினாய்
ஞாலநின்புகழேமீகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௮)

நீலமேனியமணர்திறத்துநின்
சீலம்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாலுநான்முகனுங்காண்பரியதோர்
கோலமேனியதாகியகுன்றமே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௯)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
றுன்றுபொற்கழல்பேணாவருகரைத்
தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணாத்தலைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௧௦)

கூடலாலவாய்க்கோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட
மாடக்காழிச்சம்பந்தன்மதித்தவிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பானல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லானைமாமலையாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௧)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களமைந்தசங்கதபங்கமாப்
பாகதத்தொடிரைத்துரைத்தசனங்கள்வெட்குறுபக்கமா
மாகதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசுசே
ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௨)

அத்தகுபொருளுண்டுமில்லையுமென்றுநின்றவர்க்கச்சமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிந்துவாதிலழிந்தெழுந்தகவிப்பெயர்ச்
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கள்வெட்குறநக்கமே
சித்திரர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௩)

சந்துசேனனுமிந்துசேனனுந்தருமசேனனுங்கருமைசேர்
கந்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயர்கொளா
மந்திபோற்றிரிந்தாரியத்தொடுசெந்தமிழ்ப்பயனறிகிலா
வந்தகர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௪)

கூட்டினார்கிளியின்விருத்தமுரைத்ததோரொலியின்றொழிற்
பாட்டுமெய்சொலிப்பக்கமேசெலுமெக்கர்தங்களைப்பல்லறங்

காட்டியேவருமாடெலாங்கவர்கையரைக்கசிவொன்றிலாச்
சேட்டைகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௬)

கனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுங்குமணமா
சுனகநந்தியுங்குனகநந்தியுந்திவணநந்தியுமொழிகொளா
வணகநந்தியர்மதுவொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுஞ்
சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௭)

பந்தணம்மவையொன்றிலம்பரிவொன்றிலம்மெனவாசக
மந்தணம்பலபேசிமாசறுசீர்மையின்றியநாயமே
யந்தணம்மருகந்தணம்மதுபுத்தணம்மதுசித்தணச்
சிந்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௮)

மேலெனக்கெதிரில்லையென்றவரக்கனார்மிகைசெற்றதீப்
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொய்த்தவங்கொடுகுண்டிகை
பீலிகைக்கொடுபாயிடுக்கிநடுக்கியேபிறர்பின்செலுஞ்
சீலிகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௯)

பூமகற்குமரிக்குமோர்வருபுண்ணியன்னடிபோற்றிலார்
சாமவத்தையினார்கள்போறலையைப்பறித்தொருபொய்த்தவம்
வேமவத்தைசெலுத்திமெய்ப்பொடியட்டிவாய்சகதிக்குநே
ராமவர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௰)

தங்களுக்குமச்சாக்கியர்க்குந்தரிப்பொணாதநற்சேவடி
யெங்களுயகனேத்தொழிந்திடுக்கேமடுத்தொருபொய்த்தவம
பொங்குநூல்வழியன்றிபேபுலவோர்களேட்பழிக்கும்பொலா
வங்கதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௧௰)

எக்கராமமண்கையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாய்ச்
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளங்கும்முடித்தென்னன்முன்னிவை
தக்கசீர்ப்புகலிக்குமன்றமிழ்நாதன்ஞானசம்பந்தன்வா
யொக்கவேயுரைசெய்தபத்துமுரைப்பவர்க்கிடரில்லையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநீற்றுப்பதிகம்.

பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு

தந்திரமாவதுநீறுசமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன்றிருவாலவாயான்றிருநீறே. (க)

வேதத்திலுள்ளதுநீறுவெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறுபுன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறுவுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (உ)

முத்திதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறுதக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறுபரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (ஙு)

காணவினியதுநீறுகவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறுமதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (ச)

பூசவினியதுநீறுபுண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறுவந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (ரு)

அருத்தமதாவதுநீறுவவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறுவானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (சா)

எயிலதுவட்டதுநீறுவிருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறுபாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறுசுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத்தாலவாயான்றிருநீறே. (எ)

இராவணன்மேலதுநீறுவெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறுபாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறுதத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. (அ)

மாலொடயனறியாதவண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கள்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவதுநீறு
வாலமதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான்றிருநீறே. (கூ)

குண்டிகைக்கையர்களோடுசாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறுகருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயான்றிருநீறே. (௧0)

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவும்பூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னனுடலுற்றதீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும்வல்லவர்நல்லவர்தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாசுரம்.

பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்கவந்தணர்வானவரானினம்
வீழ்கதண்புனல்வேந்தனுமோங்குக
வாழ்கதீயதெல்லாமரனாமமே
சூழ்கவையகமுந்துயர்தீர்கவே. (௧)

அரியகாட்சியராய்த்தமதங்கைசே
ரெரியரேறுகந்தேறுவர்கண்டமுங்
கரியர்காடுறைவாழ்க்கையராயினும்
பெரியராரறிவாரவர்பெற்றியே. (௨)

வெந்தசாம்பல்விரையெனப்பூசியே
தந்தையாரொடுதாயிலர்தம்மையே
சிந்தியாவெழுவார்வினைதீர்ப்பரா
லெந்தையாரவரெவ்வகையார்கொலோ. (௩)

ஆட்பாலவர்க்கருளும்வண்ணமுமாதிமாண்புங்
கேட்பான்புகிலளவில்லைகிளக்கவேண்டா
கோட்பாலனவும்வினையுங்குறுகாமையெந்தை
தாட்பால்வணங்கித்தலைநின்றிவைகேட்கதக்கார். (௪)

ஏதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச்
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெங்கள்சோதி

மாதுக்கநீங்கலுறுவீர்மனம்பற்றிவாழ்மின்
சாதுக்கண்மிக்கிறையேவந்துசார்மின்களே. (ரு)

ஆடும்மெனவும்மருங்கூற்றமுதைத்துவேதம்
பாடும்மெனவும்புகழல்லதுபாவநீங்கக்
கேடும்பிறப்பும்மறுக்கும்மெனக்கேட்டிராகி
னாடுந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே. (சு)

கடிசேர்ந்தபோதுமலரானகைக்கொண்டுநல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண்டங்காட்டிடத்தாதைபண்டு
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கண்மூர்த்தி
யடிசேர்ந்தவண்ணமறிவார்சொலக்கேட்டுமன்றே. (எ)

வேதமுதல்வன்முதலாகவிளங்கிவைய
மேதப்படாமையுலகத்தவரேத்தல்செய்யப்
பூதமுதல்வன்முதலேமுதலாப்பொலிந்த
சூதனொலிமாலையென்றேகலிக்கோவைசொல்லே. (அ)

பாராழிவட்டம்பகையானலிந்தாட்டவாடிப்
பேராழியானதிடர்கண்டருள்செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறிநெஞ்சிடங்கொண்டவர்க்குப்
போராழியீந்தபுகழும்புகழுற்றதன்றே. (கூ)

மாலாயவனும்மறைவல்லநான்முகனும்
பாலாயதேவர்பகரில்லமுதூட்டல்பேணிக்
காலாயமுந்நீர்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த
வாலாலமுண்டங்கமரர்க்கருள்செய்ததாமே. (க0)

அற்றன்றியந்தண்மதுரைத்தொகையாக்கினானுந்
தெற்றென்றுதெய்வந்தெளியார்கரைக்கோலைதெண்ணீர்ப்
பற்றின்றிப்பாங்கெதிர்வினூரவும்பண்புநோக்கிற்
பெற்றொன்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (கக)

நல்லார்கள்சேர்புகலிஞானசம்பந்தனல்ல
வெல்லார்களும்பரவுமீசனையேத்துபாடல்
பல்லார்களும்மதிக்கப்பாசுரஞ்சொன்னபத்தும்
வல்லார்கள்வானோருலகாளவும்வல்லரன்றே. (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது பொதுத்திருப்பதிகமேனும் இத்தலத்தேவைகைநதியில் எதிரேறுதற்குரியபதிகமாகலின் ஈண்டுச் சேர்க்கப்பட்டதென்க.

திருவிராகம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே. (௧)

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முச்சியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (௨)

குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றுநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென்முகம்மனே. (௩)

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வனீமுழங்கழ
லதிரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரனீமணாளனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதுரனீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. (௪)

கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாயதொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனேநின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. (௫)

பொன்றயங்கிலங்கொளிர்நலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதேநியமமே. (௬)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளொர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாற்கிளர்தருக்கினார்க்கலா
லோதிவந்தவாய்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (௭)

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாக்கருங்கடற்
றுறையிலங்கைமன்னனைத்தோளடாலூன்றிருய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினுனினைப்பதேநியமமே. (அ)

தாவணவ்விடையினுய்தலைமையாகநாடொறுங்
கோவணவ்வுடையினுய்கூடலாலவாயிலாய்
தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனுமாலுநின்
றூவணம்மளக்கிலார்துளக்கமெய்துவார்களே. (கூ)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்ததாளினுய்கூடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகிநின்றதென்னநன்மையே. (கO)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினு
லாயசொல்லின்மாலைகொண்டாலவாயிலண்ணலைத்
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாவர்தேவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவியமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலநீழலுகந்ததிருக்கையேயானபாடலுகந்ததிருக்கையே
பாலினேர்மொழியாளொருபங்கனேபாதமோதலர்சேர்புரபங்கனே
கோலநீறணிமேதகுபூதனேகோதிலார்மனமேவியபூதனே
யாலநஞ்சமுதுண்டகளத்தனேயாலவாயுறையண்டர்களத்தனே. (க)

பாதி யாயுடன் கொண்டது மாலையே பாம்பு தார்மலர்க் கொன்
றைநன் மாலையே, கோதி னீறது பூசிடு மாகனே கொண்ட நற்கையி
ன் மானிட மாகனே, நாத னுடொறு மாடவை தானையே நாடி யன்றுரி
செய்தது மானையே, வேத நூல்பயில் கின்றது வாயிலே விகிர்த னூர்
திரு வாலநல் வாயிலே. (உ)

காடுநீடதுறப்பலகத்தனேகாதலானிளைவார்தமகத்தனே
பாடுபேயொடுபூதமசிக்கவேபல்பிணத்தசைநாடியசிக்கவே
நீடுமாநடமாடவிருப்பனேநின்னடித்தொழநாளுமிருப்பனே
யாடனீள்சடைமேவியவப்பனேயாலவாயினின்மேவியவப்பனே. (ங)

பண்ட யன்றலை யொன்று மறுத்தியே பாத மோதினர் பாவ மறுத்தியே, துண்ட வெண்பிறை சென்னி யிருத்தியே தூய வெள்ளெருதேறி யிருத்தியே, கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே காத லில்லவர் தம்மை *பிழித்தியே, யண்ட நாயக னேமிகு கண்டனே யால வாயி னின் மேவிய கண்டனே. (௪)

சென்று தாதை யுகுத்தனன் பாலையே சீறி யன்பு செகுத்தனன் பாலையே, வென்றி சேர்மழுக் கொண்டுமுன் காலையே வீட வெட்டிடக் கண்டுமுன் காலையே, நின்ற மாணியை யோடின கங்கையா னிலவ மல்கி யுதித்தன கங்கையா, லன்று நின்னுரு வாகத் தடவியே யால வாயர னாகத் தடவியே. (௫)

நக்க மேகுவர் நாடோ றூருமே நாதன் மேனியின் மாசுண மூருமே, தக்க பூமனைச் சுற்றக் கருளொடே தார முய்த்தது பாணற் கருளொடே, மிக்க தென்னவன் றேவிக் கணியையே மெல்ல நல்கிய தொண்டர்க் கணியையே, யக்கி னாரமு தண்கல னோடுமே யால வாயர னுமை யோடுமே. (௬)

வெய்ய வன்பல் லுகுத்தது குட்டியே வெங்கண் மாசுணங் கையது குட்டியே, யையனே யனலாடிய மெய்யனே யன்பி னாலினை வார்க்கருண் மெய்யனே, வைய முய்யவன் றுண்டது காளமே வள்ளல் கையது மேவுகங் காளமே, ஐய மேற்ப துரைப்பது வீணையே யால வாயரன் கையது வீணையே. (௭)

தோள்கள் பத்தொடு பத்து மயக்கியே தொக்க தேவர் செருக்கை மயக்கியே, வாள ரக்க னிலத்துக் களித்துமே வந்த மால்வரை கண்டு களித்துமே, நீள்பொருப்பை யெடுத்தவுன் மத்தனே நின்வி ரற்றலை யான்மத மத்தனே, யாரு மாதி யுறித்தது மெய்கொலோ வால வாயர னுய்த்தது மெய்கொலோ. (௮)

பங்க யத்துள நான்முகன் மாலொடே பாத நீண்முடி நேடிட மாலொடே, தங்க நற்றழ வின்னுரு வாயுமே தூய பாடல் பயின்றது வாயுமே, செங்க யற்கணி னாரிடு பிச்சையே சென்று கொண்டுரை செய்வது பிச்சையே, யங்கி யைத்திகழ் விப்பதி டக்கையே யால வாயா னாதி டக்கையே. (௯)

தேர ரோடம ணர்க்குநல் காணையே தேவர் நாடொறுஞ் சேர்வது காணையே, சோர மட்டது புண்டரி கத்தையே கொண்ட நீள்கழல் புண்டரி கத்தையே, நேரி லார்க ளழித்தது நாகமே நீள்சடைத்திகழ் கின்றது நாகமே, யார மாக வுகந்தது மென்பதே யால வாயர னாரிட மென்பதே. (௰)

---

* விழித்தியே என்றும் பாடம்.

ஈன ஞானிக டம்மொடு விரகனே யேறு பல்பொருண் முத்தமிழ் விரகனே, யான காழியுண் ஞானசம் பந்தனே யால வாயினின் மேய சம் பந்தனே, யான வானவர் வாயினு ளத்தனே யன்ப ரானவர் வாயினு ளத்தனே, நானு ரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்ல வர்க்கிவை நற்றமிழ் பத்துமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதியாவேதகீதாவிண்ணவரண்ணாவென்றென்
றோதியேமலர்கடூவியொருங்கிநின்கழல்கள்காணப்
பாதியோர்பெண்ணைவைத்தாய்படர்சடைமதியஞ்சூடி
யாதியேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (க)

நம்பனேநான்முகத்தாய்நாதனேஞானமூர்த்தி
யென்பொனேயீசாவென்றென்றேத்திநானேசற்றென்றும்
பின்பினேதிரிந்துநாயேன்பேர்த்தினிப்பிறவாவண்ண
மன்பனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (உ)

ஒருமருந்தாகியுள்ளாயும்பரோடுலகுக்கெல்லாம்
பெருமருந்தாகிநின்றாய்பேரமுதின்சுவையாய்க்
கருமருந்தாகியுள்ளாயாளும்வல்வினைகடீர்க்கு
மருமருந்தாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (ங)

செய்யநின்கமலபாதஞ்சேருமாதேவர்தேவே
மையணிகண்டத்தானேமான்மறிமழுவொன்றேந்துஞ்
சைவனேசாலஞானங்கற்றறிவிலாதநாயே
னையனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (ச)

வெண்டலைகையிலேந்திமிகவுமூர்பலிகொண்டென்று
முண்டதுமில்லைசொல்லிலுண்டதுநஞ்சுதன்னைப்
பண்டுனைநினையமாட்டாப்பளகனேனுளமதார
வண்டனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (ரு)

எஞ்சலில்புகலிதென்றென்றேத்திநானேசற்றென்றும்
வஞ்சகமொன்றுமின்றிமலரடிகாணும்வண்ண

நஞ்சினையிடற்றில்வைத்தநற்பொருட்பதமோராயேற்
கஞ்சலென்றாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௬)

வழுவிலாதுன்னைவாழ்த்திவழிபடுந்தொண்டனேனுன்
செழுமலர்ப்பாதங்காணத்தெண்டிரைநஞ்சமுண்ட
குழகனேகோலவில்லிகூத்தனேமாத்தாயுள்ள
வழகனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (எ)

நறுமலர்நீருங்கொண்டுநாடொறுமேத்திவாழ்த்திச்
செறிவனசித்தம்வைத்துத்திருவடிசேரும்வண்ணம்
மறிகடல்வண்ணன்பாகாமாமறையங்கமாறு
மறிவனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (அ)

நலந்திகழ்வாயினூலாற்சருகிலைப்பந்தர்செய்த
சிலந்தியையரசதாளவருளினையென்றுதிண்ணங்
கலந்துடன்வந்துநின்றாள்கருதிநான்காண்பதாக
வலந்தனாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௯)

பொடிக்கொடுபூசிப்பொல்லாக்குரம்பையிற்புந்தியொன்றிப்
பிடித்துநின்றாள்களென்றும்பிதற்றிநானிருக்கமாட்டே
னெடுப்பனென்றிலங்கைக்கோன்வந்தெடுத்தலுமிருபதுத்தோ
ளடர்த்தனேயாலவாயிலப்பனேயருள்செயாயே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முளைத்தானையெல்லார்க்குமுன்னேதோன்றிமுதிருஞ்சடைமுடிமேன்முகிழ்வெண்டிங்கள், வளைத்தானைவல்லசுரர்புரங்கண்மூன்றும் வரைசிலையாவாசுகிமாநாணுக்கோத்துத், திளைத்தானைச்சுடுசரத்தாற் றுவளநீறத் தாமுத்தவெண்முறுவலுமையோடாடித், திளைத்தானைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றேனானே.

விண்ணுலகின்மேலார்கண்மேலான்றன்னை மேலாடுபுரமூன்றும் பொடிசெய்தானைப்,பண்ணிலவுபைம்பொழில்சூழ்பழனத்தானைப் பசும்பொன்னிறத்தானைப்பானிற்றானை, யுண்ணிலவுசடைக்கற்றைக்கங்கையாளைக் கரந்துமையோடுடனாகியிருந்தான்றன்னைத், தெண்ணிலவுதென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றேனானே. (௨)

நீர்த்திரளை நீள்சடைமேனிறைவித்தானை நிலமருவிநீரோடக்கண்டான்றன்னைப், பாற்றிரளைப்பயின்றாடவல்லான்றன்னைப் பதைத்தெழுந்தவெங்கூற்றைப்பாய்ந்தான்றன்னைக், காற்றிரளாய்மேகத்தினுள்ளேநின்று கடுங்குரலாயிடிப்பானைக்கண்ணார்நெற்றித், தீத்திரளைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச்சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே

வானமிதுவெல்லாமுடையான்றன்னை வரியரவக்கச்சானைவன்பேய்சூழக், கானமதினடமாடவல்லான்றன்னைக் கடைக்கண்ணான் மங்கையுமைநோக்காவென்மே, லூனமதுவெல்லாமொழித்தான்றன்னை யுணர்வாகியடியேனதுள்ளேநின்ற, தேனமுதைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௪)

ஊரானையுலகேழாய்நின்றான்றன்னை யொற்றைவெண்பிறையானையுமையோடென்றும், பேரானைப்பிறர்க்கென்றுமரியான்றன்னைப் பிணக்காட்டினடமாடல்பேயோடென்று, மாரானையமரர்களுக்கமுதீந்தானை யருமறையானான்முகனுமாலும்போற்றுஞ், சீரானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௫)

மூவனைமூர்த்தியைமூவாமேனி யுடையானைமூவுலகுந்தானேயெங்கும், பாவனைப்பாவமறுப்பான்றன்னைப் படியெழுதலாகாதமங்கையோடு, மேவனைவிண்ணோர்நடுங்கக்கண்டு விரிகடலினஞ்சுண்டமுதமீந்த, தேவனைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௬)

துறந்தார்க்குத்தூநெறியாய்நின்றான்றன்னைத் துன்பந்துடைத்தாளவல்லான்றன்னை, யிறந்தார்களென்பேயணிந்தான்றன்னை யெல்லிநடமாடவல்லான்றன்னை, மறந்தார்மதின்மூன்றுமாய்த்தான்றன்னை மற்றொருபற்றில்லாவடியேற்கென்றுஞ், சிறந்தானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௭)

வாயானைமனத்தானைமனத்துணின்ற கருத்தானைக்கருத்தறிந்துமுடிப்பான்றன்னைத், தூயானைத்தூவெள்ளையேற்றான்றன்னைச் சுடர்த்திங்கட்சடையானைத்தொடர்ந்துநின்ற, தாயானைத்தவமாயதன்மையானைத் தலையாயதேவாதிதேவர்க்கென்றுஞ், சேயானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௮)

பகைச்சுடராய்ப்பாவமறுப்பான்றன்னைப் பழிபிலியாய்நஞ்சமுண்டமிர்தீந்தானை, வகைச்சுடராய்வல்லசுரர்புரமட்டானை வளைவிலியாயெல்லார்க்குமருள்செய்வானை, மிகைச்சுடரைவிண்ணவர்கண்மே

லப்பாலை மேலாயதேவாதிதேவர்க்கென்றுந், திகைச்சுடரைத்தென் கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கூ)

மலையானைமாமேருமன்னினானை வளர்புன்சடையானைவானோர் தங்க, டலையானையென்றலையினுச்சியென்றுந் தாபித்திருந்தானைத்தா னேயெங்குந், தலையாகவொருவரையுமில்லாதானைத் தோன்றாதார் மதின்மூன்றுந்துவளவெய்த, சிலையானைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கo)

தூர்த்தனைத்தோண்முடிபத்திறுத்தான்றன்னைத் தொன்னரம்பினி ன்னிசைகேட்டருள்செய்தானைப், பார்த்தனைப்பணிகண்டுபரிந்தான் றன்னைப் பரிந்தவற்குப்பாசுபதமீந்தான்றன்னை, யாத்தனையடியே னுக்கன்பன்றன்னை யளவிலாப்பல்லூழிகண்டுநின்ற, தீர்த்தனைத்தெ ன்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருவாசகத்திலுள்ள

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சித்
தெரிவரகின்றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனை
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (க)

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர்சார்ந்தவர்சாற்றிச்சொன்னேங்
கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடிகேடுகண்டீர்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமதித்திடுமே. (உ)

நீரின்பவெள்ளத் துணீந்திக்குளிக்கின் றநெஞ்சங்கொண்டீர்
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா
ரோரின்பவெள்ளத் துருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்டார்
பேரின்பவெள்ளத் துட்பெய்கழலேசென் றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன்மின்றென்னனன்னாட்
டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத் துள்ளு
மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித் தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரளவிருநிலத்தே. (௪)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய் துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான் றன்னடியவர்க்கு
மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந் துமுந் துமினே. (௫)

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றுள்
பாண்டியனாரருள்செய்கின் றமுத் திப்பரிசிதுவே. (௬)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. (௭)

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையழுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத் தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலகுந்தருவான்கொடையேசென் றுமுந் துமினே. (௮)

விரவியதீவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. (௯)

கூற்றைவென் றுங்கைவர்கோக்களையும்வென் றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்திருப்புகழ்.

தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன—தனதனத் தனதானா.

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில பெயர்தமை
யொருத்தர் வாய்ச்சொரு ளொருவர்கை யுதவுவர்
பணத்தை நோக்குவர் பிணமது தழுவுவ—ரளவளப் பதனாலே
படுக்கை வீட்டினு ளழுதழு தவரைவர்பின்
னணைப்பர் கார்த்திகை வருகென வுறுபொருள்
பறிப்பர் மாத்தையி லொருவிசை வருகென—வகரவர்க்குறவாயே
அழைப்ப ராஸ்திகள் கருதுவ ரொருவரை
முடுக்கி யோட்டுவ ரிழிகுடி யரிவைய
ரலட்டி னாற்புணர் மயலெனு காகமு—மிடையிடைப் புகாநா
மவத்த மாய்ச்சில படுகுழி தனில்விழும்
விபத்தை நீக்கியுன் னடியவ ருடனெனை [யே
யமர்த்தி யாட்கொள மனதினி லருள்செய்து—கதிதனைத் தருவா
தழைத்த சாத்திர மறைபொரு ளறிவுள
குருக்கள் போற்செயல் தவநெறி யடைவொடு [ளே
தகப்ப னார்க்கொரு செவிதனி லுரைசெய்த—முருகவிக் ரமவே
சமத்தி னாற்புகழ் சனகியை நலிவுசெய்
திருட்டி ராக்கத னுடலது துணிசெய்து
திருத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு—மருமகக் கனகோவே
செழித்த வேற்றனை யசுரர்க ளுடலது
பிளக்க வோச்சிய பிறகம ரர்கள்பதி
செலுத்தி யீட்டிய சுரர்பதி மகடனை—மணமதுற் றிடுவோனே
திறத்தி னாற்பல சமணரை யெதிரெதிர்
கழுக்க ளேற்றிய புதுமையை யினிதொடு
திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரு—மறுமுகப் பெருமாளே

தானதனதத்த தானதனதத்த
தானதனதத்த—தனதானா.

ஆனைமுகவற்கு நேரிளையசுத்த
வாறுமுகமுற்ற வழகோனே
ஆதியரனுக்கும் வேதமுதலுக்கு
மாரணமுரைத்த வடிவேலா

தானவர்குலத்தை வேல்கொடுதுணித்த
சாரசதுர்மிக்க திறடோளா
தாளிணைவழுத்த மேவினர்மனத்தில்
தாழ்வுகெடநித்த மருள்வோனே

வானெழுபுவிக்கு மாலுமயனுக்கும்
யாவரொருவர்க்கு மறியாத
மாமதுரையுற்று வாழுமொருசொக்கர்
வாமமயில்பெற்ற குமரேசா

தேனெழுபுனத்தில் மான்விழிகுறத்தி
சேரமகிழ்வுற்ற திறன்மார்பா
தேவர்கள்கருத்தில் மேவியபயத்தை
தீரவிடுவித்த பெருமாளே.

தனனதன தானதத்த தனனதன தானதத்த
தனனதன தானதத்த—தனதான.

நடையுடையி லேயருக்கி நெடியதெரு வீதிபுக்கு
நடனமிடு மாதரைப்போல் வருவாரை
நனுகிமய லேவிளைத்து முலையைவிலை கூறிவிற்று
நயனமுட னேபசப்பி யுறவாடி

வடிவுதிகழ் வீடுபுக்கு மலரணையின் மீதிருத்தி
மதனனுடை காவியத்தை யடைவாக
மருவியுள மேயுருக்கி நிதியுளதெ லாம்பறிக்கும்
வனிதையர்க ளாசைபற்றி யுழல்வேனோ

இடையர்மனை தோறுநித்த முறிதயிர்நெய் பால்குடிக்க
விருகையுற வேபிடித்து வுரலோடே
யிறுகிடவெ தோள்கள்கட்டி யடிபடுகோ பாலகிஷ்ண
னெழின்மருக னேகுறத்தி மணவாளா

அடலெழுதி யேமிகுத்து வருபுனலி லேறவிட்ட
வரியதமிழ் வாதுவெற்றி கொளும்வேலா
வமணர்குலம் வேரறுத்து மதுரைநகர் வாழவைத்த
வறுமுகவ வீரமுற்ற பெருமாளே.

தாதந்த தாதத்தந—தனதான.

நீலங்கொண் மேகத்தின் மயின்மீதே
நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே
மாலொன்று பேதைக்கும் மணநாறு
மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே

வேல்கொண்டு வேலைக்குன் றெறிவோனே
வீரங்கொள் சூரர்க்குங் கொலைகாரா
நாலங்க வேதத்தின் பொருளோனே
நானென்று மார்தட்டும் பெருமாளே.

கணபதிதுணை.

பரஞ்சோதிமுனிவர்

அருளிச்செய்த

மதுரை அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்

போற்றிக்கலிவெண்பா.

காப்பு.

நாற்றிக்கும் போற்று நதிமதுரைச் சொக்கரையாம்
போற்றிக் கலிவெண்பாப் போற்றிசெயச் - சீற்றமதன்
றைக்குஞ் சரமுகத்தான் சாயவிழித் தோனுதவு
கைக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

க பூமேவு கற்பகநா டாளும் புரந்தரனுர்
தீமை விருத்திரனைச் செற்றபழி—போமாறு
பொற்கமலந் தோய்ந்து விமானமிசைப் பூசிக்க
நற்கருணை செய்த நலம்போற்றி—நற்றவத்தோ
ரீசனுர்ச் சாத்து மெழின்மலரைக் கால்சிதைத்த
வாசவனுர் வெள்ளானை மண்ணிழிந்து—பூசனைசெய்
தல்லற் படுசாபந் தீர வருள்சுரந்த
மல்லற் கருணை வளம்போற்றி—நல்வணிகன்
ரு கண்டுவெந்து கூறக் கனவினருட் சித்துருவங்
கொண்டுவந்து காடெறிந்து கோநகரங்—கண்டிடெனக்
கொத்தலு நிம்பக் குலசே கரனையெதிர்
சித்தரா யாட்கொண்ட சீர்போற்றி—பத்தி
மலையத் துவசன் மகந்தன்னின் மூன்று
முலையுத் தமியாய் முளைத்துக்—கலைமுழுதுங்
கற்றுமுடி சூடிக் கயற்கண்ணி வெங்கலியைச்
செற்றுலகை யாண்டிருந்த சீர்போற்றி—கொற்றமணித்
தேரேறி யெட்டுத் திசைவென்று நந்திகணப்
போரேறி வென்றெதிர்க்கும் போதிலொரு—வாரேறு
௧௦ கொங்கை மறைந்தமதிக் கொம்பைமணஞ் செய்துமுடி
மங்கலஞ் செய்த வளம்போற்றி—யங்கனக
மன்றுடல் வேட்டவிரு மாதவர்க்கு வெள்ளிமன்று
ணின்றுடிக் காட்டு நிலைபோற்றி—குன்றமென
முன்ன மலைபசித்தீ மூளுங் குறள்வீரற்
கன்னமலை யீந்த வருள்போற்றி—பின்னுமவன்
வெய்யபசிக் கன்னக் குழியுநீர் வேட்கைக்கு
வையையுந் தந்த வரம்போற்றி—வையைதனை

---

(௪௧) வேகவதி என்பது வைகையெனத் தற்பவமாதலன்றி வையையெனவும் மருவிற்று.

யீன்றாள் கடலாட வேண்ட வெழுகடலுஞ்
சான்று வரவழைத்துந் தாள்போற்றி—வான்றாழ
வாழுமலை யத்துவச மன்னனைக்கூட்டித் தேவியொடு
மாழிபடி வித்த வருள்போற்றி—வேள்விவரு
வில்வனைக்கை நங்கை விரலுக் கிருகுமரச்
செல்வனைப் பெற்ற திறம்போற்றி—செல்வனுக்கு
மன்றன் முடித்து வளைசெண்டு வேல்கொடுத்து
வென்றிமுடி சூட்டும் விறல்போற்றி—வன்றிறல்கேள்
வேலை சுவற விடுத்துக் கிருகுமரன்
ஞாலம் புரந்த நலம்போற்றி—வேல்வலக்கைச்
சேயனைய வுக்ரன் றிகிரியெறிந் திந்திரன்போர்
சாயமுடி சிந்து சயம்போற்றி—யாயவரி
வண்டலம்பு தார்க்குமரன் மேரு மணிமுடிமேற்
செண்டெறிந்து வைப்பெடுத்த சீர்போற்றி—பண்டொருநாள்
ளாறறிய வந்தணருக் காதி மறைப்பொருளைத்
தேற விரித்த திறம்போற்றி—மீறடைந்த
தென்னன் குமரன் றிருமுடிக்கு வாணிபராய்
நன்மணிகள் விற்ற நலம்போற்றி—நன்னகர்மேல்
வென்றி வருணன் விடுத்த கடல்பருகத்
துன்றுமுகி னான்கேவுஞ் சூள்போற்றி—கன்றியவன்
வான்மாரி யேழும் விடுப்பமழை நான்கும்போய்
நான்மாட மான நலம்போற்றி—தேனிதழி
வைத்த முடிமறைத்து மாடநக ரெங்கெங்குஞ்
சித்தரா யாடியருள் சீர்போற்றி—சித்தராய்
மன்னவன் கைக்கரும்பை வாங்கிக்கல் யானைக்குத்
தின்ன வளித்த திறம்போற்றி—தென்னவன்மேல்
வெங்க ணமணர் விடுத்த களிற்றைநர
சிங்கசரந் தொட்டெய்த சீர்போற்றி—தொங்குதிரை
மூப்பிளைய காளை முலையுண் குழவியெனக்
கோப்பருவங் கொண்ட குணம்போற்றி—மாப்பெரியோர்
தேறுநடந் தன்னையொரு தென்னன் றனக்கிரங்கி
மாறிநடஞ் செய்த மலர்போற்றி—யாறடைந்தோர்
வஞ்சி யுயிரிழப்ப நாடு மறப்பழியை
யஞ்சி வெளிசெய்த வறம்போற்றி—வஞ்சமனத்
தாயைப் புணர்ந்தமகன் றந்தை தனைவதைத்த
தீயபழி தீர்த்தவருட் சீர்போற்றி—தாயனைய
வாசான் மனைவிதன்மே லாசைவைத்த மா
பாதகனைக் கொன்ற கொலைபோற்றி—மாசமணர்
வல்வித்தை செய்துவிடு வன்னஞ்ச வாளரவைக்
கொல்வித்த நல்ல குணம்போற்றி—வல்லமணர்

கூரியகோட் டானை வரவிடுப்பக் கொல்லேற்றால்
வீரியஞ் சாய்த்த விறல்போற்றி—தாரணியில்
வெந்திறல்வேன் மீனவன்முன் மெய்க்காட்டிட் டன்புடைய
மந்திரியைக் காத்த வளம்போற்றி—நொந்திரந்த
கொற்கையர்கோ வேந்தன் குறையிரப்பச் சித்தராய்ப்
பொற்குவை தந்த புகழ்போற்றி—நற்குவளை
மையேற்ற வாட்கண் வணிகமட வார்க்குவளை
கையேற்றி மாலேற்றுங் கைபோற்றி—மைதீரப்
பட்டமங்கைப் பாறையுரு நீத்தாறு பைந்தொடியார்க்
கட்டசித்தி யீந்த வருள்போற்றி—கட்டவிழார்த்
தாராற் கரையிரவிற் சூழ்திறந்து காப்படைத்துச்
சீரார் விடைபொறித்த சீர்போற்றி—யாரானை
மூண்டுபொருந் தென்னன் முனைப்போர்க்குத் தண்ணீர்தந்
தாண்ட கருணை யறம்போற்றி—யீண்டயன்மால்
வன்மனத்துக் கெட்டான் வடிவெடுத்துப் பொன்னனையா
னன்மனையிற் சென்ற நடைபோற்றி—தென்னனெதி
ராயிர வாம்பரிக்கோ ராடவனை யோடையினில்
வீய வலந்திரித்த வேல்போற்றி—தூயவள
மொல்கு மடியாற் குலவாத் தனிக்கோட்டை
நல்குங் கருணை நலம்போற்றி—நல்வணிகன்
மாமனென வந்து வழக்குரைத்து ஞாதியர்பாற்
சேமநிதி வாங்கியருள் சீர்போற்றி—கோமகனை
யாட்டிய வன்பழிதீர்த் தாண்டச் சிவலோகங்
காட்டி யருள்கருணைக் கண்போற்றி—பாட்டிசைக்குப்
பாண னடிமையெனப் பாடி விறகெடுத்த
நாண மிலாத நடைபோற்றி—பாணனுக்குச்
செந்தமிழாற் நீட்டுந் திருமுகத்தைச் சேரனிடைத்
தந்தருளிச் செய்த தனம்போற்றி—வந்திறைஞ்சி
யற்பொழியு மாரிவெள்ளத் தாழ்ந்திசைக்கும் பாணனுக்குப்
பொற்பலகை யிட்ட புகழ்போற்றி—கற்பதனுன்
மாட்சிபெறு பாடினியை வாதுக்குத் தோற்றுடன்
றேட்சுமையாத் தாங்குவித்த ருள்போற்றி—காட்சிபெற
மாயாமல் வெஞ்சுரத்து வல்லேனக் குட்டிகட்குத்
தாயாய் முலைகொடுத்த தாய்போற்றி—வீயாத
வேனமிரண் டாறனைய மீராறு மந்திரியா
மீனவனுக் கீந்த விறல்போற்றி—மானவலி
யெய்த்தெளிய ஞன விரும்புட் குபதேசம்
வைத்துவலி தந்த வரம்போற்றி—சித்தநெகிழ்
பத்தியினாற் சூழ்ந்துவழி பாடுசெய்யு நாரைக்கு
முத்தி கொடுத்த முறைபோற்றி—சித்தாணி

கோளரவு நான்மாடக் கூடலை யாலவாய்
வாளகிரி போல்வளைந்த மாண்போற்றி—கோளமரிற்
சுந்தரப்பே ரம்பெய்து சோழன் கடற்சேனைக்
கந்தரநா டுந்த வருள்போற்றி—செந்தமிழ்நூ
லாய்ந்தவர் கல்வி யளந்தறியும் பொற்பலகை
யீந்த கருணை யிசைபோற்றி—வேந்தனிடைச்
சொற்சுவையாற் பாட ளெடுத்துத் தருமிக்குப்
பொற்கிழி தந்த புகழ்போற்றி—நக்கீரன்
மெய்வெந் தழற்கண்ணால் வெந்தோடை வீழ்ந்தோனைக்
கைதந்தே றிட்ட கரைபோற்றி—மைதவிர
வேதமுறுங் கீரற் கியற்றமிழைத் தென்மலய
மாதவனாற் றேற்றுவித்த மாண்போற்றி—போதணிந்த
மங்கல மண்டபத்து வந்தூமன் சங்கத்தார்
சங்கையறத் தேற்றுந் தமிழ்போற்றி—சங்கையாய்ப்
போனவிடைக் காடன்பின் போய்ப்பாடல் கேட்டரசன்
மானநிதி நல்குவிக்கு மாண்போற்றி—மீன்மகளாய்ச்
செங்கையொரு நான்குடைய திண்மீன் பிடித்துவலை
மங்கையை வேட்ட மணம்போற்றி—துங்கமறை
யான்றதிரு வாதவூ ரந்தணருக் கைக்தெழுத்தின்
மூன்றுபொரு டேற்று முறைபோற்றி—தேன்றதும்பும்
வேம்புநறுந் தாரான்முன் வெவ்வாய் நரித்திரளை
வாம்பரியாத் தந்த வரம்போற்றி—வாம்பரிக
ளின்ற பரிக ளிணைம்பிடுங்கி யூளையிட்டுத்
தின்றுநரி யாகுஞ் செயல்போற்றி—யன்றொருத்திக்
காளாய் முதுகி லடிபட்டு மண்சுமந்து
தாளாண்மை செய்த சயம்போற்றி—கோளமணர்
வீறுகெடக் கூனிமிர்த்து வெப்பொழித்துப் பாண்டியனை
நீறுபுனை வித்த நிலைபோற்றி—சீறமண
ரங்கனலும் வேகவதி யாறுந் தமிழறிய
வெங்கழுவி லேற்றும் விறல்போற்றி—யங்கொருத்தி
மன்றற்குச் சான்றாக வன்னி கிணறிலிங்க
மன்றழைத்துக் காட்டு மருள்போற்றி—யன்றிறைவ
னாற்றிய வாட லறுபத்து நான்கனையுஞ்
சாற்றிய தென்முனிவன் றாள்போற்றி—சாற்றிய
வண்ணங்கேட் டர்ச்சித்த மாமுனிவர் தாள்போற்றி
தண்ணங் கயற்கண்ணி தாள்போற்றி—யண்ணலருள்
போற்றி மதுரைநகர் விண்ணிழிந்த பொற்கோயில்
போற்றி கருணைமுகப் போது.

திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவெண்பாமுற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நூலாசிரியர் வரலாறு.

சோழநாட்டிலே வேதாரணியமென்னும் திவ்வியதலமாகிய திருமறைக்காட்டிலே, பரம்பரைச்சைவ வேளாளர்மரபிலே, சைவாசாரியராய் மீனாக்ஷிசுந்தரதேசிகரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவரியற்றிய அரும்பெருந்தவத்தால் அவதரித்த இந்நூலாசிரியர், இளம்பருவத்திலேயே, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற்சிறந்து, சமயவிசேடநிருவாணதீக்ஷைகளைப்பெற்று, சிவாகமங்களையும் அவற்றின்சாரமாகிய சித்தாந்தசாத்திரங்களையும் அவற்றின்அநுபவப்பயனாகிய தேவாரமுதலிய அருட்பாக்களையும் ஐயந்திரிபற ஓதியுணர்ந்து, சிவபத்தியின் முதிர்ச்சியுற்று, அவ்வேதாரணிய தலபுராணத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளிச்செய்து, அரங்கேற்றினார்.

பின்னர் இம்மைமறுமை யின்பங்களின் உவர்ப்புற்று,சிவகதிபெறுதற்குரிய சிவஸ்தலயாத்திரைசெய்தலைவிரும்பி அங்ககன்று, பஞ்சபூதஸ்தலங்களாகிய திருவாரூர் திருவானைக்கா திருவண்ணாமலை திருக்காளத்தி சிதம்பரமென்னும் அரியதலங்களையும், மற்றும் பற்பலதெய்வீகம்பெற்ற சிவஸ்தலங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு,விராட்புருடனுக்குத் துவாதசாந்தஸ்தானமாயுள்ள திருவாலவாயையடைந்து, அது மூர்த்திதலந்தீர்த்தமென்னும் மூன்றாலும் சிறப்புற்று நிகரின்றிவிளங்குதலையும், அத்தலத்தே பெருமான் அன்பர்கள்பொருட்டு எண்ணிறந்த அற்புதத்திருவிளையாடல்களை இயற்றியருளி, என்றும் வேண்டுவார்க்கு வேண்டிய இஷ்டசித்திகளையளித்துச் சாந்நித்தியராக வீற்றிருத்தலையும் சிந்திக்குந்தோறும், விம்மிதமுற்றுப் பரவசப்பட்டு, ஆனந்தசாகரத்தழுந்தி, அத்தலத்தை விட்டகல மனமில்லாதவராய்க் காலந்தோறும் சோமசுந்தரக்கடவுளையும், மீனாக்ஷியம்மையையும் தரிசித்துக்கொண்டு, வசித்தருளினார்.

அக்காலத்திலே, வேப்பத்தூராராற்செய்யப்பட்டு வழங்கிவரும் அத்தலமான்மியமாகிய திருவிளையாடற்புராணம் வடமொழிக்கிணங்காமலும், பத்திரசமுதலியவை பெரிதும் நிரம்பாமலும் இருத்தலின் வேறே செவ்விதிற்பாடியருளல்வேண்டுமென அந்நகரவாசிகளாகிய பெரியோர்முதலியபலரும் பிரார்த்திக்க; வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வல்ல இவ்வாசிரியர் அவ்வேண்டுகோளைச் சிந்தித்துக்கொண்டு, ஒருதினம் இரவிலே நித்திரைசெய்யும்பொழுது, மீனாக்ஷியம்மையார் இளம்பருவப்பிராமணப்பெண்போலக் கனவிலெழுந்தருளி, "நம்பெருமான்திருவிளையாடலைப் பாடுவாயாக" என்றுஞ்ஞாபித்து மறைந்தருளினர்.

உடனே விழித்தெழுந்து, அத்தேவியார் தமக்குப்பாலித்த திருவருளைச்சிந்தித்து, ஆச்சரியமடைந்து, கட்டளைப்படியே, அத்திருவருளைச்சுட்டி, "சத்தி" என்னும் மங்கலமொழியாற்றொடங்கி, அரிய இலக்கணவமைதிகளும் பத்திமுதலியரசங்களும் முற்றும்நிரம்பக்காவியவமைதியோடு, அதிமதுரத்தமிழ்ச்செம்பாடல்களால் வடமொழிக்கிணங்கப்பாடி, பெருமான்சந்நிதியிலே, அறுகாற்பீடத்தமர்ந்து, வடமொழிதென்மொழிகளில்வல்ல பண்டிதர்களும் பிறருங்கேட்டுக் குதூகலிக்க அரங்கேற்றியருளினர்.

பின்னரும், உலகுய்வான் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவெண்பாமுதலிய அரியபிரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்து, ஆசிரியத்தலைமையுடையராய், நன்மாணாக்கர்களுக்கு அநுக்கிரகித்துக்கொண்டு, சிவாநுபவச்செல்வராய்அத்தலத்தில்வதிந்திருந்து, ஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தரேசப்பெருமான் திருவடிநீழலையடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரகடனபத்திரம்.

இத்தகைய தெய்வீகம்பெற்ற இவ்வாசிரியாருளிய இத்திருவிளையாடற்புராணத்திலே, ஆழ்ந்துள்ள பொருளுண்மை தேராது, வடமொழிக்கிணங்கவில்லையெனச் சிலர், தம்மனம் போனவாறு பாடல்களைத்திருத்தி அச்சிட்டுவழங்கலின், அது கொண்டு பிறர்மலையாமைப்பொருட்டுப், பலபிரதிருபங்களையும் வடமொழிப்புராணத்தையுங்கொண்டு ஒருவாறுபரிசோதித்து, அவ்வழுக்களைப் புலப்பட்டவளவு களைந்தும், வேதத்துக்குப் பொருளருளிச்செய்தபடலத்திலும், மாணிக்கம்விற்றபடலத்திலும் உய்த்துணர்வைப்பாகச் சேமிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களைப் புலப்படச் சுருக்கியுணர்த்தியும், அருச்சனைப்படலத்தினும் பிறவற்றினும் தொகுத்துக்கூறிய சரித்திரங்களை வேண்டுமளவுவரைந்து விரிவை இன்னநூல்களினுணர்கவென உணருமிடஞ்சுட்டியும், சிலசெய்யுட்களுக்கு முடிபும் கருத்தும் பதப்பொருள்களும் எளிதில்விளங்கவிளக்கியும், இந்நூலாராய்ச்சிக்கு இன்றியமையாதனவாகத் தெளியவேண்டுவனவற்றை ஆங்காங்குத்தெளிவித்தும், கூடியமட்டும் சுத்தமாக இது அச்சிடப்பட்டிருத்தலின் அறிஞர் முரண்பாடின்றி ஆய்ந்து சுகிப்பாராக. சுபம்.

மாறியாடினபடலத்திற்கூறப்படும் பரதஇலக்கணங்களைச் செவ்விதின்விளக்கும் கருவிநூல்கள் மிகமுயன்றும் கிட்டாமையின் அதுபற்றி விசேடித்தெழுதவில்லை; அதற்குரிய கருவி நூல்களுடையார் உலோகோபகாரநாடித்தருவரேல், அதற்கு ஒருரை யெழுதித் தனித்தேனும், இரண்டாம்பதிப்பாகப் புராணத்துடன் சேர்த்தேனும் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவதுத்தேசம்: பிரதிகிடைக்குமாறு சிவபெருமான் திருவருள்புரிக.

இப்புத்தகமும்,இன்னும் அடியிற்கண்ட புத்தகங்களும் வேண்டுவோர் சிதம்பரம் ஈசானியமடம் ஸ்ரீமத் இராமலிங்கசுவாமிகள்சந்நிதியிலும், சிதம்பரம் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை உபாத்தியாயர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ சிவராமச்செட்டியாரிடத்திலும்,

சிதம்பரம் மேலைச்சந்நிதிவீதி புத்தகஷாப்பு ம-ா-ா-ஸ்ரீ கந்தசாமிமுதலியாரிடத்திலும், தஞ்சாவூர் மார்க்கெட்டில் புத்தகஷாப்பு ம-ா-ா-ஸ்ரீ, த. தி. சோலைமுத்துப்பிள்ளையவர்களிடத்திலும், சென்னை பெத்துநாய்க்கன்பேட்டை நாட்டுப்பிள்ளையார்கோயிற்றெருவு மேலண்டைவாடை 36-வது நெம்பர் வீட்டில் நம்மிடத்திலும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீகம்பராமாயணம செய்யுள் இரண்டு வாலியமாகக்கட்டியது.	6—0—0
பேரகராதி திக்கு	4—8—0
ஷை தின்	3—8—0
*திருவிளையாடற்புராணம் திக்குக்கிளே [சுகாயிதப்புத்தகம்.	2—8—0
ஷை தின் ஷை	2—0—0
கூர்மபுராணம செய்யுள்.	2—8—0
சித்தாந்தசாத்திரம் 11-சேர்ந்தது.	1—8—0
*குமரகுருபரசுவாமிகள்பிரபந்தத்திரட்டு.	1—0—0
*சிவபிரகாசசுவாமிகள்தோத்திரப் [பிரபந்தத்திரட்டு.	1—0—0
*வாயுசங்கிதை மூலம்.	1—0—0
பட்டணத்தார்புராணம்: அவர சரித்திரமும் அவரருளியதிருப்பாடற்றிருமுறையும்.	1—0—0
*சீகாளத்திபுராணமூலம் காலிகோபயிண்டு	0-12—0
ஷை ஆப்பயிண்டு.	0-10—0
*திருக்கூவப்புராணம்.	0-10—0
*முருகேசர் முதுநெறி வெண்பாவுரை.	0—4—0
*பழமலையந்தாதியுரை.	0—3—0
*சீகாளத்திமான்மியம்.	0—2—0

இங்ஙனம்

☞ கா. சண்முகமுதலியார்.

---

* இக்குறியிடப்பட்டவை ஷை ஸ்ரீமத் இராமலிங்கசுவாமிகளால் பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்டவை.

சிவமயம்.

படலவகராதி.

பக்கம்.	படலம்.	பாடற்றொகை
உஉ௦	அங்கம்வெட்டினபடலம்.	உஅ
உசாச	அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.	உகூ
சாசாஅ	அருச்சனைப்படலம்.	ருங
ககஅ	அன்னக்குழியும்வையையுமழைத்தபடலம்.	உஎ
உகூசா	இசைவாதுவென்றபடலம்.	சாச
ஙருஎ	இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்	ஙஅ
ருக	இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.	கூஎ
கசாசா	இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்	ருகூ
உருசா	இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.	ங௦
கஙச	உக்கிரபாண்டியருக்கு வேல்வளைசெண்டுகொடு[த்தபடலம்.	சாசா
கஉஅ	உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்.	சரு
உஙஎ	உலவாக்கிழியருளியபடலம்.	ககூ
உசாங	உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.	கஅ
கஅஎ	எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம்.	உச
கஉக	எழுகடலழைத்தபடலம்.	கரு
கசாங	கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம்.	உ௦
ஙகங	கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்	உங
ககூ௦	கல்லானைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம்.	உகூ
ஙருஉ	கீரனுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம்	ங௦
ஙசாஅ	கீரனைக்கரையேற்றியபடலம்.	உஎ
ககரு	குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.	உஉ
ஙருரு	சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம்.	கச
ஙஉகூ	சங்கப்பலகைதந்தபடலம்.	ஙகூ
சாஙக	சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்.	அஉ
ஙஉச	சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.	சாச
உசா௦	சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம்.	உஉ
எச	தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம்.	அக
உருக	தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்.	கஎ
ஙஙச	தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்	க௦எ
ஙரு	தலவிசேடப்படலம்.	உங
ஙக	திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம்.	எ
சாஅ	திருநகரங்கண்டபடலம்.	சாஎ
கசா	திருநகரப்படலம்.	க௦கூ
அ	திருநாட்டுப்படலம்.	சா௦

பக்கம்.	படலம்.	பாடற்றொகை
௮௬	திருமணப்படலம்.	௧௯௯
௨௮௯	திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.	௩0
௩௨0	திருவாலவாயானபடலம்.	௨௮
௩௮	தீர்த்தவிசேடப்படலம்.	௩௬
௩௮௨	நரிபரியாக்கியபடலம்.	௧௨௭
௨௨௩	நாகமெய்தபடலம்.	௨௩
௩௧௬	நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்.	௨௫
௧௮௩	நான்மாடக்கூடலானபடலம்.	௨௬
௪௮	பதிகப்படலம்.	௧௫
௩௯௯	பரிநரியாக்கியபடலம்.	௬௬
௨௬௩	பலகையிட்டபடலம்.	௧௮
௨0௮	பழியஞ்சினபடலம்.	௪௪
௩௧௧	பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியபடலம்.	௧௮
௩0௩	பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம்.	௬௩
௪௨௨	பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.	௬௮
௩	பாயிரம்.	௩0
௩௨	புராணவரலாற்றுப்படலம்.	௨௫
௪0௭	மண்சுமந்தபடலம்.	௧௧௪
௧௨௩	மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.	௩௧
௧௬௭	மாணிக்கம்விற்றபடலம்.	௬௩
௨௧௪	மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.	௪௧
௨௬௫	மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.	௩௭
௨௨௭	மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.	௩௮
௨0௪	மாறியாடினபடலம்.	௨௯
௪௩	மூர்த்திவிசேடப்படலம்.	௩௭
௨௩௨	மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.	௪௧
௧௫௪	மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.	௪௧
௧௯௪	யானையெய்தபடலம்.	௪௨
௨௭0	வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.	௬௮
௧௮௧	வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.	௧௯
௩௬௩	வலைவீசினபடலம்.	௬௪
௨௩௯	வளையல்விற்றபடலம்.	௩௬
௪௪௧	வன்னியுங்கிணறுமிலிங்கமுமழைத்தபடலம்.	௫௫
௩௭௧	வாதவூரடிகளுக்குபதேசித்தபடலம்.	௮௯
௨௪௭	விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.	௩0
௨00	விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.	௩௩
௨௭௯	விறகுவிற்றபடலம்.	௭0
௧௧௧	வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம்.	௨௮
௯௪	வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.	௩௧
௧௫௯	வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.	௪௨

படல அகராதி முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச்சோமசுந்தரக்கடவுள்

திருவிளையாடற்

புராணம்.

மதுரைக்காண்டம்.

காப்பு.

கலிவிருத்தம்.

சத்தியாய்ச்சிவமாகித்தனிபபா
முத்தியானமுதலைத்துதிசெயச்
சுத்தியாகியசொற்பொருணல்குவ
சித்தியானைதன்செய்யபொற்பாதமே.

சத்திபீடம் அறுபத்துநான்கனுள் இத்தலம் முதற்பீடமாகலின் சத்தியாதிக்கமுடையது என்பதைச்சுட்டி, சத்தி என்னும் மங்கலமொழியிற்றொடங்கி, திருவருட்சத்தியால் சிவத்தினிலைமையுணர்ந்து பரமுத்திபெறவேண்டுமென்பதை விளக்கினாரென்க.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைக்காண்டம்

பாயிரம்.

வாழ்த்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மல்குகவேதவேள்விவழங்குகசுரந்துவானம்
பல்குகவளங்களெங்கும்பரவுகவறங்களின்ப
நல்குகவுயிர்கட்கெல்லாநான்மறைச்சைவமோங்கிப்
புல்குகவுலகமெல்லாம்புரவலன்செங்கோல்வாழ்க. (௧)

நூற்பயன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இங்களணிதிருவாலவாயெம்மண்ண
திருவிளையாட்டிவையன்புசெய்துகேட்போர்
சங்கநிதிபதுமநிதிச்செல்வமோங்கித்
தகைமைதருமகப்பெறுவர்பகையைவெல்வர்
மங்கலநன்மணம்பெறுவர்பிணிவந்தெய்தார்
வாழ்நாளுநனிபெறுவர்வானுடெய்திப்
புங்கவராயங்குள்ளபோகமூழ்கிப்
புண்ணியராய்ச்சிவனடிக்கீழ்நண்ணிவாழ்வார். (௨)

கடவுள்வணக்கம்.

சிவபெருமான்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வென்றுளேபுலன்களைந்தார்மெய்யுணருள்ளந்தோறுஞ்
சென்றுளேயமுதமூற்றுந்திருவருள்போற்றியேற்றுக்
குன்றுளேயிருந்துகாட்சிகொடுத்தருள்கோலம்போற்றி
மன்றுளேமாறியாடுமறைச்சிலம்படிகள்போற்றி. (௩)

---

(௩) விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் சகலரென்னும் மூவர்க்கும் அநுக்கிரகஞ்செய்யும் முறைமையைச்சுட்டி வணக்கங்கூறியவாறு. போற்றி - போற்றப்படுவது. அல்லது, போற்றிய என்னும் வியங்கோள்வினைமுற்று ஈறுகெட்டு போற்றியெனநின்றது; வாழிய எனபது போல எனக்கொள்ளினும் அமையும். இதனை, உபதேசகாண்டம் திருமால்சிவார்ச்சனைச் சருக்கத்தில் "சிவனேபோற்றிபோற்றியவே" எனமுடியும் (சஅ) வது செய்யுளானுமுணர்க. போற்றிய - காக்க.

சிவசத்தி.

மேற்படி வேறு.

சுரும்புமுரல்கடிமலர்ப்பூங்குழல்போற்றியுத்தரியத்தொடித்தோள்போற்றி,கரும்புருவச்சிலைபோற்றிகவுணியர்க்குப்பால்சுரந்தகலசம்போற்றி,யிரும்புமனங்குழைத்தென்னையெடுத்தாண்டவங்கயற்கணெம்பிராட்டி, யரும்புமிளநகைபோற்றியாரணநூபுரஞ்சிலம்புமடிகள்போற்றி. (ச)

பராசிவம்.

கலிநிலைத் துறை.

பூவண்ணம்பூவின்மணம்போலமெய்ப்போதவின்ப
மாவண்ணமெய்கொண்டவன்றன்வலியாணைதாங்கி
மூவண்ணறன்சந்நிதிமுத்தொழில்செய்யவாளா
மேவண்ணலன்னான்விளையாட்டின்வினையைவெல்வாம். (ரு)

சிற்சத்தி.

அண்டங்களெல்லாமணுவாகவணுக்களெல்லா
மண்டங்களாகப்பெரிதாய்ச்சிறிதாயினானு
மண்டங்களுள்ளும்புறம்புங்கரியாயினானு
மண்டங்களீன்றதுணையென்பரறிந்தநல்லோர். (சு)

சோக்கலிங்கமூர்த்தி.

கலிவிருத்தம்.

பூவினாயகன்பூமகனாயகன்
காவினாயகனாதிக்கடவுளர்க்
காவிநாயகனங்கயற்கண்ணிமா
தேவிநாயகன்சேவடியேத்துவாம். (எ)

அங்கயற்கண்ணம்மை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பங்கயற்கண்ணரியபரம்பரனுருவேதனக்குரியபடிவமாகி, யிங்கயற்கணகனுலகமெண்ணிறந்தசராசரங்களீன்றுந்தாழாக், கொங்கயற்கண்மலர்க்கூந்தற்குமரிபாண்டியன்மகள்போற்கோலங்கொண்ட, வங்கயற்கணம்மையிருபாதப்போதெப்போதுமகத்துள்வைப்பாம். (அ)

(ரு) பூவும் பூவின்வண்ணமும் பூவின்மணமும்போல அபேதமாகிய சச்சிதானந்தமே திருமேனியாகக்கொண்டவன். மெய் - சத்து; போதம் - சித்து; இன்பம் - ஆனந்தம்.

(சு) பெரிதாய்ச்சிறிதாயினானும் கரியாயினானுமாகியபரசிவம் அண்டங்களையீன்றருட்குந் துணையென்றது, அண்டங்களையீன்ற அச்சிற்சத்தி அக்கினியிற்சூடுபோல அபேதமாயிருப்பினும் அச்சிற்சத்தியையின்றிப் பரசிவத்திற்கு ஒருதொழிலுமின்றாகலின் 'அனந்தம்சத்திமயம்' என்னும் சுருதியின்படி இப்பிரபஞ்சசிருஷ்டிக்குச் சிற்சத்தியே முதலெனவிளக்கியதாம்.

(அ) இங்கு அகன் உலகம் அயற்கண் அகன் உலகம் எனக்கூட்டுக. இங்கு-இவ்வண்டம், அயல்-பகிரண்டம். கொல்லை கொங்கம் எனப்போலியாயிற்று.

சபாநாயகர்.

உண்மையறிவானந்தவுருவாகியெவ்வுயிர்க்குமுயிராய்நீரின்,றண்மையனல்வெம்மையெனத்தனையகலாதிருந்துசராசரங்களீன்ற, பெண்மையுருவாகியதன்ஞானந்தக்கொடிமகிழ்ச்சிபெருகயார்க்கு, மண்மையதாயம்பலத்துளாடியருள்பேரொளியையகத்துள்வைப்பாம். ()

சோமசுந்தரக்கடவுள்.

சடைமறைத்துக்கதிர்மகுடந்தரித்துநறுங்கொன்றையந்தார்தணந்துவேப்பந், தொடைமுடித்துவிடநாகக்கலனகற்றிமாணிக்கச்சுடர்ப்பூணேந்தி, விடைநிறுத்திக்கயலெடுத்துவழுதிமருமகனாகிமீனநோக்கின்,மடவரலைமணந்துலகமுழுதாண்டசுந்தரனைவணக்கஞ்செய்வாம்

தடாதகைப்பிராட்டியார்.

செழியர்பிரான்றிருமகளாய்க்கலைபயின்றுமுடிபுனைந்துசெங்கோலோச்சி, முழுதுலகுஞ்சயங்கொண்டுதிறைகொண்டெண்டிகணமுனைப்போர்சாய்த்துத், தொழுகணவற்கணிமணமாலிகைசூட்டித்தன்மகுடஞ்சூட்டிச்செல்வந், தழைவுறுதன்னரசளித்தபெண்ணரசியடிக்கமலந்தலைமேல்வைப்பாம். (கக)

வெள்ளியம்பலவாணர்.

பொருமாறிற்கிளர்தடந்தோளொருமாறன்மனங்கிடந்தபுழுக்கமாற
வருமாறிற்கண்ணருவிமாறுதுகளிப்படையமண்ணும்விண்ணு
மொருமாறிப்பவக்கடல்வீழ்ந்தாசலெனத்தமொறியுழலுமாக்கள்
கருமாறிக்கதியடையக்கான்மாறிநடித்தவரைக்கருத்துள்வைப்பாம்.

தக்ஷிணாமூர்த்தி.

கல்லாலின்புடையமர்ந்துநான்மறையாறங்கமுதற்கற்றகேள்வி, வல்லார்களொருநால்வருக்கும்வாக்கிறந்தபூரணமாய்மறைக்கப்பாலா, யெல்லாமாயல்லதுமாயிருந்ததனையிருந்தபடியிருந்துகாட்டிச், சொல்லாமற்சொன்னவரைநினையாமனினைந்துபவத்தொடக்கைவெல்வாம். (கரு

சித்திவிநாயகக்கடவுள்.

உள்ளமெனுங்கூடத்திலூக்கமெனுந்தறிநிறுவியுறுதியாகத்
தள்ளரியவன்பென்னுந்தொடர்பூட்டியிடைப்படுத்தித்தறுகட்பாசக்
கள்ளவினைப்பசுபோதக்கவளமிடக்களித்துண்டுகருணையென்னும்
வெள்ளமதம்பொழிசித்திவேழத்தைநினைந்துவருவினைகடீர்ப்பாம்.

(க) உண்மை அறிவு ஆனந்தம்-சச்சிதானந்தம். தன்ஞானந்தக்கொடி-சிவகாமவல்லி; தான்-சிவம், ஆனந்தம்-காமம், கொடி-வல்லி.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

கறங்குதிரைக்கருங்கடலுங்காரவுணப்பெருங்கடலுங்கலங்கக்கார்வந், துறங்குசிகைப்பொருப்புஞ்சூருரப்பொருப்பும்பிளப்பமறையுணர்ந்தோராற்று, மறங்குலவுமகத்தழலுமவுணமடவார்வயிற்றினழலுமூள, மறங்குலவுவேலெடுத்தகுமரவேள்சேவடிகள்வணக்கஞ்செய்வாம். (௧௫)

சரஸ்வதியம்மை.

பழுதகன்றநால்வகைச்சொன்மலரெடுத்துப்பத்திபடப்பரப்பித்திக்கு, முழுதகன்றுமணந்துசுவையொழுகியணிபெறமுக்கண்மூர்த்திதாளிற், றொழுதகன்றவன்பெனுநார்தொடுத்தலங்கல்சூட்டவரிச்சுரும்புந்தேனுங், கொழுதகன்றவெண்டோட்டுமுண்டகத்தாளடிமுடிமேற்கொண்டுவாழ்வாம். (௧௬)

திருநந்திதேவர்.

மேற்படிவேறு.

வந்திறையடியிற்றாழும்வானவர்மகுடகோடி
பந்தியின்மணிகள்சிந்தவேத்திரப்படையாற்றாக்கி
யந்தியும்பகலுந்தொண்டரலகிடுங்குப்பையாக்கு
நந்தியெம்பெருமான்பாதநகைமலர்முடிமேல்வைப்பாம். (௧௭)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

கடியவிழ்கடுக்கைவேணித்தாதைபோற்கனற்கண்மீனக்
கொடியனைவேவநோக்கிக்குறைபிரந்தனையான்கற்பிற்
பிடியனநடையாள்வேண்டப்பின்னுபிரளித்துக்காத்த
முடியணிமாடக்காழிமுனிவனைவணக்கஞ்செய்வாம். (௧௮)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

அறப்பெருஞ்செல்விபாகத்தண்ணலஞ்செழுத்தாலஞ்சா
மறப்பெருஞ்செய்கைமாறாவஞ்சகரிட்டநீல
நிறப்பெருங்கடலும்யார்க்குநீந்துதற்கரியவேழு
பிறப்பெனுங்கடலுநீத்தபிரானடிவணக்கஞ்செய்வாம். (௧௯)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

அரவகல்குலார்பாலாசைநீத்தவர்க்கேவீடு
தருவமென்றளவில்வேதஞ்சாற்றியதலைவன்றன்னைப்
பரவைதன்புலவிதீர்ப்பான்கழுதுகண்படுக்கும்பானா
ளிரவினிற்றூதுகொண்டோனிணையடிமுடிமேல்வைப்பாம். (௨௦)

---

(௧௬) சுவை எண்வகை; அவை, "வீரம் அச்சம் இழிப்பொடு வியப்பே காமம் அவலம் உருத்திரம் நகையே." தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல். ௪௨.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

எழுதருமறைகடேறா விறைவனையெல்லிற்கங்குற்
பொழுதறுகாலத்தென்றும்பூசனைவிடாதுசெய்து
தொழுதகைதலைமேலேறத் துளும்புகண்ணீருண்மூழ்கி
யழுதடியடைந்தவன்பனடியவர்க்கடிமைசெய்வாம். (உக)

சண்டேசுரநாயனார்முதலியநாயன்மார்.

மேற்படிவேறு.

தந்தைதாளொடும்பிறவித்தாளெறிந்துகிருத்தரிருதாளைச்சேர்ந்த, மைந்தர்தாள்வேதநெறிசைவநெறிபத்திநெறிவழாதுவாய்மெய், சிந்தைதானரனடிக்கேசெலுத்தினராய்ச்சிவானுபவச்செல்வராகிப், பந்தமாந்தொடக்கறுத்ததிருத்தொண்டர்தாள்பரவிப்பணிதல்செய்வாம்.

முதனூல்வழி.

மேற்படிவேறு.

அண்ணல்பாற்றெளிந்தநந்தியடிகள்பாற்சனற்குமார
னுண்ணிறையன்பினுய்த்துவியாதனுக்குணர்த்தவந்தப்
புண்ணியமுனிவன்சூதற்கோதியபுராணமூவா
றெண்ணியவிவற்றுட்காந்தத்தீசசங்கிதையின்மாதோ. (உங)

நூல்செய்தற்குக்காரணம்.

அறைந்திடப்பட்டதாகுமாலவாய்ப்புகழ்மையந்தச்
சிறந்திடும்வடநூறன்னைத்தென்சொலாற்செய்தியென்றிங்
குறைந்திடும்பெரியோர்கூறக்கடைப்பிடித்துறுதியிந்தப்
பிறந்திடும்பிறப்பிலெய்தப்பெறுதுமென்றுள்ளந்தேறா. (உச)

மொழிபெயர்த்தவிதம்.

திருநகர்தீர்த்தமூர்த்திச்சிறப்புமூன்றந்தமூர்த்தி
யருள்விளையாடலெட்டெட்டருச்சனைவினையொன்றாக
வரன்முறையறுபத்தெட்டாமற்றவைபடலமாக
விரிமுறைவிருத்தச்செய்யுள்வகைமையால்விளம்பலுற்றேன். (உரு)

அவையடக்கம்.

நாயகன்கவிக்குங்குற்றநாட்டியகழகமாந்தர்
மேயவத்தலத்தினோர்க்கென்வெள்ளறிவுரையிற்குற்ற
மாயுமாறரிதன்றேனுநீர்பிரித்தன்னமுண்ணுந்
தூயதீம்பால்போற்கொள்கசுந்தரன்சரிதந்தன்னை. (உசு)

(உக) அறுகாலம் - காலை, உச்சி, எற்பாடு, மாலை, யாமம், வைகறை.

கலிநிலைத்துறை.

கவைக்கொழுந்தழனுச்சுவைகண்டவூணிமையோர்
சுவைக்கவின்னமுதாயின துளக்கமில்சான்றோ
ரவைக்களம்புகுந்தினியவாயாலவாயுடையார்
செவிக்களம்புகுந்தேறுவசிறியனேன்பனுவல். (உஎ)

பாயவாரியுண்டுவர்கெடுத்துலகெலாம்பருகத்
தூயவாக்கியகாரெனச்சொற்பொருடெளிந்தோ
ராயகேள்வியர்துகளறுத்தாலவாயுடைய
நாயனார்க்கினிதாக்குபநலமிலேன்புன்சொல். (உஅ)

அல்லையீதல்லையீதென மறைகளுமன்மைச்
சொல்லினாற்றுதித்திளைக்குமிச்சுந்தரனாடற்
கெல்லையாகுமோவென்னுரையென்செய்கோவிதனைச்
சொல்லுவேனெனுமாசையென்சொல்வழிகேளா. (உகூ)

சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அறுகாற்பீடத்துயர்மாலாழிகடைந்தமுதையரங்கேற்றுமாபோ
லறுகாற்பேடிசைபாடுங்கூடன்மான்மியத்தையருந்தமிழாற்பாடி
யறுகாற்பீடுயர்முடியார்சொக்கேசர்சந்நிதியிலமரர்சூழு
மறுகாற்பீடத்திருந்துபரஞ்சோதிமுனிவனரங்கேற்றினானே. (௩0)

பாயிரம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩க.

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

கறைநிறுத்தியகந்தரசுந்தரக்கடவு
ளுறைநிறுத்தியவாளினாற்பகையிருளொதுக்கி
மறைநிறுத்தியவழியினால்வழுதியாய்ச்செங்கோன்
முறைநிறுத்தியபாண்டிநாட்டணியதுமொழிவாம். (க)

தெய்வநாயகனீறணிமேனிபோற்சென்று
பௌவமேய்ந்துமைமேனிபோற்பசந்துபல்லுயிர்க்கு
மெவ்வமாற்றுவான்சுரந்திடுமின்னருளென்னக்
கௌவைநீர்சுரந்தெழுந்தனகனைகுரன்மேகம். (உ)

---

(௩0) அறுகாற்பீடம் = அற்றகால்களையுடையபீடம்; எனவே சேஷசயனம்.

இடித்துவாய்திறந்தொல்லெனவெல்லொளிமழுங்கத்
தடித்துவாள்புடைவிதிர்த்துநின்றிந்திரசாபம்
பிடித்துநீளம்புகோடைமேற்பெய்துவெம்பெரும்போர்
முடித்துநாமெனவருதல்போன்மொய்த்தனகொண்மூ. (௩)

முனிதனீள்வரையுச்சிமேன்முழங்கிவாணிவந்து
தனிதநீர்மழைபொழிவனதடஞ்சிலையிராமன்
கனிதனீர்மையாலாலவாய்க்கண்ணுதன்முடிமேற்
புனிதநீர்த்திருமஞ்சனமாட்டுவான்போலும். (௪)

சுந்தரன்றிருமுடிமிசைத்தூயநீராட்டு
மிந்திரன்றனையொத்தகாரொழிலிதென்மலைமேல்
வந்துபெய்வவத்தனிமுதன்மௌலிமேல்வலாரி
சிந்துகின்றகைப்போதெனப்பன்மணிதெறிப்ப. (௫)

உடுத்ததெண்கடன்மேகலையுடையபார்மகட
ணிடத்துதித்தபல்லுயிர்க்கெலாமிரங்கித்தன்கொங்கைத்
தடத்துநின்றிழிபாலெனத்தடவரைமுகடு
தொடுத்துவீழ்வனவிழுமெனத்தூங்குவெள்ளருவி. (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருநிறமேகமென்னுங்கச்சணிசிகரக்கொங்கை
யருவியாந்தீம்பால்சோரவகன்சுனையென்னுங்கொப்பூழ்ப்
பொருவில்வேயென்னுமென்றோட்பொதியமாஞ்சைலப்பாவை
பெருகுதண்பொருநையென்னும்பெண்மகப்பெற்றாளன்றே. (௭)

கல்லெனக்கரைந்துவீழுங்கடும்புனற்குழவிகானத்
தொல்லெனத்தவழ்ந்துதீம்பாலுண்டொரீஇத்திண்டோண்மள்ளர்
செல்லெனத்தெழிக்கும்பம்பைத்தீங்குரல்செவிவாய்த்தேக்கி
மெல்லெனக்காலிற்போகிப்பணைதொறும்விளையாட்டெய்தி. (௮)

அரம்பைமென்குறங்காமாவினவிர்தளிர்நிறமாத்தெங்கின்
குரும்பைவெம்முலையாவஞ்சிக்கொடியிறுநுசுப்பாக்கூந்தல்
சுரும்பவிழ்குழலாக்கஞ்சஞ்சுடர்மதிமுகமாக்கொண்டு
விரம்பிநீள்கைதைவேலிசெய்தல்சூழ்காவில்வைகி. (௯)

பன்மலர்மாலைவேய்ந்துபானுரைப்போர்வைபோர்த்துத்
தென்மலைத்தேய்ந்தசாந்தமான்மதச்சேறுபூசிப்

---

(௪) தனிதம் - முழக்கம். ஆட்டுவான் என்பதில் வான் - தொழிற்பெயர்விகுதி.

(௮ - ௯) முதலிய அநேகசெய்யுட்கள் சிலேடைப்பொருளன உய்த்துணர்க.

பொன்மணியாரந்தாங்கிப்பொருகையாங்கன்னிமுந்நீர்த்
தன்மகிழ்கிழவனாகந்தழீஇக்கொடுகலந்ததன்றே. (௧௦)

வல்லைதாயிருபால்வைகுஞ்சிவாலயமருங்குமீண்டி
முல்லையானைந்துந்தேனுந்திரைக்கையான்முகந்துவீசி
நல்லமான்மதஞ்சாந்தப்பிறவிரைமலர்தூய்நீத்தஞ்
செல்லலாற்பூசைத்தொண்டின்செயல்வினைமாக்கள்போலும். (௧௧)

அரும்பவிழனங்கவாளியலைதரவாகம்பொன்போர்த்
திரங்கிவாலன்னமேந்தியிருகையுஞ்சங்கஞ்சிந்தி
மருங்குசூழ்காஞ்சிதள்ளிவரம்பிறவொழுகும்வாரி
பரம்பரற்கையம்பெய்யும்பார்ப்பனமகளிர்போலும். (௧௨)

வரைபடுமணியும்பொன்னும்வைரமுங்குழையும்பூட்டி
யரைபடுமகிலுஞ்சாந்துமப்பியின்னமுதமூட்டிக்
கரைபடுமருதமென்னுங்கன்னியைப்பருவநோக்கித்
திரைபடுபொருநைநீத்தஞ்செவிலிபோல்வளர்க்குமாதோ. (௧௩)

மறைமுதற்கலைகளெல்லாமணிமிடற்றவனேயெங்கு
நிறைபரமென்றும்பூதிசாதனநெறிவீடென்று
மறைகுவதறிந்துந்தேறாரறிவெனக்கலங்கியந்த
முறையின்வீடுணர்ந்தோர்போலத்தெளிந்ததுமூரிவெள்ளம். (௧௪)

மறைவழிகிளைத்தவெண்ணெண்கலைகள்போல்வருநீர்வெள்ளந்
துறைவழியொழுகும்பல்கால்சோலைதண்பழனஞ்செய்தே
னுறைவழியோடையெங்குமோடிமன்றுடையார்க்கன்பர்
நிறைவழியாதவுள்ளத்தன்புபோனிரம்பிற்றன்றே. (௧௫)

கலிநிலைத்துறை.

இழிந்தமாந்தர்கைப்பொருள்களுமிகபரத்தாசை
கழிந்தயோகியர்கைப்படிற்றூயவாய்க்களங்க
மொழிந்தவாறுபோலுவரியுண்டுவர்கெடுத்தெழிலி
பொழிந்தநீரமுதாயினபுவிக்கும்வானவர்க்கும். (௧௬)

ஈறிலாதவளொருத்தியேயைந்தொழிலியற்ற
வேறுவேறுபேர்பெற்றெனவேலைநீரொன்றே
யாறுகால்குளங்கூவல்குண்டகழ்கிடங்கெனப்பேர்
மாறியீறில்வான்பயிரெலாம்வளர்ப்பதுமாதோ. (௧௭)

---

(௧௦) முந்நீர். ஆக்கல் காத்தல் அழித்தலென்னும் முத்தொழிற்றன்மையுடையகடல்.

(௧௪) சாதனம் = உருத்திராக்கமும் பஞ்சாக்கரமும்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

களமர்கள்பொன்னேர்பூட்டித்தாயர்வாய்க்கனிந்தபாடற்
குளமகிழ்சிறாரினேறுமொருத்தலுமுவகைதூங்க
வளமலிமருதம்பாடிமனவலிகடந்தோர்வென்ற
அளமருபொறிபோலேவலாற்றவாள்வினையின்மூண்டார். (௧௮)

பலநிறமணிகோத்தென்னப்பன்னிறவேறுபூட்டி
யலமுகவிரும்புதேயவாள்வினைக்கருங்கான்மள்ளர்
நிலமகளுடலங்கீண்டசால்வழிநிமிர்ந்தசோரிச்
சலமெனநிவந்தசெங்கேழ்த்தழன்மணியிமைக்குமன்றே. (௧௯)

ஊறுசெய்படைவாய்தேயவுழுநருநீர்கால்யாத்துச்
சேறுசெய்குநருந்தெய்வந்தொழுதுநற்செந்நெல்வீசி
நாறுசெய்குநரும்பேர்த்துநடவுசெய்குநருந்தெவ்வின்
மாறுசெய்களைகட்டோம்பிவளம்படுக்குநருமானார். (௨௦)

பழிபடுநறவந்நன்னைக்கடைசியர்பருகிச்செவ்வாய்
மொழிதடுமாறவேர்வைமுகத்தெழமுறுவறோன்ற
விழிசிவந்துழலக்கூந்தன்மென்றுகில்சோரவுள்ளக்
கழிபெருங்களிப்புநல்கிக்கலந்தவரொத்ததன்றே. (௨௧)

பட்பகையாகுந்தீஞ்சொற்கடைசியர்பவளச்செவ்வாய்க்
குட்பகையாம்பலென்றுமொண்ணறுங்குவளைநீலங்
கட்பகையாகுமென்றுங்கமலநன்முகத்துக்கென்றுந்
திட்பகையாகுமென்றுஞ்செறுநர்போற்களைதல்செய்வார். (௨௨)

கடைசியர்முகமுங்காலுங்கைகளுங்கமலமென்னார்
படைவிழிகுவளையென்னார்பவளவாய்குமுதமென்னா
ருடையவுங்களைந்தார்மள்ளர்பகைஞராயடுத்தவெல்லா
யுடையவருணையாற்றலொறுப்பவர்க்குறவுண்டாமோ. (௨௩)

புரையறவுணர்ந்தோர்நூலின்பொருளினுளடங்கியந்நூல்
வரையறைகருத்துமாணவளர்கருப்புறம்புதோன்றிக்
கரையமைகல்விசாலாக்கவிஞர்போலிறுமாந்தந்நூ
லுரையெனவிரிந்துகற்பின்மகளிர்போலொசிந்ததன்றே. (௨௪)

அன்புறுபத்திவித்தியார்வநீர்பாய்ச்சுந்தொண்டர்க்
கின்புருவானவீசனின்னருள்விளையுமாபோல்

---

(௧௮) அளமரு - அலமரு; ளலவொற்றுமை.
(௨௧) நறவம் கலந்தவரொத்தது எனக்கூட்டுக.

வன்புறகருங்கான்மள்ளர்வைகலுஞ்செவ்விநோக்கி
நன்புலமுயன்றுகாக்கவிளைந்தனநறுந்தண்சாலி. (உரு)

அகலிலவேறுபாட்டினியல்செவ்வியறிந்துமள்ளர்
தகவினைமுயற்சிசெய்யக்காமநூல்சாற்றுநான்கு
வகைநலார்பண்புசெவ்வியறிந்துசேர்மைந்தர்க்கின்ப
மிகவிளைபோகம்போன்றுவிளைந்தனபைங்கூழெல்லாம். (உசு)

கொடும்பிறைவடிவிற்செய்தகூனிரும்பங்கைவாங்கி
முடங்குகால்வரிவண்டார்ப்பமுள்ளரைக்கமலநீல
மடங்கவெண்சாலிசெந்நெல்வேறுவேறரிந்திடாக்கி
நெடுங்களத்தம்பொற்குன்றநிரையெனப்பெரும்போர்செய்தார். (உஎ)

கற்றைவைகளைந்தூற்றிக்கூப்பியூர்க்காணித்தெய்வ
மற்றவர்க்கற்றவாரிந்தளவைகண்டாறிலொன்று
கொற்றவர்கடமைகொள்ளப்பண்டியிற்கொடுபோய்த்தென்னு
ற்றவர்சுற்றந்தெய்வம்விருந்தினர்க்கூட்டியுண்பார். (உஅ)

சாறடுகட்டியெள்ளுச்சாமைகொள்ளிறுங்குதோரை
யாறிடுமெநமால்யானைப்பழுக்குலையவரையேனல்
வேறுபல்பயறோடின்னபுன்னிலவிளைவுமற்று
மேருடுபண்டியேற்றியிருநிலங்கிழியவுய்ப்பார். (உகூ)

துறவினரீசநேசத்தொண்டினர்பசிக்குநல்லூண்
டிறவினைப்பிணிக்குத்தீர்க்குமருந்துடற்பனிப்புக்காடை
யுறைவிடம்பிறிதுநல்கியவரவரொழுகிச்செய்யு
மறவினையிடுக்கணீக்கியருங்கதியுய்க்கவல்லார். (௩0)

நிச்சலுமீசனன்பர்நெறிப்படிற்சிறார்மேல்வைத்த
பொச்சமிலன்புமன்னர்புதல்வரைக்கண்டாலன்ன
வச்சமுங்கொண்டுகூசியடிபணிந்தினியகூறி
யிச்சையாறொழுகியுள்ளக்குறிப்பறிந்தேவல்செய்வார். (௩க)

நறைபடுகனிதேன்பெய்தபாலொடுநறுநெய்வெள்ள
நிறைபடுசெம்பொன்வண்ணப்புழுக்கலாணிமிர்ந்தசோறு
குறைவறவுண்டுவேண்டும்பொருள்களுங்கொண்மினென்ன
மறைமுதலடியார்தம்மைவழிமறித்தருத்துவார்கள். (௩உ)

(உகூ) யானைப்பழுக்குலை - யானைவிலாப்புடைபோற்பருத்த வாழைக்குலை.

(௩உ) செம்பொன்வண்ணப்புழுக்கல் - பருப்பு.

பின்னவனுரைப்பதற்பெருந்தமிழ்நாடாங்கன்னி
தன்னிடையூர்களென்னுமவயவந்தாங்கச்செய்த
பொன்னியற்கலனேகோயின்மடமறப்புறநீர்ச்சாலை
யின்னமுதருத்துசாலையெனவுருத்திரிந்ததம்மா. (கங)

திணைமயக்கம்.

கலிநிலைத்துறை.

இன்றடம்புனல்வேலிசூழிந்நிலவரைப்பிற்
குன்றமுல்லைதண்பணைநெய்தல்குலத்திணைநான்கு
மொன்றவுள்ளமற்றவைநிற்கமயங்கியமரபி
னொன்றொடொன்றுபோய்மயங்கியதிணைவகையுரைப்பாம். (கச)

கொல்லையானிரைமேய்ப்பவர்கோழிணர்க்குருந்தி
னெல்லைதாயதிற்படர்கதிக்கருந்துணருருப்ப
மல்லைசோரெனத்தேன்விராய்முத்திரைசிற்றி
லெல்லையாயமோடாடும்பவெயின்சிறுமகளிர். (கரு)

கன்னெருங்கிளவண்டுவாய்நக்கவீங்கரும்பு
மென்றுபொன்சொரிவேங்கைவாயுறங்குவமேதி
குன்றிளந்தினைமேய்ந்துபூங்கொடிநன்மருதஞ்
சென்றுறங்குவசேவகமெனமுறச்செயிமா. (கசு)

எற்றுதெண்டிரைபெறிவளையெயிற்றியரிழைத்த
சிற்றில்வாய்நுழைந்தழிப்பவர்சிறுமியர்வெகுண்டு
பற்றிலாரெனச்சிதறியமணவணிபரதர்
முற்றிலாமுலைச்சிறுமியர்முத்தொடுங்கோப்ப. (கஎ)

முல்லைவண்டுபோய்முல்லையாழ்முளரிவாய்மருதம்
வல்லவண்டினைப்பயிற்றிப்பின்பயில்வனமருதஞ்
சொல்லையான்மடியெறிந்திளங்குழவியென்றிரங்கி
யொல்லையூற்றுபால்வெள்ளத்துறைகள்வனவாளை. (கஅ)

கரும்பொற்கோட்டிளம்புன்னைவாய்க்கள்ளுண்டுகாளைச்
சுரும்புசெவ்வழிப்பாண்செயக்கொன்றைபொன்சொரிவ
வருந்தடங்கடல்வளையெடுத்தாழியான்கையி
லிருந்தசங்கெனவிறைகொளப்பூவைமேலெறிவ. (ககூ)

கழிந்ததெங்கினொண்பழம்பரீஇமுட்பலாக்கனிகீண்
டழிந்ததேனுவர்க்கேணிபாய்ந்தகற்றுவவுவரை

(கச) மயங்கியமரபு - அநுலோம பிரதிலோமர்முதலிய கலப்புள்ளோர்மரபு.

(கஅ) யாழ் - பண். (ககூ) செவ்வழிப்பாண் - நெய்தனிலத்தப்பண்.

வழிந்ததேன்மடற்கேதகைமலர்நிழல்குருகென்
றொழிந்ததாமரைப்போதுபுக்கொளிப்பனகெண்டை. (௪0)

ஆறுசூழ்கழிப்புலால்பொருதசைந்துகூன்கைதை
சோறுகால்வனவாம்பல்வாய்திறப்பனதுணிந்து
கூறுவாரெனக்குவளைகண்காட்டிடக்கூடித்
தூறுவாரெனச்சிரித்தலர்தூற்றுவமுல்லை. (௪௧)

துள்ளுசேல்விழிநுளைச்சியர்சுறவொடுமருந்தக்
கள்ளுமாறவுங்கூனலங்காய்தினையவரை
கொள்ளுமாறவுங்கிழங்குதேன்கொழுஞ்சுவைக்கன்ன
லெள்ளுமாறவுமளப்பனவிடைக்கிடைமுத்தம். (௪௨)

அவமிகும்புலப்பகைகடந்துயிர்க்கெலாமன்பா
நவமிகுங்குடைநிழற்றிமெய்ச்செய்யகோனடாத்திச்
சிவமிகும்பரஞானமெய்த்திருவொடும்பொலிந்து
தவமிருந்தரசாள்வதுதண்டமிழ்ப்பொதியம். (௪௩)

வானயாறுதோய்ந்துயரியமலயமேமுக்கண்
ஞானநாயகனம்மலைபோர்த்தகார்நால்வா
யானையீருரியம்மழையசும்பதன்புண்ணீர்
கூனல்வான்சிலைகுருதிதோய்கோடுபோன்றன்றே. (௪௪)

சுனையகன்கரைச்சூழல்வாய்ச்சுரும்புசூழ்கிடப்ப
நனையவிழ்ந்தசெங்காந்தண்மேனிளவேங்கைச்
சினையவிழ்ந்தவீகிடப்பபொன்றோய்கலத்தெண்ணீ
ரனையபொன்சுடுநெருப்பொடுகரியிருந்தனைய. (௪௫)

குண்டுநீர்ப்படுகுவளைவாய்க்கொழுஞ்சினைமரவம்
வண்டுகூப்பிடச்செம்மறாய்ப்புதுமதுவார்ப்ப
வண்டர்வாய்ப்படமறைவழிபொரிசொரிந்தானெய்
மொண்டுவாக்கிமுத்திவினைமுடிப்பவரனைய. (௪௬)

அகிலுமாரமுந்தழன்மடுத்தகழ்ந்தெறிந்தழல்கா
றுகிருமாரமுந்தொட்டெறிந்தைவனந்தூவிப்
புகரின்மால்கரிமருப்பினல்வேலிகள்போக்கி
யிகலில்வான்பயிரோம்புவவெயினர்தஞ்சீறூர். (௪௭)

அண்டவாணருக்கின்னமுதருத்துவோர்வேள்விக்
குண்டவாரழற்கொழும்புகைகோலுமக்குன்றிற்

---

(௪௨) நுளைச்சியர் இடைக்கிடையளப்பன முத்தம் என இயையும்.
(௪௧) செம்மல் - பழம்பூ.

புண்டவாதவேலிறவுளர்புனத்தெரிமடுப்ப
வுண்டகாரகிற்றூம்மமொக்கவேமயக்கும். (௪௮)

கருவிவான்சொரிமணிகளுங்கழைசொரிமணியு
மருவிகான்றபன்மணிகளுமகன்றலைநாகத்
திரவிகான்றசெம்மணிகளும்புனக்கவரினமான்
குருவிவீழ்ந்திடக்கொடிச்சியர்கோத்தெறிகவண்கல். (௪௯)

மாயவன்வடிவாயதுவையமாலுந்திச்
சேயபங்கயமாயதுதென்னனூடலர்மேற்
போயமென்பொகுட்டாயதுபொதியமப்பொகுட்டின்
மேயநான்முகனகத்தியன்முத்தமிழ்வேதம். (௫0)

ஏகமாகியமேருவும்பொதியமேயிரும்பொ
ருகுமேருவைச்சூழ்ந்தசாம்பூநதயாறு
நாகராடுதண்பொருநையேநாவலாறுடுத்த
போகபூமியும்பொருநைசூழ்பூமியேபோலும். (௫௧)

சிறந்ததண்டமிழாலவாய்சிவனுலகானுற்
புறந்தயங்கியநகரெலாம்புரந்தரன்பிரமன்
மறந்தயங்கியநேமியோனுதியவானோ
ரறந்தயங்கியவுலகுருவானதேயாகும். (௫௨)

வளைந்தநுண்ணிடைமடந்தையர்வனமுலைமெழுகிக்
களைந்தகுங்குமக்கலவையுங்காசறைச்சாந்து
மளைந்ததெண்டிரைப்பொருநையோவந்நதிஞாங்கர்
விளைந்தசெந்நெலுங்கன்னலும்வீசுமவ்வாசம். (௫௩)

பொதியிலேவிளைகின்றனசந்தனம்பொதியி
னதியிலேவிளைகின்றனமுத்தமந்நதிசூழ்
பதியிலேவிளைகின்றனதருமமப்பதியோர்
மதியிலேவிளைகின்றனமறைமுதல்பத்தி. (௫௪)

கடுக்கவின்பெறுகண்டனுந்தென்றிசைநோக்கி
யடுக்கவந்துவந்தாடுவானுடலினிளைப்பு
விடுக்கவாரமென்காறிருமுகத்திடைவீசி
மடுக்கவுந்தமிழ்திருச்செவிமாந்தவுமன்றோ. (௫௫)

---

(௪௯) கருவி - (மின்னுமுழக்குமுதலிய) தொகுதி. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம். ௩௫௪.
(௫௧) சாம்பூநதயாறு - நாவற்கனிச்சாறாகிய ஆறு. நதம் - மேற்கோடுவது. நதி - கிழக்கோடுவது. (௫௩) காசறை - கஸ்தூரி; மயிர்ச்சாந்தெனினும் அமையும்.

விடையுகைத்தவன்பாணினிக்கிலக்கணமேனாள்
வடமொழிக்குரைத்தாங்கியன்மலயமாமுனிக்குத்
திடமுறுத்தியம்மொழிக்கெதிராக்கியதென்சொன்
மடமகட்கரங்கென்பதுவழுதிநாடன்றே. (௫௬)

கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோடமர்ந்து
பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனை
மண்ணிடைச்சிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ
லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ. (௫௭)

தொண்டர்நாதனைத்தூதிடைவிடுத்ததுமுதலை
யுண்டபாலனையழைத்ததுமெலும்புபெண்ணுருவாக்
கண்டதும்மறைக்கதவினைத்திறந்ததுங்கன்னித்
தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலச்சொற்களோசாற்றீர். (௫௮)

வெம்மையால்விளைவஃகினும்வேந்தர்கோல்கோடிச்
செம்மைமாறினும்வறுமைநோய்சிதைப்பினுஞ்சிவன்பாற்
பொய்ம்மைமாறியபத்தியும்பொலிவுங்குன்றாத்
தம்மைமாறியும்புரிவதுதருமமந்நாடு. (௫௯)

உலகம்யாவையுமீன்றவளும்பருளுயர்ந்த
திலகநாயகிபரஞ்சுடர்சேயெனமூன்று
தலைவரான்முறைசெய்தநாடிஃதன்றிச்சலதி
சலவுபாரினுண்டாகுமோதுறக்கத்துமஃதே. (௬௰)

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௬௰.

மதுரைத்திருநகரப்படலம்.

மங்கலம்புனைபாண்டிநாடாகியமகட்குச்
சங்கலம்புகைதோளிணைதடமுலையாதி
யங்கமாம்புறந்தழுவியநகரெலாமனைய
நங்கைமாமுகமாகியநகர்வளம்பகர்வாம். (௧)

---

(௫௮) மறுபுலம் - தமிழல்லாத மறைப் பதினேழுபாடைவழங்கும் நிலம். அவற்றை "சிங்களஞ் சோனகஞ் சாவகஞ் சீனர் துளுக்குடகம் - கொங்கணங் கன்னடங் கொல்லந் தெலுங்கங் கலிங்கம்வங்கம் - கங்க மகதங் கடாரங் கவுடங் கடுங்குசலம் - தங்கும் புகழ்த்தமிழ் சூழ்பதி னேழ்புவி தாமிவையே". என்னுஞ்செய்யுளாலுணர்க.

(௫௯) பொலிவு - விபூதிமுதலிய சிவசின்னங்கள்.

கொங்கையேபரங்குன்றமுங்கொடுங்குன்றுங்கொப்பூ
ழங்கமேதிருச்சுழியலல்வயிறுகுற்றாலஞ்
செங்கையேடகமேனியேபூவணந்திரடோள்
பொங்கர்வேய்வனந்திருமுகமதுரையாம்புரமே. (உ)

உடுவின்மாநிலமடந்தைமார்பிடைக்கிடந்திமைக்கப்
படுவிலாரமேபாண்டிநாடாரமேற்பக்கத்
திடுவின்மாமணியதன்புறநகரெலாமிவற்று
ணடுவிணாயகமாமணிமதுரைமாநகரம். (ங)

திருமகட்கொருதாமரைக்கூடமேதிருமான்
மருமகட்குவெண்டாமரையாடமேஞானத்
தருமகட்குயோகத்தனிப்பீடமேதரையாம்
பெருமகட்கணிதிலகமேயானதிப்பேரூர். (ச)

திக்கும்வானமும்புதையிருடின்றுவெண்சோதி
கக்குமாளிகைநிவப்புறுகாட்சியங்கருண்
மிக்கவாவிதழ்த்தாமரைவெண்மகளிருக்கை
யொக்குமல்லதுபுகழ்மகளிருக்கையுமொக்கும். (ரு)

புடைநகர்.

நெற்கரும்பெனக்கரும்பெலாநெடுங்கமுகென்ன
வர்க்கவான்கமுகொலிகவித்தெங்கெனவளர்ந்த
பொற்கவின்குலைத்தெங்குகார்ப்பர்தரைப்பொறுத்து
நிற்கநாட்டியகாலெனநிவந்ததண்பணையே. (சு)

சிவந்தவாய்க்கருங்கயற்கணுள்வலாரியைச்சீறிக்
கவர்ந்தவான்றருக்குலங்களைசடிமணம்வீசி
யுவந்துவேறுபல்பலங்களும்வேண்டினர்க்குதவி
நிவந்தகாட்சியேபோன்றதுநிழன்மலர்ச்சோலை. (எ)

நெல்லொலிக்கதிர்ச்சாலிகள்புறந்தழீஇயோங்க
மெல்லிலைப்பசுங்கொடியிருள்வீக்குறப்பூக
மல்லலுங்களத்தண்ணறணணிவிழாத்தருப்பைப்
புல்லொடும்பிணிப்புண்டபொற்கொடிமரம்போலும். (அ)

சீதவேரியுண்டளிமுரல்கமலமேற்செருந்தி
போதவேரியுமலர்களுஞ்சொரிவனபுத்தேள்
வேதவேதியர்செங்கரம்விரித்துவாய்மனுக்க
ளோதவேமமுமுதகமுமுதவுவாரணைய. (கூ)

விரைசெய்பங்கயச்சேக்கைமேற்பெடையொடுமேவி
யரசவன்னநன்மணஞ்செயவம்புயப்பொய்கை
திரைவளைக்கையானுண்டுளிசெறிந்தபாசடையா
மரகதக்கலத்தரளநீராஞ்சனம்வளைப்ப. (௧௦)

இரும்பினன்னதோள்வினைஞரார்த்தெறிந்துவாய்மடுக்குங்
கரும்புதின்றிடியேற்றொலிகாட்டியின்சாறு
சுரும்புசூழ்கிடந்தாற்றிடச்சொரிந்துவெஞ்சினத்தி
யரும்புகட்களிசெருத்தனவாலையெந்திரங்கள். (௧௧)

பள்ளநீர்குடைந்தஞ்சிறைப்பாசிபோர்த்தெழுந்த
வெள்ளையன்னத்தைக்காரனமெனப்பெடைவீழ்ந்த
வுள்ளமீட்டலமரச்சிறகுதறியுள்ளன்பு
கொள்ளவாசையிற்றழீஇக்கொடுகுடம்பைசென்றணையும். (௧௨)

இரவியாழியொன்றுடையதேரீர்த்தெழுமிமையாப்
புரவிநாகியிர்த்தயில்வனபொங்கர்வாய்த்தளிர்கள்
கரவிலார்மகத்தெழுபுகைகற்பகநாட்டிற்
பரவிவாட்டுவபனியெனப்பங்கயப்பொய்கை. (௧௩)

இடைநகர்.

பிறங்குமாலவாயகத்துளெம்பிரானருளால்வந்
தறங்கொடீர்த்தமாயெழுகடலமர்ந்தவாநோக்கிக்
கறங்குதெண்டிரைப்பெரும்புறக்கடலும்வந்திவ்வூர்ப்
புறங்கிடந்ததேபோன்றதுபுரிசைசூழ்கிடங்கு. (௧௪)

எறியும்வாளையுமடிக்கடியெழுந்துடல்பரப்பிப்
பறியுமாமையும்வாளொடுகேடகம்பற்றிச்
செறியுநாண்மலரகழியுஞ்சேண்டொடுபுரிசைப்
பொறியுமேயொன்றியுடன்றுபோர்புரிவனபோலும். (௧௫)

கண்ணிலாதவெங்கூற்றெனக்கராங்கிடந்தலைப்ப
மண்ணிஞரெவரேனுமிம்மடுவிடைவீழ்ந்தோர்
தெண்ணிலாமதிமிலைந்தவர்க்கொப்பெனச்சிலரை
யெண்ணிஞரிருணரகநீத்தேறினுமேறார். (௧௬)

குமிழலர்ந்தசெந்தாமரைக்கொடிமுகிழ்கோங்கி
னுமிழ்தரும்பரஞானமுண்டுமிழ்ந்தவாய்வேதத்
தமிழறிந்துவைதிகமுடன்சைவமுநிறுத்து
மமிழ்தவெண்டிரைவையையுமொருபுறத்தகழாம். (௧௭)

பிள்ளையும்பெடையன்னமுஞ்சேவலும்பிரியாக்
கள்ளமுண்டகச்செவ்வியாற்கண்டவர்கண்ணு
முள்ளமுந்திரும்பாவகைசிறைப்படுத்தோங்கும்
புள்ளலம்புதண்கிடங்கிதுபுரிசையைப்புகல்வாம். (கஅ)

மாகமுந்தியகடிமதின்மதுரைநாயகர்கைந்
நாகமென்பதேதேற்றமந்நகர்மதில்விழுங்கி
மேகநின்றசைகின்றதவ்வெஞ்சினப்பணித
ஞகமொன்றுதோலுரிபடவெளிவதேயாகும். (கூ)

புரங்கடந்தபொற்குன்றுகோபுரமெனச்சுருதிச்
சிரங்கடந்தவர்தென்னராயிருந்தனர்இருந்தா
ருரங்கடந்திடவேண்டினுமுதவிசெய்தவரால்
வரங்கடந்திடப்பெறவெதிர்நிற்பதுமாலும். (உ0)

சண்டபானுவுந்திங்களுந்தடைபடத்திசையு
மண்டகோளமும்பரந்துநீண்டகன்றகோபுரங்கள்
விண்டவாயிலால்வழங்குவவிடவராவங்காந்
தண்டபோல்பவுமுமிழ்வனபோல்பவுமுமலா. (உக)

மகரவேலையென்றியானைபோன்மழையருந்தகழ்
சிகரமாலைசூழ்ம்மதிறிரைக்காந்துழாவி
யகழவோங்குநீர்வைகையாலல்லதுவேற்றுப்
பகைவர்சேனையாற்பொரப்படும்பாலதோவன்றே. (உஉ)

எல்லைதேர்வழித்தடைசெயுமிம்மதிற்புறஞ்சூழ்ந்
தொல்லைமேவலர்வளைந்துழியுடன்றுபோராற்றி
வெல்லமள்ளரும்வேண்டுமோபொறிகளேவெல்ல
வல்லவம்மதிற்பொறிசெயுமறஞ்சிறிதுரைப்பாம். (உ௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மழுக்கள்வீசுவனநஞ்சுபூசுமுனைவாள்கள்வீசுவனமுத்தலைக்
கழுக்கள்வீசுவனகுந்தநேமியெரிகாலவீசுவனகாலனே
ரெழுக்கள்வீசுவனகப்பணங்கள்விடமென்னவீசுவனவன்னெடுங்
கொழுக்கள்வீசுவனகற்கவண்கயிறுகோத்துவீசுவனவார்த்தரோ. ()

நஞ்சுபில்குதொளைவாளெயிற்றரவுநாநிமிர்த்தெறியுமலையரா [மாற்
வெஞ்சினங்கொண்முழைவாய்திறந்துபொருவாரைவிக்கிடவிழுங்கு

(உ0) கோபுரமென எதிர்நிற்பது எனவும், (உக) உமிழலாவழங்குவ எனவும் இயையும்.
(உச) கப்பணம் - யானைநெருஞ்சில்முட்போல் இரும்பினாற்செய்த ஆயுதம்.

குஞ்சரங்கொடியமுசலம்வீசியெதிர்குறுகுவார்தலைகள்சிதறுமா
லஞ்சவெம்பொறிவிசைப்பினுங்கடுகியடுபுலிப்பொறியமுக்குமால். ()

எள்ளியேறுநராயிவுளிமார்பிறவெறிந்துகுண்டகழியிடைவிழத்
தள்ளிமீளுமுருள்கல்லிருப்புமுளைதந்துவீசியுடல்சிந்துமாற்
கொள்ளிவாயலகைவாய்திறந்துகனல்கோப்பளிப்பவுடல்குப்புறத்
துள்ளியாடுவனகைகள்கொட்டுவனதோள்புடைப்பசிலகூளியே. ()

துவக்குசங்கிலியெறிந்திழுக்குமரிதொடர்பிடித்தகையறுக்கவிட்,
டுவக்குமொன்னலர்கடலைகளைத்திருகியுடனெருக்குமரநிலைகளாற், க
வைக்கொழுந்தழல்கொளுத்திவீசுமெதிர்கல்லுருட்டியடுமொல்லென
க், குவைக்கடுங்கன்மழைபெய்யுமட்டமணல்கொட்டுமேவலர்கள்இட்
டவே. (உஎ)

உருக்கி.்யமழைபெய்யுபாலயவுருக்குவட்டுருகுசெம்பினீர்,பெரு
க்கிவீசும்விடுபடையெலாமெதிர்பிடித்திவிட்டவர்தமைத்தெறச், செ
ருக்கிவீசுநடைகற்றமாடமொடு சென்றுசென்றுதுடிமுரசொடும்,பெ
ருக்கிமீளுநடைவையவேனடவியெய்யும்வாளிமழையெய்யுமால். ()

வெறிகொளைம்பொறியைவெல்லினும்பொருதுவெல்லுதற்கரிய
காலனை, முறியவெல்லினும்வெலற்கருங்கொடியமுரணவாயமரரா
ணெலா, மறிவிளுனிறுவுகம்மியன்செயவுமரியவாயவனர்புரியுமிப்,
பொறிகள்செய்யும்வினையன்னபொன்னணிபுரத்துவீதிகளுரைத்து
மால். (உகூ)

அகநகர்.

கலிநிலைத்துறை.

கழையுந்தாமமுஞ்சுண்ணமுமணிநிழற்கலனுங்
குழையுந்தூபமுந்தீபமுங்கும்பமுந்தாங்கித்
தழையுங்காதலர்வரவுபார்த்தன்பகந்ததும்பி
விழையுங்கற்பினரொத்தனவிழாவறுவீதி. (௩0)

ஆலநின்றயாமணிமிடற்றண்ணலானந்தக்
கோலநின்றசேவடிநிழல்குறுகினர்குணம்போல்
வேலைநின்றெழுமதியெதிர்வெண்ணிலாத்தெண்ணீர்
காலநின்றனசந்திரகாந்தமாளிகையே. (௩க)

குன்றநேர்பளிக்குபரிகைநிரைதொறுங்குழுமி
நின்றபல்சராசரமுமங்கீழல்வாய்வெள்ளி
மன்றகம்பொலிந்தாடியமலரடிநிழல்புக்
கொன்றியொன்றறக்கலந்தபல்லுயிர்நிலையனைய. (௩உ)

கறித்தருந் துபுற்குலைவகழீஇக்காற்றொடர்பரியத்
தெறித்தகன்றயன்மரகதச்சித்திரத்தெற்றி
யெறித்தபைங்கதிர்க்கொழுந்தையுமெட்டிநாவளைத்துப்
பறித்துமென்றுவாயசைப்பனபசலையான்கன்று. (௩௩)

சிறுகுகண்ணவாய்க்காற்றெறிசெவியவாய்ப்பாச
மிறுகுகாலவாய்க்கோட்டுமானினம்வழங்காறுங்
குறுகுநுண்மருங்கிறுத்தெழுகோட்டுமானினம்போ
மறுகும்வண்டுசூழ்ந்திறைகொளமான்மதநாறும். (௩௪)

மாடமாலையுமேடையுமாளிகைநிரையு
மாடரங்கமுமன்றிவேளன்னவர்முடியு
மேடவிழ்ந்ததாரகலமுமிணைத்தடந்தோளுஞ்
சூடுமாதரார்சீறடிப்பஞ்சுதோய்சுவடு. (௩௫)

மருமச்செம்புனலாறிடமாறடுகோட்டுப்
பருமச்செங்கண்மால்யானையின்பணைக்கையுமறைநா
லருமைச்செம்பொருளாய்ந்தவர்க்கரும்பொருளீவோர்
தருமச்செங்கையுமொழுகுவதானநீராறு. (௩௬)

பரியமாமணிபத்தியிற்பதித்திருட்படலம்
பொரியவில்லிடக்குயிற்றியபொன்னரமியமுந்
தெரியமாமுரசொலிகெழுசெம்பொனுடாங்கு
மரியமின்பயோதரஞ்சுமந்தாடுவகொடிகள். (௩௭)

வலம்படும்புயத்தாடவர்மார்பமேற்புலவிக்
கலம்படர்ந்தபூண்முலையினார்காலெடுத்தோச்சச்
சிலம்பலம்பிசைமழுங்கமுன்னெழுமவர்தேந்தார்ப்
புலம்புவண்டுகொந்தரற்றியபொங்குபேரொலியே. (௩௮)

தையலார்மதிமுகங்களுந்தடங்களுங்குழைய
மையளாவியவிழிகளுமாடமுங்கொடிய
கையுநாண்மலர்ப்பொதும்பருங்கறங்கிசைவண்ட
செய்யவோதியும்வீதியுந்தளறனெறிய. (௩௯)

மலருந்திங்கடோய்மாடமுஞ்செய்வனமணங்க
ளலருந்தண்டுறையுங்குடைந்தாடுவதும்பி
சலவுஞ்சோலையுமாதருந்தூற்றுவவலர்கள்
குலவும்பொய்கையுமனைகளுங்குறைபடாவன்னம். (௪0)

(௩௭) இதுமுதல் இப்பக்கத்திலுள்ள செய்யுள்களிற் சிலசொல் சிலேடைப்பொருளன.

ஊடினாரெறிகலன்களுமம்மனையுடன்பந்
தாடினார்பரியாரமுமடியினாற்சிற்றில்
சாடினாரொடுவெகுண்டுகெண்டதம்புமுத்திறைப்ப
வாடினார்பரிநித்திலமாலையுங்குப்பை. (சக)

ஐயவென்னுரைவரம்பினவாகுமோவடிய
ருய்யமாமணிவரிவளைவிறகுவிற்றுழன்றோன்
பொய்யில்வேதமுஞ்சுமந்திடப்பொருதகன்றாற்றுஞ்
செய்யதாண்மலர்சுமந்திடத்தவஞ்செய்ததெருக்கள். (சஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தோரணநிரைமென்காஞ்சிசூழ்நிலைநெடுந்தேரல்குற்
பூரணகும்பக்கொங்கைப்பொருவின்மங்கலமாமங்கை
தாரணிந்தாரந்தூக்கிச்சந்தகிறிமிர்ந்துபாலிச்
சீரணிமுளைவெண்மூரல்செய்துவீற்றிருக்குமன்றே. (சங)

இங்களைச்சுண்ணஞ்செய்துசேறுசெய்தூட்டியன்ன
பொங்குவெண்மாடப்பந்திபுண்ணியம்பூசுந்தொண்டர்
தங்கண்மெய்வேடந்தன்னைத்தரித்தனசாலக்கண்கொண்
டங்கணன்விழவுகாண்பானடைந்தெனமிடைந்தவன்றே. (சச)

தேரொலிகலினப்பாய்மான்சிரிப்பொலிபுரவிபூண்ட
தாரொலிகருவியைந்துந்தழங்கொலிமுழங்குகைம்மான்
பேரொலியெல்லாமொன்றிப்பெருகொலியன்றியென்றுங்
காரொலிசெவிமடாதுகடிமணிமாடக்கூடல். (சரு)

பரத்தையர் வீதி.

இழிபவருயர்ந்தோர்மூத்தோரிளையவர்கழியாநோயாற்
கழிபவர்யாவரேனுங்கண்வலைப்பட்டுநெஞ்ச
மழிபவர்பொருள்கொண்டெள்ளுக்கெண்ணெய்போலளந்துகாட்டிப்
பழிபடுபோகம்விற்பாராவணப்பண்புசொல்வாம். (சசு)

மெய்படுமென்பினார்போல்விரும்பினார்க்கருத்துந்தங்கள்
பொய்படுமின்பம்யார்க்கும்புலப்படத்தேற்றுவார்போன்
மைபடுகண்ணார்காமன்மறைப்பொருள்விளங்கத்தீட்டிக்
கைபடச்சுவராய்த்தோன்றச்சித்திரங்காணச்செய்வார். (சஎ)

திருவிற்கான்மணிப்பூணகம்பலகையாத்தெண்முத்தார
வருவிக்கால்வரைமென்கொங்கைச்சூதொட்டியாடிவென்று

(சஉ) ஐய - வியப்பிடைச்சொல்.

(சரு) கருவியைந்து—தோல் துளை நரம்பு கஞ்சம் மிடறு.

மருவிக்காமுகரைத்தங்கள்வடிக்கண்வேன்மார்பந்தைப்பக்
கருவிச்சூதாடிவென்றுங்கைப்பொருள்கவர்தல்செய்வார். (௪௮)

தண்பனிநீரிற்றோய்த்தமல்லிகைத்தாமநாற்றி
விண்படமெதியந்திண்டும்வெண்ணிலாமுற்றத்திட்ட
கண்படையணைமேற்கொண்டுகாமனுங்காமுற்றெய்தப்
பண்பலபாடிமைந்தராவியைப்பரிசில்கொள்வார். (௪௯)

குரும்பைவெம்முலையிற்சிந்துசாந்தமுங்குழலிற்சிந்து
மரும்பவிழ்மாலைத்தாதுமளிநுகர்ந்தெச்சிலாகிப்
பொரும்பரிக்காலிற்றூளாய்ப்போயராமாதர்மெய்யு
மிருங்குழற்காடுஞ்சூழ்போயியன்மணம்விழுங்குமன்றே. (௫௦)

ஆலவாயுடையானென்றுமங்கயற்கண்ணியென்றுஞ்
சோலைவாழ்குயிலினல்லார்சொல்லியாங்கொருங்குசொல்லும்
பாலவாங்கிளிகள்பூவைபன்முறைகுரவனோது
நூலவாய்ச்சந்தைகூட்டிநுவன்மறைச்சிறாரையொத்த. (௫௧)

ஒளவியமதர்வேற்கண்ணாரந்தளிர்விரனடாத்துந்
திவவியநரம்புஞ்செவ்வாய்த்தித்திக்குமெழாலுந்தம்மிற்
கௌவியநீரவாகிக்காளையர்செவிக்காலோடி
வெவ்வியகாமப்பைங்கூழ்விளைதரவளர்க்குமன்றே. (௫௨)

கட்புலனதியைந்துமுவப்புறக்கனிந்தகாமம்
விட்புலத்தவரேயன்றிவீடுபெற்றவரும்வீழ்ந்து
பெட்பமுற்றமுதுங்கைப்பப்பெருங்குலக்கற்பினோர்போ
னட்பிடைப்படுத்திவிற்குநல்லவரிருக்கையீதால். (௫௩)

வேளாளர் வீதி.

வழுக்கறுவாய்மைமாண்புங்கங்கைதன்மரபின்வந்த
விழுக்குடிப்பிறப்புமூவரேவியவினைகேட்டாற்று
மொழுக்கமுமமைச்சாய்வேந்தர்க்குறுதிசூழ்வினையுங்குன்றா
விழுக்கறுமேழிச்செல்வர்வளமறுகியம்பலுற்றாம். (௫௪)

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றுநயனுரைவழங்குமோசை
யருகிருந்தடிசிலூட்டிமுகமனன்கறையுமோசை
யுரைபெறுதமிழ்ப்பாராட்டுமோசைகேட்டுவகைதுள்ள
விருநிதியளிக்குமோசையெழுகடலடைக்குமோசை. (௫௫)

---

(௪௮) வடி - வகிவகிர். (௫௦) சூழ்என்னும்பகுதி வினையெச்சப்பொருளது; "வரிப்புனைபந்து" என்பதுபோல. (௫௨) எழால் - மிடற்றோசை.

அருந்தினரருந்திச்செல்லவருந்துகின் றாருமாங்கே
யிருந்தினிதருந்தாநிற்கவின்னமுதட்டுப்பின்னும்
விருந்தினர்வரவுநோக்கிவித்தெலாம்வயலில்வீசி
வருந்திவிண்ணோக்குமோரேருழவர்போல்வாடிநிற்பார். (ருசு)

வானமுந்திசையும்பொங்கும்புகழ்மையும்வானம்பேணு
ஞானமும்பொறையுங்குன்றாநன்றியுமூக்கப்பாடுந்
தானமுங்கொடையுமன்பும்வரிசையுந்தகைசானண்பு
மானமுந்தவஞ்செய்தீன்றமகவுபோல்வளர்க்கவல்லார். (ருஎ)

வணிகர்வீதி.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார்வினவினப்பொருட்டம்பக்க
மில்லெனினினமாயுள்ளபொருளுரைத்தெதிர்மறுத்து
மல்லதப்பொருளுண்டென்னின்விலைசட்டியறுத்துநேர்ந்துஞ்
சொல்லினு மிலாபங்கொள்வார்தொன்மரபிருக்கைசொல்வாம். (ருஅ)

கலிநிலைத்துறை.

நீலவேதிபேற்பளிங்கினுணிழற்சுவர்நிரீஇமின்
காலவாலியவைரவாட்காணிரைத்தும்பர்க்
கோலவாணிலாச்சொரிமணிகுயிற்றிவெண்மாட
மாலைபோல்வகுத்தியற்றினபீடிகைமறுகு. (ருகூ)

திரையளிப்பவுந்திரைபடுநீர்ப்புனல்வேலிக்
கரையளிப்பவுங்கரையிலாணிரைபடுகானத்
தரையளிப்பவுந்தரைகிழித்தூன்றிவிண்டாங்கும்
வரையளிப்பவும்வாங்கிவாய்மடுப்பனமாடம். (சுO)

கரியகம்பலக்கிடுகின்மேற்கதிர்விடுபவளந்
தெரியல்பொன்னரிமாலிகைதெண்ணிலாச்சொரியும்
பரியநித்திலமணிவடமரகதப்பசுந்தார்
விரியவிட்டனவிந்திரவின்னிரையனைய. (சுக)

நாள்களுநங்குளிர்திங்களுஞாயிறுமேனைக்
கோள்களுங்குளிர்விசும்பொரீஇக்குடிபுகுந்தாங்கு
வாள்விடுந்திராப்பகலொளிமழுக்கலால்வணிக
ராள்கலம்பகர்பீடிகைதுறக்கநாடனைய. (சுஉ)

பன்னிறத்தபல்பெருவிலைப்பட்டெலாமவண
வன்னபட்டின்மேம்படுவிலைப்பருத்தியுமவண
வெங்கிலத்தரும்பொருள்பதினெழுபுலவணிகர்
மன்னிருக்கையுமரும்பெறல்வளனெலாமவண. (சுங)

(ருசு) வரவுநோக்கி வாடிநிற்பார் எனஇயையும். (சுக) கிடுகு - சட்டப்பலகை.

மரகதத்தினாலம்மிகள்வைரவாளுலக்கை
யுரல்கள்வெள்ளியாலடுப்பகில்விறகுலைபணிநீ
ரரிசிமுத்தழல்செம்மணியடுகலன்பிறவு
மெரிபொனாலிழைத்தாடுபவிவர்சிறுமகளிர். (௬௪)

செயிரிற்றீர்ந்தசெம்பொன்னினாற்றிண்ணிலைக்கதவம்
வயிரத்தாழுடைத்தவர்கடைவாயினுமென்றா
லயிரிற்றீர்ந்தபோதினருமனையர்தஞ்செல்வத்
தியலிற்றாமெனவரையறுத்திசைப்பதையெவனோ. (௬௫)

எரிக்குழும்பொறியனையசெம்மணிசுடரெறிபொன்
வரிச்சுரும்புநேர்மரகதமுத்துவாள்வைரந்
தெரிப்பருந்துகிர்சிந்தினசெல்லுநாளொன்றுக்
கரிப்பர்கையகப்படுவனவாயிரத்திரட்டி. (௬௬)

பாயதொன்மரப்பறவைபோற்பயன்கொள்வான்பதினெண்
டேயமாந்தருங்கிளர்ந்தசொற்றிரட்சிதான்றாய
மாயைகாரியவொலியன்றிவான்முதற்கருவி
னாயகாரியவோசையேயாய்க்கிடந்தன்றே. (௬௭)

ஒழிவில்வேறுபல்பொருளுமேழுலோகமும்பிறவும்
வழுவில்வேறுபல்கலைகளுமரபுளிவகுத்துத்
தழுவிவேண்டினர்தாங்கொளத்தக்கவாபகரா
வழிவிலாமறைபோன்றனவாவணவீதி. (௬௮)

திக்கெலாம்புகழ்மதுரையைச்சிவபுரமாக்கி
முக்கணாயகனரசுசெய்முறையினுக்கேற்பத்
தக்கதோழனோடளகைமாநகருறைதயக்க
மொக்குமந்நகர்வாணிகருறையுள்சூழ்நியமம். (௬௯)

மன்னவர்வீதி.

ஒற்றையாழியானுலகிருளொதுக்குமாபோலச்
செற்றநேமியாற்கலியிருடின்றுகோலோச்சி
மற்றடம்புயவலியினான்மாறடுசீற்றக்
கொற்றமன்னவர்விழுக்குடிக்கோமறுகுரைப்பாம். (௭௦)

தரங்கவேலைகடம்மையேதாளுறப்பிணித்துத்
திரங்கமாவெனத்தொகுத்தமந்துரைபலவருவி

---

(௬௭) அயமாயைகாரியவொலி — பொருள்பயக்கும் அக்கரரூபமாயுள்ளதோசை. வானமுதற்கருவினாய காரியவோசை - அல்லனம் பொருள்பயவாதவெற்றோசை. கரு - காரணம்.

(௬௮) உளி - மூன்றனுருபிடைச்சொல். (௭௧) மந்துரை - குதிரைப்பந்தி.

யிரங்குமோரதிவுயிர்வரையாவையும்பெயர்த்து
மரங்கொல்யானைபோற்பிணித்தகூடம்பலமன்றே. (எக)

மழுக்கள்வச்சிரங்கார்முகம்வாளிமுக்குடுமிக்
கழுக்கள்சக்கரமுடம்பிடிகப்பணநாஞ்சி
லெழுக்கணூந்தகம்பலகைதண்டிவைமுதற்படையின்
குழுக்களோடிகல்விந்தைவாழ்கூடமும்பலவால். (எஉ)

துளையகல்லைமாலெனக்கொண்டுசுழற்றியுஞ்செந்நா
ளிளையும்யானைபோற்பாய்ந்துமல்லாற்றியுமாற்றல்
விளையவாளொடுகேடகம்வீசியும்வென்றி
யிளையராடமர்பயில்வனவெண்ணிலாக்கூடம். (எங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தேசவிர்நீலமாடஞ்செம்மணிச்சென்னிமாடங்
காசறுகனகமாடஞ்சந்திரகாந்தமாட
மாசறவிளங்குமின்னமாடநீண்மாலைகூடற்
பாசிழைமடந்தைபூண்டபன்மணிக்கோவையன்ன. (எச)

விரையகல்கதுப்பினல்லார்வீங்கிளங்கொங்கைபோழ்ந்த
வரையகன்மார்பமன்றிவடுப்படார்தமக்கன்பில்லா
ருரையகன்மானவாற்றலொழுகுவார்பலகையொள்வாட்
கரையகல்விஞ்சைவீரர்கணம்பயில்காட்சித்தெங்கும். (எரு)

மின்னைவாளென்னவீசிவீங்குகார்தம்மிற்போர்மூண்
டென்னவான்மருப்புநீட்டியெதிரெதிர்புதையக்குத்தி
யன்னவானென்னவாய்விட்டதுவெனச்செந்நீர்சோரப்
பொன்னவாமகன்றமார்பர்பொருகளிறூட்டுவார்கள். (எசு)

தூண்டுவாருளமுந்தங்கள்பின்னிடத்துவக்குண்டீர்த்துத்
தாண்டுமொன்றொற்றையாழித்தேரினுந்தள்ளித்துள்ளப்
பாண்டில்வாய்ப்பசும்பொன்றேயப்பார்மகண்முதுகுகீண்டு
சேண்டிசைபோய்மடங்கச்செல்வத்தேர்கடாத்துவார்கள். (எஎ)

மைந்தர்தந்நெருக்கிற்சிந்துகலவையுமகளிர்கொங்கைச்
சந்தமுங்கூந்தல்சோர்ந்ததாமமுஞ்சிவிறிவீசு
சிந்துரப்பொடியுநாறத்தேனொடுமெழுந்துசெந்து
ளந்தரவயிறுதூர்ப்பவடுபரிகடாத்துவார்கள். (எஅ)

தம்முயிர்க்கிரங்காராகித்தருக்கொடுமானமீர்ப்பத்
தெம்முனையெதிர்ந்தாராற்றுஞ்செருவெனக்குருதிச்செங்கேழ்க்

(எஉ) விந்தை - துர்க்கை.

கொய்ம்மலர்க்குமிச்சேவல்கோழிளந்தகர்போர்மூட்டி
வெம்முனைநோக்கிநிற்பார்வேறவற்றாறுநோக்கார். (எக)

பெண்முத்தமனையபேதைச்சிறுமியர்பெருநீர்வைகை
வெண்முத்தமிழைத்தசிற்றில்சிதைபடவெகுண்டுநோக்கிக்
கண்முத்தஞ்சிதறச்சிந்துங்கதிர்முத்தமாலைநட்பத்
தெண்முத்தினைகைத்துச்செல்வச்சிறுர்கடேருருட்டுவார்கள். (அ0)

கொடிமுகிறுழாவுமிஞ்சிக்கோநகர்வடகீழ்ஞாங்கர்
முடிமிசைவேம்புநாறமுருகவிழாரும்போந்து
மடிமிசைநாறத்தென்னர்வழிவழியரசுசெய்யு
மிடிமுரசறங்காவாயிலெழுநிலைமாடக்கோயில். (அக)

மறையவர் வீதி.

ஆத்திகருண்டென்றோதுமறமுதற்பொருள்களுன்கு
நாத்திகம்பேசும்வஞ்சர்நாவரிகருவியாக
வாத்தனுவுரைத்தவேதவளவுகண்டுள்ளந்தேறித்
தீர்த்தராய்முத்திவேட்குஞ்செல்வர்தம்மிருக்கைசொல்வாம். (அஉ)

முஞ்சிநாண்மருங்கின்மின்னப்பொன்செய்தமுளரிவேய்ந்த
குஞ்சிநான்றசையத்தானைச்செருக்குமுன்கொய்துதூங்கப்
பஞ்சிஞெண்கலைத்தோன்மார்புமபலாசக்கோல்கையுந்தாங்கி
யெஞ்சினுன்மறைநூல்கற்போர்கிடைகளேயில்லமெல்லாம். (அங)

தீவினையந்தணாளர்சிறார்பயிறெய்வவேத
நாவுருவேற்றக்கேட்டுக்கிளிகளோநவிலும்வேற்றுப்
பூவையும்பயின்றுபுத்தேளுலகுறைபுதுமந்தாரக்
காவுறைகிளிகட்கெல்லாங்கசடறப்பயிற்றுமன்றே. (அச)

வேதமுமங்கமாறுமிருதியும்புராணநூலின்
பேதமுந்தெரிந்தோராலும்பிறமதங்களையவல்ல
வாதமுமதமேற்கொண்டுமறுத்தலுநிறுத்தவல்ல
போதமுமுடையோராலும்பொலிந்தனகழகமெல்லாம். (அரு)

உறிபொதிகரகக்கையரொளிவிடுசெங்கற்றோய்த்த
வறுவையருயிர்க்கூறஞ்சுநடையினரவிச்சைமாள
வெறிசுடர்மழுவாளென்னக்கோவணம்யாத்தகோலர்
மறைமுடிவன்றித்தேறுமாதவர்மடங்களெங்கும். (அசு)

அட்டில்வாய்ப்புகையுமாடத்தகில்படுபுகையும்வேள்வி
விட்டெழுபுகையுமொன்றிவிரிசுடர்விழுங்கக்கங்குல்

பட்டதுபலருந்தத்தம்பயில்வினையிழக்காங்கை
மட்டவிழ்கடுக்கையான்கண்புனைந்தநாண்மாறுமன்றே. (௮௭)

சைவர் வீதி.

கலி நிலைத் துறை.

தெய்வநீறுமைந்தெழுத்துமேசிதைக்கலனாக
வெவ்வமாசிருவினையுடம்பெடுத்துழல்பிறவிப்
பௌவமேழையுங்கடந்தரன்பதமலர்க்கரைசேர்
சைவமாதவருறைமடத்தனிமறுகுரைப்பாம். (௮௮)

எங்குமீசனைப்பூசைசெய்திகபரமடைவா
ரெங்குமன்பரைப்பூசைசெய்தெழுபிறப்பறுப்பா
ரெங்குமாகமஞ்செவிமடுத்தெதிர்வினைதடுப்பா
ரெங்குநாயகன்வடிவுணர்ந்திருண்மலங்களைவார். (௮௯)

அழிவிலானுரையாகமமிலக்கமாய்ந்தவற்றுள்
விழுமிதாகியவிதியினும்விலக்கினுமடியைத்
தழுவுதொண்டர்கண்மைந்தர்கள்சாதகர்பாசங்
கழுவிவீடருள்போதகக்காட்சியர்பலரால். (௯௦)

மறைகளாகமம்பொதுச்சிறப்பெனச்சிவன்வகுத்து
முறையினோதியவிதிவிலக்குரைகளுமுடிவி
லறையும்வீடுமொன்றிரண்டெனும்பிணக்கறவமைந்த
குறைவிலாச்சிவயோகியர்குழாங்களும்பலவால். (௯௧)

திருக்கோயில்.

குழலூர்தும்புருநாரதர்பாடலுங்குனித்துச்
சுழலுங்கொம்பனாராடலுமூவர்வாய்த்துதியும்

---

(௮௮) சிதை - பாய்மரம்.

(௯௦) இலக்ஷம்கிரந்தம்ஆய்ந்தவர் உத்தமரும், ஐம்பதினாயிரம்கிரந்தம்ஆய்ந்தவர் மத்திமரும், இருபத்தையாயிரம்கிரந்தம்ஆய்ந்தவர் அதமருமாகலின், "ஆகமம்இலக்கம்ஆய்ந்த" என்றார். விதியினும்விலக்கினும் பாசங்கழுவி எனஇயையும். தொண்டர் மைந்தர் சாதகர் என்போர் - முறையே சமய விசேட நிருவாண தீக்ஷைகளைப்பெற்றுச் சரியை கிரியை யோகத்தின்வழிநிற்பவர்; எனவே, போதகர் ஆசாரியாபிஷேகமும்பெற்றுச் சரியையாதி நான்கினும்வல்லவர் என்பதாம். தொண்டர்கள் சமயிகளெனவும் பெயர்பெறுவர்.

(௯௧) வேதம் பலபதவிகளைவிரும்பிய உலகினர்யாவர்க்கும் பலபொருள்படப் பொதுவாகச் சூத்திரரூபமாகவும், ஆகமம் சிவப்பேற்றைவிரும்பிய சத்திநிபாதமுடையவர்க்கே உண்மைப்பொருள் தெளிவின்விளங்கச் சிறப்பாய் பாஷியரூபமாகவும் அருளிச்செய்யப்பட்டன என்பதாம். ஒன்றுஇரண்டென்னும் பிணக்கறுதல் - சிவமும்தாமும் வியாபக வியாப்பியமாக இரண்டறக்கலத்தல்.

விழவின்செல்வமுஞ்சுருதியுந்திசையெலாம்விழுங்கு
முழவுங்கண்டுயிலாததுமுன்னவன்கோயில். (கூஉ)

மடங்கலின்றிவிண்பிளந்துமேல்வளர்ந்துவெள்ளேற்று
விடங்கர்வெள்ளிமன்றிமைத்தெழுவெண்சுடர்கீட்ட
முடங்கல்வெண்பிறைக்கண்ணியான்கயிலைமூவுலகு
மொடுங்குகின்றநாளோங்கியவோக்கமேயொக்கும். (கூக)

சுரந்துதேன்றுளித்தலர்களுஞ்சொரிந்துவண்டரற்ற
நிரந்துசுந்தரற்கொருசிறைநின்றபூங்கடம்பு
பரந்துகட்புனலுகப்பலமலர்கடுேய்ப்பழிச்சி
யிரந்துநின்றருச்சனைசெயுமிந்திரனிகரும். (கூச)

உழல்செய்தீவினையுருப்பறவுயிர்க்கெலாமடியி
னிழல்செய்வார்க்குநீணிழல்செயாநின்றபூங்கடம்பின்
குழல்செய்வண்டுகெற்பகமதுக்கொணர்ந்துவந்தூட்டித்
தழல்செய்காமமென்பேடையினூடனோய்தணிக்கும். (கூரு)

ஆருநீர்க்கடலன்றதுவெனநிறையகழ்கா
ரூருமாழியன்றதுவெனவோங்கெயிலெட்டாய்ச்
சாருநேமியன்றதுவெனச்சமைந்தகோபுரம்பொன்
மேருவன்றதுவெனச்சுடர்விசும்பிழிவிமானம். (கூசு)

வேதவந்தமுந்துளக்கறமெய்ப்பொருள்விளங்கு
நாதவந்தமுங்கடந்ததோர்நடுநிலைப்பொருளின்
பாதவநதனைப்பத்தியின்பாலராய்ப்பயில்வோர்
மாதவந்தருபயனெனத்தழைத்தபல்வளனும். (கூஎ)

பொறிகளைந்தினுக்கூட்டுபல்போகமுமிதப்பச்
செறிகொணீரவாலுவப்பவத்திருநகர்மாக்க
ணெறிகொள்செஞ்சடைப்பிறைமுடிநிருமலக்கொழுந்தின்
வெறிகொளுண்மலரடிதழீஇவீடுபெற்றாபோல். (கூஅ)

முன்னவன்னரசிருக்கையாலக்நகர்முளரிப்
பொன்னையீன்றதாலதுபலபொருணிறைசெல்வந்
தன்னையீன்றதாலதுபலதருமமென்றுரைக்கு
மின்னையீன்றதஃதீன்றதால்விழுத்தகுபுகழே. (கூகூ)

எழுக்கடந்ததோளருத்திரவுலகமென்றியாரும்
வழுத்தநின்றவிந்நகர்வயினும்பரின்மாண்ட
விழுத்தகும்பலசெல்வமும்வியந்துபார்த்துள்ளத்
தழுக்கறுமையாவின்னமுமமரர்கண்ணுறங்கார். (௪00)

விரையவிழ்ந்ததார்மீனவர்வாகைவேல்விடுத்துத்
திரையைவென்றதுமுடிதகர்த்திந்திரன்செருக்குக்
கரையவென்றதுங்கார்தளையிட்டதுங்கனக
வரையைவென்றதுமிந்நகர்வலியினாலன்றோ. (௧௦௧)

எங்குநாவுமாயெங்கணுங்கண்ணுமாயெங்குந்
தங்குபேரொளியல்லதித்தனிநகர்ச்செல்வஞ்
செங்கணாயிரநாவினான்செப்பவுமெதிர்கண்
டங்கணாயிரமுடையவனளக்கவும்படுமோ. (௧௦௨)

புண்ணியம்புரிபூமிபாரதில்வருபோக
நண்ணியின்புறுபூமிவானுலென்பநாளும்
புண்ணியம்புரிபூமியுமதில்வருபோக
நண்ணியின்புறுபூமியுமதுரைமாநகரம். (௧௦௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கனிந்தனையசொல்லார்நரப்பிசைப்பாணிதேவ
ருண்கனியமுதுங்கைப்பச்செவிதுளைத்தூட்டவுண்டும்
பெண்களினமுதமன்னார்பெருமிதநடனமுண்ணக்
கண்களைவிடுத்துங்காலங்கழிப்பவரளவிலாதார். (௧௦௪)

கலவித்தாகவூடிக்கட்புனல்குளிக்குநல்லார்
புலவிதீர்செவ்விநோக்கிப்புணர்முலைப்போகந்துய்த்து
நிலைநில்லாமைநோக்கிநெறிபடுதருமதானங்
கலைஞர்கைப்பெய்துங்காலங்கழிப்பவரெண்ணிலாதார். (௧௦௫)

சந்தித்துமீனநோக்கிதலைவனைமூன்றுபோதும்
வந்தித்துமீசன்பூசைமரபுளிமுடித்தும்வேத
மந்தித்துமறியான்செய்ததிருவிளையாடல்கேட்டுஞ்
சிந்தித்துமன்பர்பூசைசெய்துநாள்கழிப்பார்பல்லோர். (௧௦௬)

கற்பவைகற்றுங்கேட்டுங்கேட்டவைகருத்தினூறச்
சொற்பொருணினைந்துங்கேட்போர்க்குணர்த்தியுட்டெளக்கந்தீர்த்து
மெற்பகலிரவுநீங்குமிடத்துமெய்யறிவானந்த
வற்புதவெள்ளத்தாழாதாழ்ந்துநாள்கழிப்பார்சில்லோர். (௧௦௭)

தன்னிகருயர்ச்சியில்லான்காப்பியத்தலைவனாக
முன்னவர்மொழிந்ததேனோர்தமக்கெலாமுகமனன்றோ

(௧௦௧) அந்தித்தல் - சமீபித்தல்.

வன்னதுதனதேயாகுமண்ணலேபாண்டிவேந்தா
யிந்நகர்க்கரசஞ்வாணிக்கவிக்கிறைவனுவான். (௧௦௮)

என்னெனவுரைப்பேனந்தவிறைமகன்பண்பையேனை
மன்னவர்வானோர்போலமதித்துரைவிரிக்கற்பாற்றே
வன்னவனாணையாற்றானடப்பதிவ்வகிலமென்றன்
முன்னவன்செய்தவாடல்வரவினைமுறையிற்சொல்வேன். (௧௦௯)

மதுரைத்திருநகரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௦௦.

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

வரங்கடந்தருளனமுதுவானவர்முனிவோர்
கரங்கடந்தலைமுகிழ்த்திடக்கருணைசெய்தயிச்சை
யுரங்கடந்துரையுணர்வெலாங்கடந்தருமறையின்
சிரங்கடந்தவனிருப்பதுதிருக்கயிலாயம். (௧)

புரந்தராதிவானவர்பதம்போதுறைபுத்தேள்
பரந்தவான்பதஞ்சக்கரப்படையுடைப்பகவன்
வரந்தவாதுவாழ்பதமெலாநிலைகெடவருநா
ளுரந்தவாதிநின்றூழிதோறோங்குமவ்வோங்கல். (௨)

அரம்பைமாதராராடலினரவமும்பாட
னரம்பினோசையுமுழவநிர்சும்மையுநால்வாய்
வரம்பிலோதையுமருவிவீழொலியுமாறாது
நிரம்பிவானமுந்திசைகளுநிமிர்வனமாதோ. (௩)

வெந்தநீற்றொளிவெண்மையும்விமலனையகங்கொண்
டந்தமின்றியேயசைவறவிருக்கையுமருவி
வந்தகண்களுங்கொண்டவணிருக்குமாதவர்க்குத்
தந்ததாலரன்கயிலையுந்தனதுசாரூபம். (௪)

ஆங்குவெண்டுகில்விரித்தெனக்கல்லெனவார்த்து
வீங்குகாலருவித்திரள்வெள்ளமேயன்றி

---

(௧௦௮) கவி காப்பியத்தையுணர்த்தலின் கருவியாகுபெயர்.
(௧௦௯) எவ்வுலகுமென்றலுமொருபாடம்

யோங்குநான்மறைக்குடுமியினுள்ளொளிநோக்கித்
தூங்குமாதவர்கண்களுஞ்சொரிவனவெள்ளம். (௫)

கோட்டுமாமலர்நிலமலர்குண்டுநீரெடுத்துக்
காட்டுமாமலர்கொடிமலர்கொண்டுமுட்கரைந்த
பாட்டுமாமலர்கொண்டுநம்பரஞ்சுடரடியிற்
சூட்டுமாதவர்தொகுதியுஞ்சூழ்வனவொருபால். (௬)

கையநாகமுங்காய்சினவுழுவையுங்கடுவாய்ப்
பையநாகமுந்தங்கிளைபரவியமுக்க
ணையனாகமெய்யருந்தவர்தமையடைந்தன்பு
செய்யநாகமும்வையமும்புகழ்வதச்சிலம்பு. (௭)

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ0௭.

புராணவரலாற்றுப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

அளந்திடற்கரிதாயவக்குன்றின்மேற், களங்கறுத்துவிண்காத்த வன்கோயின்முன், விளம்பருஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மிக்கதாய், வளம்பெறுஞ்சிவதீர்த்தத்தின்மாடது. (௧)

தண்டருங்கதிர்ச்சந்திரகாந்தத்திற், பண்டயங்கநவமணிபத்தி செய், தண்டர்தச்சனனேகதவஞ்செய்து, கண்டதாயிரக்கான்மண்டபமரோ. (௨)

ஆனபான்மையிலந்தமண்டப, ஞானநாயகனுண்மலர்த்தாடொழ, வானமீனெனவெந்துபதங்குறித், தூனமின்மதிவைகுவதொத்ததே. (௩)

அன்னமண்டபந்தன்னுளருந்தவ, மென்னவேங்கையதண்மேலிருந்தனன், பன்னுகேள்விப்பதினெண்புராணமுஞ், சொன்னமாதவச்சூதமுனிவனே. (௪)

அந்தவேலையிலச்சிவதீர்த்தத்தில், வந்துமூழ்கியம்மண்டபத்தேறியே, சந்தியாதிதவமுடித்திறிலா, விந்துசேகரன்றுணிணைந்தேத்தியே. (௫)

சம்புபத்தன்சதானந்தனுத்தம, னம்புயத்தனனையமகோதர
னும்பரஞ்சியவுக்கிரவீரிய, னம்புகேள்விப்பிரசண்டநற்றவன். (௬)

(௧) பதம் - காலம்.

ஆதிமாதவர்யாவருமன்புமை, பாதியாய்முற்றுமாகும்பராபரச்,
சோதிபால்வைத்தகூதனைத்தோத்திர,மோதியஞ்சலித்தொன்றுவினு
வினர். (எ)

கலிநிலைத்துறை.

வேதவாகமபுராணமேமிருதியேமுதலா
வோதுநூல்களின்றுணிபொருளுலகெலாம்பயந்த
பேதைபாகனேபரமெனத்தேர்ந்துணர்பெரிய
போதமாதவவுனக்கியாம்புகல்வதொன்றுளதால். (அ)

மேருமந்தரங்கைலைபர்ப்பதமுதல்விடைமே
லூருமந்தரநாடவனுறைபதியனந்த
மாருமந்தமில்போகம்வீடடைவதென்றவற்றின்
காரணங்களோடுரைத்தனைகருத்தினுக்கிசைய. (௯)

ஐயமாதிமுக்குற்றமுமகலநீயருளிச்
செய்யவுந்தெளிந்திலேங்கள்யாஞ்சிற்றறிவுடையே
மையனெஞ்சினேமாகையான்மயக்கறவின்னு
முய்யுமாறருள்செய்தியென்றுரைத்தனர்மன்னோ. (௧0)

தலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாய்த்தகுதிசாதீர்த்தக்
குலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாய்க்குறையிரந்தோர்க்கு
நலங்கடந்தருண்மூர்த்தியாய்நாதவேதாந்தப்
புலங்கடந்தபேரொளியுறைதலமொன்றுபுகலாய். (௧௧)

என்றபோதெதிர்முகமலர்ந்திருண்மலவலியை
வென்றகூதனுந்தலங்களின்விசேடமாய்ந்தம்பொற்
குன்றவார்சிலையானிடங்கொண்டுறைபதியு
ளொன்றுகேட்கவீடளிப்பதாயுளதுமற்றதுதான். (௧௨)

முற்றவோதியபுராணமூவாறினுட்காந்தம்
பெற்றதாறுசங்கிதையவையாறுந்தம்பெயராற்
சொற்றபேர்சனற்குமரமாமுனிவரன்சூதன்
கற்றைவார்சடைச்சங்கரன்மாலயன்கதிரோன். (௧௩)

இன்னவாறனுட்சங்கரசங்கிதையென்று
சொன்னநூலினையுணர்த்தினன்சங்கரன்றனைவிச்
சன்னபோதவண்மடியினிலிருந்துகேட்டதனை
மின்னுவேல்பணிகொண்டவேள்வெளிப்படவுணர்ந்தான். (௧௪)

(எ) சோதிபால் அன்புவைத்த சூதன் எனக்கூட்டுக. (௧0) ஐயமாதிமுக்குற்றம் - ஐயம், திரிபு, அறியாமை. (௧௨) அதுதான் உளது என்றமையின் அத்தகையதலம் வேறின்றென்பது கருத்து. மற்று - வினைமாற்று. தான் - தேற்றப்பொருளோகின்ற பிரிநிலை.

குன்றெறிந்தவேள்வழிபடுகுறுமுனிக்குரைத்தா
னன்றுதொட்டஃதகத்தியசங்கிதையாகி
நின்றதன்னதுகேட்பவர்க்கரனடிநீழ
லொன்றுமின்பவீடளிப்பதாவொருதலனுரைக்கும். (௧௫)

அதிகவப்பதியாதெனிஞலவாய்கேட்கக்
கதியளிப்பதென்றேதியசூதனைக்கதியின்
மதியைவைத்தவரன்னதைப்பகரெனவந்த
விதியினிற்புகல்கின்றனன்வியாதன்மாணக்கன். (௧௬)

புதியதாமரைமேவியபழமறைப்புத்தேள்
விதியினுற்கடுநடைப்பரிமகஞ்செய்வான்வேண்டிக்
கதியைமாய்ந்தவர்க்குதவுதண்டுறைகெழுகாசிப்
பதியின்மைந்தரோடெய்தினன்பண்டொருவைகல். (௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அகத்தியன்வியாதனுரதன்சனகனுதிநான்முனிவர்கோதமனூற்
சிகைத்தெளிவுணர்ந்தபராசரன்வாமதேவன்வான்மீகியேவசிட்டன்
சகத்தியல்கடந்தசுகன்முதன்முனிவர்தம்மொடும்பத்துவெம்பரிமா
மகத்தொழின்முடித்துமற்றவர்களுள்ளமகிழ்வுறவழங்குவழங்கா. ()

சத்தியவுலகிற்சரோருகக்கிழவன்சார்ந்தபின்புலப்பகைசாய்த்த
வத்திருமுனிவரனைவருங்காசியடிகளையடைந்தனர்பணிந்து
முத்திமண்டபத்தினறமுதனுன்குமொழிந்தருண்மூர்த்திசந்நிதியிற்
பத்தியாயிருந்துநாரதமுனியைப்பார்த்தொருவினவுரைபகர்வார். ()

தலமுதன்மூன்றுஞ்சிறந்ததோர்சைவத்தலமுரையென்னநாரத
ன்றுன், கலைமுழுதுணர்ந்தசனற்குமாரன்பாற்கற்றவன்வியாதனுமவ
ன்பா,னலமுறக்கேண்மினெனவவன்கதிர்வேனம்பிபான்மறைமுதல
னைத்து, மலைவறவுணர்ந்தோன்குறுமுனியாகுமவனிடைக்கேண்மெ
னவிடுத்தான். (௨௦)

மலயமாதவனையடைந்துகைதொழுதுவாழ்த்திவாதாவிவில்வல
னைக், கொலைபுரிதருமமூர்த்தியேவிந்தக்குன்றடக்கியதவக்குன்றே, ய
லைகடல்குடித்தவருட்பெருங்கடலேயருந்தமிழ்க்கொண்டலேதென்
பா, றுலைபெறநிறுத்தகளைகணேயென்றுசுருதியாயிரமெனத்துதித்
தார். (௨௧)

மூவகைச்சிறப்புமுள்ளதோர்தானமொழிகெனமுகமலர்ந்தருள்
கூர்ந், தியாவையுமுணர்ந்தோன்முத்திமண்டபத்தினிருதொகையி
ன்வந்திறக்குஞ், சேவல்கடமையுமைங்கரன்றனையுஞ்சேவலங்கொடி

யுடைவடிவேற், காவலன்றனையும்வடநிழலமர்ந்தகண்ணுதற்பரனை யும்பணியா. (௨௨)

அங்கயற்கண்ணிதன்னையுமெந்தையாலவாயானையுமிதய பங்கயத்திருத்திச்சமாதியிலிருந்துபரவசமடைந்துபார்ப்பதிக்குச்,சங்கரனருளிச்செய்தசங்கிதையைத்தாரகனுடலிரண்டாகச், செங்கைவேல்விடுத்தசேவகனெனக்குத்தெருட்டினனையசங்கிதையில். (௨௩)

பெறற்கருந்தவஞ்செய்தகத்தெளிந்தரிதிற்பெறுங்கதிகேட்பவர்க்கெளிதா, யுறப்படுந்தலநீர்வினையமுச்சிறப்புமுள்ளதெத்தலத்தினுங் கழிந்த, சிறப்பினுங்கண்ணண்டிருவிளையாடல்செய்தருள்வடிவெடுத்தென்று,மறைப்பொருள்விளங்குமாலவாயதனைமண்ணின்மேற்சிவனுலகென்னும். (௨௪)

அத்தலத்தனையாவகைச்சிறப்புமளவிலாவுயிர்க்கெலாங்கருணை
வைத்தவன்செய்ததிருவிளையாட்டும்வரையுரங்கிழியவேலெடுத்த
வித்தகனெனக்குவிளம்பியவாறேவிளம்புவனுமக்கெனவந்த
வுத்தமமுனிவர்யாவருங்கேட்கவுணர்த்துவானகடலெலாமுண்டான்.

புராணவரலாற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௫.

தலவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாட்டமொருமூன்றுடையநாயகனுக்கன்புடையீர்நயந்துகேளீர், கேட்டதலமீண்டுரைத்ததிருவாலவாயதனுட்கிளைத்துப்பொன்னந், தோட்டலர்தாமரைமுளைத்ததொருதடமுஞ்சுந்தரச்செஞ்சோதிஞான, வீட்டமெனமுளைத்தசிவலிங்கமொன்றுமுளவின்னுமிசைப்பக்கேண்மின். (௧)

திருவாலவாய்க்கிணையாமொருதலமுந்தெய்வமணஞ்செய்யப்பூத்த
மருவாரபொற்கமலநிகர்தீர்த்தமுமத்தீர்த்தத்தின்மருங்கின்ஞான
வுருவாகியுறைசோமசுந்தரன்போலிகபரந்தந்துலவாவீடு
தருவானுமுப்புவனத்தினுமில்லையுண்மையிதுசாற்றின்மன்னோ. (௨)

---

(௨௨) மாகனைத்தனெனனுமறையவனும், அவனமனைவியும், மக்களிருவரும், மூன்றுமபுகத்தில் பாவததாற கோழிகளாய்ப்பிறந்து முததியடைநதனரென்பது சரித்திரமாகலின சேவல்களெனறது அக்கோழிகளை. இதனைக் காசிகாண்டம முத்திமண்டபததினகதையுரைத்த அத்தியாயத்துட்காண்க.

(௨௪) கதி எளிது உறப்படுந்தலமாய் உள்ளது ஆலவாய் எனக்கூட்டுக. அது எததலங்களினும் மிக்கசிறப்பால் மறைபபொருள்விளக்கும் ஆலவாய் எனறபடி. ஆங்கு = அசை.

அவ்வகையமூன்றின்முதற்றலப்பெருமைதனைச்சுருக்கியறையக் கே
ணெவ்வகையவுலகத்துந்தருமதலமதிகமவற்றிறிலாத [ண்மி
சைவதலமதிகமவற்றறுபத்தெட்டதிகமவைதமிலீரெட்டுத்
தெய்வதலமதிசமவற்றதிகதலநான்கவற்றைச்செப்பக்கேண்மின். (௫)

அன்னமலிவயற்புலியூர்காசிநகர்காளத்தியாலவாயா
மின்னவளம்பதிநான்கிற்றிருவாலவாயதிகமெவ்வாறென்னின்
மின்னவிரம்பலங்காணக்காசிநகர்வதிந்திறக்கவியன்காளத்திப்
பொன்னகரம்பத்தியினால்வழிபாடுசெயவளிக்கும்போகம்வீடு. (௬)

அறந்தழையுந்திருவாலவாய்கேட்டவுடன்போகமளிக்குமீண்டு,
பிறந்திறவாப்பேரின்பக்கதியளிக்குமிதுவன்றிப்பிறழாதெங்கு, நிறை
ந்தபரனெத்தலமும்படைப்பானித்தலத்தைமுதனிருமித்திங்கு, உ
றைந்தருளினனன்றியின்னமுளததன்பெருமையுரைப்பக்கேண்மின்

திருவாலவாயென்றுகேட்டவரேயறம்பெறுவர்செல்வமோங்குந்
திருவாலவாயென்றுநினைத்தவரேபொருளடைவர்தேவதேவைத்
திருவாலவாயிடத்துக்கண்டவரேயின்பநலஞ்சேர்வரென்றுந்
திருவாலவாயிடத்துவதிந்தவரேவீட்டுநெறிசேர்வரன்றே. (௭)

சுரநதிசூழ்காசிமுதற்பதிமறுமைக்கதியளிக்குந்தூநீர்வைகை
வரநதிசூழ்திருவாலவாய்சிவன்முத்திதரும்வதிவோர்க்கீது
திரனதிகம்பரகதியும்பின்கொடுக்குமாதலினிச்சீவன்முத்தி
புரனதிகமென்பரெவணதற்கதுவேயொப்பாமெப்புவனத்துள்ளும்.

ஆதலினிப்பதிவிட்டுப்பிறபதியிற்போய்நோற்போரங்கைகொண்ட
சீதளவானமுதேய்ப்பத்தித்திக்கத்தேம்பெய்துசெய்ததீம்பா
லோதனத்தைக்கைவிட்டுப்புறங்கையைநக்குவாரொப்பாரிந்த
மாதலத்தின்பெருமைதனையாவரேயளவிட்டுவழுத்தற்பாலார். (௮)

மேற்படிவேறு.

மற்றையதலங்கடம்மிற்பரிமகம்வாசபேய
மற்றமில்சோடசிகமக்கினிட்டோமம்யார்க்கு
முற்றருமிராசசூயமுதன்மகமுடித்தபேறுஞ்
செற்றமிறெரிசபூர்ணமுதலிட்டிசெய்தபேறும். (௯)

---

(௯) முக்கியயாகம்இருபத்தொன்று; அவற்றுள், அக்கினிஷ்டோமம் அத்தியக்கினிஷ்டோமம் உக்தியம் சோடசி வாசபேயம் அதிராத்திரம் அப்தோரியாமம் இவ்வேழும் சோமலதை கொண்டு செய்வனவாகலின் சோமயாகமெனவும், அக்கினியாதானம் அக்கினிகோத்திரம் தரிசபூர்ணமாசம் சாதுர்மாசியம் நிரூடபசுபந்தம் ஆக்கிரயணம் சௌத்திராமணி இவ்வேழும் அவிசாற்செய்வனவாகலின் அவிர்யாகமெனவும், அஷ்டகை பார்வணம் சிராத்தம் சிராவணி ஆக்கிரகாயணி சைத்திரி ஆசுவயுசி இவ்வேழும் பாகாக்கினியிலும் செய்யலாமாகலின் பாகயாகமெனவும் பெயர்பெறும். அன்றியும் ஏகாக்கினியிலேமுடிக்கும் சிறியயாகமாக இருத்தலின் பாகயாகமெனக்கூறுவதும் உண்டு. பாகம் - சிறுமை. சோடசி சோடசிகமென வந்தது. ஈண்டுச் செய்யுளுக்கிணங்கக்கூறிலும் சொல்லியயாகங்களை மேற்கூறியவாறு கொள்க. அசுவமேதம் இராஜசூயம் முதலியயாகங்கள் காமியயாகமெனப்படும்.

எள்ளிழுதன்னங்கன்னியிவுளிதேரியானையில்லம்
வெள்ளியான்பொன்பூணுடைவிளைவொடுபழனமுன்றாத்
தள்ளருமடிமையாதிதானங்கள்செய்தபேறும்
வள்ளறன்காசியாதிபதிகளில்வதிந்தபேறும். (௧௦)

கங்கைகாளிந்திவாணிகாவிரிகண்ணவேணி
துங்கபத்திரைநிம்பாலிதூயதண்பொருனைமுன்றாச்
சங்கையினதிகண்முற்றுமாடியதவத்தின்பேறு
மங்கலமதுரைதன்னில்வைகலும்வதிவோர்க்கெய்தும். (௧௧)

அன்னியதலங்கடம்மிலாற்றியபிரமசத்தி
பொன்னிணைக்களவுசெய்தல்கள்ளுண்டல்புணர்தவாசான்
பன்னியைப்புணர்தலின்னபாதகமனைத்துமென்றுந்
தன்னிகராலவாயில்வதிபவர்தமைவிட்டேகும். (௧௨)

மற்றையதலத்திற்சார்திராயணமதியந்தோறு
முற்றபேறிங்குக்கங்குலுண்டியாலடைபேறாகு
மற்றையதலத்தின்மாதப்பட்டினிப்பலத்தின்பேறிங்
குற்றொருபொழுதுண்டியொழிந்தவர்பெறும்பேறாகும். (௧௩)

அயனகரடைந்துநான்குதிங்கணோன்பாற்றும்பேறிவ்
வயனகரடைந்துநோற்குமட்டமிவிரதாலரு
மயனகர்ச்செய்தியாறுதிங்கணோன்பாற்றும்பேறிவ்
வயனகர்ச்சோமவாரவிரதமேயளிக்குமன்றே. (௧௪)

ஏனையதலத்திலோராண்டுணவொழிந்தியற்றுநோன்பா
லானபேறிங்குநோற்குஞ்சிவனிராவளிக்குமிங்கே
யூனவைம்பொறியும்வென்றோன்முப்பொழுதுண்டுவைகித்
தானமர்ந்தாலுங்காலுண்டியற்றுமாதவத்தோனாகும். (௧௫)

இந்தநான்மாடமோங்குமாலவாயிடத்தியாரேனு
மந்தணர்தமக்கோர்பிட்டியருந்தவர்தமக்கோர்பிச்சை
தந்தவர்புறப்பசெய்தசோடசதானந்தம்மாற்
வந்தபேறடைவர்பல்வேறுரைப்பதென்மதியான்மிக்கீர். (௧௬)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாம்வைகியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தீர்த்தமெல்லாமாடியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானமெல்லாநல்கியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானபூசைபண்ணியதவத்தின்பேறும். (௧௭)

பல்வகைத்தவங்களெல்லாமுற்றியபயனுந்தூய
பல்வகைமந்திரத்திலெய்தியபயனுநூலின்

---

(௧௬) சோடசதானநிலைமையை இலிங்கபுராணத்துட்காண்க.

பல்வகைக்கேள்வியெல்லாமாய்ந்துணர்பயனும்யோகம்
பல்வகைஞானமெல்லாம்பயின் றுணர்ந்தடங்கும்பேறும். (௧அ)

அனையதொல்பதியிலென் றும்வைகுவோரடைவரென்று
வினையதொல்பதிக்குநேர்வேறில்லையிப்பதியின்மேன்மை
தனையறிபவராரீசன்றானன் றியாதலாலே
வினையைவெல்பவரங்கெய்திவதிவதேவேண்டுமோதோ. (௧௯)

மேற்படிவேறு.

கைத்தலநான்கிரண்டுடையமலர்க்கடவுண்மேலொருநாட்கயிலையாதி
யெத்தலமுமொருதுலையிட்டித்தலமுமொருதுலையிட்டிரண்டுந்தூக்க
வுத்தமமாந்திருவாலவாய்மிகவுங்கனத்ததுகண்டுலகின்மேலா
வைத்ததலமிதுவென்றாலிதன்பெருமையாவரேவழுத்தற்பாலார். ()

அத்திருமாநகரின்பேர்சிவநகரங்கடம்பவனமமர்ந்தோர்சீவன்
முத்திபுரங்கன்னிபுரந்திருவாலவாய்மதுரைமுடியாஞானம்
புத்திதரும்பூவுலகிற்சிவலோகஞ்சமட்டிவிச்சாபுரந்தென்கூடல்
பத்திதருதுவாதசாந்தத்தலமென்றேதுவினாற்பகர்வர்நல்லோர். (௨௧)

என்றுதலச்சிறப்புரைத்தகுறுமுனிவனெதிரறவோரிரும்பூதெய்தி, நன்றுதலப்பெருமையருள்செய்தனை கேட்டுடலெடுத்தநயப்பாடெல்லா, மின்றடைந்தேமினிச்சுவணபுண்டரிகச்சிறப்பதனையிசைத்தியென்னக், குன்றமடக்கியகருணைக்குன்றனையான்வரன்முறையாற்கூறுகின்றான். (௨௨.)

மேற்படிவேறு.

விரதமாதவத்திர்காணின்வெவ்வினையெல்லாம்வீட்டிச்
சரதமாப்போகநல்குந்தபனியமுளரிவந்த
வரவுமக்கனகஞ்சப்பெருமையும்வளனுநன்கா
வுரைசெய்துங்கேண்மினென்றுமுனிவரனுரைக்குமன்றே. (௨௩)

தலவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫.

தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணகன்குடுமிமாடக்கடிபொழிலாலவாயி
னண்ணலம்பெருமையாரேயளப்பவரவிர்தண்முத்த
வெண்ணகையுமையாளன்புவிளைமுகச்செவ்விபோலத்
தண்ணறுங்கமலம்பூத்ததடப்பெருந்தகைமைசொல்வாம். (௧)

ஆற்றினுக்கரசாங்கங்கைகாவிரியாதியாறும்
வேற்றுருவாயமூந்நீர்வேலையும்பிறவுங்காருந்
தோற்றுமுன்றன்னையாட்டச்சுந்தரமூர்த்திசெங்க
ணேற்றினன்கண்டதீர்த்தமாகுமீதெவ்வாறென்னின். (௨)

அகளமாயுலகமெல்லாமொடுக்கியந்நெறியேயார்க்கு
நிகளமாம்விருத்திதோன்றநினைவறநினைந்துநிற்குந்
துகளிலாவறிவானந்தசுந்தரச்சோதிமேனாட்
சகளமாமுருவங்கொண்டுதானொருவிளையாட்டாலே. (௩)

முக்கணனரவப்பூணநூலினன்முகிழ்வெண்டிங்கட்
செக்கரஞ்சடையன்சூலகபாலத்தன்செங்கணேற்றன்
மைக்கருங்கயலுண்கண்ணிவாமத்தன்முன்னும்பின்னும்
பக்கமுநந்தியாதிகணாதிபர்பரவிச்சூழ. (௪)

சென்றுதன்மேனித்தேசாற்றிசையெலாம்விளங்கச்செங்கண்
வென்றிகொளுரகவேந்தனகரமும்விபுதர்வேந்தன்
பொன்றிகழ்நகரும்வேதன்புரமுமால்புரமுமேலைத்
தன்றிருநகருஞ்சென்றுசஞ்சரித்தாடிமீள்வான். (௫)

அன்னபோதயனுந்தேவர்க்கரசனுமாழிவேந்து
முன்னர்வந்திறைஞ்சியேத்தமுனிவரும்பேறுநல்கித்
தன்னகரடைந்துநீங்காத்தனிப்பெருங்கணத்தினோரை
யின்னருள்சுரந்துநோக்கியிலிங்கத்திற்புகுதுமெல்லை. (௬)

வேத்திரப்படையோனாதிகணாதிபர்வீழ்ந்துபால
நேத்திரவன்பர்க்கன்பநிரஞ்சனநிருத்தானந்த
சாத்திரமுடிவுந்தேறாத்தனிமுதலொருவவென்னாத்
தோத்திரவகையாலேத்தித்தொழுதொன்றுவினாவல்செய்வார். (௭)

ஐயவிவ்விலிங்கமூர்த்திக்காட்டவுமடியேமூழ்கி
யுய்யவுங்கங்கையாதிநதிகளுமுலகத்துள்ளோர்
மையறுதடாகநீருமற்றிலையிருமைப்பேறுஞ்
செய்யவோர்தீர்த்தமிங்குண்டாக்கெனச்செப்பலோடும். (௮)

அத்தகையிலிங்கமூர்த்திக்கடுத்ததென்கீழ்சாராக
முத்தலைவேலைவாங்கிநாட்டினன்முதுபார்கீண்டு
பைத்தலைப்பாந்தள்வேந்தன்பாதலங்கீண்டுபோயெண்
கைத்தலப்பிரமனண்டகடாகமுங்கீண்டதவ்வேல். (௯)

அவ்வழிப்புறம்புசூழ்ந்துகிடந்தபேராழியூழிப்
பௌவநீரென்னவோங்கப்பாணியாலமைத்துவேணித்

தெய்வன்னீரைத்தூவிக்கலந்துமாதீர்த்தமாக்கிக்
கைவரைகபாலிநந்திகணத்தினைநோக்கிக்கூறும். (கo)

இன்னமாதீர்த்தந்தன்னையெனைப்பலதீர்த்தங்கட்கு
முன்னம்யாமிங்குக்கண்டமுதன்மையாலாதிதீர்த்த
மென்னலாமினியுண்டாக்குந்தீர்த்தங்களெவைக்குமேலாய்
மன்னலாற்பரமதீர்த்தமெனப்பெயர்வழங்கலாகும். (சக)

மருட்கெடமூழ்கினோர்நன்மங்கலம்பெறலானும
மருட்சிவதீர்த்தமாகும்புன்னெறியகற்றியுள்ளத்
திருட்கெடஞானந்தன்னையீதலான்ஞானதீர்த்தந்
தெருட்கதிதரலான்முத்திதீர்த்தமென்றிதற்குநாமம். (கஉ)

குடைந்துதர்ப்பணமுஞ்செய்துதானமுங்கொடுத்தம்மாடே
யடைந்தெழுத்தைந்துமெண்ணியுச்சரித்தன்பாலெம்மைத்
தொடர்ந்துவந்திறைஞ்சிச்சூழ்ந்துதுதித்தெமையுவப்பச்செய்தோ
ருடம்பெடுத்ததனுலெந்தவுறுதியுண்டதனைச்சேர்வார். (கரு)

இந்தநீரெம்மையாட்டினேழிரண்டுலகின்மிக்க
வந்தமிறீர்த்தமெல்லாமாட்டியபயன்வந்தெய்தும்
வந்திதின்மூழ்கியிங்குவைகுநங்குறியையுங்கள்
சிந்தையிலார்வம்பொங்கப்பூசனைசெய்மினென்ன. (கச)

விண்ணவர்தம்மின்மேலாம்வேதியனுகின்ற
பண்ணவன்முனந்நீரிற்படிந்துநன்னுளையாலே
யண்ணலங்கணத்தினேரைமூழ்குவித்தருதியாய
புண்ணியவிலிங்கந்தன்னுட்புகுந்தினிதிருந்தான்மன்னே. (கரு)

அந்தமாநீரானந்தியாதியோர்விதியாற்சோம
சுந்தரன்முடிமேலாட்டித்துகளறப்பூசையாற்றிச்
சிந்தையில்விழைந்தவெல்லாமடைந்தனர்செம்பொற்கஞ்சம்
வந்தவாறிதுவத்தீர்த்தமகிமையுமுரைப்பக்கேண்மின். (கசு)

வளையெறிதரங்கஞானவாவியைநோக்கிற்பாவத்
தளையறுமூழ்கின்வேண்டுங்காமியமெல்லாஞ்சாரு
முளமுறமூழ்குமெல்லேமுழுக்கொன்றற்குலகத்துள்ள
வளவறுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயன்வந்தெய்தும். (கஎ)

மெய்யைமண்ணுதிகொண்டுவிதிவழிசுத்திசெய்து
மையறுவருணசூத்தமந்திரநவின்றுமூழ்கிற்

(கஅ) சூத்தம் - சுக்தமென்னும் வடமொழித்திரிபு.

றுய்யமாதீர்த்தமெல்லாந்தோய்ந்துநான்மறையுமாய்ந்தோர்
கையிலெப்பொருளுமீந்தகாசறுபேறுநல்கும். (கஅ)

தெய்வவித்தீர்த்தந்தன்னைநினைவின்றித்தீண்டினோனு
மவ்வியவினையினீங்கியரும்பெறல்வீடுசேர்வ
னிவ்வுரைமெய்யேயாகுமென்னெனின்மனத்தானன்றி
வெவ்வழநீண்டினோனுஞ்சுடுமென்றிவிடுமோவம்மா. (கக)

ஆருமங்கீரிலென்றுமாடினார்சிவன்முத்தி
சேருவரங்கீராடுஞ்சிறப்புறுபயனுக்கொவ்வா
வாருணமாக்கினேயமந்திரமிவைமுன்னான
பேருணர்வளிக்குநானஞ்செய்தவர்பெறும்பேறெல்லாம். (உ0)

அன்னதீர்த்தனையுமாடியாலவாயுடையானதன்
றன்னையும்பணிவோன்மேலைப்பரகதிதன்னைச்சாரு
மென்னநன்னூலிற்சொன்னபவித்திரமெவைக்குமேலாய்ப்
பன்னரும்புனிதமானபவித்திரமாகிநிற்கும். (உக)

ஆதரவிலனுயங்கீராடினேன்சுவர்க்கஞ்சேரு
மாதரவுளனுய்மூழ்கிவானவராகியானோர்க்
காதரவரிசியெள்ளுத்தருப்பணமமையச்செய்தோ
னாதரவேள்விமுற்றுமாற்றியபயனைச்சேரும். (உஉ)

ஏனைமாதலங்கடம்மிலிருந்துசெய்விரதம்பூசை
தானமாதருமமோமந்தவஞ்செபர்தியானந்தம்மா
லானமாபயனிற்கோடியதிகமாமடைந்துமூழ்கி
ஞானமாதீர்த்தஞாங்கரிருந்தவையாற்றுஞ்செய்யின். (உங)

பிறந்தநாளங்கீர்மூழ்கின்மேலைவெம்பிறவிப்பௌவ
மறிந்திடுமெறிதேள்கும்பமதிகளின்மூழ்கித்தென்பா
லுறைந்தவர்பொருட்டுப்பிண்டமுதவினோவர்தாமாழ்ந்து
நிறைந்திடுபிறவிப்பௌவநின்றுமேலெழுவரன்றே. (உச)

(உ0) வாருணமுதலாக ஸ்நானம் எண்வகை; அவற்றுள், வாருணஸ்நானம் ஜலத்தில் மூழ்குவது; ஆக்கினேயஸ்நானம் அக்கினிசம்பந்தமான பஸ்மத்தை உத்தூளனஞ்செய்வது; மந்திரஸ்நானம் சத்தியோஜாதாதி மந்திரங்களை உச்சரிப்பது; மானசஸ்நானம் பிரணவோச்சாரத்துடன் தியானிப்பது; திவ்யஸ்நானம் சூரியகிரணத்துடன்தோற்றிய மழையில் இழுக்காக எழுநடப்பது; (இதுமகேந்திரமெனவும்பெயர்பெறும்.) மாருதஸ்நானம் காற்றிற்கலந்த பசுவின்பாததூளியில் எதிரிட்டுச்செல்வது; (இதுவாயவ்யமெனவும்பெயர்பெறும்.) பார்த்திபஸ்நானம் சிவாலயம் அல்லது நதிகளிலுள்ளமிருத்திகையைக் குழைத்துத் திரிபுண்டரமாகத்தரித்தலும் குழைத்ததீர்த்தத்தைப் புரோக்ஷிதஞ்செய்தலுமாம்; கௌரவஸ்நானம் ஆசிரியர்பாததீர்த்தத்தைமூழ்குதலும் புரோக்ஷிதஞ்செய்து உட்கொள்ளுதலுமாம். இவற்றுள் முந்தியவைந்தும் நித்தியமெனவும் பிந்தியமூன்றும் நைமித்திகமெனவும் பெயர்பெறும். இவை காமிகாகமத்தும் சைவபூஷணத்தும் கண்டன. கிருமவஸ்திரத்தால் சர்வாங்கமும்நனைக்கும் காபிலமுதல் இன்னும் ஸ்நானம் பலவிருப்பனவே. (உக) என்ன = எப்படிப்பட்ட.

அத்தடமருங்கின்யாவர்தென்புலமடைந்தோர்தங்கள்
சித்தமாசகற்றவேண்டிச்செய்கடன்முடிக்கினன்றே
ரெத்தனையெண்ணேர்ந்தாலுமெள்ளுக்காயிரமாண்டாக
வத்தனையாண்டுமேட்டுமேவரைவிண்ணுளவைப்பார். (௨௫)

மூவகையுலகிலுள்ளதீர்த்தமுமுறையாலென்றுஞ்
சேவகஞ்செய்யுமிந்தத்தீர்த்தமெந்நாளுமூழ்கி
யேவரந்நீராலென்றுமீசனைப்பூசைசெய்வோ
ராவரிப்பிறவிதன்னிலவர்கதிக்கரையைச்சார்வார். (௨௬)

விடுத்திடலரியசித்தவேள்விமாவிரதம்வேதந்
தடுத்திடலரியதானந்தவமிவைதரும்பேறெல்லா
மடுத்ததன்கரையில்லைகியீசனையருச்சிப்போர்க்குக்
கொடுத்திடுபுண்ணியத்திற்கோடியிலொன்றுக்கொவ்வா. (௨௭)

உம்மையிற்பிறவிதோறுநியமநல்லொழுக்கம்பூண்டு
பொய்ம்மையில்விரதஞ்சானந்தவஞ்செய்துபுனிதராகிச்
செம்மைநன்னெறியினின்றசித்தருக்கலதித்தீர்த்த
மிம்மையிலடைந்துநித்தமாடுதற்கெய்தாதன்றே. (௨௮)

மேற்படிவேறு.

மதிகதிரோணிடத்தொடுங்குதினந்திங்கட்பிறப்பரவம்வாயங்காந்து
கதிர்கடமைவிழுங்குதினம்விதிபாதமிந்நாளிற்கருதிமூழ்கித் [கொண்
துதிகடருப்பணந்தானம்புரிதன்மனுவோதுதலத்தொகையொன்றற்
றதிகபலனம்முறைநூறுயிரநூறுயிரமோரனந்தமாகும். (௨௯)

பொருவரியதகர்த்திங்கலோத்திங்களிவையுதிக்கும்போதுமூழ்கி
னொருபதினுயிரமடங்காஞ்சுறவுகவைத்தாளலவனுதிப்பின்மூழ்கி
னிருபதினுயிரமடங்காமிந்திரவியிடத்தொடுங்குமிந்துவாரம்
வருவதிற்தாடிமனுவோதன்முதற்செயினனந்தமடங்குண்டாகும்.

பிரயாகைதனின்மகரமதிநாண்மூப்பதுங்குடைந்துபெறும்பேறி
ந்தத், திரையார்பைந்தடத்தொருநாண்மூழ்குவோன்பெறும்விரதசீ
லம்பூண்டு, வரையாமலொருவருடம்படிந்துமையையமரர்சிகாமணி
யாம்வேத, வுரையானைவழிபடுமேன்மலடிக்குநன்மகப்பேறுண்டாம
ன்றே. (௩௧)

எண்டிசையநதிவாவிவடிவானமாதீர்த்தமெல்லாமிப்பொற்
புண்டரிகதடத்திலொருகோடியிலோர்கூறுநிகர்போதாவீது

(௨௫) யாவர்தென்புலமடைந்தனரோ அவர்களுடைய சித்தமாசகற்றவேண்டி அத்தடமருங்
கில் செய்கடன்முடிக்கின முடிப்போர்அவரை விண்ணுளவைப்பர் எனக்கூட்டுக. எண்-எள்.

கண்டதனாலறந்தீண்டப்பெற்றதனைற்பொருளங்கையாலள்ளிக்
கொண்டதனுலின்பநலங்குடைந்ததனுற்பேரின்பங்கொடுக்குமன்றே.

மேற்படிவேறு.

முன்னவனருளிச்செய்தகாரணமுறையாலன்றி
யின்னமிப்புனிதவாவிக்கேதுவாலெய்துநாம
மின்னவிர்சடையான்சென்னிமேவியகங்கைநீரிற்
பின்னதுகலந்தநீராற்பெறுஞ்சிவகங்கையென்றும். (௫௫)

அலகிலாத்தீர்த்தந்தம்முளதிகவுத்தமமாய்த்தோன்றி
யிலகலாலிதனைத்தீர்த்தவுத்தமமென்பராய்ந்தோர்
பலவிதழ்விரித்துச்செம்பொற்பங்கயமலர்ந்ததீரா
லுலகவர்யாரும்பொற்றாமரையெனவுரைப்பரன்றே. (௫௬)

தருமமுன்னுகுநான்குந்தருதலாற்றருமதீர்த்த
மருமைசாலருத்ததீர்த்தமரும்பெறற்காமதீர்த்த
மிருமைசேர்முத்திதீர்த்தமென்பதாமினையதீர்த்தப்
பெருவருபாவமென்னுமிறகினுக்கெரியாமன்றே. (௫௭)

இவ்வருந்தலத்திஞன்றபெருமையுமெரிகால்செம்பொற்
றெய்வதபதுமதீர்த்தப்பெருமையுஞ்செப்பக்கேட்டோ
ரெவ்வமில்போகம்வீடுபெறுவரென்றிசைத்தான்முந்நீர்ப்
பௌவமுண்டமரர்வேந்தன்பரிபவமிழுமந்திரத்தோன். (௫௮)

தீர்த்தவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௫௮.

மூர்த்திவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆலவாயலர்ந்தசெம்பொனம்புயப்பெருந்தீர்த்தத்தின்
மேலவாம்பெருமைதன்னைவிளம்புவாரெவரேயங்க
ணீலமாமிடற்றுமுக்கணிராமயனறிவானந்த
மூலமாவிலிங்கமேன்மைமுறையினுலறையலுற்றும். (௧)

பொன்னெடுமேருவெள்ளிப்பொருப்புமந்தரங்கேதாரம்
வன்னெடும்புரிசைசூழ்ந்தவாரணவாசியாதிப்
பன்னருந்தலங்கடம்மிற்பராபரவிலிங்கந்தோன்று
முன்னரிக்கடம்பின்மாடேமுளைத்தவிச்சைவலிங்கம். (௨)

(௧௧) பரிபவம் - தோல்வி.

அப்பதியிலிங்கமெல்லாமருட்குறியிதனிற்பின்பு
கப்புவிட்டெழுந்தவிந்தக்காரணமிரண்டினானு
மொப்பரிதானஞானவொளிதிரண்டன்னவிந்தத்
திப்பியவிலிங்கமூலவிலிங்கமாய்ச்சிறக்குமன்றே. (௩)

இந்தமாவிலிங்கத்தெண்ணான்கிலக்கணவிச்சைமேனி
யந்தமிலழகன்பாகத்துமையொடுமெழுகுசெய்து
சந்ததம்விளக்கஞ்செய்யுந்தகைமையைநோக்கிச்சோம
சுந்தரனென்றுநாமஞ்சாத்தினார்துறக்கவாணர். (௪)

திறப்படுமுலகமெங்கும்வியாபியாய்ச்சிறந்ததற்கு
மறப்பெருங்கடவுள்சோமசுந்தரனதனாலன்றே
கறைக்கதிர்வடிவேற்றென்னன்கையிற்பொற்பிரம்புபட்ட
புறத்தடித்தழும்புமன்றுபுவனமுழும்பட்டதன்றே. (௫)

சொற்றவிச்சமட்டியானசோமசுந்தரனைக்காணப்
பெற்றவர்வியட்டியானபிறபதியிலிங்கங்காண
லுற்றவராவரென்னென்றுரைக்கின்வேரூட்டுநீர்போய்
மற்றையசினைகளெல்லாந்தழைப்பிக்குமரத்தின்மாதோ. (௬)

எத்தலத்தியாவனெண்ணெண்டிருவிளையாடல்செய்தா
னத்தலத்தவனுக்கொப்புமதிகமாஞ்சிறப்பும்பெற்ற
வுத்தமமென்றுமெந்தவுலகிலுமில்லையந்த
வித்தகனிலைத்தன்மையெனைத்தெனின்விளம்பக்கேண்மின். (௭)

பொருப்பினுட்டலைமையெய்தும்பொன்னெடுங்குடுமிமேரு
தருக்களிற்றலைமைசாருந்தண்ணறுந்தெய்வதாரு
விருப்புறுவேள்விதம்முண்மேம்படும்புரவிமேத
மருட்படுதானந்தம்முள்விழுமிதாமன்னதானம். (௮)

மணிதரிலுயர்ந்தோராதிமறையவர்தேவர்தம்மிற்
பனிதருதிங்கள்வேணிப்பகவனேயுயர்ந்தோன்வேட்டோர்க்
கினிதருள்விரதந்தம்முளதிகமாமிந்துவாரம்
புனிதமந்திரங்கடம்முட்போதமைந்தெழுத்துமேலாம். (௯)

மின்மைசான்மணியிற்சிந்தாமணிவரம்விழுப்பநல்குந்
தன்மைசாலறங்கடம்மின்மிகுஞ்சிவதருமமென்ப

---

(௪) சோமசுந்தரனை - உமையோடுகூடியவழகனை. (௬) சமஷ்டி - சோலைபோற்றொகையாயுள்ளது; வியஷ்டி - மரம்போல் தனியாயுள்ளது. (௯) தேவர்களுள்ளே சிவபெருமான்பிராமணன் விஷ்ணுக்ஷத்திரியன் பிரமன்வைசியன் இந்திரன்சூத்திரன் ஏனையதேவர்கள்சங்கரசாதிகள் எனச்சாந்தோக்கிய உபநிடதமுதலியகூறலின் பகவனேயுயர்ந்தோனென்றார்.

வின்மைசானெறிநின்றோருக்கேற்குநற்கலங்கடம்மி
னன்மைசான்றவரேமுக்கணாதனுக்கன்புபூண்டோர். (க0)

தீயவான்கலைவப்பாலாவிற்றேவராவதிகம்பல்வே
றுயமாதீர்த்தந்தம்முளதிகமாஞ்சுவணகஞ்ச
மாயமாசறுக்கவெல்லாத்தலத்திலும்வதிந்துமன்னுந்
தூயவானவரிற்சோமசுந்தரன்சிறந்தோனாகும். (கக)

அந்தமுமுதலுமில்லாவகண்டபூரணமாயார்க்கும்
பந்தமும்வீடுநல்கும்பராபரச்சோதிதானே
வந்தனைபுரிவோர்க்கிம்மைமறுமைவீடளிப்பானிந்தச்
சுந்தரவிலிங்கத்தென்றும்விளங்குவான்சுருதியேத்த. (கஉ)

இத்தகுசயம்புதன்னையேனையசயம்புவெல்லா
நித்தமுந்தரிசித்தேகுநிருமலவொளியாமிந்த
வுத்தமவிலிங்கங்கண்டோருரையுணர்வொடுங்கவுள்ளே
சித்தமாசொழியத்தோன்றுஞ்சிவபரஞ்சுடரைக்கண்டோர். (கங)

இத்தனிச்சுடரைநேர்கண்டிறைஞ்சினோர்பாவமெல்லாங்
கொத்தழற்பொறிவாய்ப்பட்டபஞ்சுபோற்கோபமூள
மெய்த்தவஞ்சிதையுமாபோன்மருந்தினால்வீயுநோய்போ
லுத்தமகுணங்களெல்லாமுலோபத்தாலழியுமாபோல். (கச)

கலிகடலிரவிதோன்றக்கருகிருளுடையுமாபோ
லொலிகெழுபெருங்காற்றள்ளவுடைபடுமேகம்போல
வலிகெழுமடங்கல்சீறமாயுமால்யானைபோலக்
குலிசவல்லேறுதாக்கப்பொடிபடுங்குன்றம்போல. (கரு)

மருட்சிசெய்காயநோயான்மதிகெடுமாறுபோல
வருட்சிவஞானநோக்கால்வலிகெடுமவிச்சைபோலத்
தருக்குறுமுவணஞ்சீறத்தழலராவிரியுமாபோற்
செருக்குறவழியுங்கற்றகல்விபோற்சிதையுமன்றே. (கசு)

புலரியிற்சீவன்முத்திபுரேசனைக்காணப்பெற்று
லலைகடனான்குட்பட்டவவனிமாதானஞ்செய்த
பலனுறுங்கதிர்காலுச்சிவைகலிற்பணியப்பெற்றுற்
கலைஞர்பானூற்றுப்பத்துக்கபிலைமாதானப்பேறும். (கஎ)

விண்ணிடைப்பரிதிப்புத்தேண்மேலைநீர்குளிக்குமெல்லை
யண்ணலைவணங்கிற்கோடியானினத்தானப்பேறும்

(க0) இன்மை - இல்லின்றன்மை. கலம் - தானபாத்திரம். (கக) தீ - இனிமை.

பண்ணவர்பரவும்பாதியிருள்வயிற்பணியப்பெற்றால்
வண்ணவெம்புரவிமேதமகம்புரிபெரும்பேறெய்தும். (௧௮)

இன்னனவதிகமாம்பேறறிந்துபோயெத்தேவர்க்கு
முன்னவன்சமட்டிவிச்சாபுரமுறைமுதல்வன்றன்னைச்
சொன்னவிக்காலந்தோறுமிறைஞ்சியுந்தொழுதுஞ்சூழ்ந்தும்
பொன்னடிக்கன்பராகிவழிபடும்புனிதசீலர். (௧௯)

உம்மையில்வினைகளென்னும்பிணியவிழ்ந்தொருவித்தூய
செம்மையராகியானந்திருவொடுசெல்வமோங்க
வெம்மையில்போகமூழ்கிமலவிருள்வீக்கநீந்தி
மைம்மலிகண்டத்தெங்கோன்மலரடிநீழல்வாழ்வார். (௨௦)

மேற்படிவேறு.

அறவுருவனாலவாயானுமஞ்செவிமடுத்தாலடைந்தபத்துப்,பிறவி
வினையறுநினைந்தானூறுபெரும்பவப்பாவப்பிணிபோக்கூட,விறைவ
னையின்றிறைஞ்சுதுமென்றெழுந்துமனைப்புறம்போந்தா லீரைஞ்ஞூ
று,மறமுறுவெம்பவத்திழைத்தபாதகவல்வினையனைத்துமாயுமன்றே

புழைக்கைவரைதொலைத்தானைத்தரிசித்தோ ராயிரவாம்புரவி
வேள்வி, தழைத்தபெரும்பயன்பெறுவருருத்திரசூத்தம்மதனுற்றவ
வானோர்க, டொழற்கரியான்றனைத்துதித்தோர்கண்த்துக்காயிரராசசூ
யயாக, மிழைத்தபெரும்பயன்பெறுவர்சமட்டிவடிவாகியவவிலிங்
கந்தன்னை. (௨௨)

அங்கையளவாகியநன்னீராட்டிப்பூசித்தோரளவிலேனைத்
துங்கதலத்துறையிலிங்க மூர்த்திகளைச்சிவாகமநூல் சொன்னவாற்று
மங்கலமாகியமுகமனீரெட்டும்வழுவா துவாசந்தோய்ந்த [ன்
செங்கனகமணிக்கலசப்புனலாட்டிமாபூசைசெய்தோராவார். (௨௩)

அவ்வண்ணஞ்சுந்தரனையந்தமுதமானுதவுமைந்துதீந்தேன்
செவ்வண்ணக்கனிசாந்தச்சேறமுதன்மட்டித்துத்தேவர்தேரு [ர்
மெய்வ்வண்ணங்குளிரவிரைப்புனலாட்டிமாபூசைவிதியாற்செய்தோ
மைவவண்ணவினைநீந்தியறமுதனாற்பொருளடைந்துமன்னிவாழ்வார்

நல்லவகைமுகமனீரெட்டுள்ளும்வடித்தவிரைநன்னீராட்ட
வல்லவர்நூறாயிரமாமேதமகப்பயன்பெறுவர்வாசகான

---

(௨௩) உபசாரம் பதினாறு; ஆசனம் ஆவாகனம் அருக்கியம் பாத்தியம் ஆசமனம் ஸ்நா
னம் வஸ்திரம் உபவீதம் ஆபரணம் சந்தலேபனம் புஷ்பமாலிகை தூபம் தீபம் நிவேதனம்
நமஸ்காரம் விசர்ச்சனம் ஆம். இவை சூதசங்கிதைமுதலியவற்றுட் கண்டன. சிலநூல்க
ளிலே சில மாறிவழங்குவதும் உண்டு.

மெல்லவிர்குங்குமஞ்சாந்தயிவைபலவுமட்டித்தோரெழிலார்தெய்வ
முல்லைநகையாரோடும்விரைக்கலவைகுளித்தின்பமூழ்கியாழ்வார்.

நன்மலரொன்றாலவாயான்முடிமேற்சாத்தினையந்துநூறு
பொன்மலர்கொண்டயற்பதியிற்பூசித்தபயனெய்தும்புனிதபோகத்
தன்மைதருசுந்தரற்குத்தூபமொருகாற்கொடுப்போர்தமக்குத்தாங்கள்
சொன்மனமெய்யுறச்செய்தகுற்றமாயிரம்பொறுப்பன்சுருதிநாதன்.

திருவமுதுநிவேதிப்போரவிரொன்றற்குகமொன்றாச்சிவலோகத்தின்
மருவிநிறைபோகமுடன்வைகுவர்தாம்பூலமுகவாசமீந்தோர்
பொருவரியகடவுளராண்டொருநூறுகோடிசிவபுரத்துவாழ்வா [ர்.
ரொருபளிதவிளக்கிடுவோர்வெண்ணிறமுங்கண்ணுதலுமுடையராவா

நறுந்திருமஞ்சனமெடுக்கக்குடமாட்டமணிக்கலசநல்லவாசம், பெ
றுந்தகையதூபக்காற்பக்கான்மணியின்னபிறவுங்கங்குற், றெறுங்கதிர்
கான்மணிமாடமதுரைநாயகர்க்கீந்தோர்செய்தபாவம், வெறுந்துகள்
செய்தைம்பொறிக்குட்விருந்தூட்டும்பெருங்காமவெள்ளத்தாழ்வார்.

கயலிசையுங்கண்ணுமைகோன்திருமுன்னர்ப்பல்லியமுங்கல்லெ
ன்றார்ப்ப, வியலிசையபாடலினோடாடலிவைசெய்விப்போரிறுமாப்
பெய்திப், புயலிசையவியங்கலிப்பமூவுலகுந்தொழவரசாய்ப்பொலங்
கொம்பாடுஞ், செயலிசையவணங்கனையாராடரங்குகண்டின்பச்செ
ல்வத்தாழ்வார். (உகூ)

ஒருகாலட்டாங்கமுடன் பஞ்சாங்கமுடனுத லொண்செங்கால்
வெண், குருகாலுமலர்த்தடஞ்சூழ்கூடலுடையகர்ப்பணிவோர்கோலெ
ன்றேச்சிப், பொருகாலின்வருபரித்தேர்மன்னவராயாவருந்தம்புடை
வந்தெய்தி, யிருகாலுந்தலைவருடவெக்காலுந்தமைவணங்கவிருப்பா
ன்றே. (௩௦)

இத்தகையதிருவாலவாயுடையான்றிருமுன்னரியற்றுமேசம
மெய்த்தவமந்திரந்தானமின்னவனுவளவெனிலுமேருவாகு
முத்தமமாமிவ்விலிங்கப்பெருமையெலாம்யாவரளந்துரைப்பர்வேத
வித்தகரேசிறிதறிந்தவாறுரைத்தேமினிப்பலகால்விளம்புமாறென்.

இத்தலத்துக்கொப்பாகவொருதலமும்பொற்கமலமென்னுமிந்த
வுத்தமமாதீர்த்தத்துக்கொப்பதொருதீர்த்தமுமெய்யுணர்வானந்த[ரு
வித்தனையவிலிங்கமிதற்கொப்பாவோரிலிங்கமும்பார்விண்மே லென்
முத்தலத்துமிலையந்தமூர்த்திதிருநாமங்கண்மொழியக்கேண்மின். ()

(உஎ) முகவாசம் - தக்கோலம் ஏலம் இலவங்கம் பச்சைக்கர்ப்பூரம் சாதிக்காய். இ.

கருப்பூரசுந்தரன்பூங்கடம்பவனசுந்தரனுட்கரவாத்தொண்டர்
விருப்பூருங்கலியாணசுந்தரனல்லறவடிவாய்விளங்குமேற்றுப்
பொருப்பூருமபிராமசுந்தரன்றேன்புடைகவிழப்பொன்னிற்பூத்த
மருப்பூசுசண்பகசுந்தரன்மகுடசுந்தரன்றான்வாழிமன்னே. (கங)

மாண்மதசுந்தரன்கொடியபழியஞ்சுசுந்தரனேர்மருங்கின்ஞானத்
தேன்மருவியுறைசோமசுந்தரன்றேன்செவ்வழியாழ்செய்யப்பூத்த
கான்மருவுதடம்பொழில்சூழாலவாய்ச்சுந்தரன்கணங்கள்சூழப்
பான்மதிசூழ்நான்மாடக்கூடனாயகன்மதுராபதிக்குவேந்தன். (கச)

சிரநாலோன்பரவரியசமட்டிவிச்சாபுரநாதன்சிவன்முத்தி
புரநாதன்பூவுலகசிவலோகாதிபன்கன்னிபுரேசன்யார்க்கும்
வரநாளுந்தருமூலலிங்கமெனவிவைமுதலாமாடக்கூட
லரனுமயின்னமளப்பிலவாகுமுலகுய்யவவ்விலிங்கம். (கரு)

பாதாளமேழுருவமுளைத்தெழுந்தவலிலிங்கப்படிவர்தன்னு
ளாதாரமாகவமர்ந்தறுபத்துநாலுவிளையாடல்செய்த [றான்
போதானந்தன்பெருமைமாட்குரான் மொழிப்படியேபுகன்றேமென்
வேதாதிகலைதெரிந்தமலயமுனிகேட்டறவோர்வினவல்செய்வார். ([illegible])

அருட்கடலேயிறைவிளையாட்டறுபத்துநான்கென்றுயவையான
ந்தப், பொருட்கடவுளெக்காலத்தியாவர்பொருட்டாடினனெம்பே:
தந்தெரித், தெருட்படாவரன்முறையாற்செப்புகெனக்கரங்குவித்து
ர்தென்பால்வெற்பி, விருப்பமனும்வினயபடிக்கிறைநிரம்பத்தொகுத்
துவிரித்தியம்புகின்றான். (கஎ)

மூர்த்திவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் [illegible].

திருவிளையாடற்றொகையாகிய

பதிகப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானவர்கோன்பழிதொலைத்தவிளையாட்டுங்கரிசாபமாய்த்தவாறு
மீனவர்கோன்காடெறிந்துபுரங்கண்டபெருஞ்சிறப்புமீனநோக்கி
யானதடாதகையழல்வாயவதரித்துப்பாராண்டவருளுமீசன்
றானவளைமணஞ்செய்துமுடிதரித்துமண்காத்ததகைமைப்பாடும். (க)

(கஎ) இறை - விடை.

புலிமுனியும்பணிமுனியுந்தொழவெள்ளிமன்றுணடம்புரிந்தவாறும், வலிகெழுதோட்குண்டகட்டுக்குறட்கன்னக்குன்றளித்தவகையும்பின்னு, நலிபசிநோய்கெடவன்னக்குழியழைத்துக்கொடுத்துநீர்நசைக்குவைகை, யலைபுனல்கூயருத்தியதும்பொன்மாலைக்கெழுகடலுமழைத்தவாறும். (௨)

அந்தரர்கோனுதனத்திலுறைமலயத்துவசனைமீண்டழைத்தவாறுஞ், சுந்தரவுக்கிரகுமாரனவதரித்தவாறும்வளைசுடர்வேல்செண்டு, தந்தையிடத்தவன்பெற்றவாறுமவனவ்வடிவேல்சலதிவீறு, சிந்தவிடுத்துமகவான்முடியைவளையெறிந்திறைவன்சிதைத்தவாறும். (௩)

பொன்னசலந்தனைச்செண்டாற்புடைத்துநிதியெடுத்ததுவும்புனிதர்க்கீசன், பன்னரியமறைப்பொருளைப்பகர்ந்ததுவுமாணிக்கம்பகர்ந்தவாறுந், தொன்னகர்மேனீர்க்கிறைவன்வரவிடுத்தகடல்சுவறத்தொலைத்தவாறு, மன்னதனித்தொன்மதுரைநான்மாடக்கூடனகரானவாறும். (௪)

வட்டங்கொள்சடையுடையசித்தர்விளையாடியதோர்வனப்புங்கையிற்
கட்டங்கந்தரித்தபிரான்கல்லானைகரும்பருத்தக்காட்டுமாறு
முட்டங்குவஞ்சனையாலமணர்விடுவாரணத்தையொழித்தவாறு
மிட்டங்கொள்சௌரிமுனம்விருத்தனிளையோன்குழவியானவாறும்.

செய்யதான்மாறிடமாடியதும்பழியஞ்சுதிறலூர்தாயை
மையலாற்புணர்ந்தமகன்பாதகந்தீர்த்தியதுமதியாதாசான்
றையலாடனைவிரும்புமாணவனைவாளமர்த்தடிந்தவாறும்
பையராவெய்ததுவும்படிற்றமணர்விடுத்தபசுப்படுத்தவாறும். (௬)

அறவேற்றுப்பரியுகைத்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவிளையாட்டுநாட்டுஞ், சுறவேற்றுக்கொடியரசன்றனக்குலவாக்கிழிகொடுத்ததொடர்புநாயகர், நறவேற்றமலர்க்குழலார்மணங்கவர்ந்துவளைபகர்ந்தநலனுமாறு, மறமேற்கண்மாதரார்க்கட்டமாசித்தியுறமதித்தவாறும். (௭)

சென்னிபொருட்டெயில்வாயிற்றிறந்தடைத்துவிடைபொறித்தசெயலுஞ்சென்னி, மன்னிகலிட்டமர்விளைப்பவனவற்குநீர்ப்பந்தர்வைத்தவாறும், பொன்னனையாள்பொருட்டிரதவாதவினைமுடித்ததுவும்புகார்க்குவேந்தன், றன்னையகன்குழிவீட்டித்தென்னவற்குமறவாகைதந்தவாறும். (௮)

(*) வஜ்ர = வச்சிரம்.

மனக்கவலைகெடவுலவாக்கோட்டையடியாற்களித்தவகையுமாம,
ரெனக்கருணைவடிவாகிவழக்குரைத்துப்பொருள்வணிகற்கீந்தவாறு
ஞ், சினக்கதிர்வேல்வரகுணற்குச்சிவலோகங்காட்டியதுந்திவவுக்கோ
லான், றனக்கடிமையெனவிறகுதிருமுடிமேற்சுமந்துபகைதணித்த
வாறும். (௯)

அப்பாணற்கிருநிதியஞ்சேரனிடைத்திருமுகமீந்தளித்தவாறு
மப்பாணன்பாடமழையரையிரவிற்பொற்பலகையளித்தவாறு
மப்பாணன்மனைவியிசைப்பகைவெல்லவண்ணலவையடைந்தவாறு
மப்பாணனுளென்றேன்முலையருத்திப்பன்றியுயிரளித்தவாறும். (௧௦)

வயவேனக்குருளைகளைமந்திரிகளாக்கியதும்வலியுண்டாகக்
கயவாய்க்குக்குருமொழிவைத்தருளியதுநாரைக்குக்கருணைநாட்டந்
தயவால்வைத்தருண்முத்திநல்கியதுங்கூடனகர்தன்னைச்சித்தர்
புயநாகம்போய்வளைந்துதிருவாலவாயாக்கிப்போந்தவாறும். (௧௧)

சுந்தரனென்றெழுதியகூரம்பெய்துசெம்பியன்போர்தொலைத்த
வாறுஞ், செந்தமிழோர்க்கியற்பலகையருளியதுந்தருமிக்குச்செம்
பொன்பாடித், தந்ததுவுமாறுபடுநேற்குக்கரையேற்றந்தந்தவாறும்,
விந்தமடக்கியமுனியாற்கீரனியற்றமிழ்தெளியவிடுத்தவாறும். (௧௨)

ஊமனாற்புலவரிகலகற்றியதுமிடைக்காடனுடன்போய்க்கொன்றைத்
தாமனார்வடவாலவாயமர்ந்தபரிசும்வலைசலதிவீசிப்
பூமனாய்க்குழலியைவேட்டருளியதும்வாதவூர்ப்புனிதர்க்கேறத்
தேமனாண்மலரடிகண்முடிசூட்டியுபதேசஞ்செய்தவாறும். (௧௩)

நரிகள்பரியாக்கியதும்பரிகணரியாக்கியதுநாகம்பூண்டோ
னரியதிருமேனியின்மேலடிசுமந்துமண்சுமந்தவருளுந்தென்ன
னெரியடுவெஞ்சுரந்தணித்தவாறுமமணரைக்கழுவிலிட்டவாறுங்
கரியதெனவன்னிகிணறிலிங்கங்கூய்வணிகமகட்காத்தவாறும். (௧௪)

எனத்தொகையாலறுபத்துநான்கவற்றைநிறுத்தமுறையீறிலா
த, வினைத்தொகையாற்றகன்றேரெக்காலமெவர்பொருட்டெனநீர்விரு
ம்பவாற்றான், மனத்தளவிலன்புமடையுடைந்தொழுகத்திருவாலவா
யான்றனை, நினைத்தளவிலானந்தம்பெருகவிரித்துரைப்பலெனவுற்றி
யாற்கூறும். (௧௫)

பதிகப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௪௩.

சிவமயம்.

முதலாவது

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்பயில்குலிசப்புத்தேள்விருத்திராசுரனைக்கொன்ற
வன்பழிவிடாதுபற்றக்கடம்பமாவனத்திலெய்தி
யென்பரவாரம்பூண்டவிறைவனையருச்சித்தேத்திப்
பின்பதுகழிந்துபெற்றபேற்றினையெடுத்துச்சொல்வாம். (க)

முன்னதாமுகத்தில்வண்டுமூசுமந்தாரநீழற்
பொன்னவிர்சுணங்குண்கொங்கைப்புலோமசைமணாளன்பொற்பூண்
மின்னவிர்ந்திமைப்பச்சிங்கஞ்சுமந்தமெல்லணைமேன்மேவி
யன்னமென்னடையாராடுமாடன்மேலார்வம்வைத்தான். (உ)

மூவகைமலரும்பூத்துவண்டுளேமுழங்கத்தெய்வப்
பூவலர்கொடிபோர்ந்தன்னபொன்னனார்கூத்துமன்னார்
நாவலரமுதமன்னபாடலுநாகநாட்டுக்
காவலன்கண்டுகேட்டுக்களிமதுக்கடலுளாழ்ந்தான். (௩)

பையராவணிந்தவேணிப்பகவனையனையதங்க
ளையனும்வியாழப்புத்தேளாயிடையடைந்தானாகச்
செய்யதாள்வழிபாடின்றித்தேவர்கோனிருந்தானந்தோ
தையலார்மயலிற்பட்டோர்தமக்கொருமதியுண்டாமோ. (௪)

ஒல்லெனக்குரவனேகவும்பர்கோன்றிருவினுக்கம்
புல்லெனச்சிறிதுகுன்றப்புரந்தரனறிந்திக்கேடு
நல்லதொல்குரவற்பேணாவையினால்விளைந்ததென்னா
வல்லனுற்றறிவன்றன்னைத்தேடுவானாயினானே. (௫)

அங்கவனிருக்கைபுக்கான்கண்டிலனவித்தபாசப்
புங்கவருலகுமேனோர்பதவியும்புவனமூன்றி
லெங்கணுந்துருவிக்காணானெங்குற்றான்குரவனென்னுஞ்
சங்கைகொண்மனத்தனாகிச்சதுர்முகனிருக்கைசார்ந்தான். (௬)

திருவினனங்குங்காணான்றிசைமுகற்றொழுதுதாழ்ந்து
பரவிமுன்பட்டவெல்லாம்பகர்ந்தனன்பகரக்கேட்டுக்

---

(௩) மூவகைமலர் - கோட்டுப்பூ நீர்ப்பூ நிலப்பூ.

(௪) ஐசுவரியம் வீரியம் புகழ் திரு ஞானம் வைராக்கியம் என்னும் ஆறுக்கும் பகமென்னும் பெயருண்மையால் பகவனென்பதற்கு இவ்வாறுகுணமும் உடையனென்பதுபொருள்.

குரவனையிகழ்ந்தபாவங்கொழுந்துபட்டருந்துஞ்செவ்வி
வருவதுநோக்கிச்சூழ்ந்துமலர்மகனிதனைச்சொன்னான். (௭)

அனையதொல்குரவற்காணுமளவுநீதுவட்டாவின்ற
தனையன்முச்சென்னியுள்ளான்றானவர்குலத்தில்வந்தும்
வினையினாலறிவான்மேலான்விச்சுவவுருவனென்னு
மினையனைக்குருவாக்கோடியென்னலுமதற்குநேர்ந்தான். (௮)

அழலவிர்ந்தனையசெங்கேழ்க்கிதழ்முளரிவாழ்க்கைத்
தொழுதகுசெம்மறன்னைத்தொழுதுமீண்டகன்றுநீங்கா
விழைதருகாதல்கூரவிச்சுவவுருவன்றன்னை
வழிபடுகுருவாக்கொண்டான்மலர்மகன்சூழ்ச்சிதேறான். (௯)

கைதவக்குரவன்மாயங்கருதிலன்வேள்வியொன்று
செய்திடலடிகளென்னத்தேவர்கட்காக்கங்கூறி
வெய்தழல்வளர்ப்பானுள்ளம்வேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா
முய்திறநினைந்துவேட்டான்றனக்குமேலுறுவதோரான். (௧௦)

வாக்கினான்மனத்தால்வேறாய்மகஞ்செய்வான்செயலையாக்கை
நோக்கினானோதிதன்னானோக்கினான்குலிசவேலாற்
றாக்கினான்றலைகண்மூன்றுந்தனித்தனிபறவையாகப்
போக்கினானலகைவாயிற்புகட்டினான்புலவுச்சோரி. (௧௧)

தெற்றெனப்பிரமபாவஞ்சீறிவந்தமரர்வேந்தைப்
பற்றலுமதனைத்தீர்ப்பான்பண்ணவர்மரமேன்மண்மேற்
பொற்றொடியார்மேனீர்மேல்வேண்டினர்புகுத்தலோடு
மற்றவரிஃதியாந்தீர்க்கும்வண்ணம்யாதென்னவிண்ணோர். (௧௨)

அப்பிடைநுரையாய்மண்ணிலருவருப்புவராயம்பொற்
செப்பிளங்கொங்கையார்பாற்றீண்டுதற்கரியபூப்பாய்க்
கப்பிணர்மரத்திற்காலும்பயினதாய்க்கழிகவென்றா
ரிப்பழிசுமந்தவெங்கட்கென்னலமென்றார்பின்னும். (௧௩)

மேற்படிவேறு.

கருவின்மாதர்கருவுயிர்க்குமளவுமுறையாற்கணவர்தோள்
மருவிவாழ்கமண்ணகழ்ந்தகுழியுமதனால்வடுவொழிக

(௧௦) செய்திடல் செய்கவென்னும் வியங்கோள்வினைமுற்று; இது பின்னரும்வரும்.

(௧௧) சோமபானஞ்செய்யும் முகமுடையதலையைக் காடையாகவும், சுராபானஞ்செய்யும் முகமுடையதலையை ஊர்க்குருவியாகவும், அன்னபானஞ்செய்யும் முகமுடையதலையைச் சிச்சிலியாகவும் போக்கினானெனக்கொள்க. (௧௩) பயின் = பிசின்.

பொருவினீருமிறைதோறுமூறிப்பொலிகமரங்குறைபட்
டொருவினுலுந்தழைகவெனவொழியாநலனுமுதவினர். (௧௪)

மாசிற்கழிந்தமணியேபோல்வந்தபழிதீர்ந்திந்திரனுந்
தேசிற்றிகழத்துவட்டாதன்செல்வன்றன்னைத்தேவர்பிரான்
வீசிக்குலிசத்துயிருண்டவிழுமங்கேட்டுவெகுண்டுயிர்த்துக்
கூசிப்பழிகோள்கருதியொருகொடியவேள்விகடிதமைத்தான். (௧௫)

அந்தக்குண்டத்தெரிசிகைபோலழலுங்குஞ்சியண்டமுக
டுந்தக்கொடியநாமம்போலுயிர்த்துச்செங்கண்சினச்செந்தீச்
சிந்தப்பிறைவாளெயிறதுக்கித்திசைவான்செவிடுபடநகைத்து
வெந்தக்கொடியவிடம்போலவெழுந்தானொருவாண்மறவீரன். (௧௬)

கலிவிருத்தம்.

ஈங்குவன்விருத்திரனென்பவாமுற்
றாங்குவன்சனைவிடுநாநீண்டுமின்
டோங்குவனொருங்குரத்தொப்பவைகளும்
வீங்குவனறனியார்வினையினென்பவே. (௧௭)

வீங்குடல்விருத்திரன்றன்னைவிண்ணவ
ரேங்குறவருதுவட்டாவெனும்பெயர்த்
தீங்குறுமனத்தினேன்றேவர்கோனுயிர்
வாங்குதிபொருதெனவரவிட்டானரோ. (௧௮)

மதித்துணிவெயிற்றினேன்வடவைபோற்சினைஇக்
கொதித்தெதிர்குறுகினேன்கொண்டவார்திய
மெதிர்த்தனன்களிற்றின்மேலிமையத்துச்சிமே
லுதித்ததோர்கருங்கதிரொக்குமென்னவே. (௧௯)

அறத்தொடுபாவநேர்ந்தென்னவார்த்திரு
திறத்தருமூண்டமர்செய்யக்கற்சிறை
குறைத்தவன்றருவன்மேற்குலிசவேலெடுத்
துறைத்திடவீசினனுடன்றுகள்வனும். (௨௦)

இடித்தனன்கையிலோரிருப்புலக்கையைப்
பிடித்தனன்வரையெனப்பெயர்ந்துதீயெனத்
துடித்தனன்சசிமுலைச்சுவடுதோய்புயத்
தடித்தனனிந்திரனவசமாயினன். (௨௧)

அண்டரேறனையவனவசமாறிப்பின்
கண்டகன்கைதவநினைந்திக்கள்வனோர்

மண்டமராற்றுவான்வலியிலோமெனப்
புண்டரீகத்தவனுலகிற்போயினான். (௨௨)

தாழ்ந்துதான்படுதுயர்விளம்பத்தாமரை
வாழ்ந்தவன்வலாரியோடணைந்துமாமகள்
வீழ்ந்தமார்பினனடிவீழ்ந்துசெப்பமால்
சூழ்ந்துவானுடனைநோக்கிச்சொல்லுவான் (௨௩)

ஆற்றவும்பழையதுன்னங்கைவச்சிர
மாற்றவருயிருணவலியின்றாதலால்
வேற்றொருபுதியதுவேண்டுமோவினிச்
சாற்றுதுமதுபெறுந்தகைமைகேட்டியால் (௨௪)

தொடையகன்மார்பநாந்தூயபாற்கடல்
கடையுநாளசுரருஞ்சுரருங்கையில்வெம்
படையொடுமடையன்மின்பழுதென்றப்படை
யடையவுந்ததீசிபாலடைவித்தாமரோ. (௨௫)

சேட்படுநாணணிசெல்லத்தேவரா
வாட்படையவுணராவந்துகேட்டிலர்
ஞாட்படைபடையெலாஞானநோக்கினான்
வேட்படைவென்றவன்விழுங்கினானரோ (௨௬)

விழுங்கியபடையெலாம்வேறறத்திரண்
டொழுங்கியதான்முதுகந்தண்டொன்றியே
யெழுங்கதிர்க்குலிசமாமதனையெய்துமுன்
வழங்குவன்கருணையோர்வடிவமாயினான். (௨௭)

மேற்படிவேறு.

என்றுமாதவனியம்பவும்பர்கோ
னென்றும்வானவர்தம்மொடொல்லெனச்
சென்றுமாளையயின்செயலைநோன்பினால்
வென்றமாதவனிருக்கைமேவினான். (௨௮)

மேற்படிவேறு.

அகமலர்ந்தருந்தவனமரர்க்கன்புகூர்
முகமலர்ந்தின்னுரைமுகமன்கூறிநீர்
மிகமெலிந்தெய்தினீர்விளைந்தயாதது
தகமொழிந்திடலெனவலாரிசாற்றுவான். (௨௯)

---

(௨௬) விசற்பப்பொருளில்வரும் ஆதலென்னுமிடைச்சொல் ஈறுதொக்கு, தேவரா அவுணரா என நின்றது. (௨௮) மாதவன் - இலக்குமி நாயகன்; பெருமைபெற்ற தவத்தன.

அடிகணீர்மருததொன்றதனைவேண்டியிம்
முடிகொள்வானவரொடுமுந்தினேனது
செடிகொள்காரிருளுடலவுணர்த்தேய்த்தெமா
குடியெலாம்புரப்பதோர்கொள்கைத்தாயது. (௯௰)

யாதெனினினையதன்யாக்கையுள்ளதென்
றோதலும்யாவையுமுணர்ந்தமாதவ
னுதவற்கண்டதாமரையினனைப
போதலர்ந்தின்னனபுகல்வதாயினன். (௯௧)

நாய்நமதெனநரிநமதெனப்பிறா
தாய்நமதெனநமன்றனதெனப்பிணி
பேய்நமதெனமனமதிக்கும்பெற்றிபோ
லாய்நமதெனப்படும்யாக்கையாதே. (௯௨)

விடம்பயிலெயிற்றரவுரியும்வீறமை
குடம்பையுந்தானெனுங்கொள்கைத்தேகொல
நடம்பயில்கூத்தரினடிக்குமைவர்கா
லுடம்பையும்யானெனவுரைக்கற்பாலதோ. (௯௩)

நடுத்தயாவிலார்தமைநலியத்துன்பநோ
யடுத்தயாவருந்திருவுடையயாக்கையைக்
கொடுத்தயாவறம்புகழ்கொள்வனேயெனி
னெடுத்தயாக்கையின்பயனிதனின்யாவதோ. (௯௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றனன்கரணமொன்றியெழுகருத்தறிவையீர்ப்ப
நின்றனன்பிரமநாடிநெறிகொடுகபாலங்கீண்டு
சென்றனன்விமானமேறிச்சேர்ந்தனனுலகைநோன்பால்
வென்றனன்றுறக்கம்புக்குவீற்றினிதிருந்தானம்மா. (௯௫)

அம்முனிவள்ளலீந்தவடுபடைமுதுகந்தன்னைத்
தெம்முனையடுபோர்சாய்க்குந்திறல்கெழுகுலிசஞ்செய்து
கம்மியப்புலவனுக்கங்கரைந்துகைகொடுப்பவாங்கி
மைம்முகிலூர்தியேந்திமின்விடுமழைபோனின்றான். (௯௬)

மறுத்தவாவஞ்சப்போரால்வஞ்சித்துவென்றுபோன
கறுத்தவாளவுணற்கொல்வான்கடும்பரிநெடுந்தேர்சூழல்

---

(௯௪) நடு தயா இலார் - நடுவுநிலைமையும் தயையுமில்லார். மூன்றாமடியில் தயா என்பது அயாவெனப்போலியாயிற்று.

வெறுத்தமால்யானைமள்ளர்வேலைபுக்கெழுந்துகுன்ற
மறுத்தவானவர்கோனந்தவவுணர்கோமகனைச்சூழ்ந்தான். (௧௭)

வானவர்சேனைமூண்டுவளைத்தலும்வடவைச்செந்தீ
யானதுவரையிற்றோங்கியழன்றுருத்தெழுந்தாலென்னத்
தானவர்கோனுமானந்தலைக்கொளவெழுந்துபொங்கிச்
சேனையுந்தானுமூண்டுசீறிநின்றடுபோர்செய்வான். (௧௮)

அடுத்தனரிடியேறென்னவார்த்தனராக்கங்கூறி
யெடுத்தனர்கையிற்சாபமெறிந்தனர்சிறுநாணோசை
தொடுத்தனர்மீளிவாளிதூர்த்தனர்குந்தநேமி
விடுத்தனர்வானோர்சேனைவீரர்மேலவுணவீரர். (௧௯)

கிட்டினர்கடகக்கையாற்கிளர்வரையனையதிண்டோள்
கொட்டினர்சாரிமாறிக்குதித்தனர்பலகைநீட்டி
முட்டினரண்டம்விள்ளமுழங்கினர்வடிவாளோச்சி
வெட்டினரவுணச்சேனைவீரரைவானவீரர். (௨௦)

வீழ்ந்தனர்தோளுந்தாளும்விண்டனர்சோரிவெள்ளத்
தாழ்ந்தனர்போருந்தாருமகன்றனரகன்றமார்பம்
போழ்ந்தனர்சிரங்களெங்கும்புரண்டனர்கூற்றூர்புக்கு
வாழ்ந்தனரடுபோராற்றிவஞ்சகன்சேனையுள்ளார். (௨௧)

தாளொடுகழலுமற்றார்தலையொடுமுடியுமற்றார்
தோளொடுவீரமற்றார்தும்பையொடமருமற்றார்
வாளொடுகரமுமற்றார்மார்பொடுகவசமற்றார்
கோளொடுமொண்மையற்றார்குறைபடக்குறையாமெய்யர். (௨௨)

தொக்கனகழுகுசேனஞ்சொரிகுடர்பிடுங்கியீர்ப்ப
வுக்கனகுருதிமாந்தியொட்டல்வாய்நெட்டைப்பேய்க
ணக்கனபாடல்செய்யஞாட்பினுட்கலந்தமாடப்
புக்கனபிணத்தின்குன்றம்புதைத்தபார்சிதைத்ததண்டம். (௨௩)

இவ்வகைமயங்கிப்போர்செய்திறந்தவரொழியப்பின்னுங்
கைவ்வகையடுபோராற்றிக்கரையிறந்தார்கண்மாண்டா
ரவ்வகையறிந்துவானத்தரசனுமவுணர்வேந்துந்
தெய்வதப்படைகள்வீசிச்சீறிநின்றடுபோர்செய்வார். (௨௪)

அனற்படைவிடுத்தான்விண்ணோராண்டகையதனைக்கள்வன்
புனற்படைவிடுத்துச்சிந்தத்துணித்தனன்புனிதன்காற்றின்

---

(௨௨) கோள் - கொள்கை; அதாவது சபதம்.

முனைப்படைவிடுத்தான்வெய்யோன்முழங்குகால்விழுங்குநாகச்
சினப்படைதொடுத்துவீசிவிலக்கினான்றேவரஞ்ச. (சரு)

நாகமாப்படைவிட்டார்த்தானுகர்கோனுவணச்செல்வன்
வேகமாப்படையைவீசிவிலக்கினான்றருவர்வேந்தன்
மோகமாப்படையைத்தொட்டுமுடுக்கினான்முனைவனன்ன
தேகமாப்படிறன்ஞானப்படைவிடுத்திருள்போனின்றான். (சசு)

மட்டிடுதாரான்விட்டவானவப்படைக்குமாறு
விட்டுடன்விலக்கியேறும்விந்திடக்கனன்றுவஞ்சன்
முட்டிடமானவெங்கான்மூட்டிடக்கோபச்செந்தீச்
சுட்டிடப்பொறாதுபொங்கிச்சுராதிபனிதனைச்செய்தான். (சஎ)

வீங்கிருளொதுங்கமேகமின்விதிர்த்தென்னக்கையி
லோங்கிருங்குலிசவேலையொல்லெனவிதிர்த்தலோடுந்
தீங்குளம்போன்றிருண்டதிணியுடற்கள்வனஞ்சி
வாங்கிருங்கடலில்வீழ்ந்தான்மறைந்துமைநாகமொத்தான். (சஅ)

ஒக்கவிந்திரனும்வீழ்ந்தானுடல்கினவருமேறன்றான்
புக்கிடந்தேடிக்காணான்புண்ணியமுளரியன்னல்
பக்கம்வந்தனையசெய்திபகர்ந்தனன்பதகன்மாளத்
தக்கதோர்சூழ்ச்சிமுன்னிச்சராசரமீன்றதாதை. (சகூ)

விந்தவெற்படக்கினாற்கீதுரையெனவிடுப்பமீண்டு
சந்தவெற்படைந்தான்வானோர்தலைவனைமுகமன்கூறிப்
பந்தவெற்பறுத்தான்வந்ததெவ்வினைப்பறைகளெல்லாஞ்
சிந்தவெற்பறுத்தான்வந்தசெயலெலாமுறையாற்செப்பி. (ருo)

யாவையுமுணர்ந்தவெந்தைதக்கியானெடுத்துணர்த்துகின்ற
தாவதென்னமருக்காற்றாழிபுக்கொளித்தானவி
வீவதுமவனால்வந்தவிழுமநோயெல்லாமின்று
போவதுங்கருதிநம்பாற்புகுந்தனமடிகளென்றான். (ருக)

என்றவனிடுக்கண்டீர்ப்பானிகல்புரிபுலன்களைந்தும்
வென்றவனெடியோன்றன்னைவிடையவன்வடிவமாக்கி
நின்றவனறிவானந்தமெய்ம்மையாய்நிறைந்தவெள்ளி
மன்றவனூழிச்செந்தீவடிவினைமனத்துட்கொண்டான். (ருஉ)

கைதவன்கரந்துவைகுங்கடலைவெற்படக்குங்கையிற்
பெய்தமுழ்ந்தெல்லைத்தாக்கிப்பருகினான்பிறைசேர்சென்னி

(சஅ) வேல் - ஆயுதம். (ருo) பறை - சிறை.
(ருஉ) நெடியோனை விடையவனாக்கியது கந்தபுராணம் திருக்குற்றலப்படலத்திற்காண்க.

யையனதருளைப்பெற்ருர்க்கதிசயமிதென்கொன்மூன்று
வையமுந்தொழிலுஞ்செய்யவல்லவரவரேயன்ரே. (௫௩)

அறந்துறந்திட்டோர்தமரும்பெறற்செல்வம்போல
வறந்தனபடிநீர்ப்பௌவம்வடவைகட்புலப்பட்டாங்கு
நிறைந்தசெம்மணியுமத்தீநீண்டெரிசிகைபோனீண்டு
சிறந்தெழுபவளக்காடுந்திணியிருள்விழுங்கிற்றம்மா. (௫௪)

பணிகளின்மகுடகோடிப்பரப்பெனவிளங்கிப்பல்கா
சணிகலப்பேழைபேழ்வாய்திறந்தனைத்தாகியொன்பான்
மணிகிடந்திமைக்குநீரான்மகபதிவேள்விக்காவாய்த்
திணியுடலவுணன்பட்டசெங்களமனையதன்றே. (௫௫)

வறந்தநீர்தன்னின்மின்னுவாள்விதிர்த்தென்னப்பன்மீ
னெறிந்தனநெளிந்தநாகமிமைத்தனவளையுமுத்துஞ்
செறிந்தனகரந்தயாமைசேர்ந்தபல்பண்டருஞ்சிந்தி
முறிந்தனவங்கங்கங்கமுக்கிணசிறுபினெல்லாம். (௫௬)

செருவினிலுடைந்துபோனசெங்கண்வாளவுணனங்கோ
ரருவரைமுதுகிற்கார்போலடைந்துவாருடர்செய்த
வுருகெழுபாவந்தானேருருவெடுத்திருந்துநோற்கும்
பரிசெனகோற்ருனின்னும்பரிபவவிளைவுபாரான். (௫௭)

கைதவநோன்புநோற்குங்கள்வனைக்கண்டுவானோர்
செய்தவமனையான்யாணர்வச்சிரஞ்சிரிப்பான்போற்
பொய்தவன்றலையைக்கொய்தான்புணரிவாய்நிறையச்சோரி
பெய்ததுவலாரிதன்னைப்பிடித்ததுபிரமசாயை. (௫௮)

உம்மெனுமார்பைத்தட்டுமுருத்தெழுமதிர்க்கும்போர்க்கு
வம்மெனும்வாய்மடிக்கும்வாளெயிறதுக்கும்வீழுங்
கொம்மெனவோடுமீளுங்கொதித்தழுஞ்சிரிக்குஞ்சீறு
மிம்மெனுமளவுநீங்காதென்செய்வானஞ்சினனே. (௫௯)

விரைந்தரன்றிசையோர்வாவிவீழ்ந்தொருகமலநாலுட்
கரந்தனன்மகவானிப்பாற்கற்பகாடுபுல்லென்
றிருந்ததாவிருக்குமெல்லையிம்பரினகுடனென்போ
னரும்பரிமேதவேள்வியாற்றினுற்றுமெல்லை. (௬0)

---

(௫௫) அவுணன் - வலாசுரன்; இவனசரிதம் மாணிக்கம்விற்றபடலத்துட்காண்க.

(௫௭) உரு-அச்சம்; பரிபவம் - துன்பம். (௫அ) சிரித்தல் - பரிகசித்தல்.

(௫௯) வம்மெனும் வா என்றழைக்கும் என்னும் ஒருமைப்பொருளது. "வம்மோசுதரிச னகேண்மோ" என்னும்சேதுபுராணவேதாளவரதச்சருக்கம் - ௩௩ - வதுசெய்யுளானுணர்க.

அரசிலாவறுமைநோக்கியவனைவானுடர்யாரும்
விரைசெய்தார்மகுடஞ்சூட்டிவேந்தனாக்கொண்டார்வேந்தாய்
வருபவன்சசியையீண்டுத்தருகெனமருங்குளார்போய்த்
திரைசெய்நீரமுதனாட்குச்செப்பவக்கற்பின்மிக்காள். (௬௧)

பொன்னுயிர்த்தனையகாட்சிப்புண்ணியக்குரவன்முன்போய்
மின்னுயிர்த்தனையாணின்றுவிளம்புவாளிதென்கொல்கெட்டே
னென்னுயிர்த்துணைவனுங்கேயிருக்கமற்றொருவனென்னைத்
தன்னுயிர்த்துணையாக்கொள்கைதருமமோவடிகளென்றாள். (௬௨)

மாதவரெழுவர்தாங்குமாமணிச்சிவிகைமீது
போதரினவனைவானோர்புரந்தரனவனையுன்றன்
காதலனாகுமென்றுன்கைதொழுததற்குநேர்ந்தம்
மேதகுசிறப்பாலிங்குவருகெனவிடுத்தாடேது. (௬௩)

மணிதரின்மகவானுமவ்வுருபவன்சிவிகைதாங்கும்
புனிதமாதவரையென்னுன்புன்கணோய்விளைவும்பாரான்
கனிதருகாமந்துய்க்குங்காதலால்விரையச்செல்வா
னினிதயிராணிபாற்கொண்டேகுமின்சர்ப்பவென்றான். (௬௪)

சர்ப்பமாகெனமுற்கொம்புதாங்குமுன்னடக்குந்தென்றல்
வெற்பனுமுனிவன்சாபம்விளைத்தனன்விளைத்தலோடும்
பொற்பமாசுணமேயாய்ப்போயினனறிவிலாத
வற்பரானவர்க்குச்செல்வமல்லதுபகைவேறுண்டோ. (௬௫)

பின்னர்தங்குரவனானபிரானடிபணிந்துவானோர்
பொன்னகர்வேந்தனின்றிப்புலம்பலையென்றதைய
வென்னலுங்குரவன்போயவிலஞ்சியுளொளித்தாற்கூவித்
தன்னுரையறிந்துபோந்தசதமகற்கொண்டுமீண்டான். (௬௬)

கொடும்பழிகோட்பட்டான்றன்குரவனைவணங்கியென்னைச்
சுடும்பழிகழிவதெங்ஙன்சொல்லெனத்தொலைவதோர்ந்தா
னடும்பழிமண்மேலன்றியருநீவேட்டடக்கென்னப்
படும்பழியிதனைத்தீர்ப்பான்பார்மிசைவருதியென்றான். (௬௭)

ஈசனுக்கிழைத்தகுற்றந்தேசிகனெண்ணித்தீர்க்குந்
தேசிகற்கிழைத்தகுற்றங்குரவனேதீர்ப்பதன்றிப்
பேசவதெவனோதன்பாற்பிழைத்தகாரணத்தால்வந்த
வாசவன்பழியைத்தீர்ப்பான்குரவனேவழியுங்கூற. (௬௮)

---

(௬௧) மாதவரெழுவர்-அகஸ்தியர் ஆங்கிரசர் கோதமர் காசிபர் புலத்தியர் மார்க்கண்டர் வசிட்டர். (௬௪) சர்ப்ப என்பது = விரைந்துநடக்கவென ஏவுதல்.

வாம்பரியுகைத்துத்தன்னூல்வழிபடுகுரவன்வானோர்
தாம்பரிவோடுஞ்சூழத்தராதலத்திழிந்துசெம்பொற்
காம்பரிதோளிபங்கன்கயிலைமால்வரையைத்தாழ்ந்து
தேம்பரியலங்கன்மார்பன்றென்றிசைநோக்கிச்செல்வான். (சுகூ)

மேற்படிவேறு.

கங்கைமுதலளவிறந்ததீர்த்தமெல்லாம்போய்ப்படிந்துகாசிகாஞ்சி
யங்கனககேதாரமுதற்பதிகள்பலபணிந்துமவுணற்கொன்ற
பொங்குபழிவிடாதழுங்கியாவுண்ணமாசுண்டுபொலிவுமாழ்குந்
திங்களனையான்கடம்பவனத்தெல்லையணித்தாகச்செல்லுமெல்லை.

தொடுத்தபழிவேறாகிவிடுத்தகன்றதிந்திரன்றன்சுமந்தபாரம்,வி
டுத்தவனைத்தளவிறந்தமகிழ்வெய்தித்தேசிகன்பால்விளம்பப்பாசங்,
கெடுத்தவன்மாதலம்புனிதநீர்த்தமுளவிவணமக்குக்கிடைத்தல்வேண்
டு,மடுத்ததிகவெனச்சிலரைவிடுத்தவ்வேறுநிலைன்றப்பாற்செல்வான்

அருவிபடிந்தருவியெறிமணியெடுத்துப்பாறையிலிட்டருவிநீர்தூய்க்
கருவிரல்கொய்தலர்சூட்டிக்கனியூட்டிவழிபடுவகல்லாமந்தி [ட்டிப்
யொருதுறையில்யாளிகரிபுழைக்கைமுகந்தொன்றற்கொன்றூட்டியூ
பருகுவனபுலிமுலைப்பால்புல்வாய்கன்றருந்திப்பசிநோய்தீர.(எஉ)

நெளியராக்குருளைவெயில்வெள்ளிடையிற்கிடந்துயங்கிநெளியப்
புள்ளே, ஞெளியமுச்சிறைவிரித்துநிழல்பரப்பப்பறவைநோயுற்றதே
கொ,லளியவாயச்சோவென்றேதியயன்மடமந்தியருவியூற்றுற்,துளிய
நீர்வனைத்தசும்பின்முகந்தெடுத்துக்கருங்கையிறூற்சொரிவமாதோ. ()

படவரவமணியீன்றுநொச்சிப்பாசிலைபன்னைபைந்தாண்மஞ்ஞை,
பெடைதழுவிமணஞ்செய்யமணவறையில்விளக்கிடுவபெருந்தண்கா
னத், தடர்சிறைமென்குயிலோமென்றூர்ப்பமடக்கிள்ளையெழுத்தைத்
துமோசைத், தொடர்புபெறவுச்சரிப்பக்குநமொழிகேட்டாங்குவப்ப
தொடிக்கட்பூவை. (எச)

இன்னவிலங்கொடுபுள்ளின்செயற்கரியசெயனோக்கியிறும்பூதெ
ய்திப், பொன்னகரான்புளகமுடல்புதைப்பநிறைமகிழ்ச்சியுளம்புதை
ப்பப்போவா, னன்னபொழுதொற்றுவர்மீண்டடிவணங்கியின்சுவை
ப்பாலருந்துவான்முன்,பின்னரியதேன்சொரிந்தாங்குவகைமேற்பேரு
வகைபெருகச்சொல்வார். (எரு)

(சுகூ) காம்பு அரி - மூங்கில். (ஒருபொருட்பன்மொழி.)

(எக) வேரம்பிலை - பழிவேறபட்ட இடம்.

(எச) தொடிக்கண் - கைவளைபோலும் வட்டமாகியகண்.

எப்புவனத்திலுமென்றுங்கண்டறியாவதிசயமுமெண்ணுக்கெய்தாத்,திப்பியமுமிக்கடம்பவனத்தின்றுகண்டுலைகதிளைத்தேமங்கண், வைப்பனையவொருபுனிதவாவிமருங்கொருகடம்பவனத்தினீழ, லொப்பிலொளியாய்முளைத்தசிவலிங்கமொன்றுளதென்றுரைப்பக்கேட்டான். (எசு)

செவித்துளையிலமுதொழுக்குமுழையரொடும்வழிக்கொண்டுசென்னிமேற்கை, குவித்துளமெய்மொழிகரணக்குணமூன்றுமொன்றித்தன்கொடியபாச, மவிழ்த்துளவொழிக்கமுளைத்தருள்குறிமேலன்பீர்ப்பவடைவான்கானங், கவித்துளநீர்தடம்படிந்துகடம்பவனத்துழைநுழைந்தான்கவலைதீர்வான். (எஎ)

அருவாகியுருவாகியருவுருவங்கடந்தண்மையறிவானந்த
வுருவாகியளவிறந்தவுயிராயவுயிர்க்கோருணர்வாய்ப்பூவின்
மருவாகிச்சராசரங்களகிலமுந்தன்னிடையுதித்துமடங்கநின்ற
கருவாகிமுளைத்தசிவக்கொழுந்தையாயிரங்கண்ணுங்களிப்பக்கண்டான்.

கண்டுவிழுந்தெழுந்துவிழிதுளிப்பவெழுகளிப்பென்னுங்கடலிலாழ்ந்து, மின்மொழிதழுதழுப்பவுடல்பனிப்பவன்புருவாய்விண்ணோர்வேந்த, னண்டர்பிரானருச்சனைக்குவேண்டுமுபகரணமெலாமகல்வானினைக்கிக், கொண்டுவரச்சிலரைவிடுத்தவரேகப்பின்னுமொருகுறையுயிர்ப்பான். (எகூ)

தங்குடிமைத்தச்சனையோர்விமானமமைத்திடவிடுத்தத்தடத்தின்பாற்போ, யங்கணனைக்கடிதருச்சித்திடநறியமலர்கிடையாதயர்வானந்தச், சங்கெறிதண்டிரைத்தடத்திலரனருளாற்பலபரிதிசலதியொன்றிற், பொங்குகதிர்பரப்பிமுளைத்தாலென்னப்பொற்கமலம்பூப்பக்கண்டான். (அ0)

அன்புதலைசிறப்பமர்ந்தாடினன்காரணத்தாலதற்குநாம,மென்பதுபொற்றாமரையென்றேழுலகும்பொலிகவெனவிசைத்துப்பின்னு, மின்பதுமத்தடங்குடைந்து பொற்கமலங்கொய்தெடுத்து மீண்டுநீங்காத், தன்பிணிநோய்தணிபமுளைத்தெழுந்தமுழுமுதன்மருங்கின்றன்பால்வந்து. (அக)

மொய்த்தபுனக்காடெறிந்துநிலந்திருத்திவருமளவின் முளைத்தஞான, வித்தனையசிவக்கொழுந்தின்றிருமுடிமேற்பரிதிகரமெல்லத்திண்டச், சித்தநெகிழ்ந்திந்திரன்றன்வெண்கவிகைத்திங்கணிழல்செயவானுள்ளம், வைத்தனனப்போதிரவிமண்டலம்போலிழிந்ததொருமணிவிமானம். (அஉ)

(அக) எனபது - இடைச்சொல்.

கிரியெட்டுமெனமழையைக்கிழித்தெட்டும்புழைக்கைமதிக்கிற்று
க்கோட்டுக், கரியெட்டுஞ்சினமடங்கலெட்டுமெட்டெட்டுக்கணமு
ந்தாங்க, விரியெட்டுத்திசைபரப்பமயனிருமித்துதவியவவ்விமானஞ்
சாத்தி, யரியெட்டுத்திருவுருவப்பரஞ்சுடரையருச்சிப்பானாயினானே.

மூந்தவமருலகடைந்துபூசனைக்குவேண்டுவனமுழுதுந்தேர்வார்
வந்துதருவைந்நின்றபொன்னுடைமின்னுமிழுமணிப்பூண்வாசச்
சந்தனமந்தாகினிமஞ்சனந்தூபந்திருப்பள்ளித்தாமந்திப
மந்தமிலானைந்தூறுங்கனிதீந்தேன்றிருவமுதமனைத்துந்தந்தார். ()

தெய்வத்தாமரைமுளைத்ததடம்படிந்துபவந்தொலைக்குந்திருநீறுடிச்
சைவத்தாழ்வடந்தாங்கியன்புருவாயருளுருவர்தானாய்த்தோன்றும்
பைவைத்தாடரவார்த்தபசுபதியையவனுரைத்தபனுவலாற்றின் [ன்,
மெய்வைத்தாதரம்பெருகவருச்சனைசெய்தானந்தவெள்ளத்தாழ்ந்தா

பாராரவட்டாங்கபஞ்சாங்கவிதிமுறையாற்பணிந்துள்வாய்மெய்
நேராகச்சூழ்ந்துடலங்கம்பித்துக்கும்பிட்டுநிருத்தஞ்செய்து
தாராருந்தொடைமிதப்பவானந்தக்கண்ணருவிததும்பநின்றன்
பாராமைமீக்கொள்ளவஞ்சலித்தூத்துதிக்கின்றானமரர்கோமான். (;

மேற்படிவேறு.

அங்கணாபோற்றிவாய்மையாரணாபோற்றிநாக
கங்கணாபோற்றிமூலகாரணாபோற்றிநெற்றிச்
செங்கணாபோற்றியாதிசிவபரஞ்சுடரேபோற்றி
யெங்கணாயகனேபோற்றிமீறிலாமுதலேபோற்றி. (அஎ)

யாவையும்படைப்பாய்போற்றியாவையுந்துடைப்பாய்போற்றி
யாவையுமானாய்போற்றியாவையுமல்லாய்போற்றி
யாவையுமறிந்தாய்போற்றியாவையுமறந்தாய்போற்றி
யாவையும்புணர்ந்தாய்போற்றியாவையும்பிரிந்தாய்போற்றி. (அஅ)

இடருறப்பிணித்தவிந்தப்பழியினின்றென்னையீர்த்துன்
னடியிணைக்கன்பனாக்குமருட்கடல்போற்றிசேற்கண்
மடவரன்மணாளபோற்றிகடம்பமாவனத்தாய்போற்றி
சுடர்விடுவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (அகூ)

பூசையும்பூசைக்கேற்றபொருள்களும்பூசைசெய்யு
நேசனும்பூசைகொண்டுநியதியிற்பேறுநல்கு

(அக) அரி - இந்திரன. (அச) அமரருக்கு அமரலெனத் தொக்கது.
(அரு) அட்டாங்கம் - தலை இருகை இருசெவி இருபுயம் மோவாய்.
பஞ்சாங்கம் - தலை இருகை இருமுழந்தாள். உள் - உள்ளம்.
(அகூ) விடங்கர் - டங்கத்தினாற்செய்யப்படாதவர்; எனவே சயம்பு. டங்கம் - உளி.

மீசனுமாகிப்பூசையான்செய்தேனெனுமென்போத
வாசனையதுவுமான்மறைமுதலடிகள்போற்றி. (௩௰)

என்னநின்றேத்தினானையின்னகைசிறிதுதோன்ற
முன்னவனடியாரெண்ணமுடிப்பவனருட்கணுக்கா
னுன்னதுவேட்கையாதிங்குரையெனவிரையத்தாழ்ந்து
சென்னிமேற்செங்கைகூப்பித்தேவர்கோனிதனைவேண்டும். (௩௧)

ஐயநின்னிருக்கையெல்லைக்கணியனாமளவினீங்கா
வெய்யவென்பழியினோடுயேலைநாளடியேன்செய்த
மையல்வல்வினையுமாய்ந்துன்மலரடிவழுத்திப்பூசை
செய்யவுமுரியனானேன்சிறந்தபேறிதன்மேல்யாதோ. (௩௨)

இன்னநின்பாதப்போதேயிவ்வாறேயென்றும்பூசித்
துன்னடியாருள்யானுமோரடித்தொண்டனாவே
னன்னதேயடியேன்வேண்டத்தக்கதென்றடியில்வீழ்ந்த
மன்னவன்றனக்குமுக்கண்வரதனுங்கருணைபூத்து. (௩௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருதுவிற்சிறந்தவேனிலுமதியாறிரண்டினிற்சிறந்தவான்றகரும்,
பொருவிறாரகையிற்சிறந்தசித்திரையுந்திதியினிற்சிறந்தபூரணையு,மரு
வுசித்திரையிற்சித்திரைதோறும்வந்துவந்தருச்சியோர்வருடந், தெரியு
நாண்முந்நூற்றறுபதுமைந்துஞ்செய்தவர்ச்சனைப்பயனெய்தும்.(௩௪)

துறக்கநாடனைந்துசுத்தபல்போகந்துய்த்துமேன்மலபரிபாகம்,பிற
க்கநான்முகன்மான்முதற்பெருந்தேவர்பெரும்பதத்தாசையும்பிறவு,
மறக்கநாம்வீடுவழங்குதுமென்னவாய்மலர்ந்தருளினான்கருணை, சிற
க்கநால்வேதச்சிகையெழுமனாதிசிவபரஞ்சுடர்விடைகொடுத்தான்.()

மூடினான்புளகப்போர்வையால்யாக்கைமுடிமிசையஞ்சலிக்கமலஞ்
சூடினான்வீழ்ந்தானெழுந்துகண்ணருவிதுளும்பினான்பன்முறைதுதி
தாடினானையனடிபிரிவாற்றாதஞ்சினானவனருளாணை [செய்
நாடினான்பிரியாவிடைகொடுதுறக்கநண்ணினான்விண்ணவர்நாதன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தரமங்கையர்கவரிமருங்குவீசமந்தாரகற்பகம்பூமாரிதூற்ற,வ
ந்தரநாட்டவர்முடிகளடிகள்சூடவயிராணிமுலைத்தடந்தோய்ந்த கலந்
திண்டோள், விந்தமெனச்செம்மாந்துவிம்முகாமவெள்ளத்துளுடல
மூழ்கவுள்ளஞ்சென்று, சுந்தரநாயகன்கருணைவெள்ளத்தாழ்ந்துதொ
ன்முறையின்முறைசெய்தான்றுறக்கநாடன். (௩௭)

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௪௪௰.

---

(௩௭) மந்தாரகற்பகம் உம்மைத்தொகை.

இரண்டாவது
வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மட்டவிழுங்கொன்றைச்சடையான்மகவானைத்
தொட்டபழியின்றொடக்கறுத்தவாறிது
பட்டமதவேழம்பானைப்பராய்முனிவ
னிட்டகொடுஞ்சாபநீத்தேகியவாறோதுவாம். (௧)

கருவாசனைகழிக்குங்காசிநகர்தன்னிற்
றுருவாசவேதமுனிதொல்லாகமத்தின்
பெருவாய்மையாற்றன்பெயர்விளங்கவீச
னொருவாவிலிங்கவொளியுருவங்கண்டான். (௨)

இன்புற்றருச்சனைசெய்தேத்துவானவ்வேலை
யன்புக்கெளியனருளாற்றிருமுடிமேன்
மின்பொற்கடிக்கமலப்போதொன்றுவீழ்த்திடலுந்
தன்பொற்கரகமலப்போதலர்த்தித்தாங்கினான். (௩)

தாங்கிக்கண்சென்னிதடமார்பணைத்துடலம்
வீங்கித்தலைசிறந்தமெய்யுவகைமேற்கொள்ள
நீங்கிக்கழிந்தகருணைநிதியனையான்
பூங்கற்பகநாட்டிற்போகின்றானவ்வேலை. (௪)

சங்கல்றச்செங்களத்துத்தானவரைத்தேய்த்துவிறற்
கொங்கலர்தார்வேய்ந்தமரர்கோமான்றன்கோநகரிற்
செங்கணமரர்பெருஞ்சேனைக்கடல்கலிப்ப
மங்கலப்பல்லாண்டுமறைமுழங்கவந்தணைவான். (௫)

எத்திக்குங்கல்லென்றியங்கலிப்பவேந்திழையார்
தித்தித்தமுதொழுகுங்கீதஞ்செவிமடுப்பப்
பத்திக்கவரிநிரைதானைப்படுகடலிற்
றத்திப்புரளுந்திரைபோற்றலைபனிப்ப. (௬)

அங்கட்கடலினெடுங்கூம்பகநிமிர்ந்த
வங்கத்தலையுய்க்குமீகான்றனைமானத்

(உ) அத்திரிமுனிவர் சிவபெருமானைப் புத்திரராக அவதரிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தபொழுது, அவர்பத்தினியாகிய அநசூயையினது புஷ்பாஞ்சலிக்கரத்திலே, சிவாம்சமாக இம்முனிவர் குழந்தையாகி, "கர்ப்பவாசம் சர்வவாசங்களினும் துர்வாசம்" என மொழிந்துகொண்டே தோன்றினமையால் துர்வாசரெனப் பெயர்பெற்றனர். இச்சரித்திரவிரிவைச் சனற்குமாரசங்கிதையுட்காண்க. (ச) கழிதல் - மிகுதல்.

திங்கட்குடைநிழற்றத்தீந்தேமதங்கவிழ்க்கும்
வெங்கட்களிற்றின்மிசைப்பவனிபோந்தணைந்தான். (௭)

அத்தலைவனோடமரருகணைந்துவெவ்வேறு
தத்தமனங்கிசைந்தகையுறைகடாங்கொடுத்துக்
கைத்தலங்கள்கூப்பினார்கண்டார்கடவுளரி
உத்தமனையர்ச்சித்துப்போந்தமுனியுத்தமனும். (௮)

தீங்கரியமாசிமொழிசெப்பித்தன்செங்கரத்தி
னீங்கரியதாமரையைநீட்டினான்மற்றதனைத்
தாங்கரியசெல்வத்தருக்காலோர்கையோச்சி
வாங்கிமதயானையின்மேல்வைத்தான்மதியில்லான். (௯)

கீறிக்கிடந்தமதியனையகிம்புரிக்கோட்
டூறிக்கடங்கவிழ்க்குமால்யானையுச்சியின்மே
லூறிக்கிடந்தநறுமலரைவீழ்த்தியுரற்
சீறிக்கிடந்தநெடுந்தாளாற்சிதைத்ததன்றே. (௧௦)

கண்டான்முனிகாமற்காய்ந்தானுதற்கண்போல்
விண்டாரழல்சிதறநோக்கினான்வெங்கோபங்
கொண்டானமரரொதுங்கக்கொதித்தால
மூண்டானெனநின்றுருத்தானுரைக்கின்றான். (௧௧)

பள்ளியதோலாடைபுனைந்தரவப்பூணணிந்த
வெள்ளியசெங்கண்விடையானடிக்கமல
முள்ளியமெய்யன்புடையாரருவருத்துத்
தள்ளியசெல்வத்தருக்கினாலென்செய்தாய். (௧௨)

கதித்தார்முடியமரர்கையுறையேநன்று
மதித்தாயெம்மீசன்மதிமுடிமேற்சாத்தும்
பொதித்தாதவிழ்மலரைப்போற்றாதுவாங்கி
மிதித்தானைசிந்தவதன்மேல்வைத்தாய்பேதாய். (௧௩)

வண்டொருந்தண்டுழாய்மாயோனிறுமாப்பும்
புண்டரிகப்போதுறையும்புத்தேளிறுமாப்பு
மண்டர்தொழவாழுன்னிறுமாப்புமாலால
முண்டவனைப்பூசித்தபேறென்றுணர்ந்திலையால். (௧௪)

சேட்டானைவானவநின்சென்னிசெழியரிலோர்
வாட்டானைவீரன்வளையாற்சிதறுகநின்

(அ) கையுறை - கையுறுவது; அது காணிக்கை. (௧௩) கதித்தல் - சிறத்தல்.

கோட்டானைநாற்கோட்டுவெண்ணிறத்தகுஞ்சரமுங்
காட்டானையாகவெனவிட்டான்கடுஞ்சாபம். (௧௫)

சவித்தமுனிபாதந்தலைக்கொண்டுசெங்கை
குவித்தமரர்தங்கோன்குறையிரப்பாரைய
வவித்தபொறியாயெம்மரசுங்காறள்ளுஞ்
செவித்தறுகண்வேழமுந்தீங்குடையரன்றே. (௧௬)

அத்தகையநீராற்சபித்தீரடிகேண்மற்
றித்தகையசாபமினிவிடுமினென்றிரந்து
கைத்தலங்கள்கூப்பிக்கரைந்தார்க்கிரங்கியருள்
வைத்தமுனிபிறிதுசாபம்வகுக்கின்றான். (௧௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சிந்தைவாக்கிற்கெட்டாச்சிவனருளளித்தசேட
நிந்தைபரிகாரத்தானீங்காததலைமட்டாக
வந்ததுமுடிமட்டாகமத்தமாவனமாவாகி
யைந்திருபஃதாண்டெல்லையகன்றபின்பண்டைத்தாக. (௧௮)

என்றனன்பிறிதுசாபமிந்திரன்மகுடபங்க
மொன்றியசெய்கைபின்னருரைத்துமற்றஃதுநிற்க
நின்றவெள்ளானைவானநீத்தறிவிழந்துநீலக்
குன்றெனவனத்துவேழக்குழாத்தொடுகுழீஇயதன்றே. (௧௯)

மாவொடுமயங்கிச்செங்கண்மறம்பயில்காடுமுல்லைப்
பூவொடுவெழுங்குநீத்தப்புறவமுங்குறவர்தங்க
டேவொடுபயிலுங்கல்லுந்திரிந்துஞான்றுண்டுஞ்செல்லக்
காவொடுபயிலுந்தெய்வக்கடம்பமாவனம்புக்கன்றே. (௨௰)

புக்குரல்வட்டத்திண்காற்பொருவிறேவியலிற்றீர்ந்த
மைக்கருங்களிறுமுக்கண்மாதவனருள்வந்தெய்தத்
தக்கதோரமையஞ்சாரமரகதந்தழைத்துமின்னு
நக்கபொன்முளரிபூத்தநளிர்கயந்தலைக்கண்டன்றே. (௨௧)

கண்டபோதறிவுதோன்றக்கயந்தலைக்குடைந்தபோது
பண்டையவடிவந்தோன்றப்பரஞ்சுடரருட்கண்டோன்றக்

---

(௧௫) கோள் - வலி; தானம் - மதம்.

(௧௬) அரசம்வேழமும் தீங்குடையர்எனத் திணைவிரவிச் சிறப்பினா லுயர்திணைமுடிபேற்றன.

(௨௰) மறம் - கொலை; இது பண்பாகுபெயராய் மறவரையுணர்த்திற்று.
காடு - ஈண்டுப் பாலைநிலம்.

கொண்டதோர்பரமானந்தக்குறியெதிர்தோன்றக்கும்பிட்
டண்டர்நாயகனைப்பூசைசெய்வதற்கன்புதோன்ற. (௨௨)

தூம்புடைக்கையான்மொண்டுமஞ்சனத்தூநீராட்டித்
தேம்புடையொழுகப்பள்ளித்தாமமுந்தெரிந்துசாத்திப்
பாம்புடைத்தாயவேணிப்பரனையர்ச்சிக்கவுள்ளத்
தாம்புடையறிந்தவெந்தையானையைநோக்கிக்கூறும். (௨௩)

வந்ததையெவனீவேண்டும்வரமெவனுரைத்தியென்னச்
சிந்தையிலன்புகூர்ந்ததெய்வதவேழந்தாழ்ந்து
முந்தையில்விளைவும்வந்தமுறைமையுமுறையாற்கூறி
யெந்தையையடையப்பெற்றேற்கினியொருகுறையுண்டாமோ. (௨௪)

என்பதாமாரம்பூண்டவெந்தையிக்கரிகளெட்டோ
டொன்பதாயடியனேனுமுன்னடிபிரியாதுன்றன்
முன்பதாயிவ்விமானமுதுகுறச்சுமப்பலென்றோ
ரன்பதாயொன்றெனுள்ளத்தடுத்தலாலஃதேவேண்டும். (௨௫)

இடையறுவன்பின்வேழமிங்ஙனங்கூறவிண்ணு
டையவனம்பான்மெய்யன்புடையவனவனைத்தாங்கி
யடைவதேநமக்குவேண்டுமகமகிழ்வெண்ணுப்பின்னும்
விடையவன்வரங்கணஃகிவிடைகொடுத்தருளினனே. (௨௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விடைகொடுவணங்கியேகும்வெள்ளானைமேற்றிசையடைந்துத
ன்பெயராற், றடமுமற்றதன்பாலரனையுங்கணேசன்றன்னையுங்கண்
டருச்சனைசெய், திடையறுவன்புந்தானுமங்கிருக்குமெல்லையிச்செய்
திகேட்டருள்கூர், கடவுளர்பெருமானுழையரைவிளித்தெங்களிற்றி
னைக்கொணர்கெனவிடுத்தான். (௨௭)

வல்லைவந்தழைத்தார்தம்மைமுன்போக்கி வருவலென்றெழுந்து
கீழ்த்திசையோ, ரெல்லைவந்தோரூர்தனதுபேராற்கண்டிந்திரேச்சுர
னெனவிறைவன்,றொல்லைவண்பெயராலொன்றுகண்டரனைத்தூயபூச
னைசெய்தங்கிருப்பக், கல்லைவன்சிறகுதடிந்தவனின்னுங்களிறுவந்தி
லதெனப்பின்னும். (௨௮)

மனத்தினுங்கடியதூதரைவிடுப்பவானடைந்திறைவனைவணங்கிப்
புனத்தினுங்கடியகல்லினும்பன்னாட்புன்கணேயுறவருசாபங்
கனத்தினுங்கரியகண்டனைக்கண்டுகளைந்ததுங்கிளர்ந்துதிக்கயத்தி
னினத்தினுங்கழிந்ததெய்வதவேழமினிதுவீற்றிருந்ததுமாதோ. (௨௯)

---

(௨௪) வந்ததை என்பதில் ஐ சாரியை. இங்ஙனம் வருமிடந்தோறும் கொள்க.

குடவயினைராவதப்பெருந்தீர்த்தங்குடைந்தயிராவதகணேசக், கடவுளைத்தொழுதைராவதேச்சரத்துக்கடவுளைப்பணிந்தவர்சாபத்,தொடர்பினும்பாவத் தொடர்பினுங்கழிவர் சுராதிபன்களிறுசென்னெறிபோ, யிடர்கெடவைகைபடிந்துதென்கரையிலிந்திரேச்சுரனடிபணிவோர். (௩0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இம்மையிலறமூன்மூன்றுமெய்தியபயனையெய்தி
யம்மையின்மகவானீரேழரும்பதமளவும்வானில்
வெம்மையில்போகமூழ்கிவெறுப்புவந்தடையவுள்ளச்
செம்மையில்விளைபேரின்பச்சிவகதிச்செல்வராவார். (௩௧)

வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௭௧.

மூன்றாவது

திருநகரங்கண்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தானவாறிழிபுகர்முகத்தடுகரிசாபம்
போனவாறுரைசெய்துமேற்புதுமதிமுடிமேல்
வானவாறினன்கடம்பமாவனமுதுநகர
மானவாறதுதனைச்சிறிதறிந்தவாறிசைப்பாம். (௧)

இன்னரம்புளரேழிசையெழான்மிடற்றளிகள்
கின்னரம்பயில்கடம்பமாவனத்தினின்கீழ்சார்த்
தென்னர்சேகரனெனுங்குலசேகரனுலக
மன்னர்சேகரனரசுசெய்திருப்பதுமணவூர். (௨)

குலவுமப்பெரும்பதியிளங்கோக்களிலொருவ
ணிலவுமாகிதிபோலருச்சனைமுதனியதி
பலவுமாஞ்சிவதருமமுந்தேடுவான்பரன்பாற்
றலைமைசான்றமெய்யன்பினுன்றனஞ்சயனென்பான். (௩)

செல்வமாநகரிருந்துமேற்றிசைப்புலஞ்சென்று
மல்லல்வாணிகஞ்செய்துதன்வளம்பதிமீள்வான்
றொல்லையேழ்பவக்கடற்கரைதோன்றுவித்தடியா
ரல்லறீர்ப்பவன்கடம்பமாவனம்புகுமளவில். (௪)

இரவிகண் மறைந்தேழ்பரியிரதமுந்தானு
முரவுநீர்க்கருங்கடலில்வீழ்ந்தொளித்தனனாக
விரவுநீண்மயங்கிருள்வயிற்றமியனாய்மேவியு
மரவுநீர்ச்சடையண்ணலுக்கன்பினோனங்கண். (ரு)

வாங்குநாண்மருப்பேந்தியமதமலைபெருத்தந்
தாங்கியாயிரங்கரங்களாற்றடவியெண்டிசையுந்
தூங்குகாரிருடுரத்துசெஞ்சுடரெனச்சூழ்போய்
வீங்குகாரிருளொதுக்கியவிமானநேர்கண்டான். (சா)

அடுத்தணைந்தனனவிர்சுடர்விமானமீதமர்ந்த
கடுத்ததும்பியகண்டனைக்கண்டுதாழ்ந்துவகை
மடுத்தநெஞ்சினனங்ஙனம்வைகிருள்கழிப்பா
னெடுத்தசிந்தையினிருந்தனனிருக்குமவ்விருள்வாய். (எ)

சோமவாரமன்றுதலாற்சுரர்களங்கெய்தி
வாமமேகலைமலைமகடலைமகன்மலர்ந்த
காமர்சேவடிபணிந்தவன்கங்குல்போற்கருதி
யாமநான்கினுமருச்சனையின்புறப்புரிவார். (அ)

அண்டர்வந்ததுமருச்சனைபுரிவதுமனைத்துந்
தொண்டரன்பினுக்கெளியவன்சுரர்தொழக்கறுத்த
கண்டனின்னருட்கண்ணினாற்கண்டனனுதவிற்
புண்டரம்பயிலன்புடைப்புண்ணியவணிகன். (௯)

நானமென்பனிநறும்புனனாயகன்பூசைக்
கானநல்விரைவருக்கமுமமரர்கைக்கொடுத்து
ஞானவெண்மதிச்சடையவன்கோயிலின்ஞாங்கர்த்
தானமர்ந்தருச்சனைசெய்வான்றங்கனாயகனை. (க0)

வள்ளறன்னைமெய்யன்பினாலருச்சிசெய்வானோ
ருள்ளவல்வினையிட்டமுங்கங்குலுமொதுங்கக்
கள்ளமில்லவன்யாரையுங்கண்டிலன்கண்டான்
றள்ளருஞ்சுடர்விமானமேற்றனித்துறைதனியை. (கக)

ஆழ்ந்தசிந்தையனதிசயமடைந்துசேவடிக்கீழ்த்
தாழ்ந்தெழுந்திருகைகளுந்தலைமிசைக்கூப்பிச்
சூழ்ந்துதன்பதிக்கேகுவானொருதலைதுணிந்து
வாழ்ந்தவன்பினான்விடைகொடுவழிக்கொடுவந்தான். (க௨)

(கக) அருச்சி - முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

முக்கடம்படுகளிற்றினான்முகிறவழ்கோயில்
புக்கடங்கலர்சிங்கமன்னானெதிர்புகல்வான்
திக்கடங்கலுங்கடந்தவெந்திகிரியாய்நெருந
லக்கடம்பமாவனத்திலோரதிசயங்கண்டேன். (௧௩)

வல்லைவாணிகஞ்செய்துநான்வருவழிமேலைக்
கல்லடைந்ததுவெங்கதிர்கங்குலும்பிறப்பு
மெல்லைகாணியகண்டனனிரவிமண்டலம்போ
லல்லடுஞ்சுடர்விமானமுமதிற்சிவக்குறியும். (௧௪)

மாவலம்புதார்மணிமுடிக்கடவுளர்வந்தத்
தேவதேவனையிரவெலாமருச்சனைசெய்து
போவதாயினார்யானுமப்பொன்னெடுங்கோயின்
மேவுபூசனைவிடைகொடுமீண்டனனென்றான். (௧௫)

மூளுமன்பினான்மொழிந்திடமுக்கணெம்பெருமான்
றாளுமஞ்சலிகரங்களுந்தலையில்வைத்துள்ள
நீளுமன்புமற்புதமுமேனிரம்பநீர்ஞால
மாளுமன்னவனிருந்தனன்போயினானருக்கன். (௧௬)

ஈட்டுவார்வினையொத்தபோதிருண்மலங்கருக
வாட்டுவாரவர்சென்னிமேன்மலரடிக்கமலஞ்
சூட்டுவார்மறைகடந்ததந்தொல்லுருவிளங்கக்
காட்டுவாரொருசித்தராய்த்தோன்றினார்கனவில். (௧௭)

வடிகொள்வேலினாய்கடம்பமாவனத்தினைத்திருத்தக்
கடிகொள்காடகழ்ந்தணிநகர்காண்கெனவுணர்த்தி
யடிகளேகினார்கவுரியராண்டகைகங்குல்
விடியும்வேலைகண்விழித்தனன்பரிதியும்விழித்தான். (௧௮)

கனவிற்றீர்ந்தவனியதியின்கடன்முடித்தமைச்சர்
சினவிற்றீர்ந்தமாதவர்க்குந்தன்கனாத்திறஞ்செப்பி
நனவிற்கேட்டதுங்கனவினிற்கண்டதுநயப்ப
வினவித்தேர்ந்துகொண்டெழுந்தனன்மேற்றிசைச்செல்வான். (௧௯)

அமைச்சரோடுமந்நீபமாவனம்புகுந்தம்பொன்
சமைத்தவிழ்ந்தபொற்றாமரைத்தடம்படிந்தொளிவிட்
டிமைத்தலர்ந்தபொன்விமானமீதினிதுவீற்றிருந்தோர்
தமைச்சரண்பணிந்தஞ்சலிதலையின்மேன்முகிழ்த்தான். (௨௦)

---

(௧௪) எல்லை - முடிவு.

அன்புபின்றள்ளமுன்புவந்தருட்கணீர்த்தேக
வென்புநெக்கிடவேகிவீழ்ந்திணையடிக்கமலம்
பொன்புனைந்ததார்மௌலியிற்புனைந்தெழுந்திறைவன்
முன்புநின்றுசொற்பதங்களாற்றுருத்திரமொழிவான். (உக)

சரணமங்கையோர்பங்குறைசங்கரசரணஞ்
சரணமங்கலமாகியதனிமுதல்சரணஞ்
சரணமந்திரவடிவமாஞ்சதாசிவசரணஞ்
சரணமும்பர்களுய்யகபசுபதிசரணம். (உஉ)

ஆழிஞாலமேலாசையுமமரர்வான்பதமேல்
வீழுமாசையும்வெறுத்தவர்க்கன்றிமண்ணுண்டு
பிழைமூழ்கிவானாரகொடுபிணிபடச்சுழலு
மேழையேங்களுக்காவதோவென்னைநின்கருணை. (உ௩)

சுளதாமறைச்சென்னியுக்தொடத்தொடரீண்ட
நீளணியுனக்கன்பிலமாட்டுநீயே
மூளவன்புதக்தெங்குடிமுழுவதும்பணிகொண்
டாளவேகொலிக்கானகத்தமர்ந்தனையென்று. (உ௪)

சரந்தவன்பிருகண்வழிச்சொரிவபோற்சொரிந்து
பரந்தவாருறுசிவானந்தப்பரவையுட்படிந்து
வரந்தவாதமெய்யன்பினுல்வலங்கொடுபுறம்போந்
தரந்தைதீர்ந்தவனொருசிறையமைச்சரோடிருந்தான். (உ௫)

ஆயவேலையினன்னவனுணையாலமைச்சர்
மேயவேவலர்துறைதுறைமேவினர்விடுப்பப்
பாயவேலையினுர்த்தனர்வழிக்கொடுபடர்ந்தார்
சேயகாடெறிந்தணிநகர்செய்தொழின்மாக்கள். (உ௬)

வட்டவாய்மதிப்பிளவின்வெள்வாய்க்குயநவிய
மிட்டதோளினர்யாப்புடைக்கச்சினரிரும்பின்
விட்டகாரொளிமெய்யினர்விசிகொள்வார்வன்றோற்
றொட்டகாலினர்வனமெறிதொழிலினரானர். (உ௭)

மறியுமோதைவண்டரற்றிடமரந்தலைபணிப்ப
வெறியுமோதையுமெறிபவரோதையுமிரங்கி
முறியுமோதையுமுறிந்துவீழோதையுமுகில்வாய்ச்
செறியுமோதையுங்கீழ்ப்படமேற்படச்செறியும். (உ௮)

(உக) அருட்கணீர்தேக்க என்றும் பாடம். சொற்பதம் - புகழ்மொழி.

(உஉ) மங்கலம் என்பது சிவம்.

ஒளிறுதாதொடுபோதுசெந்தேனுகவொலித்து
வெளிறில்வன்மரஞ்சினையிறவீழ்வசெங்களத்துப்
பிளிறுவாயவாய்நிணத்தொடுகுருதிநீர்பெருகக்
களிறுகோடிறமாய்ந்துவீழ்காட்சியவனைய. (௨௯)

பூவடைந்தவண்டினமயற்புறவொடும்பழனக்
காவடைந்தனபறவைவான்கற்பகமடைந்த
கோவடைந்திடவொதுங்குறுங்குறும்புபோற்செறிந்து
மாவடைந்தனமாடுளவரைகளுங்காடும். (௩௦)

இருணிரம்பியவனமெலாமெறிந்துமெய்யுணர்ந்தோர்
தெருணிறைந்தசிந்தையின்வெளிசெய்துபல்லுயிர்க்கு
மருணிறைந்துபற்றறுத்தரனடிநிழலடைந்த
கருணையன்பர்தம்பிறப்பெனவேரொடுங்களைந்தார். (௩௧)

களைந்துநீணிலந்திருத்திச்செந்நெறிபடக்கண்டு
வளைந்துநன்னகரெடுப்பதெவ்வாறெனத்தேறல்
விளைந்ததாதுகுதார்முடிவேந்தன்மந்திரரோ
டளைந்தளாவியசிந்தையோடிருந்தனனங்கண். (௩௨)

மெய்யரன்புதோய்சேவடிவியனிலந்தீண்டப்
பொய்யகன்றவெண்ணீறணிமேனியர்பூதிப்
பையர்நள்ளிருட்கனவில்வந்தருளியபடியே
யையர்வல்லைவந்தருளினாரரசுளங்களிப்ப. (௩௩)

கனவிலும்பெருங்கடவுளர்காண்பதற்கரியார்
நனவிலும்வெளிவந்தவர்தமையெதிர்நண்ணி
நினைவினின்றதாளிறைஞ்சிநேர்நின்றுநல்வரவு
வினவியாதனங்கொடுத்தனன்மெய்யுணர்வேந்தன். (௩௪)

தென்னரன்பினிலகப்படுசித்தர்தாமுன்னர்ச்
சொன்னவாதிநூல்வழிவருசார்புநூற்றொடர்பா
னன்னராலயமண்டபங்கோபுரநகர
மின்னவாறுசெய்யெனவருத்திம்மெனமறைந்தார். (௩௫)

மறைந்தெவற்றினுநிறைந்தவர்மலரடிக்கன்பு
நிறைந்தநெஞ்சுடைப்பஞ்சவனிலத்துமேம்பட்டுச்
சிறந்தசிற்பநூற்புலவராற்சிவபரஞ்சுடர்வந்
தறைந்துவைத்தவாறாலயமணிநகர்காண்பான். (௩௬)

---

(௩௫) ஆதிநூல் ஆகமம்; வழிநூல் சிற்பம்; சார்புநூல் ஏனையவை.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மறைபயில்பதுமமண்டபமருத்தமண்டபமழைநுழைவளைவாய்ப், பிறைபயில்சிகைமாமண்டபமறுகாற்பீடிகைதிசையெலாம்பிளக்கும், பறைபயினிருத்தமண்டபம்விழாக்கொள்பன்மணிமண்டபம்வேள்வித், துறைபயில்சாலைதிருமடைப்பள்ளிசூழுறைதேவர்தங்கோயில்.()

வலவயினிமயவல்விபொற்கோயின்மாளிகையடுக்கியமதில்வா,னிலவியகொடியநெடியசூளிகைவானிலாவிரிதவளமாளிகைமீன்,குலவியகுடுமிக்குன்றிவர்செம்பொற்கோபுரங்கொண்டல்கன்படுக்குஞ்,சுலவெயிலகழிக்கிடங்குகம்பியநூற்றெல்வரம்பெல்லைகண்டமைத்தான்

சித்திரநிரைத்தபிடிகைமறுகுசெற்றிகள்வாணிலாத்தெளிக்கு
நித்திலநிரைத்தவிழாவருவீதிநிழன்மணிச்சாளரவொழுக்கப்
பித்திகைமாடப்பெருந்தெருக்கவலைபிடிசால்சதுக்கநற்பொதியல்
பத்தியிற்றுயின்றமன்றுசெய்குன்றுபருமணிமேடையாடரங்கு.(௯)

அருந்தவரிருக்கையந்தணருறையுளரசராவணங்குலவணிகப்
பெருந்தெருநல்வேளாளர்பேரநஞ்சால்பெருங்குடியேனையகரிதேர்
திருந்தியபரிமாநிலைக்களங்கழகந்திகழ்வையயாறுநான்குண்டி
யிரந்தவர்க்கருத்துநல்லறச்சாலையனையனபிறவுநன்கமைத்தான். ௧௦

துணிகயங்கீழ்நீர்க்கூவல்பூவோடைநெடுங்குளம்பொய்கைநந்தவனந்
திணிமலர்ச்சோலைதுடவையுய்யானந்திருநகர்க்கணிபெறச்செய்து
மணிமலர்த்தாரோன்மாளிகைதனக்கம்மாநகர்க்குணபார்கன்
டணிநகர்சாந்திசெய்வதுகுறித்தாணலாநிந்திதுசெய்வார். ௧௧

பொன்மயமானசடைமதிக்கலையின்புத்தமுதுகுத்தனரதுபோய்ச்
சின்மயமானதம்மடியடைந்தார்ச்சிவமயமாக்கியசெயல்போற்
றன்மயமாக்கியந்நகர்முழுதுஞ்சாந்திசெய்ததுவதுமதுர
நன்மயமானதன்மையான்மதுராநகரெனவுரைத்தனர்நாமம். (௧௨)

கீட்டிசைக்கரியசாத்தனுக்கென்சார்கீற்றுவெண்பிறைநுதற்களிற்றுக்,கோட்டிளங்களபக்கொங்கையன்னையருங்குடவயின்மதுமடையுடைக்குந், தோட்டிளந்தண்ணந்துழாயணிமௌலித்தோன்றலும்வடவயிற்றேருடு, நீட்டிரும்போந்திணிய்குழலெண்டோணீலியுங்காவலாநிறுவி. (௧௩)

கைவரையெருத்திற்கணவரைகிடந்தகாட்சியிற்பொலிந்தொளிர்கோயின், மைவரையிடற்றுமதுரைநாயகனரமரபுளியருச்சனைபுரிவொ

(௭௩) அனையபா - அபிராமி மாகேஸ்வரி கௌமாரி நாராயணி வாராகி இந்திராணி காளி எனனும் சப்தமாதர்க்கள்.

ள

ன், பொய்வரைமறையாகமநெறியொழுகும்புண்ணியமுனிவரையா
தி, சைவரைக்காசிப்பதியினிற்கொணர்ந்துதலத்தினிற்றாபனஞ்செய்
தான். (௪௪)

உத்தமகுலத்துநாற்பெருங்குடியுமுயர்ந்தவுமிழிந்தவுமயங்க
வைத்தவுமானபுறக்குடிமூன்றுமறைவழுக்காமறுவகுத்த
தத்தமநெறிநின்றொழுகவைதிகமுஞ்சைவமுந்தருமமுந்தழைப்பப்
பைத்தெழுதிரைநீர்ஞாலமேற்றிலகம்பதித்தெனநகர்வளம்படுத்தான்

அன்றுதொட்டரசனந்நகரெய்தியணிகெழுமங்கலமியம்ப, வெ
ன்றுதொட்டிமைக்குமனையின்மங்கலநாளெய்தினனிருந்துமுப்புரமு
ங், குன்றுதொட்டெய்தான்கோயின்மூன்றுறுப்புங்குறைவில்பூசனை
வழாதோங்கக், கன்றுதொட்டெறிந்துகனியுகுத்தான்போற்கலிதுரந்
தரசுசெய்நாளில். (௪௬)

பவநெறிகடக்கும்பார்த்திவன்கிரணம்பரப்பிளம்பரிதிபோன்மல
யத், துவசனைப்பயந்துமைந்தன்மேன்ஞாலஞ்சுமத்திநாள்பலகழித்
தொருநா, ணவவடிவிறந்தோனுலயத்தெய்திநாதனைப்பணிந்துழுவல
ஞ்செய், தவமையிலின்பவருணிழலெய்தியொன்றியொன்றாகிநிலைநி
ன்றான். (௪௭)

திருநகரங்கண்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௫௧௮.

நான்காவது

தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

கன்னியொருபங்கினர்கடம்பவனமெல்லா
நன்னகரமானதுநவின்றுமுலகீன்ற
வன்னைமகளாகிமலயத்துவசனுக்குந்
தென்னனிடைவந்துமுறைசெய்ததுரைசெய்வாம். (௧)

(௪௫) புறக்குடிமூன்று - அநுலோமர் பிரதிலோமர் சங்கரசாதியர்.

(௪௬) மூன்றுறுப்பு - நித்தியம் நைமித்திகம் காமியம்.

(௪௭) நவவடிவமாவன - பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசுரன், சதாசிவம், விந்து, நாதம், சத்தி, சிவம் என்பன; இவற்றுள் முன்னையநான்கும் உருவம், பின்னையநான்கும் அருவம், இடையது அருவுருவம்.

(௧) இவ்வரசர் அகத்தியமுனிவர் முன்னிலையில் "யான் தருமமே நடத்தக்கடவேன்" என்று உறுதிகூறி அதுபிறழாமைக்கு அறிகுறியாக அம்முனிவர்வாசஸ்தானமாகிய மலயமலையைத் துவசத்தில்வரைந்து கைக்கொண்டமையால் மலயத்துவசனெனப் பெயர்பெற்றனரென்பர்.

மனுவறமுவந்துதன்வழிச்செலநடத்தும்
புனிதன்மலயத்துவசன்வென்றிபுனைபூணான்
கனியமுதமன்னகருணைக்குறையுள்காட்சிக்
கினியன்வடசொற்கடறமிழ்க்கடலிகந்தோன். (௨)

வேனில்விறல்வேள்வடிவன்வேட்கைவிளைபூமி
யானமடவார்கள்பதினாயிரவருள்ளான்
வானொழுகுபானுவழிவந்தொழுகுசூர
சேனன்மகள்காஞ்சனையைமன்றல்வினைசெய்தான். (௩)

கண்ணுதலைமுப்பொழுதும்வந்துபணிகற்றோ
னெண்ணில்பலநாண்மகவிலாவறுமையெய்திப்
பண்ணரியதானதருமம்பலவுமாற்றிப்
புண்ணியநிரம்புபரிவேள்விபுரிகுற்றான். (௪)

ஈறின்மறைகூறுமுறையெண்ணியொருதொண்ணூற்
றாறினொடுமூன்றுமகமாற்றவமரேச
னூறுமகமும்புரியினென்பதநொடிப்பின்
மாறுமெனமற்றதனையாற்றியிதுசாற்றும். (௫)

நன்பொருள்விரும்பினையதற்கிசையஞால
மின்புறுமகப்பெறுமகத்தினையியற்றி
னன்புறுமகப்பெறுதியென்றமரர்நாடன்
றன்புலமடைந்திடலுநிம்பநகுதாரான். (௬)

மிக்கமகவேள்விசெய்விருப்புடையனாகி
யக்கணமதற்குரியயாவையுமமைத்துத்
தக்கநியமத்துரியதேவியொடுசாலை
புக்கனனிருந்துமகவேள்விபுரிகிற்பான். (௭)

ஆசறமறைப்புலவராசிரியர்காட்டு
மாசறுசடங்கின்வழிமந்திரமுதாத்த
வோசையநுதாத்தசொரிதந்தழுவவோதி
வாசவனிருக்கையிலிருந்தெரிவளர்ப்பான். (௮)

விசும்புநிலனுந்திசையும்வேள்வியடுசாலைப்
பசும்புகைபடர்ந்தொருபடாமெனமறைப்பத்
தசும்புபடுநெய்பொரிசமித்தினொடுவானோர்க்
கசும்புபடுமின்னமுதினாகுதிமடுத்தான். (௯)

---

(௬) பொருள் = புதல்வன்.

(௮) உதாத்தம், அநுதாத்தம், சொரிதம் = எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல்.

ஐம்முகனாதிபரமாத்தனுரையாற்று
னெய்ம்முகநிறைத்தழனிமிர்ந்துவருமெல்லை
பைம்முகவராவணிபரஞ்சுடர்தணிப்ப
மைம்முகநெடுங்கணிமவான்மனைவிநாண. (௧௦)

வள்ளன்மலயத்துவசமீனவன்வலத்தோ
டுள்ளமனைகாஞ்சனைசுருங்கியமருங்கு
றள்ளவெழுகொங்கைகடதும்பநிமிர்தீம்பால்
வெள்ளமொழுகக்கரியவேற்கணிடனாட. (௧௧)

இவ்வுலகமன்றியுலகேழுமகிழ்வெய்தச்
சைவமுதலாயினதவத்துறைநிவப்ப
வௌவியமறங்கெடவறங்குதுகலிப்பத்
தெய்வமறைதுந்துபிதிசைப்புலனிசைப்ப. (௧௨)

மைம்மலர்நெடுங்கணரமங்கையர்நடிப்ப
மெய்ம்மனமொழிச்செயலின்வேறுபடலின்றி
யம்மதுரைமாநகருளாரகமகிழ்ச்சி
தம்மையறியாதனதலைத்தலைசிறப்ப. (௧௩)

மாந்தர்பயின்மூவறுசொன்மாநிலவரைப்பிற்
றீந்தமிழ்வழங்குதிருநாடதுசிறப்ப
வாய்ந்ததமிழ்நாடரசளித்துமுறைசெய்யும்
வேந்தர்களின்மீனவர்விழுத்தகைமையெய்த. (௧௪)

கொய்தழலெரிக்கடவுளேற்றபயனெய்தக்
கொய்தளிரெனத்தழல்கொழுந்துபடுகுண்டத
தைதவழிதழ்க்கமலமப்பொழுதலர்ந்தோர்
மொய்தளிர்விரைக்கொடிமுளைத்தெழுவதென்ன. (௧௫)

விட்டிலகுசூழியம்விழுங்குசிறுகொண்டை
வட்டமதிவாய்க்குறுமுயற்கறையைமானக்
கட்டியதிணற்றியகதிர்த்தரளமாலைச்
சுட்டியதில்விட்டொழுகுசூழ்கிரணமொப்ப. (௧௬)

தீங்குதலையின்னமுதமார்பின்வழிசிந்தி
யாங்கிளநிலாவொழுகுமாரவடமின்ன
வீங்குடவிளம்பரிதிவெஞ்சுடர்விழுங்கி
வாங்குகடல்வித்துருமமாலையொளிகால. (௧௭)

---

(௧௭) ஆங்கு - உவமவுருபிடைச்சொல்.

சிற்றிடைவளர்ந்தசிறுமென்றுகில்புறஞ்சூழ்
பொற்றிருமணிச்சிறியமேகலைபுலம்ப
விற்றிருமணிக்குழைவிழுங்கியகுதம்பை
சுற்றிருள்கடிந்துசிறுதோள்வருடியாட. (கஅ)

தெள்ளமுதமென்மழலைசிந்தவிளமூரன்
முள்ளெயிறரும்பமுலைமூன்றுடையதோர்பெண்
பிள்ளையெனமூவொருபிராயமொடுநின்றா
ளுள்ளரியபல்லுயிருமீன்றவுலகீன்றாள். (கசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குறுந்தளிர்மெல்லடிகிடந்தசிறுமணிநூபுரஞ்சதங்கைகுழறியே
ங்க, நறுந்தளிர்க்கோலமைத்துசலச்சடைபொதுங்குமழலையிளநகையு
ந்தோன்றப், பிறந்தபெரும்பயன்பெறுபொன்மாலைமடியிருந்தொரு
பெண்பிள்ளையாகு, மறந்தபுவனநிகழ்ந்தோர்க்கிகம்போகம்வீடளிக்
கும்மையம்மா. (உ0)

செய்யவாய்வெளிறமுத்தணைமுலைக்கண்கருகாதுசேல்போனீண்ட
மையவாய்நீர்த்துகருங்கண்பசவாதைதயிரண்டுமெதியந்தாங்கா [தா
தையமாவிலைவருத்தம்பெருதுமெபறுமகவையெடுத்தணைத்தாண்மோந்
திட்டவாய்முத்தங்கொண்டுமின்றற்றுண்முன்பெற்றதோகையன்றாள்.

பரையாதிவிருப்பறிவுதொழிலாகியுலகமெலாம்படைத்துக்காத்து
வரையாதுதுடைத்துமளநத்தருளியவைநின்றுந்தன்வடிவுவேறு
புரையாதிமறைகடந்தவொருமுதல்வியிருமகளாயுதித்தற்கிந்தத்
தரையாருமன்னவன்செய்தவமிதுவோவதற்குரியதவந்தான்மன்றோ

கள்ளமாநெறியொழுகும்பொறிகடந்துகரணமெலாங்கடந்தானந்த
வெள்ளமாம்பரஞானவடிவுடையாடன்னன்பின்வெளிவந்தின்றோர்
பிள்ளையாயவதரித்தகருணையுந்தன்மனைட்டிதவப்பேறுந்தேறான்
பள்ளமாகடற்றானைப்பஞ்சவர்கோனெஞ்சத்துப்பரிவுகூர்ந்தான். உங

மகவின்றிப்பலபகல்யான்வருந்தியருந்தவம்புரிந்தேன்மைந்தற்பேறு
தகவிற்தமகஞ்செய்தேனதுவுமொருபெண்மகவைத்தந்ததந்தோ
முகவிந்துநிலவொழுகவருபெண்ணுறுமுலைமூன்றாய்முகிழ்த்துமாற்றார்
நகவந்ததென்னேயோவென்றுவகையிலனுங்கிலியுமெல்லை. (உச)

(உக) முற்பெறுதோகை - மலையரையன்மனைவியாகியமேனை.

(உஉ) பரை ஆதி விருப்பு அறிவு தொழில் - பராசத்தி ஆதிசத்தி இச்சாசத்தி ஞானசத்தி கிரியாசத்தி. மள - ஒழிவிசை. மிருதியெனினும் அமையும்.

மன்னவனின்றிருமகட்குமைந்தர்போற்சடங்கனைத்தும்வழாதவேதஞ், சொன்னமுறைசெய்துபெயர்தடாதகையென்றிட்டுமுடிசூட்டுவாயிப், பொன்னனையாடனக்கிறைவன்வரும்பொழுதோர்முலைமறையும்புந்திமாழ்கே, லென்னவரனருளாலோர்திருவாக்குவிசும்பிடைநின்றெழுந்ததன்றே. (௨௫)

அவ்வாக்குச்செவிநிரம்பவன்புவகையகநிரம்பவகிலமெல்லா
மெய்வாக்குமனமொன்றவிழிவாக்குப்புனனிரம்பவிமலற்போற்றி
நெய்வாக்குமகநிரப்பியெழுந்துமனையொடுஞ்சாலைநீத்திரண்டு
கைவாக்குமியங்கலிப்பக்கடிமாடமனைபுகுந்தான்கழற்கால்வேந்தன்.

முரசதிர்ப்பமங்கலங்கொண்டெதிர்வருவார்முகத்துவகைமுறுவல்பூப்ப, வரசிருக்குமண்டபம்புக்கினிதமர்ந்துகனகமழையான்றகேள்வி, விரசிருக்குமறையவர்கைப்பெய்தெவர்க்குமம்முறையால்வெறுப்பநல்கிப், பரசிருக்குங்கரதலத்தெம்பரன்கோயினனிசிறப்புப்பல்கநல்கா. (௨௭)

சிறைவிடுமின்சிறைக்களமுஞ்சித்திடுமினேழாண்டுதேயத்திட்டு,மிறைவிடுமினயல்வேந்தர்திறைவிடுமினிறைநிதியமீட்டுமாயத், துறைவிடுமினுலயமுமறப்புறமும்பெருக்குமெனத்தொழாரைக்காய்ந்த, கறைவிடுமின்னயில்வேலான்வள்ளுவனைக்கூஉய்முரசங்கறங்கச்சாற்றி.

கல்யாணமணிமௌலிவேந்தரையுங்கால்யாப்புக்கழலநீத்துக், கொல்யானைபரிநெடுந்தேரரசுரிமைதொன்முறையாற்கொடுத்துப்போக்கிப், பல்லாருங்கொள்கவெனப்பண்டாரந்தனைத்திறந்துபசும்பொன்னுடை,வில்லாருமணிக்கொடும்பூண்வெறுக்கைமுதலெனைப்பலவும்வெறுப்பவீசி. (௨௯)

தூமரபின்வருபெருமங்கலகவிகட்கிருநிதியந்துகில்பூண்பாய்மா
காமர்கரிபரித்தடந்தேர்முதலாயபலபொருளுங்களிப்பநல்கிக்
கோமறுகுகளிதூங்கச்சுண்ணமொடுமெண்ணெய்விழாக்குளிப்பநல்கி
மாமதுராநகரன்றிமற்றுமுளநகரெங்குமகிழ்ச்சிதூங்க. (௩௰)

இவ்வண்ணநகர்களிப்பவிறைமகளுங்களிப்பெய்தியிறைவர்சொன்ன, வவ்வண்ணஞ்சாதமுதல்வினைநிரப்பித்தடாதகையென்றழைத்துத்தேவி,மெய்வ்வண்ணமறையுணராவிறைவிதனைமேனைபோன்மேனோற்ற, கைவ்வண்ணத்தளிர்தீண்டிவளர்ப்பவிமயான்போலக்களிக்குநாளில். (௩௧)

---

(௨௬) கைவாக்கு - கைப்பக்கம்; வாக்கு எதிர்டல்லாதது; எனவே பக்கமென்றபடி.

திருந்தாதவிளக்குதலையாயமொடுபுறம்போந்துசிறார்க்குச்சிற்றில், விருந்தாகமணற்சிறுசோறட்டும்வரையுரங்கிழித்தவேளும்வாய்வைத், தருந்தாதவிளமுலைவாய்வைத்தருந்தப்பாவைதனக்களித்தும் போதில், வருந்தாதையண்டமெலாஞ்சிற்றிலிழைப்பாளாய்க்குமகிழ்ச்சிசெய்தாள். (௩௨)

நீட்டுவாளிரண்டனையகண்களிப்பத்தோழியர்க்குத்தெரியவாடிக்
காட்டுவாளெனக்கழங்குபந்துபயின்றம்மனையுங்கற்றுப்பாசம்
வீட்டுவாண்மேலொடுகிழ்தள்ளவெமைவினைக்கயிறுவீக்கியூச
லாட்டுவாள்காட்டுதல்போலாடினாணித்திலத்தாம்பசைத்தவூசல். ௩௩.

இம்முறையாற்றாயர்க்குந்தோழியர்க்குமகத்துவகையீந்தாளாகி
யம்முறையாற்றாதைக்குமகத்துவகையீவாளாயாத்தவாய்மைச்
செம்மறையாரணமுதனூலிரெட்டுக்கலைமுழுதுந்தெளிந்தாளந்த
மெய்ம்மறையார்கலையனைத்துமேகலையாமருங்கசைத்தவிமலையம்மா.

சொல்வாய்மைக்கலைத்தெளிவுமுழுமதியைப்பிளந்திருபாற்சொருகியன்ன, பல்வாய்மைக்கடகரிதேர்பரியுகைக்குந்திறனுமழற்பகழிதூர்க்கும், விற்வாள்வச்சிரமுதற்பல்படைத்தொழிலுங்கண்டிளமைவிழுங்குமுப்பிற், செல்வாய்மைத்திறலரசன்றிருமகட்குமுடிசூட்டுஞ்செய்கைபூண்டான். (௩௫)

முடிகவிக்குமங்கலநாள்வரையறுத்துத்திசைதோறுமுடங்கல்போக்கிக், கடிகெழுதார்மணிமௌலிக்காவலரைவருவித்துக்காவல்சூழ்ந்த, கொடியணிமாநகரெங்கும்விழாவெடுப்பவழகமைத்துக்குன்றமன்ன, தொடிசெழுதோட்சுமதிதிருமணத்தினுக்குவேண்டுவனசூழ்ந்துசெய்தான். (௩௬)

மங்கலதூரியமுழங்கமால்யானையுச்சிமிசைவந்தபூத
கங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தமுநிரப்பிக்கதிர்விடுபொற்கடம்பூசித்துப்
புங்கவரைமந்திரத்தீவளர்த்தமுதமருத்தியெரியொன்றுசெய்த
சிங்கவணியாதனத்தைநேசித்துப்பூசித்துத்தெய்வமேற்றி. (௩௭)

திருமுடியைமதயானைமிசைவைத்துநகரைவலஞ்செய்துபூசித்
தருமணியாற்சுடிகையிழைத்தாடகத்தாற்குயிற்றியதோரைவாய்நாகம்
பெருமணிநீள்படம்பரப்பிமிசைகவிப்பவச்சிங்கபீடத்தேற்றிக்
குருமணிவாணகைமயிலைக்கும்பத்துப்புண்ணியநீர்குளிரவாட்டி. (௩௮)

---

(௩௬) சுமதி பாண்டியனுடைய முதன்மந்திரி.

(௩௭) பூதம் = சுத்தம். கங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தம் = கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, நருமதை, காவேரி, குமரி, கோதாவரி, துங்கபத்திரை, தாமிரபர்ணி.

தெய்வமேற்றல் = தெய்வத்தைஆவாகனஞ்செய்தல். தெய்வமேத்தி என்றும்பாடம்.

புங்கவர்மந்தாரமழைபொழியவருந்தவாக்கம்புகலத்தெய்வப்
பங்கயமென்கொம்பனையாராடமுனிபன்னியர்பல்லாண்டுபாட
மங்கலதூரியமுழங்கமறைதழங்கமாணிக்கமகுடஞ்சூட்டி [கா.
யெங்கருணைப்பெருமாட்டிக்கரசமைச்சர்பணியுந்தன்னிறைமைநல்

பாலனையமதிக்கவிகைமிசைநிழற்றமதிகிரணம்பரப்பியன்ன
கோலமணிக்கவரிபுடையிரட்டமலர்மழைதேவர்குழாங்கடூற்றக்
காலையிளங்கதிர்கயிலையுதித்தெனவெண்கடாயானைக்கழுத்தில்வெப்ப
மாலைமுடிப்பெண்ணரசைமங்கலதூரியமுழங்கவலஞ்செய்வித்தான்.

விண்ணாடுமொழிகேட்டமகிழ்ச்சியினுந்திருமகடன்விளக்கநோக்கி
யுண்ணாடுபெருங்களிப்புத்தலைசிறப்பச்சிலபகல்சென்றொழியமேனாட்
புண்ணாடுவேன்மங்கைகுநுகலித்துநடிப்பத்தன்புயமேல்வைத்த
மண்ணாடுமகட்களித்துவானாடுபெற்றானம்மகவுபெற்றான். (௬௧)

விரதநெறியடைந்நீற்றுக்கடன்பிறவுந்தாதைக்குவிதியாலாற்றி,ய
ரதனமெல்லணைமேற்கொண்டுலகமெலாமொருகுடைக்கீழாள்வாளா
னாள், சரதமறையாய்மறையின்பொருளாயப்பொருண்முடிவுதானாய்
த்தேனி, னிரதமெனப்பூவின்மணமெனப்பரமனிடம்பிரியாவெம்பி
ராட்டி. (௬௨)

மேற்படிவேறு.

மண்ணரசிறைஞ்சஞாலமநுவழிபுரந்துமாறன்
விண்ணரசிருக்கையெய்தப்பெற்றபின்விடையோனுள்ளத்
தெண்ணரசன்னமென்னத்தென்னவனின்றகன்னிப்
பெண்ணரசிருந்துநேமியுருட்டியபெருமைசொல்வாம். (௬௩)

இன்னியமியம்புமாக்களெழுப்பவானிரவிதோன்றக்
கன்னலைந்தென்னப்பள்ளித்துயிலெழீஇக்கடிநீராடித்
தன்னிறைமரபுக்கேற்றநியதிமாதானமன்பு
துன்னியசடவுட்பூசைத்தொழின்முதலனைத்துமுற்றா. (௬௪)

திடம்படுமறிஞர்சூழச்சிவபரன்கோயின்முன்னிக்
கடம்படிமுளைத்தமுக்கட்கரும்பினைமறைவண்டார்க்கும்
விடம்பொதிகண்டத்தேனைவிதிமுறைவணங்கிமீண்டு
குடம்பயில்குடுமிச்செம்பொற்குருமணிக்கோயினண்ணி. (௬௫)

அரசிறைகொள்ளுஞ்செம்பொனத்தாணியிருக்கையெய்தி
நிரைசெறிமடங்கலாறுமுடங்கினநிமிர்ந்துதாங்க
விரைசெறிமலர்பீப்பெய்தவியன்மணித்தவிசின்மேவித்
திரைசெறியமுதிற்செய்தபாவைபோற்சிறந்துமாதோ. (௬௬)

அணிந்திதையமுதின்சாயற்கமலினியணங்குங்காதல்
கனிந்தபார்மகளிராய்வந்தடைப்பைபொற்களாஞ்சியேந்த
வினந்திரிபதுமக்கோயிலிருவருமனையராகிப்
புனைந்தவெண்கவரிக்கற்றையிருபுடைபுரட்டிவீச. (சஎ)

செடியுடலெயினச்செல்வன்சென்னிமேற்சமந்துசாத்துங்
கடியவிழ்மலரிற்பொன்னிக்காவலன்குடக்கோனேனை
முடிகெழுவேந்தருள்ளார்முடிமிசைமிலைந்ததாம
மடிமிசைச்சாத்திரங்கையாணையாறேவல்செய்வார். (சஅ)

வையுடைவாளராகிமார்புறப்பின்னியாத்த
கையினராகியன்னையென்றுதன்கருணைநோக்கஞ்
செய்யுமென்றிமையார்நோக்கிநோக்குமேற்செங்கைகூப்பி
யுய்குநமெனவாய்பொத்தியுழையர்தம்பணிகேட்டுய்வார். (சகு)

ஆங்கவன்மராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த
னீங்கிவன்விராடர்வேந்தனிவன்குருநாடர்வேந்த
னாங்குவன்சேரன்சென்னியுவனெனக்கோலாற்சுட்டிப்
பாங்கிருமருங்குங்காட்டக்கஞ்சுகப்படிவமாக்கள். (ருo)

செந்தமிழ்வடநூலெல்லைதெரிந்தவர்மறைநூலாதி
யந்தமிலெண்ணெண்கேள்வியளந்தவர்சமயமாறும்
வந்தவர்துறந்தோர்சைவமாதவர்போதமாண்ட
சிந்தனையுணர்வான்மாயைவலிகெடச்செற்றவீரர். (ருக)

முன்னிருந்தினியதேற்றுமூத்தவரெண்ணியெண்ணிப்
டன்னுமைந்துறுப்பிற்காலமளந்தறிபனுவன்மாந்தர்
பின்னுமுன்னோக்குஞ்சூழ்ச்சிப்பெருந்தகைச்சுமதியோடு
மின்னமுதனையகேள்விமந்திரர்யாருஞ்சூழ்வார். (ருஉ)

கற்றறியந்தணாளர்விருத்திகள்கடவுட்டானத்
தற்றமில்பூசைச்செல்வமறப்புறமடைக்கையேனைச்
செற்றமில்குடிகண்மற்றுமகமச்சராற்றெளிந்தும்வெவ்வே
றுற்றுவிட்டுணர்ந்தும்வேறுகுறையுண்டேலொறுத்துத்தீர்த்தும். ()

(சஎ) சாயல் - மென்மை. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்-கஉ௬.
இனந்திரிபதுமம் - செந்தாமரை, வெண்டாமரை.

(சகு) உய்குநம் என்னும் எதிர்காலவினைமுற்று இறந்தகாலத்தில்வந்தது. ககரவொற்று - எதிர்கால இடைநிலை.

(ருக) சமயம்ஆறு - சைவம் பாசுபதம் காளாமுகம் வாமம் வைரவம் மாவிரதம். இவை உட்சமயம் எனப்படும்.

ஆதியுத்தேசத்தானுமிலக்கணவமைதியானுஞ்
சோதனைவகைமையானுஞ்சொன்னநூலனுவாதித்து
நீதியினவற்றாற்கண்டித்தவ்வழிநிறுத்தித்தம்மில்
வாதிகள்வாதஞ்செய்யுங்கோட்டிமேன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தும். (௫௪)

பையுளபகுவாய்நாகப்பள்ளியோனாதிவானோர்
கையுளவலியாலட்டகடலமுதனைத்தும்வாரிப்
பொய்யுளமகலக்கற்றபுனிதநூற்புலவர்நாவிற்
செய்யுளின்விளைவித்தூட்டத்திருச்செவிதெவிட்டவுண்டும். (௫௫)

தொல்லைநான்மறையோர்சைவர்துறந்தவர்யார்க்குமின்பம்
புல்லவானமுந்திங்கைப்பப்பாகநூற்புலவரட்ட
முல்லைவான்முகையினன்னவறுசுவைமுரியாமூர
னல்லவூணருத்தியன்னார்நாவிருந்தமுதுசெய்தும். (௫௬)

எல்லவனுச்சிநீந்துமெல்லையினான்குமாறும்
வல்லவர்சூதனாதிவகுத்தமுவாறுகேள்வி
சொல்லவுண்மலர்ந்துமேனைமநுமுதற்றுறைமாண்கேள்வி
நல்லனநயந்துகேட்டுநண்பகற்போதுநீத்தும். (௫௭)

கலைக்குரைவிரிப்பாரென்னவறுமையிற்கல்விபோலப்
புலப்படாமருங்குனல்லாரெந்திரப்புலவன்பூட்டி
யலைத்திடுபாவைபோனின்றாடல்செய்யாடற்கண்ணு
நலத்தகுபாடற்கண்ணுநல்லருணாட்டஞ்செய்தும். (௫௮)

இன்னிலையொழுகுந்தொல்லோரியற்றியதருமம்வேறு
மங்கிலைநிறுத்தும்வேள்வியறம்பலவாக்கஞ்செய்ய
நன்னிதியளித்தும்வேள்விநடத்தியுஞ்செல்வங்கல்வி
தன்னிருகண்களாகத்தழைத்திடவளர்க்குநாளும். (௫௯)

ஒப்புருமுதலீறில்லாவொருத்திதன்சத்திபெற்ற
முப்பெருந்தேவராலேமுத்தொழினடத்துமென்று
செப்பலும்புகழன்றென்னிற்றென்னவன்கன்னியாகி
யிப்புவிமநுவிற்காக்குமென்பதென்பேதைமைத்தே. (௬௦)

---

(௫௪) உத்தேசமாவது உணர்த்தும்பொருளைப் பெயர்மாத்திரங்கூறுவது; அது இலக்கியம். இலக்கணமாவது ஆன் எகம்பளமாகிய அடையாளமுடையதென்பதுபோல எடுத்துக்கொண்டபொருளிலே சிறந்துள்ளதாகிய அடையாளத்தையுரைப்பது. சோதனையாவது கூறியஇலக்கியப்பொருளில் அவ்விலக்கணம் உண்டோ இல்லையோவென ஆராய்வது. அனுவாதமாவது முன்னர்ப்பெறப்பட்டதொன்றனை வேறொன்றுவிதித்தற்பொருட்டுப் பின்னரும் எடுத்துக்கூறுவது. கண்டித்தலாவது மேற்கூறிய மூவகையால் பிறமதம் மறுப்பது. நிறுத்தலாவது அவற்றால், தம்மதம் நாட்டுவது. எகம்பளம் = ஆனினகழுத்திலுள்ளதொங்கல்.

கலிநிலைத்துறை.

வரைசெய்பூண்முலைத்தடாதகைமடவரற்பிராட்டி
விரைசெய்தார்முடிவேய்ந்துதண்குடைமநுவேந்தன்
உரைசெய்நூல்வழிகோல்செலக்கன்னியாம்பருவத்
தரசுசெய்தலாற்கன்னிநாடாயதந்நாடு. (௬௧)

இன்னவாறுமையவதரித்திருந்தனளென்றுப்
பொன்னவாவினர்பெறவெறிபொருனைகால்பொருப்பன்
சொன்னவாய்மைகேட்டகங்களிதூங்கினர்தொழுது
மின்னுவார்சடைமுனிவரோர்வினாவுரைசெய்வார். (௬௨)

திருந்துநான்மறைச்சென்னியுந்தீண்டுதற்கரிதா
யிருந்தநாயகியாவையுமீன்றவெம்பிராட்டி
விரிந்தவன்புகூர்தக்கனும்வெற்பனும்பன்னாள்
வருந்திநோற்றலாலவர்க்கொருமதலையாய்வந்தாள். (௬௩)

மணித்தனுகியபூழியன்மகளெனவீங்குத்
தணித்தகாரணம்யாதெனத்தபனியப்பொதுவிற்
குனித்தசேவடிக்கன்புடைக்குடமுனியருள்கூர்ந்
தினித்ததோர்கதைகேண்மினென்றெடுத்துரைசெய்வான். (௬௪)

விச்சுவாவசுவெனுமொருவிச்சையன்பயந்த
நச்சுவாள்விழிமடந்தைவிச்சாவதிநாம
மச்சுவாகதமொழியினளம்பிகைக்கன்பு
வைச்சுவாழ்வுறுமனத்தினடாதையைவணங்கா. (௬௫)

ஐயவம்பிகைதன்னையானன்பினால்வழிபட்
டுய்யவேண்டுமென்றுளவனுலகெலாம்பயந்த
தையன்மந்திரந்தனைமகடனக்குபதேசஞ்
செய்யவந்நெறியொழுகுவாள்செப்புவாள்பின்னும். (௬௬)

இறைவிதன்னையாதரிப்பதற்கிம்பரிற்சிறந்த
குறைவினன்னகர்யாதெனக்கூறுவான்கேள்வித்
துறைவிளங்கினோர்பயில்வதுதுவாதசமுடிவென்
றறைவளம்பதியவணிமேற்சிவபுரமாமால். (௬௭)

சேடுதாங்குமிவ்வுலகினுட்சிறந்தனசத்தி
பீடமூவிருபத்துநான்கவற்றின்முற்பீட
மாடமோங்கியமதுரையாமற்றதுபோகம்
வீடும்வேண்டியசித்தியும்விளைப்பதென்றெண்ணு. (௬௮)

அல்லுமெல்லும்வானகர்க்கதவடைப்பின்றிச்சுவர்க்கச்
செல்வரங்கடைந்துமையருள்சித்தியால்வினையை

வெல்லுவாரதான்றெந்தையோடைவர்கள்வேண்டி
நல்வரம்பலவடைந்தனர்நமர்களந்நகரில். (௬௯)

எம்மையாரையும்யாவையுமீன்றவங்கயற்க
ணம்மையாவரேயாயினுமன்பினுதரிப்போ
ரிம்மையாகியபோகம்வீடெண்ணியாங்கெய்தச்
செம்மையாகியவின்னருள்செய்துவீற்றிருக்கும். (௭0)

என்றதாதையையிறைஞ்சினளனுஞைகொண்டெழுந்தாண்
மன்றன்மாமலர்வல்லிபோல்வழிக்கொடுகானக்
குன்றமாறுபின்கிடப்பமுன்குறுகினளன்பி
னின்றவாதியெம்பரையருணிறைந்தவந்நகரில். (௭௧)

அடைந்திளம்பிடியாடல்போலாடககமலங்
குடைந்துநான்மறைக்கொழுந்திடங்கொண்டிறைகுறிப்பாற்
படர்ந்தபொன்மலைவல்லியைப்பணிந்துவெங்கதிரோன்
றொடர்ந்தவான்சுறுமதியமேயாதியாத்தொடங்கா. (௭௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருப்பகனல்லூண்கங்குலூணுதவப்பெற்றவூணிலைமுதற்பல்லூ
ணரும்பொடியெள்ளுண்சாந்திராயணமானைந்துபானறியநீர்தருப்பை
யிரும்புதனுனிநீர்காலிவைநுகர்ந்துமியற்றரும்பட்டினியுற்றும்
வரம்புறவிராறுதிங்களுநோற்றுவாடிமேல்வருஞ்சுறுமதியில். (௭௩)

சந்நிதியடைந்துநாழ்ந்துதின்றிளமாந்தளிரடிக்காஞ்சிசூழ்கிடந்த [ட்
மின்னிகர்மருங்குலிழையிடைநுழையாவெம்முலைச்செம்மலர்க்காந்த
பொன்னிரைவளைக்கைமங்கலக்கழுத்திற்பூரணமதிக்கலைமுகத்தி
னின்னிசையளிகுழிருட்குழற்கற்றையிறைவியையிம்முறைநினையா.

கோலயாழ்த்தெய்வப்பராய்க்கரங்குவித்துக்கொழுஞ்சுடர்ப்பசு
ஙகதிர்விளக்கம், போலநூற்பொல்லம்பொத்துபொன்னிறத்தபோா
வைநீத்தவிழ்கடிமுல்லை, மாலைமேல்வீக்கிப்பத்தர்பின்கிடப்பமலர்க்கு
ழமேருய்சுவற்கிடத்திச், சேலைநேர்விழியாண்மாடகந்திரித்துத்தெறித்
தனள்பண்ணறிந்திசைப்பாள். (௭௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஒளியாலுலகீன்றுயிரனைத்துமீன்போற்செவ்வியுறநோக்கி
யளியால்வளர்க்குமங்கயற்சணன்னேகன்னியன்னமே

---

(௬௯) ஐவர் - பஞ்சசுரா வசுபூர்ணர் சொச்சவிதநியர் யசூர் விதநியாதரர்.
இவருள பஞ்சசுரர் என்பவர் விச்சுவாவசுவின் பிதா.

(௭௫) பொல்லம் பொததல் - தைத்தல். (ஒருபொருட்பன்மொழி.)

(௭௬) மீனபோற்செவ்வியுறநோக்கலாவது மீன்கள் பருவமில்லாத தம்முட்டைகளை பார்வையால் குஞ்சாக்கி விருத்திசெய்வதுபோல ஆன்மாக்களைத் தம்பார்வையால் பக்குவமுறவித்து விருத்திசெய்வது.

யளியாலிமவான்றிருமகளாயாவியன்னமயில்பூவை
தெளியாமழலைக்கிளிவளர்த்துவிளையாட்டயருஞ்செயலென்னே. எசு

அண்டக்குவைவெண்மணற்சிறுசோறாக்கித்தனியேவிளையாடுங்
கொண்டற்கோதாய்படியெழுதலாகாவுருவக்கோகிலமே
கொண்டற்குடுமியிமையவரையருவிகொழிக்குங்குளிர்முத்தால்
வண்டற்குதலைமகளிரொடும்விளையாட்டயரும்வனப்பென்னே. (எஎ)

வேதமுடிமேலானந்தவுருவாய்நிறைந்துவிளையாடு
மாதரரசேமுத்தநகைமானேயிமையமடமயிலே
மாதரிமவான்றேவிமணிவடந்தோய்மார்புந்தடந்தோளும்
பாதமலர்சேப்புறமிதித்துவிளையாட்டயரும்பரிசென்னே. (எஅ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

யாழியன்மொழியாலிவ்வழிபாடியேத்தினாளாகமெய்யுள்ளத்
தாழியவன்பின்வலைப்படுகருணையங்கயற்கண்மடமானோர் [ய்தி
சூழியநுழைமெல்லிளங்குழற்குதலைத்தொண்டைவாயகவைமூன்றெ
லாழிளங்குழவியாகியாலயத்துவந்துநின்றுள்வரங்கொடுப்பாள்.(எகூ)

இறைஞ்சியஞ்சலித்தாடனையெம்மனையாதுவேண்டினையெனவென்று, நிறைந்தபேரன்புநின்னடிப்போதினீங்கலாநிலைமைதந்தருளென், றறைந்தனளின்னும்வேண்டுவதேதென்றருளவிம்மகவுருவாகிச், சிறந்துவந்தென்பாலருள்சுரந்திருக்கத்திருவுளஞ்செய்யெனப்பணித்தாள். (அ0)

சிவபரம்பரையுமதற்குநேர்ந்தருள்வாடென்னவர்மன்னனும்மலயத், துவசனென்றொருவன்வருமவன்கற்பின்றுணைவியாய்வருதியப்போதுன், றவமகவாகவருவலென்றன்புதந்தனள்வந்தவாறிதுவென், றுவமையில்பொதியத்தமிழ்முனிமுனிவர்க்கோதினனுள்ளவாறுணர்ந்தார். (அக)

தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ருகூகூ.

(எஎ) படி - ஒப்பு. (எகூ) அன்பின்ஈன்பதில் இன் தவிர்வழிவந்தசாரியை. அகவை - வயது.

ஐந்தாவது

திருமணப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தரைபுகழ்தென்னன்செல்வத்தடாதகைப்பிராட்டிதானே
திரைசெய்நீர்ஞாலங்காத்தசெயல்சிறிதுரைத்தேன்றெய்வ
விரைசெய்பூங்கோதைமாதைவிடையவன்மணந்துபாராண்
டரசுசெய்திருந்ததோற்றமறிந்தவாறியம்பலுற்றேன். (௧)

காயிரும்பரிதிப்புத்தேள்கலியிருடுமிப்பச்சோதி
பாயிருங்குடைவெண்டிங்கட்படரொளிநீழல்செய்ய
மாயிரும்புவனமெல்லாமறுமுறையுலகமீன்ற
தாயிளங்குமரியாகித்தனியரசிருக்குநாளில். (௨)

மருங்குதேய்ந்தொளிப்பச்செம்பொன்வனமுலையிறுமாப்பெய்தக்
கருங்குழற்கற்றைபானுட்கங்குலைவெளிறுசெய்ய
விரங்குநல்யாழ்மென்றீஞ்சொலின்னகையெம்பிராட்டிக்
கருங்கடிமன்றல்செய்யுஞ்செவ்விவந்தடுத்ததாக. (௩)

பணிதருமதிக்கொம்பன்னபாவையைப்பயந்தாணோக்கிக்
குனிதரநிறையப்பூத்தகொம்பனாய்க்கின்னுங்கன்னி
கனிதருசெவ்வித்தாயுங்கடிமணப்பேறின்றென்னாத்
துனிதருநீரளாகிச்சொல்வினாள்சொல்லக்கேட்டாள். (௪)

அன்னைநீநினைந்தவெண்ணமாம்பொழுதாகும்வேறு
பின்னைநீயிரங்கல்யான்போய்த்திசைகளும்பெருநீர்வைப்பு
மென்னதுகொற்றநாட்டிமீள்வலிங்கிருத்தியென்னாப்
பொன்னவிர்மலர்க்கொம்பன்னாள்பொருக்கெனவெழுந்துபோந்தாள்

தேம்பரிகோதைமாதின்றிருவுளச்செய்திநோக்கி
யாம்பரிசுணர்ந்தவேந்தரமைச்சரும்பிறரும்போந்தார்
வாம்பரிகடாவித்திண்டேர்வலவனுங்கொணர்ந்தான்வையந்
தாம்பரிவகலவந்தாளேறினாள்சங்கமார்ப்ப. (௬)

ஆர்த்தனதடாரிபேரியார்த்தனமுருடுமொந்தை
யார்த்தனவுடுக்கைதக்கையார்த்தனபடகம்பம்பை
யார்த்தனமுழவந்தட்டையார்த்தனசின்னந்தாரை
யார்த்தனகாளந்தாளமார்த்தனதிசைகளெங்கும். (௭)

---

(௪) செல்வித்து என்பதில் து பகுதிப்பொருள்விகுதி.

வீங்கியகொங்கையார்த்தகச்சினர்விழிபோற்றைப்ப
வாங்கியசிலையேறிட்டகணையினர்வட்டத்தோல்வா
டாங்கியகையர்வைவேற்றளிர்க்கையர்பிணுத்தெய்வம்போ
லோங்கியவாயத்தாருமேறிஞருடனத்திண்டேர். (அ)

இடைப்பனவுருளாற்பாரைக்கீண்டுபொதலத்தினெல்லை
யடைப்பனபரந்ததட்டாலடையவான்றிசைகளெட்டு
முடைப்பனவண்டமுட்டியொற்றிவான்கங்கைநீரைத்
துடைப்பனகொடியாற்சாரிசுற்றுவபொற்றிண்டேர்கள். (கூ)

செருவின்மாதண்டந்தாங்கிச்செல்லும்வெங்கூற்றமென்ன
வருவிமாமதநீர்காலவரத்தவெங்குருதிக்கோட்டாற்
கருவிவான்வயிறுகீண்டுகவிழுநீர்வாயங்காந்து
பருகிமால்வரைபோற்செல்வபரூஉப்பெருந்தடக்கையானை. (க0)

ஓலியவார்திரையினன்னவொழுங்கினயோகமாக்கள்
வலியகாலடக்கிச்செல்லுமனமெனக்கதியிற்செல்வ
கலியநீர்ஞாலங்காப்பான்கடையுகமுடிவிற்றோற்றம்
பொலியும்வாம்புரவியொன்றேபோல்வனபுரவிவெள்ளம். (கக)

காலினுங்கடிதுசெல்லுஞ்செலவினர்கடுங்கட்கூற்ற
மேலினுமிகையுண்டாயின்வெகுண்டுவெங்கண்டுமீளும்
பாலினர்பகுவாய்நாகப்பல்லினும்பில்குமால
வேலினர்வீயாவென்றிவீக்கியகழற்கால்வீரர். (கஉ)

எண்புதைத்தெழுந்தவீரரிவுளிதேர்யானைவெள்ள
மண்புதைத்தனபதாகைமாலைவெண்கவிகைபீலி
விண்புதைத்தனநுண்டேளிவெயில்விடுபரிதிப்புத்தேள்
கண்புதைத்தனபேரோதைகடலொலிபுதைத்ததன்றே. (கங)

தேரொலிகலினப்பாய்மான்செலவொலிகொலைவெண்கோட்டுக்
காரொலிவீரரார்க்குங்கனையொலிபுனைதார்க்குஞ்சி
வாரொலிகழற்காற்செங்கண்மள்ளர்வன்றிண்டோள்கொட்டும்
பேரொலியண்டமெல்லாம்பிளந்திடப்பெருத்தவன்றே. (கச)

பரந்தெழுபூழிபோர்ப்பப்பகலவன்மறைந்துமுந்நீர்
கரந்தவன்போன்றுஞகக்கங்குல்வந்திறுத்ததேய்ப்பச்
சுரந்திருணிறையமுத்தின்சோதிவெண்குடையும்வேந்தர்
நிரந்தபூண்வயிரவாளுநிறைநிலாவெறிக்குமன்றே. (கரு)

தேர்நிரைகலனுய்ச்செல்லப்பரிநிரைதிரையாய்த்துள்ள
வார்முரசொலியாய்க்கல்லவாட்கலன்மீனுய்க்கொட்பத்

(கச) வாரொலி - மிக்கவொலி. (கசு) கல்லல் - ஒலித்தல்.

தார்கிரைகவரிக்காடு நுரைகளாய்த்த தும்பவேழங்
கார்கிரையாகத்தானைக்கடல்வழிக்கொண்டதன்றே. (கசு)

கள்ளவிழ்கோதைமாதரெடுத்தெறிகவரிக்காடு
துள்ளவந்தணர்வாயாசியொருபுறந்துவன்றியார்ப்பத்
தெள்விளியமுதகீதமொருபுறந்திரண்டுவிம்ம
வள்ளைவார்குழையெம்மன்னைமணித்திண்டேர்நடந்ததன்றே. (கஎ)

மீனவன்கொடியுங்கானவெம்புலிக்கொடியுஞ்செம்பொன்
மானவிற்கொடியும்வண்ணமயிற்றழைக்காடுந்தோட்டுப்
பானலங்கருங்கட்செவ்வாய்வெண்ணகைப்பசுந்தோணிம்பத்
தேனலம்பலங்கல்வேய்ந்தசெல்விதேர்மருங்கிற்செல்ல. (கஅ)

மறைபலமுகங்கொண்டேத்திவாய்தடுமாறியெய்ப்ப
நிறைபரம்பரைநீயெங்கணிருபர்கோன்மகளாய்வைய
முறைசெய்துமாசுதீர்ப்பாயடியனேன்முகத்துமாசுங்
குறையெனநிழற்றுந்திங்கட்கொள்கைபோற்கவிகைகாப்ப. (ககூ)

அங்கயனேக்கிமான்றேர்க்கணித்தொருதடந்தேரூர்ந்து
வெங்கதிர்வியாழச்சூழ்ச்சிமேம்படுசுமதியென்போ
னங்கைதன்குறிப்புநோக்கிநாற்பெரும்படையுஞ்செல்லச்
செங்கையிற்பிரம்புநீட்டிச்சேவகஞ்செலுத்திச்செல்வான். (உ0)

அலகிலாற்கருவிச்சேனையாழ்கடலனைத்துந்தன்போன்
மலர்தலையுலகமன்றிமகபதியுலகமாதி
யுலகமும்பிறவுஞ்செல்லவுலப்பிலாவலியதாக்கித்
திலகவாணுதலாண்மன்னர்திருவெலாங்கவரச்செல்வாள். (உக)

கயபதியாதியாயவடபுலக்காவல்வேந்தர்
புயவலியடங்கவென்றுபுழைக்கைமான்புரவிமான்றேர்
பயன்மதிநுதல்வேலுண்கட்பாவையராயமோடு
நயமலிதிறையுங்கொண்டுதிசையின்மேனாட்டம்வைத்தாள். (உஉ)

வார்கழல்வலவன்றேரைவலியகாலுதைப்பமுந்நீ
ரூர்கலனொப்பத்தூண்டவும்பர்கோனணிகத்தெய்திப்
போர்விளையாடுமுன்னர்ப்புரந்தரன்மிலைந்ததும்பைத்
தார்விழவாற்றல்சிந்தித்தருக்கழிந்தகன்றுபோனான். (உந)

இழையிடைநுழையாவண்ணமிடையிறவீங்குகொங்கைக்
குழையிடைநடர்துமீளுங்கொலைக்கணார்குழுவுந்தான

(உஉ) கயபதியாதியோர் = கஜபதி, தாகபதி, நரபதி முதலியோர். பயன் = பாதி.

மழைகவிழ்கடாத்துவெள்ளைவாரணமாவுங்கோவுந்
தழைகதிர்மணியுந்தெய்வதருக்களுங்கவர்ந்துமீண்டாள். (உச)

கலிநிலைத்துறை.

இவ்வாறுமற்றைத்திசைக்காவலர்யாரையும்போய்த்
தெவ்வாண்மைசிந்தச்செருச்செய்துதிறையுங்கைக்கொண்
டவ்வாறுவெல்வாளெனமூன்றரணட்டமேருக்
கைவ்வார்சிலையான்கயிலைக்கிரிநோக்கிச்செல்வாள். (உரு)

சலிக்கும்புரவித்தடந்தேருடைத்தம்பிராட்டி
கலிக்கும்பலதூரியங்கைவரைதெய்வத்திண்டேர்
வலிக்கும்பரிமள்ளர்வழங்கொலிவாங்கிநேரே
யொலிக்கும்படிகிட்டினளூழிதோறூங்குமோங்கல். (உசு)

வானோர்கயிலைமலையான்மகடன்னைநீத்துப்
போனுள்வந்தாளென்றருவிக்கட்புனலுக்கந்நீ
ராளுவொலியாலனவாவென்றழைஇத்தன்றேசு
தானுநகையாற்றழீஇயெதிரேற்பச்சென்றாள். (உஎ)

கிட்டிப்பொருப்பைக்கிரியோடுகிரிகடாக்கி
முட்டிப்பொருதாலெனவேழமுழங்கிப்பாயப்
புட்டிற்புறத்தார்மறத்தார்கணைபூட்டுவில்லார்
வட்டித்துருமேறெனவார்த்துவளைந்துகொண்டார். (உஅ)

ஓடித்திருமாமலைகாவலரும்பரார்க்கு
நாடிப்பணிதற்கரிதாகியநந்திபாதங்
கூடிப்பணிந்தித்திறங்கூறலுங்கொற்றவேனந்
தேடிக்கிடையானுளந்தேர்ந்தனனந்தியெந்தை. (உகூ)

வென்றிக்கணத்தைவிடுத்தான்கனன்மீதுபெய்த
குன்றிக்கணம்போற்சுழல்கண்ணழல்கொப்பளிப்பச்
சென்றிக்கனையமொழியாள்பெருஞ்சேனையோடு
மொன்றிக்கடலுங்கடலும்பொருதொத்ததன்றே. (௩௦)

சூலங்கண்மழுப்படைதோமரநேமிபிண்டி
பாலங்கள்கழுக்கடைவாட்படைதண்டநாஞ்சி
லாலங்கவிழ்க்கின்றவயிற்படைவீசியூழிக்
காலங்கலிக்குங்கடல்போன்றகளமரார்ப்பு. (௩க)

எறிகின்றனவோச்சவவெய்வனவாதியாகச்
செறிகின்றனபல்படைசெந்நிறப்புண்ணீர்மூழ்கிப்

(உச) வாரணமென்பதில் எண்ணும்மை தொக்கது.

பறிகின்றனவும்பிழைக்கின்றவும்பட்டுத்தாக்கி
முறிகின்றனவுமுயன்றூர்வினைப்போகமொத்த. (௩௨)

தெரிசிக்கவந்தசிலதேவர்சிறைப்புளூர்தி
வெருவிப்பறந்தவொழிந்தோர்விலங்கூர்திமானங்
கருவிப்படையாற்சிதைபட்டனகாலனூர்தி
குருதிப்புனலுக்கதுகொற்றவையுண்டதென்ன. (௩௩)

பொருகின்றதுகண்டுவிச்சாதரர்போகம்வீடு
தருகின்றவனைத்தொழவானெறிசார்ந்துநேரே
வருகின்றவர்வேறுவழிக்கொடுபோவரன்புக்
குருகின்றளிர்மெல்லடியாரொடுமூற்றமஞ்சா. (௩௪)

திங்கட்படைசெங்கதிரோன்படைசீற்றமேற்ற
வங்கிப்படைதீம்புனலான்படைகாரசிங்க
தங்கப்படைசிம்புணெடும்படைசூறைச்செல்வன்
வெங்கட்படைபன்னகவெம்படைமாறிவிட்டார். (௩௫)

கொட்புற்றமராடுமிக்கொள்கையர்தம்மினந்தி
நட்புற்றவர்கைப்படைதூட்படஞானமூர்த்தி
பெட்புற்றருளவருமெங்கள்பிராட்டிவெய்ய
கட்புற்றரவிற்கணைமாரிகடேற்றிநின்றாள். (௩௬)

கையிற்படையற்றனர்கற்படைதொட்டுவீரர்
மெய்யிற்படுகென்றுவிடுக்குமுன்வீரக்கன்னி
பொய்யிற்படுநெஞ்சுடையார்தவம்போலமாய
நெய்யிற்படுவச்சிரவேலைநிமிர்த்துவீசி. (௩௭)

துண்டம்படவேதுணித்தக்கணவீரர்தம்மைத்
தண்டங்கொடுதாக்கினள்சாய்ந்தவர்சாம்பிப்போனா
ரண்டங்கள்சராசரம்யாவையுந்தானேயாக்கிக்
கொண்டெங்குநின்றாள்வலிகூறவரம்பிற்றாமோ. (௩௮)

படையற்றுவிமானமும்பற்றறவற்றுச்சுற்றுந்
தொடையற்றிகன்மூண்டெழுதோள்வலியற்றுச்செற்ற
மிடையற்றுவீரநகையற்றடலேறுபோலு
நடையற்றடைவார்நிலைகண்டனனந்தியண்ணல். (௩௯)

உடையானடிதாழ்ந்திவையோதலுமோதநீத்தச்
சடையானிளவாணகைசெய்துதருமச்செங்கண்

(௩௨) பறிதல் - ஊடுருவல்.

(௩௩) கொற்றவையுண்டது - துர்க்கையால் கொல்லப்பட்ட மிடம்.

விடையான்சிலையாணிகல்வென்றிவிளக்குந்தெய்வப்
படையானெழுந்தானமராடியபாரிற்சென்றான். (௪0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மேவியாகவப்பாரிடைப்பாரிடவீரரையமராடி
யோவிலாவலிகவர்ந்ததுமன்றினியுருத்தெவரெதிர்தாலுந்
தாவிலாவலிகவரவுமடங்கலின்றணிப்பிணவெனநிற்குந்
தேவியார்திருவுருவமுஞ்சேவகச்செய்கையுமெதிர்கண்டான். (௪௧)

ஒற்றைவார்கழற்சரணமும்பாம்பசைத்துடுத்தவெம்புலித்தோலுங்
கொற்றவாண்மழுக்கரமும்வெண்ணீறணிகோலமுந்நூன்மார்புங்
கற்றைவேணியுந்தன்னையேநோக்கியகருணைசெய்திருநோக்கும்
பெற்றதன்வலப்பாதியைத்தடாதகைப்பிராட்டியுமெதிர்கண்டாள். ()

கண்டவெல்லையிலொருமுலைமறைந்ததுகருத்தினுண்மடனச்சங் [ப்
கொண்டமைந்திடக்குனிதரமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போலொசிந்தொல்கி
பண்டையன்புவந்திறைகொளக்கருங்குழற்பாரமும்பிடர்தாழக்
கெண்டையுண்கணும்புறவடிநோக்கமண்கிளைத்துமின்னெனநின்றாள்.

நின்றமென்கொடிக்ககல்விசும்பிடையரணிகழ்த்தியதிருமாற்ற
மன்றறிந்தமூதறிவனுஞ்சுமதிசேறடிபணிந்தன்னாயிக்
கொன்றையஞ்சடைக்குழகனேநின்மணக்குழகனென்றலுமன்பு
துன்றநின்றவட்பார்த்தருட்சிவபரஞ்சோதிமற்றிதுகூறும். (௪௪)

என்றுதொட்டுநீதிசையின்மேற்சயங்குறித்தெழுந்துபோந்தனையாமு
மன்றுதொட்டுநம்மதுரைவிட்டுனைவிடாதடுத்துவந்தனமுன்னைத்
தொன்றுதொட்டநான்மறையுரைவழிவருசோமவாரத்தோரை
நன்றுதொட்டநாண்மணஞ்செயவருதுநின்னகர்க்குநீயேகென்றான்.

என்றநாதன்மேலன்பையுமுயிரையுமிருத்தியாயஞ்சூழக்
குன்றமன்னதேர்மேற்கொடுதூரியங்குரைகடலெனவார்ப்ப
நின்றதெய்வமால்வரைகளும்புண்ணியநீத்தமுநீத்தேகி
மன்றன்மாமதுராபுரியடைந்தனண்மதிக்குலவிளக்கன்னாள். (௪௬)

மங்கைநாயகிமங்கலமெதிர்கொளவந்துவாணிழிசெல்வம்
பொங்குமாளிகைபுகுந்தனளாகமேற்புதுமணத்திறந்தீட்டி
யெங்குமோலையுய்த்தமைச்சர்மங்கலவினைக்கியைவனவமைக்கின்று
ரங்கண்மாநகரெங்கணுங்கடிமுரசானைமேலறைவித்தார். (௪௭)

மேற்படிவேறு.

கன்னிதன்மணமுரசறைதலுங்கடிகெழுநறைபவர்கரைகெடத்
தின்னியவுவகையர்கடவுளைத்தொழுகையருடல்முகிழ்ப்பெழப்

பன்னியதுதியினரியலெழின்மகளிரையழகுசெய்பரிசென [வார்.
வின்னியலெழில்வளநகரெலாஞ்செயல்வினையணிபெறவெழில்செய்

கோதையொடும்பரிசந்தனக்குப்பைகளைந்தனர்வீசுவார்
சீதளமென்பனிநீர்கடேய்ச்சிந்தினபூழியடக்குவார்
மாதருமைந்தருமிறைமகண்மன்றன்மகிழ்ச்சிமயக்கினாற்
காதணிகுழைதொடிகண்டிகைகழல்வனதெரிகிலர்தொழில்செய்வார்.

மங்கலமென்றெனவினவுவார்வருமதிகாளெனவுரைசெய்வார்
தங்களையொல்லைதழீஇக்கொள்வார்தாங்கருமோகைதலைக்கொள்வார்
திங்களினெல்லையுமாறுநாளாறுகமென்றுசெலுத்துவார்
நங்கையருங்கடிகாணவோதுடித்தனதோள்கணமக்கென்பார். (ருo)

பித்திகைவெள்ளைபுதுக்குவார்பெட்புறுவார்களும்பெட்புறச்
சித்திரபத்திநிறுத்துவார்தெற்றிகள்குங்குமநீவுவார்
வித்தியபாலிகைமென்றழைவிரிதலைநீர்நிறைபொற்குடம்
பத்தியின்வேதிகிரப்புவார்தோரணம்வாயில்பரப்புவார். (ருக)

நீளிடைமணிமறுகெங்கணுநெடுநடைக்காவணநாட்டுவார்
பாளைகொள்கமுகுசுவைக்கழைபழுக்குலைவாழையொழுக்குவார்
கோளிறைகொண்டெனவாடிகள்கோத்தணிவார்மிசைகொடிநிரை
வாளரியெழுபரியடிபடமத்திகைநிரையெனவைப்பரால். (ருஉ)

பூவொடுதண்பனிசிந்துவார்பொரியொடுபொற்சுணம்வீசுவார்
பாவைவிளக்குநிறுத்துவார்பைந்தொடைபந்தரினாற்றுவா
ராவணமென்னவயிர்ப்புறவணிமறுகெங்கணுமரதனக்
கோவையுமரகதமாலையுங்கோப்பமையாரமுந்தூக்குவார். (ருங)

அடுகரிசிந்துரமப்புவாரழன்மணியோடைமிலைச்சுவார்
கடுநடையிவுளிகழுத்தணிகாலணிகலனைதிருத்துவார்
சுடர்விடுதேர்பரிபூட்டுவார்தொடையொடுகவரிகடுக்குவார்
வடுவறுபொற்கலநவமணிமங்கலதீபமியற்றுவார். (ருச)

பழையனகலனைவெறுப்பராற்புதியனபணிகள்பரிப்பராற்
குழைபனிநீரளைகுங்குமங்குவிமுலைபுதைபடமெழுகுவார்
மெழுகியவீரம்புலர்த்துவார்விரைபடுகலவைகளப்புவா
ரழகியகண்ணடிநோக்குவார்மைந்தரையாகுலமாக்குவார். (ருரு)

அஞ்சனம்வேல்விழிதீட்டுவாராடவர்மார்பிடைநாட்டுவார்
பஞ்சுகள்பாதமிருத்துவார்பரிபுரமீதுதிருத்துவார்
வஞ்சியர்தேறலருந்துவார்மருங்குறளாடவருந்துவார்
கொஞ்சியகனிமொழிகழறுவார்குழலொடுகுரவைகள்குழறுவார். ()

கின்னரமிதுனமெனச்செல்வார்கிளைகெழுபாணொடுவிறலியர்
கன்னியரரசைவணங்குவார்கடிமணமெய்துகளிப்பினு
வின்னிசையாழொடுபாடுவாரீந்தனதுகில்விரித்தேந்துவார்
சென்னியின்மீதுகொண்டாடுவார்தேறலையுண்டுசெருக்குவார். (ருஎ)

மன்னவர்மகளிருமறையவர்மகளிரும்வந்துபொன்மாலையைத்
துன்னினர்சோபனம்வினவுவார்தோகைதன்மணவணிநோக்குவார்
கன்னிதனேயலர்வீசியகாசறைகர்ப்புரவாசமென் [ரால்.
பொன்னறுங்கலவையின்மெய்யெலாம்புதைபடவளனொடும்போரவ

அங்கணகஞ்செய்தசும்பினவாடைபொதிந்தனதோடவிழ்
தொங்கல்வளைந்தனமங்கையர்துள்ளியகவரியினுள்ளன
கங்கையும்வாணியும்யமுனையுங்காவிரியும்பலதுறைதொறு
மங்கலதூரியமார்ப்பனமதமலைமேலனவருவன. (ருகூ)

அங்கவர்மனைதொறுமணவினையணுகியதழனியரெனமறைப்
புங்கவரினிதுணவறுசுவைப்போனகமடுவினைபுரிகுவா
ரிங்கடுவெணபலியடிகளுக்கெனயதிகளையெதிர்பணிகுவார்
சங்கரனடியரையெதிர்கொள்வார்சபரியைவிதிமுறைபுரிகுவார்.(சூ0)

இன்னணநகர்செயலணிசெயவிணையிலிமணமகன்மணவினைக்
கன்னியுமனையவளென்னினிக்கடிநகர்செயுமெழில்வளனையா
மென்னவரியநகர்செயலெழிலிணையெனவுரைசெய்வதெவனிதன்
முன்னிறைமகடமர்மணவணிமண்டபவினைசெயுமுறைசொல்வாம்.

மேற்படிவேறு.

கருவிவான்முகிலூர்தியைப்பொருதநாட்கலைமதிமருமாட்டி
செருவில்வாங்கியவிமானமாலைகளெனத்தெய்வதவரையெல்லா
மருவியந்நகர்வைகியதம்மிறைமடமகடனைக்காண்பான்
றுருவிநின்றெனநட்டனரெட்டிவான்றொடுநிலைநெடுந்தேர்கள். (சூஉ)

பளிக்கினேழுயர்களிறுசெய்தமைத்தபொற்படியதுபசுஞ்சோதி
தெளிக்குநீலத்தினுளிகணிரைமணித்தெற்றியதுற்றோர்சாய்
வெளிக்குளாடியவோவியப்பாவைபோன்மிளிர்பளிக்காற்சோதி
தளிர்க்கும்பித்தியத்திடையிடைமரகதச்சாளரத்ததுமாதோ. (சூங)

பல்லுருச்செய்தபவளக்காலாயிரம்படைத்ததிந்திரநீலக்
கல்லுருத்தலைப்போதியதாடகக்கவின்கொளுத்தரமேல

(ருஎ) கின்னரமிதுனம் - கின்னரர் அல்லது கின்னரப்பறவைகளின் ஆண்பெண்கூட்டம். (சூ0) சபரியை - பூசை. (சூக) என - என்றசொல்லு; உரைசெய்வது எவன் - அம்மணக்கூறத்தக்க நகர்தான் யாது? (சூங) ஏழுயர்தல் - ஏழுமுழம் அல்லது ஏழுறப்புயர்தல்.

தல்லுருக்கியசெம்மணித்துலாத்ததாலமுதுடற்பசுந்திங்கள்
வில்லுருக்குகன்மாடமதாகியவேள்விமண்டபஞ்செய்தார். (சுச)

முத்திற்பாளைசெய்தவிர்மரகதத்திறன்மொய்த்தபாசிலைதுப்பின்
கொத்திற்றீம்பழம்வெண்பொனாற்கோழரைகுயின்றபூகமுந்துப்பின்
றெத்திற்றூங்குபூச்செம்பொனாற்பழுக்குலைதூக்கிப்பொன்னூற்றண்டு
வைத்துப்பாசொளிமரகதநெட்டிலைவாழையுநிரைவித்தார். (சுரு)

பித்திமாதவிசண்பகம்பாதிரிபிறவுமண்டபஞ்சூழப்
பத்தியாவளர்த்தளிகள்வாய்திறந்துபண்பாடவின்மதுக்காலத்
தத்தியாய்மணக்கவர்ந்துசாளரந்தொறுந்தவழ்ந்தொழுகிளந்தென்ற
றித்தியாநிற்குமதுத்துளிதெளித்திடச்செய்தனருய்யானம். (சுசு)

வேள்விச்சாலையும்வேதியுங்குண்டமுமேகலையொடுதொன்னூற்
கேள்விச்சார்பினாற்கண்டுகண்ணடிவிடைகிளர்சுடர்சீவற்ச
நீள்விற்சாமரம்வலம்புரிசுவத்திகநிறைகுடமெனவெட்டு [தார்.
வாள்விட்டோங்குமங்கலந்தொழில்செய்பொறிவகையினுனிருமித்

மணங்கொள்சாந்தொடுகுங்குமப்போதளாய்மான்மதம்பனிநீர்தோய்
திணங்குசேறுசெய்திருநிலந்தடவிவானிரவிமண்டலநாணப் [த்
பணங்கொளுகமாமணிவிளக்கிருகையும்பாவைகளெடுத்தேந்தக்
கணங்கொடாரகையெனநவமணிகுயில்கம்பலம்விதானித்தார். (சுஅ)

செம்பொற்கோயின்முன்சேண்டொடுகோவணந்திசையெலாம்வி
ழுங்கச்செய்,தம்பொற்பாலிகைப்பாண்டில்வாய்முளைதெளித்தம்புயத்
தவனுதி, யும்பர்க்கேற்றபொற்கம்பலமேல்விரித்துள்ளுறத்தவிசிட்டு
த், தும்பைத்தாழ்சடையான்றமர்க்காதனஞ்சூழவிட்டதனுப்பண். ()

கற்பகந்தருவயிரவாளரிப்பிடர்கதுவப்பொற்குறடேற்றி
யெற்படுந்துகிராற்குடஞ்சதுரமாவியற்றியவெருத்தத்தூண்
விற்படும்பளிக்குத்தரந்துப்பினால்விடங்கமேனிலமூன்றுப்
பொற்பநூல்வழிவிமானம்பன்மணிகளாற்பொலியச்செய்துள்ளாக.

அங்கமாறுமேகால்களாய்முதலெழுத்தம்பொற்பீடிகையாகித்
துங்கநான்மறைநூல்களேநித்திலந்தொடுத்தசைதாம்பாகி
யெங்களுயகனெம்பெருமாட்டியோடிருப்பதற்குருக்கொண்டு
தங்கினுலெனநவமணிகுயின்றபொற்றவிசதுசமைத்திட்டார். (எக)

(சுச) துலாம் - செடிய உத்தரங்களுக்குக் குறுக்கிலிடும் சிறியவுத்தரம்.
(சுஎ) மேகலை - ஓமகுண்டத்தின் வரம்பு. ஸ்ரீவற்சம் - பெண்குழந்தையை இடை
யில்வைத்திருக்கும் ஓர்பெண்வடிவம். சுவஸ்திகம் - மண்டபவடிவம் அல்லது
மேழிவடிவம். பொறி - அடையாளம். (சுகூ) பாண்டில் பாலிகை - வட்டவடிவாகிய பாலிகை.
(எ0) விடங்கம் - முகடு, கொடுங்கை.

புரந்தரன்றருகற்பகம்பொலந்துகில்பூண்முதலியநல்கச்
சுரந்தரும்பெறலமுதமைவகையறுசுவையுணுமுதலாகப்
பரந்ததெய்வவான்பயப்பச்சிந்தாமணிபற்பலவுஞ்சிந்தித்
திரந்துவேண்டுவதரத்தரவீட்டினரிந்திரநகர்நாண. (எஉ)

தென்னர்சேகரன்றிருமகடிருமணத்திருமுகம்வரவேற்று
மன்னர்வந்தெதிர்தொழுதுகைக்கொண்டுதம்மணிமுடிமிசையேற்றி
யன்னவாசகங்கேட்டனர்கொணர்ந்தவர்க்கருங்கலந்துகினல்கி
முன்னரீர்த்தெழுகளிப்புறமனத்தினுமுந்தினர்வழிக்கொள்வார்.(எங)

கொங்கர்சிங்களர்பல்லவர்வில்லவர்கோசலர்பாஞ்சாலர்
வங்கர்சோனகர்சீனர்கள்சாளுவர்மாளவர்காம்போச
ரங்கர்மாகதராரியர்நேரியரவந்தியர்வைதர்ப்பர்
கங்கர்கொங்கணர்விராடர்கண்மராடர்கள்கருநடர்குருநாடர். (எச)

கலிங்கர்சாவகர்கூவிளரொட்டியர்கடாரர்கள்காந்தாரர், குலிங்கர்கேகயர்விதேகர்கள்பௌரவர்கொல்லர்கள்கல்யாணர், தெலுங்கர்கூர்ச்சரர்மச்சர்கண்மிலேச்சர்கள்செஞ்சையர்முதலேனைப்,புலங்கொண்மன்னருந்துறைதொறுமிடைந்துபார்புதைபடவருகின்றார். (எரு)

இத்தகைப்பலதேயமன்னவர்களுமெண்ணிடம்பெறுநீண்டிப்
பைத்தவாழிபோனிலமகண்முதுகிறப்பரந்ததானையராகித்
தத்தநாட்டுளபலவகைவளனொடுந்தழீஇப்பலநெறிதோறு
மொய்த்துவந்தனர்செழியர்கோன்றிருமகண்முரசதிர்மணமூதூர்.எசு

வந்தகாவலருழையர்சென்றுணர்த்தினர்வருகெனவருகுய்ப்பச்
சந்தவாளரிப்பிடரணைமீதறந்தழைத்தருள்பழுத்தோங்குங்
கந்தநாண்மலர்க்கொம்பினைக்கண்டுகண்களிப்புறமுடித்தாமஞ்
சிந்தவீழ்ந்தருள்சுரந்திடத்தொழுதுபோய்த்திருந்துதம்மிடம்புக்கார்.

வரைவளங்களும்புறவினில்வளங்களுமருதத்தண்பணைவேலித்
தரைவளங்களுஞ்சலதிவாய்நடைக்கலந்தருவளங்களுமீண்டி
யுரைவரம்பறமங்கலம்பொலிந்ததிவ்வூரினிநால்வேதக்
கரைகடந்தவன்றிருமணஞ்செயவருகாட்சியைப்பகர்கின்றேன்.(எஅ)

ஏகநாயகிமீண்டபின்ஞாட்பிகந்திரசதகிரியெய்தி
நாகநாயகமணியணிசுந்தரநாயகனுயிர்க்கெல்லாம்
போகநாயகனாகிப்போகம்புரிபுணர்ப்பறிந்தருணந்தி
மாகநாயகன்மாலயனுருத்திரர்வரவின்மேன்மனம்வைத்தான். (எகூ)

சங்குகன்னனையாதியகணதிபர்தமைவிடுத்தனனன்னார்
செங்கணேற்றவர்மாலயன்முதற்பெருந்தேவர்வான்பதமெய்தி

யெங்கணுயகன்றிருமணச்சோபனமியம்பிஞரா தூகேட்டுப்
பொங்குகின்றபேரன்புபின்றள்ளுறப்பொள்ளெனவருகின்முர். (அ0)

அஞ்சகோடியோசனைபுகைக்கிருமடங்கழன்றவர்தமைப்போலீ
ரஞ்சதியுருத்திரர்புடையுடுத்தவரழற்கணுற்பூதங்க
ளஞ்சனூறுருத்திரரண்டத்துச்சியரரியயன்முதற்றேவ
ரஞ்சுமாணையுமாற்றலும்படைத்தவரடுகுறட்படைவீரர். (அக)

புத்தியட்டகர்காலிருகோடிமேற்புகப்பெய்தகரங்கள்
பத்திரட்டியுங்காப்பவர்பாரிடப்படையுடைக்கூர்மாண்டர்
சத்தியச்சிவபரஞ்சுடருதவியசதவுருத்திரரன்ற
ருய்த்தளித்தவீரைம்பதுகோடியருருத்திரர்கணநாதர். (அஉ)

பட்டகாரிவாயரவணிபவர்பசுபதியுருத்திரராதி
யட்டமூர்த்திகண்மேருவினவிர்சுடராடகர்தோடேந்து
மட்டறுமலர்மகன்செருக்கடங்கிடமயங்கியவிதிதேற்ற
நிட்டையாலவனெற்றியிற்றேன்றியநீலலோகிதநாதர். (அங)

பாலமேற்றசெந்தழல்விழியுருத்திரர்பதிஞெருபெயர்வாகைச்
சூலமேற்றகங்காளகபாலியர் துரகதநெடுங்காரி
நீலமேற்றபைங்கஞ்சுகப்போர்வையினெடியவர்நிருவாணக்
கோலமேற்றவரெண்மர்ஞாளிப்புறங்கொண்டகேத்திரபாலர். (அச)

செய்யதாமரைக்கண்ணுடைக்கரியவன்செம்மலர்மணிப்பீடத்
தையன்வாசவனுதியெண்டிசைப்புலத்தமரரெண்வசுதேவர்

(அக) அஞ்சுகோடியோசனைபுகைக்கிருமடங்கழனறவர் - காலாக்கினி யுருத்திரர். புடையுடுத்தவர் - மேற்கூறிய பதின்மரையும் தனித்தனிசூழ்ந்துள்ள ஒவ்வொருகோடியுருத்திரர்.

(அஉ) புத்தியஷ்டகர் - புத்திதத்துவத்திலுள்ள பைசாசம் ராக்ஷசம் யாக்ஷம் காந்தருவம் மாகேந்திரம் சௌமியம் பிராசேசுவரம் பிராமம் எனுமெட்டுக்குமபுவனங்களின் அதிபதிகளாகிய அனந்தர், சூக்ஷ்மர், சிவோத்தமர் ஏகநேத்திரர், ஏகருத்திரர் திரிமூர்த்தி ஸ்ரீகண்டர் சிகண்டி என்பவர். கூஷ்மாண்டர் - கூர்மாண்டரென்றுயிற்று.

(அங) அஷ்டமூர்த்திகள் - பவர் பசுபதி உருத்திரர் சர்வர் ஈசானர் பீமர் மகாதேவர் உக்கிரர். இவர்பெயர்முதலியன சிறிது வேறுபடக்கூறுதல் வாயுசங்கிதையிற்காண்க.

(அச) உருத்திரர்பதினொருவர் - மகாதேவர் அரர் உருத்திரர் சங்கரர் நீலலோகிதர் ஈசானர் விஜயர் வீமதேவர் பவோற்பவர் காபாலி தேவதேவர். க்ஷேத்திரபாலர் எண்மர் - மகாவைரவர் உக்கிரவைரவர் சண்டவைரவர் குரோதவைரவர் உன்மத்தவைரவர் கபாலவைரவர் பீஷணவைரவர் ஸாதுகவைரவர். இவ்வைரவர் இலக்கணங்களை விவேகசிந்தாமணியுட்காண்க. மேற்கூறிய காலாக்கினியுருத்திரர் ஆடகேசர் முதலியோரியல்பைக் கந்தபுராணம் அண்டகோசப்படலத்திலும் சிவதருமோத்தரம் கோபுரவியலிலும் காண்க.

(அரு) வசுக்களெண்மர் - அனலன் அனிலன் ஆபச்சையன் சோமன் தரன் துருவன் பிரத்தியூசன் பிரபாசன் என்பவர்.

மையில்கேள்விசாலேழெழுமருத்துகண்மருத்துவரிருவோர்வான்
வெய்யவாள்வழங்காறிரண்டருக்கரோர்வெண்சுடர்மதிச்செல்வன்.
கையுங்கால்களுங்கண்பெற்றக்கதிபெற்றகம்புலிமுனிச்செல்வன்
பையராமுடிப்பதஞ்சலிபாற்கடல்பருகிமாதவன்சென்னி
செய்யதாள்வைத்தசிறுமுனிகுறுமுனிசிவமுணர்சனகாதி
மெய்யுணர்ச்சியோர்வாமதேவன்சுகன்வியாதனாரதன்மன்னோ. (அ௬)

எழுவரன்னையர்சித்தர்விச்சாதரரியக்கர்கின்னரர்வேத
முழுவரம்புணர்முனிவர்யோகியர்மணிமுடித்தலைப்பலநாகர்
வழுவில்வான்றவவலியுடைநிருதர்வாள்வலியுடையசுரேசர்
குழுவொடும்பயில்பூதவேதாளர்வெங்கூளிகளரமாதர். (அ௭)

ஆண்டினோடயனம்பருவந்திங்களாறிரண்டிருபக்க
மீண்டுமைம்பொழுதியோகங்கள்கரணங்களிராப்பகலிவற்றோடும்
பூண்டநாழிகைகணமுதற்காலங்கள்பொருகடனதிக்கு
நீண்டமால்வரைதிக்கயமேகமின்னிபிர்நவைம்பெரும்பூதம். (அ௮)

மந்திரம்புவனங்கடத்துவங்கலைவருணங்கள்பதம்வேதந்
தந்திரம்பலசமயநூல்புறந்தழீஇச்சார்ந்தநூறருமாதி
முந்திரங்கியசதுர்விதஞ்சரியைபேமுதலியசதுட்பாத
மிந்திரங்குநீர்முடியவரடியவர்ச்சியாவெண்சித்தி. (அ௯)

ஆயிரங்கடலனையவாய்ப்பரந்தெழுமாப்ரமணிகத்து
ளாயிரங்கதிரனையராயுருத்திரர்தரத்தவரண்ட
மாயிரந்தகர்பட்டெனத்துந்துமியாயிரங்கலந்தார்ப்ப
வாயிரஞ்சதகோடியோசனைவழியரைக்கணத்திடைச்செல்வார். (௯0)

சித்தந்தேர்முனிவேந்தருந்தேவருஞ்சிவனுருத்தரித்தோருந்
தத்தந்தேர்முதலூர்தியர்வார்திகழ்சந்தனமணிக்கொங்கைக்
கொத்தந்தேமலர்க்குழன்மனையாரொடுங்குளிர்விசும்பாறுச்சென்
றத்தந்தேரிடையாள்பங்கனணிவரைக்கணியராய்வருகின்றார். (௯௧)

இழிந்தவூர்தியர்பணிந்தெழும்யாக்கையர்நிறைபுகழ்திருநாம, மொழிந்
தநாவினர்பொடிப்பெழுமெய்யினர்முகிழ்த்தகைமுடியேறக், கழிந்த
வன்பினர்கண்முதற்புலங்கட்குங்கருணைவான்சுவையூறப், பொழிந்த
வானந்தத்தேனுறைதிருமலைப்புறத்துவண்டெனமொய்த்தார். (௯௨)

(அ௫) எழுமருத்துகள் - நாற்பத்தொன்பதுவாயுக்கள்.
அருக்கர்பன்னிருவர் - தாததரு சக்கரன அரியமன மித்திரன் வருணன
அஞ்சுமான் இரணியன் பகவான திவச்சுவான் பூடன சவித்துரு துவட்டன.
(அ௯) மந்திரமுதலியஆறும் அத்துவாக்கள்; இவற்றினிலைமை வாயுசங்கிதையுட்காண்க.

விரவுவானவர்நெருக்கறவொதுக்குவான்வேத்திரப்படையோச்சி
யரவுவார்சடைநந்தியெம்பிரானவரணிமணிமுடிதாக்கப்
பரவுதூளியிற்புதைபடுகெயிலையம்பருப்பதம்பகல்காலு
மிரவிமண்டலத்தொடுங்குநாளொடுங்கியவிந்துமண்டலமானும். (கூ௩)

வந்தவானவர்புறநிற்பநந்தியெம்வள்ளலங்குள்ளெய்தி
யெந்தைதாள்பணிந்தையவிண்ணவரெலாமீண்டினாரெனவீண்டுத்
தந்திடென்னவந்தழைத்துவேத்திரத்தினூற்றராதரந்தெரிந்தய்ப்ப
முந்திமுந்திவந்திறைஞ்சினார்சேவடிமுண்டகமுடிசூடி. (கூ௪)

தீர்த்தன்முன்பணிந்தேத்துகின்றார்களிற்சிலர்க்குத்தன்றிருவாயின்
வார்த்தைநல்கியுஞ்சிலர்க்கருண்முகிழ்நகைவழங்கியுஞ்சிலர்க்குக்கண்
பார்த்துநீண்முடிதுளக்கியுஞ்சிலர்க்கருட்பரிசிறந்தெழுந்தண்டங்
காத்தகண்டனோர்மண்டபத்திடைபுக்குக்கடிமணக்கவின்கொள்வான்

ஆண்டநாயகன்றிருவுளக்குறிப்புணர்ந்தளகைநாயகனுள்ளம்
பூண்டகாதன்மேற்கொண்டெழுமன்புந்தன்புனிதமெய்த்தவப்பேறு
மீண்டவாங்கணைந்தெண்ணிலாமறைகளுமிருவருமுனிவோருந்
தீண்டருந்திருமேனியைத்தன்கையாற்றீண்டிமங்கலஞ்செய்வான். ௬

பூந்துகிற்படாங்கொய்சகத்தானைபின்போக்குகோவணஞ்சாத்தி
யேந்திரட்டைஞாண்பட்டிகைவிறுக்கிவெண்டிரைக்குநாண்மலர்க்குஞ்
சேய்ந்துகற்பகப்புதுமலர்ச்சிகழிகைமிலைந்துநீறணிமெய்யிற் [சி
சாந்தமான்மதந்தண்பனிநீரளாய்த்தடக்கையான்மட்டித்தான். (கூ௭)

இரண்டுசெஞ்சுடர்நுழைந்திருந்தாலெனவிணைமணிக்குழைக்காதிற்
சுருண்டதோடுபொற்குண்டலந்திணிபிருடரந்துதோட்புறந்துள்ள
மருண்டதேவரைப்பரமெனமதிப்பவர்மையல்வல்லிருண்மான
விருண்டகண்டமேன்முழுமதிகோத்தெனவிணைத்தகண்டிகைசாத்தி.

வலங்கிடந்தமுந்நூல்வரையருவியின்வயங்குமார்பிடைச்சென்னித்
தலங்கிடந்தவெண்டிங்களூற்றமுதெனத்தரளமாலிகைசாத்தி
யிலங்கிடந்தமாலிகைப்பரப்பிடையியைத்திருண்முகம்பிளந்தாரங்
கலங்கிடந்தபாற்கடன்முளைத்தெழுமிளங்கதிரெனக்கவின்செய்து.

திசைகடந்தநாற்புயங்களிற்பட்டிகைசேர்த்துவாளெறிக்குந்தோ
ணசைகடந்தநல்லார்மனங்கவர்ந்துயிர்நக்கவங்கதஞ்சாத்தி
யசைகடங்கலுழ்வாரணவுரிவைநீத்தணிகொளுத்தரீயம்பெய்
திசைகடந்தமந்திரபவித்திரமெடுத்தெழில்விரனுழைவித்து. (௪00)

(கூ௩) ஒடுங்குநாள்-அமாவாசை. (கூ௯) பிளந்தவென்பதில் அகரவீறுதொக்கது.

உடுத்தகோவணமிசைப்பொலந்துகிலசைத்துரகமைந்தலைகால
விடுத்தபோல்வெயின்மணித்தலைக்கொடுக்குமின்விடவிருபுறந்தூக்கித்
தொடுத்ததார்புயந்தூக்கிநூபுரக்கழல்சொற்பதங்கடந்தன்பர்க்
கடுத்ததாளிவிட்டிருநிதிக்கோமகனருந்தவப்பயன்பெற்றான். (௧௦௧)

செங்கண்மாலயனிந்திரன்முதற்பெருந்தேவர்க்கும்யாவர்க்கு
மங்கலந்தருகடைக்கணுயகனொருமங்கலம்புனைந்தான்போற் [ந்த
சங்கைகொண்டெகும்போதரன்முதுகின்மேற்சரணம்வைத்தெதிர்போ
துங்கமால்விடைமேற்கொடுநடந்தனன்சுரர்கள்பூமழைதூர்த்தார். ()

அந்தரத்தவரந்தரதுந்துபியைந்துமார்த்தனர்சூழ
வந்தரக்கருமியக்கரும்பூதருமங்கலவியங்கல்லக்
கொந்தலர்க்கருங்குழலரமடந்தையர்கொளைவல்விஞ்சையர்தாளந்
தந்தசைத்திடமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போற்சாய்ந்தசைந்தனராட.(௧௦௩)

துங்கமாயிரங்கருவியாயிரமலைத்தூங்கிருண்மூழைதோறுஞ்
சிங்கமாயிரம்வாய்திறந்தார்த்தெனச்சிரங்களாயிரந்திண்டோ
ளங்கமாயிரமாயிரமுடையவனாயிரமுகந்தோறுஞ்
சங்கமாயிரமாயிரமாயிரந்தடக்கையும்பிடித்தூத. (௧௦௪)

போக்குமாயைவன்புணர்ப்பையுமிருண்மலப்புணர்ப்பையுங்கடந்தெ
காக்குநாயகனருச்சனைவிடாதருட்கதியடைந்துளவாணன் [ம்மைக்
றூக்குநேர்படவாயிரங்கரங்களாற்றொம்மெனமுகந்தோறுந்
தாக்கவேறுவேறெழுகுடமுழாவொலிதடங்கடலொலிசாய்ப்ப. ௧௦௫

முனிவரஞ்சலிமுகிழ்த்தசெங்கையினர்மொழியுமாசியருள்ளங்
கனிவரும்பியவன்பினர்பரவவுட்கருத்தொருவழிக்கொண்டோர்
துனிவருங்கணநாதர்கொட்டதிர்கரத்துணையினர்மழைபோலப்
பனிவருங்கணராடியதாளினர்பாடுநாவினரேத்த. (௧௦௬)

இந்திரன்மணிக்களாஞ்சிகொண்டொருமருங்கெய்தமெல்லிலைவாசந்
தந்திலங்குபொன்னடைப்பைகொண்டீசனேர்சார்வரமருத்துக்கோ
வந்திரங்கொலியாலவட்டம்பணிமாறவாரழநூபர
தந்துகேரதீர்க்கடவுள்பொற்கோடிகந்தாமரைக்கரந்தூக்க. (௧௦௭)

நிருதியாடிகொண்டெதிர்வரவடிக்கடிநிதிமுகந்தளகைக்கோன்
கருதியாயிரஞ்சிதறிடத்தண்டிநன்காஞ்சுகர்வினைசெய்யப்

---

(௧௦௧) தொடேகு-தொய்சகம். சொற்பதம் - சொல்லும்பொருளும். இதனை "சொற்பதங்கடந்ததொல்லோன்" "சொல்லும்பொருளுமிறந்தசுடர்" என்னும் திருவாசகத்தாலும் உணர்க. (௧௦௩) தொனி - இசை. (௧௦௭) மெல்லிலை - மெல்லும் இலை; (வெற்றிலை.)

பரிதியாயிரம்பணுடைவியுரகரும்பன்மணிவிளக்கேந்தச்
சுருதிநாயகன்றிருவடிமுடியின்மேற்சுமந்துபின்புறஞ்செல்ல. (௧0அ)

கங்கைகாவிரியாதியநவநதிக்கன்னியர்குளிர்தூங்கப் [றுத்
பொங்குவார்திரைக்கொழுந்தெனக்கவரிகள்புரட்டவெண்பிறைக்கீற்
றங்கவாளெயிற்றிருளுடற்குழிவிழிச்சுடரழற்செம்பங்கிச்
சங்கவார்குழைக்குறியகுண்டோதரன்றண்மதிக்குடைதாங்க. (௧0௯)

இடிக்கும்வானுருமேறுயர்நெடுங்கொடியெகினவெண்கொடிஞால,முடிக்குமூழிநாளுளர்கடுங்காலெனமூச்செறிவிடநாகந், துடிக்கவாய்விடுமுவணவண்கொடிமுதற்சூழ்ந்துசேவகஞ்செய்யுங், கொடிக்குழாத்தினுட்கொடியரசாய்விடைக்கொடிபுடைபெயர்ந்தாட, (௧௧0)

கண்ணுதற்பிரான்மருங்கிருகடவுளர்கப்புவிட்டெனத்தோன்றும்
வண்ணமுத்தலைப்படையெடுத்தொருகுடவயிறுடைப்பெரும்பூதம்
பண்ணவப்பதினெண்படைக்கலமுந்தன்பக்கமாச்சேவிப்ப
வண்ணன்முச்சுடர்முளைத்தொருவரைநடந்தனையதோர்மருங்கெய்த.

பந்தான்மறைப்பொருட்டிரட்டெனவடபாடல்செய்தெதிர்புட்ப
தந்தனேத்தவானுயிருணவுருத்தெழுதழல்விடத்தெதிர்நோக்கு
மந்தமாதியிலாணிழல்வடிவமாயாடியினிழல்போல
வந்தசுந்தரன்சாத்துநீறெடுதிருமாலையுமெடுத்தேந்த. (௧௧௨)

அன்னத்தேரினனயன்வலப்பாங்கருமராவலிகவர்சேன, வன்னத்தேரினன்மாவிடப்பாங்கருமலர்க்கரங்குவித்தேத்தப், பொன்னத்தேமலர்க்கொன்றையான்வெள்ளியம்பொருப்பொடுமெழீஇப்போந்தா, வென்னத்தேரணிமதுரைமாநகர்ப்புறத்தெய்திவானவ்வேலை. (௧௧௩)

மேற்படிவேறு.

தேவர்கடேவன்வந்தான்செங்கண்மால்விடையான்வந்தான்
மூவர்கண்முதல்வன்வந்தான்முக்கணெம்பெருமான்வந்தான்
பூவலரயன்மால்காணுப்பூரணபுராணன்வந்தான்
யாவையும்படைப்பான்வந்தானென்றுபொற்சின்னமார்ப்ப. (௧௧௪)

பெண்ணினுக்கரசிவாயிற்பெருந்தகையமைச்சரோனை
மண்ணினுக்கரசர்சேனைமன்னவர்பிறருமீண்டிக்

(௧௧௨) பந்தம் - வேதத்தின் உறுப்பு. புஷ்பதந்தர் - ஓர்முனிவர்; இவர் சாந்திகம்பேசிய தோஷநீங்கத் தம்முடைய தந்தங்களையே புஷ்பமாகக்கொண்டு சிவபெருமானை பூசித்து அப்பெருமானருளால் புஷ்பதந்தருடையவராய்த் தெய்வீகம்பெற்றவர்.

(௧௧௪) தருமதேவதையேயன்றிச் செங்கண்மாலும் விடையானது உபதேசகாண்டம் திரிபுரவிசயச்சருக்கம் ௨௪ - வது செய்யுளிற்காண்க.

கண்ணினுக்கினியான்றன்னைக்கண்டெதிர்கொண்டுதொழ
விண்ணினுக்கரசனூரின்வியத்தகுநகரிற்புக்கான். (௧௧௫)

முகிறவழ்புரிசைமூதூர்முகப்பெருவாயினீந்தி
யகிறவழ்மாடவீதிவலம்படவணைவானாக
நகிறமைபொலங்கொம்பன்னநன்னகர்மகளிரம்பொற்
றுகிறமைமருங்குலாயத்தொகைபுறந்தழுவச்சூழ்ந்தார். (௧௧௬)

தமிழ்முதற்பதினெண்டேத்துமகளிருந்தாருநாட்டி
னமிழ்தமன்னவருமுல்லையம்புயக்குமுதநீலங்
குமிழ்நறுங்கோங்குகாந்தள்கோழிணரசோகம்வாச
முமிழ்தரமலர்ந்தநந்தவனமெனவொருங்குமொய்த்தார். (௧௧௭)

எம்மைநீர்விடுதிரேயோவென்பபோற்கலையுஞ்சங்கும்
விம்மநாண்மடனுமுங்கணெஞ்சுடைவெளியாறாக
வும்மைநீத்தோமெந்தோவுரைத்தனமுரைத்தோமென்று
தம்மைநூபுரங்கால்பற்றித்தடுப்பபோலார்ப்பச்சென்றார். (௧௧௮)

கடியவிழ்கமலக்காடுபூத்ததோர்கருணைவாரி
யடிமுதன்முடியீறாகவலர்விழிக்குவளைசாத்திக்
கொடியசெம்பதுமப்போதுகுழன்மிசைச்சூடுவார்போற்
றொடியணிகரங்கள்கூப்பித்துதியெனவினையசொல்வார். (௧௧௯)

நங்கையென்னோற்றாள்கொல்லோநம்பியைத்திளைத்தற்கென்பார்
மங்கையைமணப்பானென்னோவள்ளலுநோற்றானென்பா
ரங்கடிமதுரையென்னோவாற்றியதவந்தானென்பா
ரிங்கிவர்வதுவைகாண்பானென்னநோற்றோமென்பார். (௧௨௦)

தென்னவன்வருந்திமேனாட்செய்தவப்பேறுபெற்ற
தன்மகள்வதுவைகாணத்தவஞ்செய்தானிலனேயென்பார்
கன்னிதனழகுக்கேற்றவழகனிக்காளையென்பார்
மன்னவனிவனேயன்றிவேறிலைமதுரைக்கென்பார். (௧௨௧)

நங்கைதன்னலனுக்கேற்பநம்பியைத்தந்ததிந்தத்
துங்கமாமதிநூல்வல்லசுமதிதன்சூழ்ச்சியென்பா
ரங்கவடவப்பேறென்பாரன்னைதன்கன்னிக்கன்றி
யிங்கிவன்மருகனாகவெத்தவமுடையாளென்பார். (௧௨௨)

பூந்துகினெகிழ்ப்பர்சூழ்வர்புணர்முலையலைப்பர்பூசு
சாந்தினையுகுப்பர்நாணந்தலைக்கொண்டார்போலச்சாய்வர்
கூந்தலையவிழ்ப்பர்வாரிக்கூட்டுவர்முடிப்பர்மேனி
மாந்தளிரெங்குமாரன்வாளிகள்புதையச்சோர்வார். (௧௨௩)

தண்ணளியொழுக்கஞ்சார்ந்தகுணத்தினைச்சார்ந்துமிந்த
வண்ணமென்மலர்களென்னேவாளியாய்த்தைத்தவென்பார்
கண்ணறுங்கூந்தல்வேய்ந்தகடியவிழ்நீலத்தாரும்
வெண்ணகையரும்புமுல்லைத்தாமமும்வெறுத்துவீழ்ப்பார். (௧௨௪)

விம்மிச்செம்மாந்தகொங்கைமின்னனார்சிலர்விற்காமன்
கைம்மிக்ககணையேறுண்டுகலங்கியமயக்காற்றங்கண்
மைம்மிக்கநெடுங்கண்மூரல்வதனமுமவனம்பென்றே
தம்மிற்றம்முகத்தைநோக்கார்தலையிறக்கிட்டுச்செல்வார். (௧௨௫)

பற்றியபைம்பொன்மேனிப்பசப்பதுதேறாரண்ண
லொற்றைமால்விடையின்மேற்கொண்டிருந்துநம்முளத்துமேவப்
பெற்றனமிதென்கொன்மாயம்பேதைமீர்பெருமானீண்ட
கற்றைவார்சடைப்பூங்கொன்றையிதுவன்றோகாண்மினென்பார். ()

இங்களென்றெழுந்துநம்மைச்சுடுவதென்செந்தியென்பார்
புங்கவன்சென்னிமீதுங்கிடப்பதேபோலுமென்பா
ரங்கவற்கிந்தவெப்பமிலைகொலென்றயிர்ப்பாராற்றக்
கங்கைநீர்சுமந்தானென்பாரதனையுங்காண்மினென்பார். (௧௨௭)

கலையொடுநாணம்போக்கிக்கருத்தொடுவண்ணம்வேறா
யுலையொடுமெழுகிட்டென்னவுருகுகண்ணீராகிக்
கொலையொடுபயில்வேற்கண்ணார்குரிசிறன்பவனிநோக்கி
யலையொடுமதியஞ்சூடுமையன்மெய்யன்பரொத்தார். (௧௨௮)

நட்டவர்க்கிடுக்கணெய்தநன்றிகொன்றவர்போற்கையில்
வட்டவாய்த்தொடியுஞ்சங்குமருங்குசூழ்கலையுநீங்க
விட்டபொற்சிலம்பிட்டாங்கேநன்றியினிகவார்போற்கா
லொட்டியேகிடப்பநின்றுருகுத்தபூங்கொம்பரன்னார். (௧௨௯)

மின்னருவேற்கணாளோர்விளங்கிழைவிடைமேலையன்
புன்னகைப்போதுநோக்கப்போதுமுப்புரமும்வேனின்
மன்னவன்புரமுஞ்சுட்டவல்லவோகெட்டேன்வாளா
வின்னவைசுடாதுபோமோவேழையேன்புரமுமென்றாள். (௧௩௦)

உழைவிழியொருத்திதன்கணுருவெளியாகித்தோன்றுங்
குழகனையிரண்டுசெம்பொற்கொங்கையுமொன்றாய்வீங்கத்
தழுவுவாளூற்றங்காணாடமுலையிரண்டேயாகி
யிழையிடைகிடக்கநீங்கியிருக்கைகண்டிடைபோலெய்த்தாள். (௧௩௧)

வாரிருங்கொங்கையாளோர்மாதராள்வானோருய்யக்
காரிருள்விடமுண்டன்றுகறுத்ததேயன்றுகொன்றைத்

தாரிருஞ்சடையார்கண்டந்தையன்மீர்தமதுநெஞ்சங்
காரிரும்பென்றேகாட்டக்குறியிட்டகறுப்பேயென்றாள். (௧௫௨)

பொன்னவிர்சடையான்முன்னேபோனதென்னெஞ்சுநாதா
யன்னதுதாழ்த்ததென்னென்றழுங்குவாளொருத்திகேட்டே
னென்னதுநெஞ்சம்போனதென்றனளொருத்திகேட்ட
மின்னனாள்வேற்கண்சேந்தாள்விளைத்தனளவளும்பூசல். (௧௫௩)

செப்பிளங்கொங்கையாளோர்தெரிவைநீர்திருநோக்கெம்பால்
வைப்பதென்மதன்போலெம்மைச்சுடுவதேமதனுக்காவி
யப்பொழுதளித்தாற்போலெம்மாவியுமளித்தாலின்று
மெய்ப்புகழுமக்குண்டின்றேற்பெண்பழிவிளையுமென்றாள். (௧௫௪)

கவணமால்விடையான்றன்னைக்கடைக்கணித்திலனென்றங்கோர்
சுவணவான்கொடியோரோவத்தொழில்வல்லான்குறுகநோக்கி
யிவனைநீயெழுதித்தந்தால்வேண்டுவவீவனென்றா
ளவனையாரெழுதவல்லாரென்றனனாவிசோர்ந்தாள். (௧௫௫)

வலத்தயன்வரவுகாணான்மாவிடங்காணாள்விண்ணோர்
குலத்தையுங்காணான்மண்ணோர்குழாத்தையுங்காணான்ஞானப்
புலத்தவர்போலக்கண்டபொருளெலாமழுமான்செங்கைத்
தலத்தவன்வடிவாக்கண்டாளொருதனித்தையன்மாது. (௧௫௬)

முன்பெற்றங்காலிற்செல்லவண்ணலைமுன்போய்க்காண்பான்
பின்பற்றியாசைப்பாசம்பிணித்தெழவோடுவாளோர்
பொன்பெற்றமுலையாள்கொம்பருகுமலர்போலத்தாளின்
மின்பெற்றகாஞ்சிதட்பவிலங்கொடுநடப்பாளொத்தாள். (௧௫௭)

விதுக்கலைமிலைந்துசெங்கண்விடையின்மேல்வருமானந்த
மதுக்கடறனைக்கண்வாயான்முகந்துண்டுமகளிரெல்லாம்
புதுக்கலைசரிவதோரார்புரிவளைகழல்வதோரார்
முதுக்குறைவகல்வதோரார்மூழ்கினார்காமவெள்ளம். (௧௫௮)

பைத்தழகெறிக்குமாடப்பந்திமேனின்றுகாண்பார்
கைத்தலங்கூப்பியாங்கேகண்களுநோக்கியாங்கே
சித்தமுங்குடிபோய்ச்சொல்லுஞ்செயலுமாண்டங்கண்மாண
வைத்தமண்பாவையோடுவடிவுவேறற்றுநின்றார். (௧௫௯)

அன்பட்டபுரமுங்காமனாகமுஞ்சுட்டதீயிம்
மின்பட்டசடிலத்தண்ணன்மெய்யென்பதறியார்நோக்கிப்

(௧௫௯) பைத்தல் - பார்த்தல். மண் - [illegible]; "மண்மாண்புனைபாவையற்று." என்பதனாலும் உணர்க. திருக்குறள் - ௪0௭.

பொன்பட்டகலனுமெய்யும்பொரிகின்றாரவனைப்புல்லி
னென்பட்டுவிடுமோவையவேழையராவியம்ம. (௧௪௦)

கொடிகள்பூத்துதிர்ந்தபோதிற்கொம்பனார்கலையுஞ்சங்குந்
தொடிகளுஞ்சுண்ணத்தூளுஞ்சுரர்பொழிமலருநந்தி
யடிகள்கைப்பிரம்புதாக்கச்சிந்தியவண்டவாணர்
முடிகளின்மணியுந்தாருங்குப்பையாய்மொய்த்தவீதி. (௧௪௧)

துன்னியதருப்பைகூடவரசிலைதுழாவித்தோய்த்துப்
பொன்னியல்கலசநன்னீர்பூசுரர்வீசவன்னார்
பன்னியர்வட்டமாகவானவிற்பதித்தாலென்ன
மின்னியமணிசெய்நீராஞ்சனக்கலம்விதியாற்சுற்ற. (௧௪௨)

கொடிமுரசாடிசெம்பொற்குடமணிசெய்யிற்பூத்த
கடிமலரனையதீபமங்குசங்கவரியென்னும்
படிவமங்கலங்களெட்டும்பரித்துநேர்பதுமக்கொம்பர்
வடிவினார்வந்துகாட்டமாளிகைமருங்கிற்செல்வான். (௧௪௩)

செப்புரங்கவர்ந்தகொங்கையரம்பையர்தீபங்காட்டுந்
துப்புரவன்பினார்க்குத்தூயமெய்ஞ்ஞானநல்கு
முப்புரங்கடந்தான்றன்னைமும்முறையியங்களேங்கக்
கப்புரவிளக்கந்தாங்கிவலஞ்செயக்கருணைபூத்தான். (௧௪௪)

கோயின்முன்குறுகலோடுமைம்புலக்குறும்புதேய்த்த
தூயநால்வேதச்செல்வர்சுவத்திகளோதநந்தி
சேயிருந்தடக்கைபற்றிச்செங்கணேறிழிந்துநேர்ந்து
மாயனுமயனுநீட்டுமலர்க்கரமிருபாற்பற்றி. (௧௪௫)

எதிர்ந்தருமறைகள்காணுதிளைத்தடிசுமந்துகாணு
முதிர்ந்தவன்புருவமானபாதுகைமுடிமேற்சத்தி
பதிந்தவர்தலைமேற்கொண்டுபாசவல்வினைதீர்த்துள்ளம்
பொதிந்துபேரின்பநல்கும்பொன்னடிப்போதுசாத்தி. (௧௪௬)

பையரவுரியினன்னடைப்படாம்பரப்பிப்பெய்த
கொய்யவிழ்போதினீத்தங்குரைகழலடிநனைப்பத்

---

(௧௪௩) மணிப்பைசிக்கி இணைக்கயலெடுப்பதும் வழக்கம். இம்மங்கலங்களேயன்றி இப்படலத்தின் ௪௭-வதுசெய்யுளிற்கூறிய மங்கலங்களையும் ஏந்தி எதிர்கொள்வதும் உண்டு. இதனைக் கந்தபுராணம் திருக்கல்யாணப்படலத்தில் "இருவகைப்படுமெண்வகைமங்கலம்" என்னும் ௧௪-வதுசெய்யுளானும் உணர்க.

(௧௪௫) சுவஸ்தியென்னும்வடமொழி சுவத்தியெனத்திரிந்ததாயிற்று; அஃதாவது, இருவர் ஒருவர்பின்னொருவராய் வேதத்தை மங்களார்த்தமாக மாற்றிஓதுதல்.

தெய்வமந்தாரமாகிதிருமுடிநனைப்பத்தென்ன
ருய்யவந்தருளுமையனுள்ளெழுந்தருளுமெல்லை. (௧௪௭)

மங்கலமகளிரோடெங்காஞ்சனமாலைவந்து
கங்கையின்முகந்தசெம்பொற்கரகநீரனையார்வாக்கத்
திங்களங்கண்ணிவேய்ந்தசிவபரஞ்சோதிபாத
பங்கயம்விளக்கியந்நீர்தலைப்பெய்துபருகிநின்றாள். (௧௪௮)

பாதநாண்மலர்மேலீரம்புலரவெண்பட்டானீவிச்
சீதமென்பனிநீராட்டிமான்மதச்சேறுபூசித்
தாதவிழ்புதுமந்தாரப்பொன்மலர்சாத்திச்சென்னி
மீதிருகரங்கள்கூப்பிவேறுநின்றிதனைச்சொன்னாள். (௧௪௯)

அருமையாலடியேன்பெற்றவணங்கினைவதுவைசெய்தித்
திருநகர்த்திருவுங்கன்னித்தேயமுங்கைக்கொண்டாள்கென்
றுரைசெய்தாளதற்குநேர்வாருண்ணகையுடையராகி
மருகனுரியங்களார்ப்பவதுவைமண்டபத்தைச்சேர்ந்தார். (௧௫௦)

அருத்தநான்மறைகளார்ப்பவரிமணித்தவிசிலேறி
நிருத்தனுங்கிருந்துசூழநின்றமாலயனையேனை
யுருத்திராதியரைப்பின்னுமொழிந்தவானவரைத்தத்தந்
திருத்தகுதவிசின்மேவத்திருக்கடைநாட்டம்வைத்தான். (௧௫௧)

விண்டலவானோரேனோர்மிடைதலான்ஞாலச்செல்வி
பண்டையளன்றியின்றுபரித்தனள்பௌவமேழு
மூண்டவன்றன்னைத்தாணின்றுத்தரத்திருத்தினானே
வண்டார்நாயகன்றனுணைவலியினேவறியேமம்ம. (௧௫௨)

மாமணித்தவிசில்வைகிமணவினைக்கடுத்தவோரை
தாம்வருமளவும்வானத்தபணியமலர்க்கொம்பன்னார்
காமருநடனநோக்கிக்கருணைசெய்திருந்தானிப்பாற்
கோமகள்வதுவைக்கோலம்புனைதிறங்கூறலுற்றேன். (௧௫௩)

மாசறுத்தெமையானந்தவாரிநீராட்டிப்பண்டைத்
தேசுருவிளக்கவல்லசிவபரம்பரையைச்செம்பொ
னாசனத்திருத்திநானமணிந்துகுங்குமச்சேறப்பி
வாசநீராட்டினார்கண்மதிமுகக்கொம்பரன்னார். (௧௫௪)

முரசொசெங்கமேங்கமூழ்கிநுண்டுகிசாத்தி
யரசியலறத்திற்கேற்பவந்தணர்க்குரியதானம்
விரைசெறிதளிர்க்கையாரவேண்டுவவெறுப்பத்தந்து
திரைசெய்நீரமுதமன்னாடிருமணக்கோலங்கொள்வாள். (௧௫௫)

செம்மலர்த்திருவும்வெள்ளைச்செழுமலர்த்திருவுந்தங்கள்
கைம்மலர்த்தவப்பேறின்றுகாட்டுவார்போலநங்கை
யம்மலரணிச்சமஞ்சுமடியிற்செம்பஞ்சுதீட்டி
மைம்மலர்க்குழன்மேல்வாசக்காசறைவழியப்பெய்து. (கருசு)

கொங்கையின்முகட்டிற்சாந்தங்குளிர்பனிநீர்தோய்த்தட்டிப்
பங்கயமலர்மேலன்னம்பவளச்செவ்வாய்விட்டார்ப்பத்
தங்கியவென்னவாரநூபுரந்ததும்பச்செங்கே
ழங்கதிர்ப்பாதசாலங்கிண்கிணியலம்பப்பெய்து. (கருஎ)

எண்ணிரண்டிரட்டிகோத்தவிரிசிகையிருபத்தொன்றிற்
பண்ணியகலாபமீரேழ்பருமநாலிரண்டிற்செய்த
வண்ணமேகலையிரண்டிற்காஞ்சியிவ்வகையோரைந்தும்
புண்ணியக்கொடிவண்டார்ப்பப்பூத்தபோற்புலம்பப்பூட்டி. (கருஅ)

பொன்மணிவண்டுவீழ்ந்தகாந்தளம்போதுபோல
மின்மணியாழிகோத்துமெல்விரற்செங்கைக்கேற்ப
வன்மணிவைரயாப்புக்கடகமுந்தொடியும்வானத்
தென்மணிக்கரங்கள்கூப்பவிருதடந்தோளிலேற்றி. (கருகூ)

மரகதமாலையம்பொன்மாலைவித்துருமமாலை
நிரைபடுவானவில்லினிழல்படவாரத்தாமம்
விரைபடுகளபச்சேறுமெழுகியபுளகக்கொங்கை
வரைபடுமருவியன்றிவனப்புநீர்நுரையுமான. (கசு0)

உருவமுத்துடுவாயம்முத்துடுத்தபல்காசுகோளாய்
மருவவக்காசுசூழ்ந்தமாமணிகதிராய்க்கங்குல்
வெருவவிட்டிமைக்குமாரமேருவின்புறஞ்சூழ்ந்தாடுந்
துருவசக்கரம்போற்கொங்கைதுயல்வரவிளங்கச்சூட்டி. (கசுக)

கொடிக்கயலினமாய்நின்றகோட்சுறுவேறும்வீறு
தொடிக்கலைமதியுந்தங்கோன்ருல்குலவிளக்காய்த்தோன்றும்
பிடிக்கிருகாதினூடுமெந்தணம்பேசுமாபோல்
வடிக்குழைமகரத்தோடுபரிதிவாண்மழுங்கச்சேர்த்து. (கசுஉ)

மழைக்குமாமதிக்குநாப்பண்வானவிற்கிடந்தாலொப்ப
விழைக்குமாமணிசூழ்பட்டமிலம்பகமிலங்கப்பெய்து
தழைக்குமாமுகிலைமைந்தன்றளையிடல்காட்டுமாபோற்
குழைக்குநீர்த்தகராளுழற்கோதைமேற்கோதையார்த்து. (கசுங)

(கருஎ) அட்டல் - சொரிதல். காஞ்சிப்புராணம் தழுவக்குழைந்தபடலம் - உஎக·

கற்பகங்கொடுத்தவிந்தக்காமருகலன்களெல்லாம்
பொற்பமெய்ப்படுத்துமுக்கட்புனிதனுக்கீறிலாத
வற்புதமகிழ்ச்சிதோன்றவழகுசெய்தமயந்தோன்றச்
சொற்கலையாளும்பூவின்கிழத்தியுந்தொழுதுநோக்கி. (கசுச)

சுந்தரவல்லிதன்னைச்சோபனமென்றுவாழ்த்தி
வந்திருகையுந்தங்கண்மாந்தளிர்க்கைகணீட்டக்
கொந்தவிழ்கோதைமாதுமறமெலாங்குடிகொண்டேறு
மந்தளிர்ச்செங்கைபற்றுவெழுந்தனண்மறைகளார்ப்ப. (கசுரு)

கலிவிருத்தம்.

அறைந்தன தூரியமார்த்தனசங்க
நிறைந்தனவானவர்நீண்மலர்மாரி
யெறிந்தனசாமரையேந்திழையார்வாய்ச்
சிறந்தனமங்கலவாழ்த்தெழுசெல்வம். (கசுசு)

அடுத்தனள்சுந்தரியம்பொனடைப்பை
யெடுத்தனளாடிதிலோத்தமையேந்திப்
பிடித்தனள்விந்தைபிடித்தனள்பொற்கோ
லுடுத்தநெருக்கையொதுக்கிநடந்தாள். (கசுஎ)

கட்டவிழ்கோதையரம்பைகளாஞ்சி
தொட்டனளேர்ப்பசிறுமணியால
வட்டமசைத்தனள்வன்னமணிக்கா
சிட்டிழைகோடிகமேனகைகொண்டாள். (கசுஅ)

கொடிகளெனக்குளிர்போதொடுசிந்தும்
வடிபனிநீரினர்வீசுபொன்வண்ணப்
பொடியினரேந்தியபூம்புகைதீபத்
தொடியணிகையினர்தோகையர்சூழ்ந்தார். (கசுகூ)

தோடவிழோதியர்சோபனகீதம்
பாடவிரைப்பனிநீரொடுசாந்த
மேடவிழ்மென்மலரிட்டபடத்திற்
பாடகமெல்லடியைப்பையவையா. (கஎ0)

செம்மலராளொடுநாமகடேவி
கைம்மலர்பற்றினகல்வியொடாக்க
மிம்மையிலேபெறுவார்க்கிதுபோதென்
றம்மணிநூபுரமார்ப்பநடந்தாள். (கஎக)

(கசுஎ) சுந்தரி = இந்திராணி.

ஒல்கினண்மெல்லவொதுங்கினளன்பு
பில்கியிருந்தபிரானருகெய்தி
மெல்கியெருத்தமிசைத்தலைதூக்கிப்
புல்கியகாஞ்சிபுலம்பவிருந்தாள். (௧௭௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அற்பகவிமைக்குஞ்செம்பொனரதனபீடத்தும்பர்ப்
பொற்பகலாதகாட்சிப்புனிதனோடிருந்தநங்கை
யெற்பகல்வலங்கொண்டேகுமெரிகதிர்வரையினுச்சிக்
கற்பகமருங்கிற்பூத்தகாமருவல்லியொத்தாள். (௧௭௩)

பண்ணுமின்னிசையுநீருந்தண்மையும்பாலும்பாலி
னண்ணுமின்சுவையும்பூவுநாற்றமுமணியுமங்கேழ்
வண்ணமும்வேறுவேறுவடிவுகொண்டிருந்தாலொத்த
தண்ணலுமுலகமீன்றவம்மையுமிருந்ததம்மா. (௧௭௪)

விண்ணுளார்திசையிலுள்ளார்வேறுளார்பிலத்திலுள்ளார்
மண்ணுளார்பிறரும்வேள்விமண்டபத்தடங்கியென்றும்
பண்ணுளாரோசைபோலப்பரந்தெங்குநிறைந்தமூன்று
கண்ணுளாரடியினிழல்கலந்துளார்தம்மையொத்தார். (௧௭௫)

ஆயபோதாழியங்கையண்ணல்பொற்கரகநீராற்
சேயவான்சோதியாடற்சேவடிவிளக்கிச்சாந்தந்
தூயபோதவிழச்சாத்தித்தூபமுஞ்சுடருங்காட்டி
நேயமோடருச்சித்தையனிறையருள்பெற்றான்முன். (௧௭௬)

விண்டலத்தவருளாதிவேதியன்பாதநீர்த்த
முண்டகத்தவனுமாலுமுனிவரும்புரந்தராதி
யண்டருநந்திதேவுமகணத்தவருமேனைத்
தொண்டரும்புறம்புமுள்ளாரனைத்தனர்சுத்திசெய்தார். (௧௭௭)

அத்தலைநின்றமாயோனாதிசெங்கரத்துநங்கை
கைத்தலங்கமலப்போதுபூத்ததோர்காந்தளொப்ப
வைத்தருமனுவாயோதக்கரகநீர்மாரிபெய்தான்
றொத்தலர்கண்ணிவிண்ணோர்தொழுதுபூமாரிபெய்தார். (௧௭௮)

ஆடினாரரம்பைமாதர்விஞ்சையரமுதகீதம்
பாடினாரரவென்றார்த்துப்பரவினார்முனிவர்வானோர்
மூடினார்புளகப்போர்வைகணத்தவர்முடிமேற்செங்கை
சூடினார்பலருமன்றற்றொடுகடலின்பத்தாழ்ந்தார். (௧௭௯)

புத்தனுரெதிர்தகல்லும்போதெனமிலைந்தவேத
வித்தனூாடிக்கீழ்வீழவிண்ணவர்முனிவரேனோர்
சுத்தநாவாசிகூறக்குங்குமத்தோயந்தோய்ந்த
முத்தவாலரிசிவீசிசூழ்கினுர்போகவெள்ளம். (௧௭௦)

அம்மையோடப்பனென்னவலர்மணம்போலசீங்கார்
தம்மருள்விளையாட்டாலேயாற்றநாட்டமியர்போல
நம்மனோர்காணத்தோன்றிநன்மணம்புணரஞால
மும்மையுமுய்ந்தவென்னுத்தத்தமின்மொழியனுற்றார். (௧௭௧)

காமருசுரபித்தீம்பால்கற்பகக்கனிநெய்கன்ன
னுமருசுவையவின்னநறுமதுபருக்கஞ்செம்பொ
னுமணிவட்டத்திண்காற்பாசனத்தமையப்பெய்து
தேமருகொன்றையானைத்திருக்கைதொட்டருள்கவென்றார். (௧௭௨)

அங்கைவைத்தமுதுசெய்தாங்ககமகிழ்ந்தட்டமூர்த்தி
கொங்கவிழ்குமுதச்செவ்வாய்கோட்டிவாண்முறுவல்பூத்தான்
புங்கவர்முனிவர்கற்பின்மகளிரும்போதின்மேய
மங்கையரிருவரோடுமங்கலம்பாடலுற்றார். (௧௭௩)

மாக்கடிமுளரிவாணன்மைந்தரோடொருங்குவைகி
நாக்களினடுநாவாரத்துடுவையானறுநெயார்த்தி
வாக்கிடவாரமாந்திவலஞ்சுழித்தகடுவீங்கித்
தேக்கிடுமொலியினூர்த்துநிமிர்ந்ததுதெய்வச்செந்தீ. (௧௭௪)

சுற்றுநான்மறைகளார்ப்பத்தூரியஞ்சங்கமேங்கக்
கற்றநான்முகத்தோன்வேள்விச்சடங்குநூல்கரைந்தவாற்றான்
முற்றமங்கலநாண்சாத்திமுழுதுலகின்றாள்செங்கை
பற்றினன்பற்றிலார்க்கேவீடருள்பரமயோகி. (௧௭௫)

இணரெரித்தேவுந்தானேயெரிவளர்ப்பவனுந்தானே
யுணவுகொள்பவனுந்தானேயாகியவொருவன்வையம்
புணர்வுறுபோகசூழ்கப்புருடனும்பெண்ணுமாகி
மணவினைமுடித்தானன்னான்புணர்ப்பையார்மதிக்கவல்லார். (௧௭௬)

பின்புதன்பன்னியோடுபிறைமுடிப்பெருமான்கையி
னன்பொரிவாங்கிச்செந்தீநாமடுத்தெனைத்துமான
தன்படிவுணர்ந்தவேதமுனிவர்க்குத்தக்கதான
மின்பகர்ந்தும்பாகல்கியெரிவலமுறையால்வந்து. (௧௭௭)

மங்கலம்புனைந்தசெம்பொனம்மிமேன்மனோட்டிபாத
பங்கயமலரைக்கையாற்பரிபுரஞ்சிலம்பப்பற்றிப்

புங்கவன்மனுவாலேற்றிப்புண்ணியவசிட்டன்றேவி
யெங்கெனச்செங்கைகூப்பியெதிர்வரவருட்கண் சாத்தி. (கஅஅ)

விதிவழிவழா துவேள்விவினையெலா நிரம்பவிங்க
ணதிர்கடலுலகந்தேறவாற்றினன்மறைகளார்ப்பக்
கதிர்மணிநகையார்வாழ்த்தக்காமனைக்காய்ந்தநம்பி
மதிநுதன்மங்கையோடுமணவறைதன்னிற்புக்கான். (கஅக)

மணிதருமிமையாதையன்மங்கலவனப்புநோக்கிப்
புணிதவானவனையொத்தாரவர்க்கதுபுகழோவென்றை
கணிதருகருணைநாட்டம்பெற்றவர்கடவுளோராற்
பணிதருமலரிட்டேத்திவழிபடற்பாலரன்றே. (ககo)

மாணிடரிமையோரென்னும்வரம்பிலராகிவேள்வி
தாணிடாகலநோக்கித்தலைத்தலைமயங்கிநின்றார்
காணிடநடனஞ்செய்யுங்கண்ணுதவருட்கணேக்கா
னுணிடரகலுநாளினுயர்ந்தவரிழிந்தோருண்டோ. (ககக)

மணவறைத்தவிசினீங்கிமன்றன்மண்டபத்திற்போந்து
கணமணிச்சேக்கைமேவிக்கருநெடுங்கண்ணன்வாணி
துணைவனேமுதல்வானேர்க்குஞ்சூழ்கணத்தொகைக்குமென்றுந்
தணவறுசெல்வந்தந்தோன்சாறுசால்சிறப்புநல்கி. (ககஉ)

எட்டுவாய்முளரியான்மாலேனைவானவருந்தத்த
நாட்டுவாழ்பதியிற்செல்லநல்விடைகொடுத்துவேந்தர்க்
காட்டுவானடிக்காட்டுந்தன்மைபோலரசுசெய்து
காட்டுவானுகியையன்றிருவுளக்கருணைபூத்தான். (ககங)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அதிர்விடைக்கொடியங்கயற்கொடியாகவராக்கலன்பொற்கலனகப்
பொதியவிழ்கடுக்கைவேம்பலராகப்புலியதள்பொலந்துகிலாக
மதிமுடிவைரமணிமுடியாகமறைகிடந்தலம்புமாமதுரைப்
பதியுறைசோமசுந்தரக்கடவுள்பாண்டியனுகிவீற்றிருந்தான். (ககச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விண்டவழ்மதியஞ்சூடுஞ்சுந்தரவிடங்கப்புத்தேள்
கொண்டதோர்வடிவுக்கேற்பக்குருதிகொப்பளிக்குஞ்சூலத்
திண்டிறற்சங்குகன்னன்முதற்கணத்தேவர்தாமும்
பண்டையவடிவமாறிப்பார்த்திபன்பணியினின்றார். (ககரு)

தென்னவன்வடிவங்கொண்டசிவபானுலகங்காக்கு
மன்னவர்சிவனைப்பூசைசெய்வதுமறையாறென்று

சொன்னதுமன்னரெல்லாந்துணிவதுபொருட்டுத்தானு
மந்நகர்நடுவூரென்றோரணிநகர்சிறப்பக்கண்டான். (ககசு)

மெய்ம்மைநூல்வழியேகோயில்விதித்தருட்குறிநிறீஇப்பே
ரிம்மையேநன்மைநல்குமிறையெனகிறுவிப்பூசை
செம்மையாற்செய்துசீபவனத்துறைசிவனைக்கால
மும்மையுந்தொழுதுவையமுழுவதுங்கோனடாத்தும். (ககஎ)

பூவருமயன்மாலாதிப்புனிதருமுனிவரேனோர்
யாவருந்தனையேபூசித்திகபரமடையநின்ற
மூவருண்மேலாமுக்கண்மூர்த்தியேபூசைசெய்த
தாவரவிலிங்கமேன்மைத்தருதியாரளக்கவல்லார். (ககஅ)

மேற்படி வேறு.

மனித்தருக்கரசாகித்தெவ்வேந்தர்க்குமடங்கலாய்மடநல்லார்க்
கினித்தவைங்கணைக்காளையாய்நிலமகட்கிணர்த்துழாயணிமாலாத்
யனித்தநித்தமோர்ந்திகபரத்தாசைநீத்தகந்தெளிந்தவர்க்கொன்றாய்
தனித்தமெய்யறிவானந்தமாம்பரதத்துவமாய்நின்றான். (ககக)

திருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-எகூஅ.

ஆறாவது
வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகியனிறுத்துவான்வந்தொருபரஞ்சுடர்வான்றிங்கட்
குலமணிவிளக்கைவேட்டுக்கோமுடிகவித்துப்பாராண்
டிலகுறுதோற்றமீதான்முனிவரரிருவர்தேற
வலகிலானந்தக்கூத்துச்செய்தவாறறையலுற்றாம். (க)

புண்ணியமலர்மென்கொம்பைவேட்டபின்புவனந்தாங்குங்
கண்ணுதன்மூர்த்தியாயகவுரியன்மணத்தில்வந்த
மண்ணியல்வேந்தர்வானோர்மாதவர்பிறருமுண்ண
நண்ணுதிரென்னலோடுநண்ணுவார்விரைவினெய்த. (உ)

பொன்னவிர்கமலம்பூத்தபுனிதநீராடித்தத்த
நன்னெறிநியமமுற்றிநண்ணினார்புலிக்காலோனும்
பன்னகமுனியுந்தாழ்ந்துபரவியம்பலத்துளாடு
நின்னருணடங்கண்டுண்பதடியேங்கணியமமென்றார். (௩)

என்னலுமந்தக்கூத்தையிங்குநாஞ்செய்துந்தில்லைப்
பொன்னகருலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்குள்ள
மின்னதாந்துவாதசாந்தமென்றிறையருளிச்செய்ய
மன்னவவேனையங்கம்யாதெனமன்னன்சொல்வான். (௪)

அரைக்குமேலுலகேழென்றுமரைக்குக்கீழுலகேழென்று
முரைக்கலாலுலகமெல்லாமுருவமாம்புருடற்கிந்தத்
தரைக்குமேலனந்தந்தெய்வத்தானமுண்டனைத்துங்கூறின்
வரைக்குறுசிலதானங்கள்வகுத்துரைசெய்யக்கேண்மின். (௫)

திருவளராரூர்மூலந்திருவானைக்காவேகுய்ய
மருவளர்பொழில்சூழண்ணாமலைமணிபூரநீவி
ரிருவருங்கண்டமன்றமிதயமாந்திருக்காளத்தி
பொருவருங்கண்டமாகும்புருவமத்தியமாங்காசி. (௬)

பிறைதவழ்கயிலைக்குன்றம்பிரமரந்திரமாம்வேத
மறைதருதுவாதசாந்தமதுரையீததிகமெந்த
முறையினாலென்னின்முன்னர்த்தோன்றியமுறையாலென்றக்
கறையறுதவத்தரோடுகவுரியன்கோயில்புக்கான். (௭)

தன்னருளதனானீத்ததன்னையேதேடிப்போந்த
மின்னவிர்கயிலைதானோவிடையுருமாறிமன்றாய்
மன்னியதேயோஇக்கண்மண்டலமேயோவென்னப்
பொன்னவிர்விமானக்கீழ்பால்வெள்ளியம்பொதுவுண்டாக. (௮)

மின்பயில்பரிதிப்புத்தேள்பாற்கடல்விளங்கியாங்குப்
பின்பதன்மிசைமாணிக்கப்பீடிகைதோன்றிற்றன்ன
தன்பர்தமுளமேயாகுமல்லதுவேதச்சென்னி
யென்பதாமஃதேயன்றியாதெனவிசைக்கற்பாற்றே. (௯)

அன்னதோர்தவிசினும்பராயிரங்கரத்தாலள்ளித்
துன்னிருள்விழுங்குங்கோடிசூரியரொருகாலத்து
மன்னினருதித்தாலொப்பமனமொழிபக்கங்கீழ்மேற்
பின்முதல்கடந்தஞானப்பேரொளிவடிவாய்த்தோன்றி. (௧௦)

மூன்றுறுகணங்கண்மொந்தைதண்ணுமைமுழக்கஞ்செய்ய
நந்திமாமுழவந்தாக்கநாரணனிடக்கையார்ப்ப
வந்துகந்தருவநூலின்மரபுளியிருவர்பாட
வெந்துந்துபியுங்கல்லென்றார்கலிமுழக்கங்காட்ட. (௧௧)

(க) திருவானைக்காவே காசி என்றும் பாடம்.

மதுமுகத்தலர்ந்தவெண்டாமரைமகள்சுருதிகூட்டச்
சதுமுகத்தொருவன்சாமகீதயாழ்தடவிப்பாட
விதுமுகத்தருகுமொய்க்குமீனெனஞானவெள்ளிப்
பொதுமுகத்தமரர்தூற்றும்பூமழையெங்கும்போர்ப்ப. (௧௨)

பொருங்கடனிறத்தசெந்திப்பொங்குளைக்குறளன்மீது
பெருங்கடல்வடவைச்செங்கண்பிதுங்கமேற்றிரிந்துநோக்கி
முருங்கடலெரியிற்சிறமூதுகிறவலத்தாளூன்றிக்
கருங்கடன்முளைத்தவெய்யோன்காட்சியிற்பொலிந்துநின்று. (௧௩)

கொய்யுஞ்செங்கமலப்போதுகுவிந்தெனவெடுத்துக்கூத்துச்
செய்யும்புண்டரிகத்தாளுந்திசைகடந்துளவீரைந்து
கையுந்திண்படையுந்தெய்வமகளிர்மங்கலநாண்காத்த
மையுண்டமிடறுஞ்சங்கவார்குழைநுழைந்தகாதும். (௧௪)

செக்கராஞ்சடையுந்தேசார்வெண்டிருநீறுந்தெய்வ
முக்கணுமுரகக்கச்சுமுள்ளொளியிறிமைக்குமார்பு
மைக்கருங்கயற்கணங்கைவல்லியிடுதுங்கிநிற்கும்
பக்கமுமவண்மேல்வைத்தபார்வையுநகையுந்தோன்ற. (௧௫)

கங்கையாறலம்புமோசைகடுக்கைவண்டிரங்குமோசை
மங்கலமுழவினோசைமந்திரவேதவோசை
செங்கையாடெரியினோசைதிருவடிச்சிலம்பினோசை
யெங்கணுநிரம்பியன்பரிருசெவிக்கமுதமூற்ற. (௧௬)

ஆடினனமலமூர்த்தியஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சென்னி
சூடினாரடியில்வீழ்ந்தார்சுருதியாயிரநாவாரப்
பாடினார்பரமானந்தப்பரவையிற்படிந்தாரன்பு
நீடினார்நிருத்தானந்தங்காண்பதுநியமம்பூண்டார். (௧௭)

முனிவர்கந்தருவர்வானோர்தானவர்மோனயோகர்
புனிதகிம்புருடராதிப்புலவருமிறைஞ்சியன்பிற்
கனிதருமின்பத்தாழ்ந்தார்திருமணங்காணவந்த
மனிதருங்காணப்பெற்றார்மாதவர்பொருட்டான்மன்னோ. (௧௮)

அனந்தனுமுனிவர்வேந்துமளவிலானந்தமூறி
மனந்தனினிரம்பிமேலும்வழிவதுபோலமார்பம்
புனைந்தபுண்ணியவெண்ணீறுகரைந்திடப்பொழிகண்ணீரு
ணனைந்திருகரமுங்கூப்பிநாதனைப்பாடுகின்றார். (௧௯)

---

(௧௯) "அனந்தனுமுனிவர்வேந்தன்" எனப்பாடமோதி, அதற்கியைய இச்செய்யுளிலே "பாடுகின்றான்" எனவும், ௨௧-வதில் "என்றகின்றேத்தினன்பின்" எனவும் பாடங்கொள்வதும் உண்டு.

பராபரமுதலேபோற்றிபத்தியில்விளைவாய்போற்றி
சராசரமாகிவேறாய்நின்றதற்பரனேபோற்றி
கராசலவுரியாய்போற்றிகனகவம்பலத்துளாடு
நிராமயபரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (௨0)

ஒன்றாகியைந்தாயையைந்துருவாகிவருவாய்போற்றி
யின்றாகிச்சென்றநாளாயெதிர்நாளாயெழுவாய்போற்றி
நன்றாகித்தீயதாகிநடுவாகிமுடிவாய்மன்று
ணின்றாடும்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (௨௧)

அடியரேம்பொருட்டுவெள்ளியம்பலத்தாடல்போற்றி
பொடியணிதடந்தோள்போற்றிபுரிசடைமகுடம்போற்றி
கடியவிழ்மலர்மென்கூந்தற்கயல்விழிபாகம்போற்றி
நெடியதற்பரமானந்தநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (௨௨)

என்றுநின்றேத்துமன்பினிருவரைநோக்கிவெள்ளி
மன்றுணின்றாடாநின்றமறைமுதல்கருணைகூர்ந்து
நன்றுநீர்வேட்டதென்னென்றருள்செயநாதன்பாதந்
துன்றுமெய்யன்பிற்றாழ்ந்துதொழுதுநின்றிதனைச்சொல்வார். (௨௩)

எந்தையித்திருக்கூத்தென்றுமிந்நிலைநின்றியார்க்கும்
பந்தவெம்பாசநீங்கப்பரிந்தருள்செய்தியென்னச்
செந்தமிழ்க்கன்னிநாடுசெய்தமாதவப்பேறெய்தத்
தந்தனமென்றான்வேதந்தலைதடுமாறநின்றான். (௨௪)

அராமுனியீதுவேண்டுமோதியெம்பெருமவிந்த
நிராமயபரமானந்தநிருத்தநேர்கண்டோரெல்லாந்
தராதலமிசைவந்தெய்தாத்தனிக்கதிபெறுதல்வேண்டும்
பராபரவென்றுதாழ்ந்தான்பகவனுமதற்குநேர்ந்தான். (௨௫)

ஆர்த்தனர்கணத்தோர்கைகோத்தாடினரலர்பூமாரி
தூர்த்தனர்விண்ணோர்கண்ணீர்துளும்பினர்முனிவராகம்
போர்த்தனர்புளகமன்பிற்புதைந்தனர்விழுங்குவார்போற்
பார்த்தனர்புல்லிக்கொண்டார்பரவியவ்விருவர்தம்மை. (௨௬)

மேற்படிவேறு.

அனித்தமாகியபூதமைம்பொறிபுலனுதியாறாறாகி
யினித்தமாயையோடிருவினைத்தொடக்கினுமிருளினும்வேறாகித்

---

(௨௧) ஒன்று - பாசிவம்; ஐந்து - சதாசிவாதிமூர்த்தங்கள்; இவைந்து - சந்திர சேகரர்முதலிய இருபத்தைந்துமூர்த்தங்கள்.

தனித்தயோகிகளகநிறைந்தாடியதனிப்பெருந்திருக்கூத்தைக்
குனித்தவண்ணமாக்கண்டவர்க்கெபரங்கொடுத்தவனுறைகின்றான்.

குனிவிலாதிரைத்தினந்தொடுத்தெதிர்வருகொடுவிலாதிரையெல்லை
புனிதவாடகமுளரிதோய்ந்தத்தனிப்பொதுடந்தரிசித்தங்
கினிதமர்ந்துநூற்றெண்மடங்கைந்தெழுத்தெண்ணியிந்நிலைநிற்குங்
கனியுமன்பினரெண்ணியாங்கெய்துவர்கருதியவரமெல்லாம். (உஅ)

வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஉசு.

பழாவது

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

பன்னகேசனுமடிபுலிப்பாதனும்பணிய
மின்னுவார்சடைமன்னவன்வெள்ளிமன்றாடல்
சொன்னவாறிதுபசித்தழல்சுடவொருபூத
மன்னமாமலைதொலைத்தவாறெடுத்தினியறைவாம். (க)

கன்னியர்க்கரசாயினாள்கடிமணைபுகுந்த
மின்னியற்சடைமாதவர்வேதியரேனை
ரெந்நிலத்துளமன்னவர்யாவர்க்குமுறையே
பொன்னியற்கலத்தறுசுவைப்போனகமருத்தா. (உ)

பூசுகின்றவுமுடுப்பவும்பூண்பவும்பழுக்காய்
வாசமெல்லிலையேனவுமம்முறைவழங்காத்
தேசமன்னவரேனையோர்செல்லுநர்ச்செலுத்தி
யீசனன்புறுகற்பினாளிருக்குமவ்வேலை. (ங)

மடைவளத்தொழிற்புலவர்வந்தடியிணைவணங்கி
யடியரேமட்டபோனகமாயிரத்தொன்றி
னிடையதாயினுந்தொலைந்திலதியாங்கண்மேற்செய்யக்
கடவதேதெனப்பிராட்டிதன்கணவர்முன்குறுகா. (ச)

பணிந்தொதுங்கிநின்றடிகண்முப்பத்துமுக்கோடி
கணங்கடம்மொடுமிங்கெழுந்தருள்வதுகருதி
யிணங்குமின்சுவைப்போனகமெல்லையின்றாக்கி
யுணங்குகின்றதுண்டெஞ்சியதெனைத்தெனவுரைக்கின். (ரு)

இமையக்குன்றமுமடைகலாயிதன்புறங்கிடந்த
சிமையக்குன்றுகளீட்டமுஞ்சேர்ந்தெனநிமிரச்

(உஅ) வில் = தனுர்மாதம்.

சமையக்கொட்டியவாலரிப்புழுக்கலுஞ்சாதக்
கமையக்கொட்டியகறிகளின்வருக்கமுமனைத்தே. (சு)

என்றபோதிறையெம்பிரான்றேவியாரிடத்தி
லொன்றுமன்பினாலொருவிளையாடலைநினைத்தோ
தன்றனிக்குடைப்பாரிடத்தலைவனைதாற்ற
லன்றியாவருமறிந்திடக்காட்டவோவறியேம். (எ)

சிறிதுவாணகைசெய்துமுடிவேந்தரிற்சிறந்த
மறுவின்மீனவனரும்பெறன்மகளுனக்கரிதிற்
பெறுவதேதுவான்றருவுநின்பணிசெயப்பெற்றிங்
குறைவதேற்பிறர்திருவெலாமுன்னதேயன்றோ. (அ)

அளவிலாதநின்செல்வத்தின்பெருக்கைநாமறிய
விளைவுசெய்தனைபோலுநின்விருந்துணப்பசியாற்
களையடைந்தவராகிநங்கணத்திலுட்காணேக்
தளவமூரலாயாஞ்செயத்தக்கதேதென்றான். (கூ)

அடுக்கநின்றகுண்டோதரனகட்டிடைவடவை
மடுக்கவுன்னினானதுவர்துவயிற்றெரிபசியாய்த்
தொடுக்கவாலமுண்டாங்குடல்சோர்ந்துவேர்த்தாவி
யொடுக்கமுற்றையபசியினாலுயங்கினேனென்றான். (க0)

குடையெடுக்குமிக்குறியதாட்குறட்கொருபிடிசோ
றிடுமினப்புறஞ்சோறுமாலெனத்தொழுதெல்லா
முடையநாயகிபோயினாள்குறியனுமுடனே
நடைதளர்ந்துகண்புகைந்துவாய்புலர்ந்திடநடந்தான். (கக)

படைக்கணேவலிறைமகள்பணியினாற்பசிநோய்
தொடுத்தவன்றனைக்கொண்டுபோய்ச்சொன்றிமுன்விடுத்தா
ரடுத்திருந்ததேகண்டனரன்னமாமலையை
யெடுத்தயின்றதுமடிசிலங்கிருந்ததுங்காணார். (கஉ)

சிலம்புநூபுரச்சீறடிச்சேடியர்சில்லோ
ரலம்புவால்வளைக்கைநெரிததிசயமடைந்தார்
புலம்புமேகலையார்சிலர்பொருக்கெனவெருண்டார்
கலம்பெய்பூண்முலையார்சிலர்கண்புதைத்திரிந்தார். (கங)

முரவைபோகியமுரிவில்வான்மூரல்பால்வறையல்
கருணைதீம்பயறடுதுவைபலவகைக்கறிகள்
விரவுதேம்படுபாறயிரிழுதுதேன்வெள்ளம்
வரைவிலாதனமிடாவொடுவாரிவாய்மடுத்தான். (கச)

(க0) குண்ட+உதரன். குடம்போலும்வயிற்றினன். (கச) முரவை-தவிடு.

படலம்.

பல்பழக்குலைவேற்றருப்பண்ணியங்கன்னன்
மெல்சுவைத்தண்டுதெங்கிளையன்றியும்வேவா
வல்சிகாய்களின்வருக்கமுநுகர்ந்துமாறும
லெல்லைதீர்நவபண்டமுமெடுத்துவாய்மடுத்தான். (கரு)

பாரித்துள்ளவிப்பண்டமும்பருஉக்குறுங்கையால்
வாரித்தன்பெருவயிற்றிடைவைப்பவுந்துவை
பூரித்தாகுதிபண்ணியதழலெனப்பொங்கிக்
கோரித்தொன்பதுவாயிலும்பசித்தழல்கொளுத்த. (கசு)

அலக்கலோதிகண்டதிசயமடைந்துதன்னன்பி
னலங்கொளுயகன்முன்புபோய்நாணமுட்கிடப்ப
விலங்குபூங்குழல்சவள்மிசையிறக்கியிட்டொல்கி
நிலங்கிளைத்துநின்றுணிலைகண்டனனிருபன். (கள)

அஞ்சிலோதியைவினவுவானதிகலான்போலக்
குஞ்சியாரழலன்னவக்குடவயிற்றவனுண்
டெஞ்சியுள்ளவேற்பூதங்களின்னமும்விடுத்துன்
னெஞ்சுவப்பவேயருத்துதுமென்னவுநிமலை. (கஅ)

ஐயவின்னுமிக்குறட்பசியடங்கிடாவேறு
வெய்யபாரிடவீரரைவிடுத்தியேலெடுத்து
வையம்யாவையும்வயிற்றிடைவைப்பரேயதனற்
செய்யகாலருத்திரப்பெயர்தேற்றமாமுனக்கே. (கசு)

சங்கவார்குழைக்குறண்மகன்றன்செயறானே
யிங்குவந்துரைசெய்திடவறிதியென்றிறைமுன்
மங்கைநாயகிகுமுதவாய்மலர்பொழுதெயிற்றுத்
திங்கள்வாய்முழையான்பசித்தீச்சுடவந்தான். (உ0)

நட்டமாடியசுந்தரநங்கையெம்பிராட்டி
யட்டபோனகம்பனிவரையனையவாய்க்கிடந்த
தொட்டுவாய்மடுத்திடவுமென்சுடுபசிதணியா
திட்டுணுதவர்வயிறுபோற்காந்துவதென்றான். (உக)

கையர்முப்புரத்திட்டதீகடும்பசியுருவாய்ப்
பொய்யனேன்வயிற்றிடைக்குடிபுகுந்ததோவென்னுங்
கையெறிந்திடுமண்டங்கள்வெடிபடக்கதறு
மையகோவெனுமுயிர்த்திடுமாவிசோர்ந்தயரும். (உஉ)

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அசஅ.

(கரு) கன்னல் - சர்க்கரை.

எட்டாவது

அன்னக்குழியும் வைகையு மழைத்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

வேதநாயகன்பாரிடவேந்தனுக்கமையா
வோதனாதிகளருத்தியதன்மையீதுவையும்
போதராமையாலமைவுறப்போனகக்குழிதந்
தோதமாநதியருத்தியசெய்தியுமுரைப்பாம். (க)

கவனமால்விடையாளிபின்கடிகமழ்தென்றற்
பவனமாமலையாட்டியைப்பார்த்துளோநகைத்துத்
தவனமாபசியுடையவன்றன்பொருட்டன்ன
புவனமாதினைநினைத்தனளினைக்குமுன்போந்தாள். (உ)

நாற்றடந்திசைதயிர்க்கடனனந்தலைநிலங்கீண்
டேற்றெழுந்துநாற்கிடங்கராயுதித்தெழுந்தாங்கு
மாற்றருஞ்சுவைத்தீந்தயிர்வாலரிப்பதத்தோ
டேற்றெழுந்ததுநாற்குழியிடத்திலும்பொங்கி. (ங)

குருமதிக்குலமன்னவன்மருகனக்குண்டப்
பெருவயிற்றிருபிறையெயிற்றெரிசிகைப்பேழ்வா
யொருகுறட்குடைவீரனையுன்பசிதணியப்
பருகெனப்பணித்தருளலும்பாரிடத்தலைவன். (ச)

அத்தயிர்ப்பதக்கிடங்கரிலலைகடல்கலக்கு
மத்தெனக்கரம்புதைத்தெடுத்தெடுத்துவாய்மடுத்துத்
துய்த்திடப்பசிவிடுத்ததுசுருதிநாயகன்றாட்
பத்திவைத்துவீடுணர்ந்தவர்பழவினைத்தொடர்போல். (ரு)

வாங்கியாங்கிவாய்மடுத்தலுமுடம்பெலாம்வயிறாய்
வீங்கினான்றரைகிழிபடப்பொருப்பெனவீழ்ந்தா
னீங்குநீளுயிர்ப்பிலனுடல்புரண்டனனீர்வேட்
டாங்குநீர்நிலைதேடுவானாயினனெழுந்தான். (சு)

ஆவியன்னவர்ப்பிரிந்துறையணங்கனார்போலக்
காவிநாண்மலர்தாமரைக்கடிமலர்வாட
வாவியோடையுங்குளங்களும்வறப்பவாய்வைத்துக்
கூவநீணிலைநீர்களும்பசையறக்குடித்தான். (எ)

(உ.) புவன அன்னமாது - புவனத்திலுள்ளார்க்கு அன்னமளிக்கும் அன்னபூரணி.

அனையனாகியுநீர்நசையாற்றலன் வருந்தும்
வினையனாகிவானதிச்சடைவேதியன்பாதத்
தினையநாதனுந்தன்றிருமுடியின்மீதிருக்கு
நனையநாண்மலரோதியைப்பார்த்தொன் றுநவில்வான். (அ)

தேங்குநீர்த்திரைமாவிகைச்செல்விநீயிந்த
வாங்குநீர்த்தடம்புரிசைசூழ்மதுரையின்மாடோ
ரோங்குநீத்தமாயொல்லெனவருதியென் றுரைத்தா
னீங்குநீர்த்திருமாதவனொருமொழிநிகழ்த்தும். (கூ)

அன்றுமெம்பிரானாணையாற்பகீரதன்பொருட்டுச்
சென்றுநீயொருதீர்த்தமாய்த்திளைப்பவர்களங்க
மொன்றுதீவினைத்தொடக்கறுத்தொழுகெனப்பணித்தா
யின்றுமோர்நதியாகெனப்பணித்தியேலென்னே. (க0)

தெரிசித்தோர்படிந்தாடினோர்செங்கையாலேனும்
பரிசித்தோர்பவத்தொடர்ச்சியின்பற்றுவிட்டுள்ளத்
துருசித்தோர்வுறுபத்தியும்விச்சையுமுணர்வாய்
விரிசித்தோர்வுறுமெய்யுணர்வால்வரும்வீடும். (கக)

தந்திடப்பணித்தருளெனாத்தடம்புனற்செல்வி
சுந்தரப்பெருங்கடவுளைவரங்கொண்டுதொழுது
வந்தளப்பிலாவேகமோடெழுந்திமாநதியா
யந்தரத்துகின்றிழிபவளாயெனவருமால். (கஉ)

கலிவிருத்தம்.

இரைவளையணிகரமுடையவள்செழுமணிநகையுடையா
ளுரைவளைதுகிலுடையவள்கொடிநுணுகிடையவளறனீள்
விரைவளைகுழலுடையவள்கயல்விழியுடையவள்வருவாள்
வரைவளைசிலையவன்முடிமடவரனதிவடிவினுமே. (கங)

விரைபடுமகிலரைபொரிதிமில்வெயில்விடுமணிவரையோ
டரைபடமுதுசினையலறிடவடியொடுசெடிதகழாக்
குரைபடுகழலிறவுளர்சிறுகுடியடியொடுபதியாக்
கரைபடவெறிவதுவருவதுகடுவிசைவளியெனவே. (கச)

பிணையொடுகலைபிடியொடுகரிபிரிவிலவொடுபழுவப்
பணையொடுகருமுசுவயிறணைபறழொடுதழுவியதன்
றுணையொடுகவிபயின்மரநிரைதொகையொடுமிறவுளர்வெங்
கணையொடுசிலையிதனொடுமெறிகவணொடுகொடுவருமால். (கரு)

(கரு) பிரிவில என்பதனைப் பிணை பிடி முதலியபலவற்றினும் கூட்டுக. ஒடு - ஒருமரம், பழு அப்பணை - பழுத்தஅக்கிளை; பழுவம்-பழுத்தல் அல்லது காடு எனக்கொள்ளினும் அமையும்.

அடியிறநெடுவரையுதைவனவகழ்வனவகழ்மடுவைத்
திடரிடுவனமழைசெருகியசினைமரநிரைதலைகீழ்
படவிடிகரைதொறுநடுவனபடுகடலுடைமுதுபார்
நெடுமுதுகிருபிளவுறவருநெடுநதியினவலையே. (௧௬)

பிளிறொலியினமுதுமரமகழ்பெருவலியினவசையா
வெளிறடிவனவெறிமணியினவிரைசெலவினமதமோ
டொளிறளியினநுரைமுகபடமுடையனவெனவரலாற்
களிறனையதுமதவிசழிகள்கவிழ்சடையணிகுடிஞை. (௧௭)

நீடியபிலமுறுநிலையினநிருமலன்மதிமுடிமீ
தாடியசெயலினவெயிலுமிழருமணிதலையினநீள்
கோடியகதியினநிரைநிரைகுறுகியபலகாலி
னோடியவலியினவளையுடலுரகமுமெனவருமால். (௧௮)

மண்ணகழ்தலின்வளையணிகருமாவனையதுமிசைபோய்
விண்ணளவலினவுணர்களிறைவிடுபுனலொடுநெடுகு
மண்ணலையனையதுசுவையிழுதளையளவுறுசெயலாற்
கண்ணனையனையதுநெடுகியகடுகியகதிநதியே. (௧௯)

இகழ்தருகரிபரிகவரிகள்செழுமணியொடுவருமா
றிகழ்தருகுடபுலவரசர்கணெறிசெய்துகவர்திருவோ
டகழ்தருபதிபுகுமதிகுலவரசனையையலதேற்
புகழ்தருதிறையிடவருகுடபுலவரசனுநிகரும். (௨௦)

ஆரொடுமடலவிழ்பனையொடுமரநிகரிலநிம்பத்
தாரொடுபுலியொடுசிலையொடுதருகயலொடுதழுவாட்
பாரொடுதிசைபரவியதமிழ்பலரசர்கள்குழுமிச்
சீரொடுபலதிருவொடுவருசெயலனையதகதியே. (௨௧)

கலிநிலைத்துறை.

கல்லார்கவிபோற்கலங்கிக்கலைமாண்டகேள்வி
வல்லார்கவிபோற்பலவான்றுறைதோன்றவாய்த்துச்
செல்லாறுதோறும்பொருளாழ்ந்துதெளிந்துதேயத்
தெல்லாரும்வீழ்ந்துபயன்கொள்ளவிறுத்ததன்றே. (௨௨)

வண்டோதைமாறுமலர்வேணியின்வந்தநீத்தங்
கண்டோதகஞ்சுண்டருள்கண்ணுதன்மூர்த்திபேழ்வாய்
விண்டோதணியாதென்விடாயெனவெம்பிவீழ்ந்த
குண்டோதரனைவிடுத்தானக்குடிஞைஞாங்கர். (௨௩)

---

(௧௭) வெளில்-விளா. (௨௧) அரம் - வாள். (௨௩) வாய்விண்டு ஓ தணியாது எனப்பிரிக்க.

அடுத்தானதியின்னிடைபுக்கிருந்தாற்றலோடு
மெடுத்தான்குறுங்கையிரண்டுங்கரையேறநீட்டித்
தடுத்தான்மலைபோனிமிர்தண்புனல்வாயங்காந்து
மடுத்தான்விடாயுங்கடலுண்ணுமழையுநாண. (௨௪)

நீர்த்தன்சடைநின்றிழிநீர்த்தமருந்திவாக்குக்
கூர்த்தின்புகொண்டுகுழகன்றிருமுன்னரெய்திப்
பார்த்தன்பணிந்தபதமுன்பணிந்தாடிப்பாடி
யார்த்தன்புருவாய்த்துதித்தானளவாதகீதம். (௨௫)

பாட்டின்பொருளானவன்பாரிடவீரன்பாடல்
கேட்டின்பமெய்திக்கணங்கட்குக்கிழமைநல்கி
மோட்டின்புனன்மண்முறைசெய்திருந்தானளகக்
காட்டின்புறம்போய்மடங்குங்கயற்கண்ணியோடும். (௨௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தீர்த்தனிதழிச்சடைநின்றுமிழிந்துவரலாற்சிவகங்கை
தீர்த்தனுருவந்தெளிவோர்க்குஞானந்தரலாற்சிவஞான
தீர்த்தங்காலிற்கடுகிவருஞ்செயதியாலேவேகவதி
தீர்த்தங்கிருதமாலையெனவைகைநாமஞ்செப்புவரால. (௨௭)

அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அ௭௬.

ஒன்பதாவது

ஏழுகடலழைத்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

முடங்கன்மதிமுடிமறைத்தமுடித்தென்னன்குறட்கன்னக்
கிடங்கரொடுநதியழைத்தகிளர்கருணைத்திறனிதுமேன்
மடங்கல்வலிகவர்ந்தான்பொன்மாலைபடிந்தாடவெழு
தடங்கடலுமொருங்கழைத்ததன்மைதனைச்சாற்றுவாம். (௧)

ஓதவரும்பொருள்வழுதியுருவாகியுலகமெலாஞ்
சீதளவெண்குடைநிழற்றியறச்செங்கோல்செலுத்துநாள்
போதவரும்பொருளுணர்ந்தவிருடிகளும்புனிதமுனி
மாதவரும்வரன்முறையாற்சந்தித்துவருகின்றார். (௨)

வேதமுனிகோதமனுந்தலைப்பட்டுமீள்வானோர்
போதளவில்கற்புடையபொன்மாலைமனைபுகுந்தான்

மாதவளும்வரவேற்றுமுகமனுரைவழங்கிப்பொன்
னாதனமிட்டஞ்சலிசெய்தரியதவத்திறங்கேட்பாள். (௩)

கள்ளவினைப்பொறிகடந்துகரைகடந்தமறைச்சென்னி
யுள்ளபொருள்பரசிவமென்றுணர்ந்தபெருந்தகையடிகே
டள்ளரியபவமகற்றுந்தவமருள்செய்கெனக்கருணை
வெள்ளமெனமுகமலர்ந்துமுனிவேந்தன்விளம்புமால். (௪)

தவவலியாலுலகீன்றதடாதகைக்குத்தாயானாய்
சிவபெருமான்மருகனெனுஞ்சீர்பெற்றாய்திறன்மலயத்
துவசனருங்கற்புடையாய்நீயறியாத்தொல்விரத
மவனியிடத்தெவரறிவாரானாலுமியம்பக்கேள். (௫)

மானதமேவாசிகமேகாயிகமேயெனவகுத்த
வீனமில்சீர்த்தவமூன்றாமிவற்றின்மானதந்தரும
தானமிசைமதிவைத்தறயவுபொறைமெய்சிவனை
மோனமுறத்தியானித்தலைந்தடக்கன்முதலனந்தம். (௬)

வாசிகமைந்தெழுத்தோதன்மனுப்பஞ்சசாந்திமறை
பேசுசதவுருத்திரந்தோத்திரமுரைத்தல்பெருந்தருமங்
காசகலவெடுத்தோதன்முதலனந்தங்காயிகங்க
ளீசனருச்சனைகோயில்வலஞ்செய்கையெதிர்வணங்கல். (௭)

நிருத்தனுறைபதிபலபோய்ப்பணிதல்பணிநிறைவேற்ற
திருத்தன்முடிநதியாதிதீர்த்தயாத்திரைபோய்மெய
வருத்தமுறவாடலிவைமுதற்பலவவ்வகைமூன்றிற்
பொருத்தமுறுகாயிகங்கள்சிறந்தனவிப்புண்ணியத்துள். (௮)

திருத்தயாத்திரையதிகமவற்றதிகஞ்சிவனுருவாந்
திருத்தமாங்கங்கைமுதற்றிருநதிகடனித்தனிபோய்த்
திருத்தமாடுவததிகந்திருநதிகளவைவந்து
திருத்தமாய்நிறைதலினாலவற்றதிகந்திரைமுந்நீர். (௯)

என்றுமுனிவிளம்பக்கேட்டிருந்தகாஞ்சனமாலை
துன்றுதிரைக்கடலாடத்துணிவுடையவிருப்பினளாய்த்
தன்றிருமாமகட்குரைத்தாள்சிறிதுள்ளந்தளர்வெய்திச்
சென்றிறைவற்குரைப்பலெனச்செழியர்தவக்கொழுந்தனையாள். ௧௦

தன்றன்னையுடையபெருந்தகைவேந்தர்பெருமான்முன்
சென்றன்னமெனநின்றுசெப்புவாள்குறள்வீரற்

---

(௬) மானதம - மனத்தாற்செய்வது; வாசிகம்-வாக்காற்செய்வது; காயிகம்-காயத்தாற் செய்வது.

கன்றன்னக்குழியினுமோறழைத்தவருட்கடலே
யின்றன்னைகடலாடவேண்டினளென்றிரந்தாள். (௧௧)

தேவிதிருமொழிகேட்டுத்தென்னவராய்நிலம்புரக்குங்
காவிதிகழ்மணிகண்டர்கடலொன்றோவெழுகடலுங்
கூவிவரவழைத்துமெனவுன்னினார்குணபாலோர்
வாவியிடையெழுவேறுவண்ணமொடும்வருவனவால். (௧௨)

துண்டமதித்திரளனையசுரிவளைவாய்விடவுதைத்து
வெண்டவளநுரைததும்பச்சுறுவேறுமிசைக்கொட்பத்
தண்டரளமணித்தொகுதியெடுத்தெறியுந்தரங்கநிரை
யண்டநெடுமுகடுரிஞ்சவார்த்தெழுந்தகடலேழும். (௧௩)

காணுமாநகர்பனிப்பக்கலிமுடிவினயன்படைப்புக்
கோணுமாறெழுந்ததெனக்கொதித்தெழுந்தகடலரவம்
பூணுநாயகனகிலபுவனமெலாங்கடந்ததிரு
வாணையாலவனடிசென்றடைந்தார்போலடங்கியதால். (௧௪)

தன்வண்ணமெழுகடலின்றனிவண்ணமொடுகலந்து
பொன்வண்ணநறும்பொகுட்டுப்பூம்பொய்கைபொலிவெய்தி
மின்வண்ணச்சடைதாழவெள்ளிமணிமன்றாடு
மன்வண்ணமெனவெட்டுவண்ணமொடும்வயங்கியதால். (௧௫)

எழுகடலழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம், ௮௯௦.

பத்தாவது

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

எழுகடலழைத்தவாறியம்பினுமினிச்
செழுமதிமரபினோன்சேணிழிந்துதன்
பழுதில்கற்பில்லொடும்பரவைதோய்ந்தர
னழகிய திருவுருவடைந்ததோதுவாம். (௧)

புரவலன்றடாதகைப்பூவையோடும்வந்
துரவுநீர்க்கடன்மருங்குடுத்தசந்தன
மரவமந்தாரமாவகுளம்பாடலம்
விரவுநந்தனத்தரியணையின்மேவினான். (௨)

தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லைசண்பகப்
போதுகொய்தினையருஞ்சேடிப்பொற்றொடி
மாதருங்கொடுத்திடவாங்கிமோந்துயிர்த்
தாதரமிரண்டறவமருமெல்லையில். (௩)

தன்னமர்காதலிதன்னைநோக்கியே
மன்னவனும்பொருட்டேழுவாரியு
மிந்நகரழைத்தனமீண்டுப்போந்துநின்
னன்னையையாடுவானழைத்தியாலென. (௪)

மடந்தையுமன்னையைக்கொணர்ந்துவாவிமா
டடைந்தனளாகமற்றவள்புராணநூற்
படர்ந்தகேள்வியர்தமைநோக்கிப்பௌவநீர்
குடைந்திடும்விதியெவன்கூறுமென்னவே. (௫)

கோதறுகற்பினாய்கொழுநன்கைத்தலங்
காதலன்கைத்தலமன்றிக்கன்றின்வா
லாதலிம்மூன்றிலொன்றங்கைபற்றியே
யோதநீராடன்மரபென்றோதினார். (௬)

மறையவர்வாய்மைபொன்மாலைகேட்டுமேற்
குறைவறத்தவஞ்செயாக்கொடியபாவியேற்
கிறைவனுஞ்சிறுவனுமில்லையேயினிப்
பெறுவதுகன்றலாற்பிறிதுண்டாகுமோ. (௭)

ஆதலாற்கன்றின்வால்பற்றியாடுகோ
மாதராயென்றுதன்மகட்குக்கூறலும்
வேதன்மால்பதவியும்வேண்டினார்க்கரு
ணாதனாருயிர்த்துணையாயநாயகி. (௮)

தன்னுயிர்க்கிழவனையடைந்துதாழ்ந்துதன்
னன்னைதன்குறையுரையாடவாண்டகை
மன்னவன்வலாரியோடொருக்குவைகிய
தென்னவன்மேன்மனஞ்செலுத்தினானரோ. (௯)

மேற்படிவேறு.

சிலையத்திரியார்திருவுள்ளமுணர்ந்
தலையத்திரியட்டவனாதனநீத்
துலையத்திரியொத்தவிமானமொடு
மலையத்துவசச்செழியன்வருமால். (௰)

மண்பேறடைவான்வருமேழ்கடல்வா
யெண்பேறடையாவருளின்னமுதைப்
பெண்பேறதனாற்பெறுபேறிதெனாக்
கண்பேறடைவானெதிர்கண்டனனே. (கக)

வந்தான்மருகன்சரணம்பணிவான்
முந்தாமுனமாமனெனும்முறையா
லந்தாமரையங்கையமைத்துமகட்
டந்தானையெதிர்ந்துதழீஇயினனால். (கஉ)

ஆத்தன்றிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளாற்
பார்த்தன்புநிரம்பியபன்னியொடுந்
தீர்த்தம்புகுந்தாடியசெல்கவெனப்
பூத்தண்பொருனைப்புனலாடவனும். (கந)

முன்னைத்தவமெய்திமுயன்றுபெறு
மன்னப்பெடையன்னவள்வந்ததிரே
தன்னைத்தழுவத்தழுவிக்கிரிவேந்
தென்னக்குறையாமகிழ்வெய்தினனே. (கச)

தண்டேமொழிவேள்விதவக்குறையாந்
கண்டேனிலனென்றுகருத்தவல
முண்டேயஃதிவ்வுவகைக்களிதேன்
வண்டேயெனவுண்டுமறந்தனனால். (கரு)

சேனுற்றவனைச்சிலநாள்கழியக்
கானுற்றவள்போனிறைகற்புடையாள்
பூணுற்றுமலர்ந்ததொர்பொற்கொடிபோ
ஞானுற்றெதிர்நண்ணியிறைஞ்சினளால். (கசு)

மஞ்சோதியகாஞ்சனமாலைகையிற்
பைஞ்சோதிவிளங்குபவித்திரையாய்ச்
செஞ்சோதிமுடிச்சிவகாமவெழுந்
தஞ்சோதிநெடுங்கடலாமேரோ. (கஎ)

துங்கக்கலைவேதியர்தொன்மறைநூற்
சங்கற்பவிதிப்படிதன்றுணைகை
யங்கைத்தளிர்பற்றியகத்துவகை
பொங்கப்புணரிப்புனலாடினனே. (கஅ)

(கக) பூண் - மங்கலசூத்திரமுதலிய அணிகள்.

குடைந்தார்கரையேறினர்கொன்றைமுடி
யிடைந்தார்கருணைக்கண்விழிக்கமல
முடைந்தாரனைமாருதராங்குறுகா
தடைந்தாருமைபாகரருட்படிவம். (கக)

ஒண்கொண்டன்மிடற்றெருளியுமொருநா
லெண்கொண்டபுயத்தெழிலும்மழல்சேர்
கண்கொண்டநுதற்கவினும்பொலியா
மண்கண்டுவியப்பவயங்கினரால். (உ0)

விண்ணின்றுவழுக்கிவிழுங்கதிர்போற்
கண்ணின்றநுதற்கருணாகரன்வா
ழெண்ணின்றபுரத்தினிழிந்திமையா
மண்ணின்றதொர்தெய்வவிமானமரோ. (உக)

அத்தெய்வவிமானமடுத்திடலு
முத்தெய்வதமுக்கணவன்பணியா
னத்தெய்வதருக்கரனங்கையொடு
மெத்தெய்வதமுந்தொழவேறினரால். (உஉ)

தேமாரியெனும்படிசிந்தநறும்
பூமாரிபொழிந்ததுபொன்னுலகந்
தூமாமறையந்தரதுந்துபிகா
ராமாமெனவெங்குமதிர்ந்தனவால். (உந)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எழுந்ததுவிமானம்வானமெழுந்ததுந்துபியுநாணி
விழுந்ததுபோலுமென்னவரவொலியெங்கும்விம்மத்
தொழுந்தகைமுனிவரேத்தச்சுராதிகள்பரவத்திங்கட்
கொழுந்தணிவேணிக்கூத்தர்கோநகர்குறித்துச்செல்வார். (உச)

முன்புதன்னுருவாய்வையமுறைபுரிகோல்கைக்கொண்டு
பின்புதன்னுருவந்தமருகனும்பெருகுகேண்மை
யன்புதந்தருகுநின்றதடாதகையணங்குமீண்டு
பொன்பூனைகுமிக்கோயில்புகுந்துநன்கிருப்பக்கண்டார். (உரு)

(கக) விழிக்க மலம் உடைந்தார்-விழித்தலால் மலம் சிதைவுபட்டனர்.

(உ0) எழில்-எழுச்சி. இல்-தொழிற்பெயர்விகுதி. "நுண்மாணுழைபுல மில்லா னெழினலம்" என்பதனுமுணர்க. திருக்குறள் சOஎ.

(உஉ) நத்தெய்வதருக்கரன் என்புழி-நகரம் சிறப்புப்பொருட்கண்வந்தது; நக்கீரனுர் நப்பாலத்தனுர் என்பவற்றின் நகரம்போல.

முன்னைவல்வினையால்யாக்கைமூலறதமொறித்தோற்ற
மன்னியமனிதர்போலப்பண்டையவடிவமாறி
யன்னையேமகளாயின்றவப்பனேமருகனாக
வென்னையாநோற்றேமியார்க்குமியற்றருந்தவந்தானென்னு. (உசு)

கன்றகலான்போலையன்கனைகழல்விடாதுபற்றி
யொன்றியவன்புபின்னின்றீர்த்தெழவுள்ளத்தோடுஞ்
சென்றிருகண்ணுமூட்டியடிக்கடிதிரும்பிநோக்கக்
குன்றுறழ்விமானந்தன்னையஞ்சலிகூப்பிச்செல்வார். (உஎ)

மேற்படிவேறு.

புவலோகங்கடந்துபோய்ப் புண்ணியருக்கெண்ணிறந்தபோகமூட்டுஞ், சுவலோகங்கடந்துபோய் மகாலோகஞ் சனலோகந்துறந்துமேலைத், தவலோகங் கடந்துபோய்ச்சத்தியலோகங்கடந்துதண்டுழாயோ,னவலோகங்கடந்துலகநாயகமாஞ்சிவலோகநண்ணினரே.(உஅ)

அறக்கொடிபின்னிறைமகனையடிபணிந்துதனையீன்றார்க்காநிவேத, மறைப்பொருடன் வடிவளித்த வருளின்மன நிறைமகிழ்ச்சிவாய்கொள்ளாமற், புறப்படுவதெனவிரண்டுதிருச்செவிக்குஞ்செங்குமுதம்பொதிந்ததீந்தே, னிறைப்பதெனப் பன்முறையாற் றுதிசெய்துதொழுதொன் றுநிகழ்த்தாநின்றாள். (உகூ)

எண்ணிறந்ததேவர்க்கும் யாவர்க்கும்பயன்சுரக்குமிமையோர்காட்டுப், புண்ணியவான் றன்புனிற்றுக் கன்றுக்குக்குறைவேதென்பொருட்டென்னீன்று, ளெண்ணியது கடலொன்றே யெழுகடலுமீண்டழைத்தாயின்றாளாட, விண்ணிருந்தகணவனையும்விளித்துனருள்வடிவளித்துன்மேனுடைந்தாய். (௩௦)

தென்னர்மரபிறந்ததெனப்படுபெழியிலாழவருஞ்செவ்விநோக்கிப், பொன்னவிர்தார்முடிபுனைந்துகோலோச்சிவருகின்றாய்போதுமேனு, மிந்நிலமைக்கிடையூறுமினியின்றேயெனத்தலைவியியம்பலோடுந், தன்னிறைவியுட்கோளை யகங்கொண்டு மகிழ்ந்திருந்தான்றமிழ்நர்கோமான். (௩௧)

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கஉக.

பதினொராவது
உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

மன்னவன்குலசேகரன்றிருமகன்மனைவி
தன்னொடுங்கடலாடியதகுதியீதந்தத்
தென்னவன்றனித்திருமகடிருவுளங்களிப்ப
வுன்னருந்திறலுக்கிரனுதித்தவாறுரைப்பாம். (க)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தண்ணிலாமௌலிவேய்ந்தசுந்தரசாமிஞாலத்
தெண்ணிலாவைகறன்னதிணையடிநிழல்போல்யார்க்குந்
தெண்ணிலாக்கவிகைநீழல்செய்தருட்செங்கோலோச்சி
யுண்ணிலாவுயிர்தானாகிமுறைபுரிந்தொழுகுநாளில். (உ)

கரியவன்கமலச்செம்மன்மறைமுதற்கலைகள்காண்டற்
கரியவனன்பர்க்கென்றுமெளியவனாகுமேன்மை
தெரியவன்பகன்றசிந்தைத்தென்னவன்றனக்குங்கற்பிற்
குரியவடனக்குங்காதன்மகளெனவுமையைத்தந்தான். (ங)

மற்றதற்கிசையத்தானுமருமகனாகிவைய
முற்றும்வெண்குடைக்கீழ்வைகமுறைசெய்தானாகமூன்று
கொற்றவர்தம்மிற்றிங்கட்கோக்குடிவிழுப்பமெய்தப்
பெற்றதுபோலுமின்னும்பெறுவதோர்குறைவுதீர்ப்பான். (ச)

ஒன்றினைச்செய்கைசெய்யாதொழிகைவேறொன்றுசெய்கை
யென்றிவையுடையோனாதியீறிலாப்பரமயோகி
நன்றுதீதிகழ்ச்சிவேட்கைநட்பிகல்வினைக்குமாயை
வென்றவன்செய்யுமாயைவிருத்தியாராளக்கவல்லார். (ரு)

இந்திரசாலவிச்சைகாட்டுவானென்னத்தன்பாற்
செந்தழனாட்டமீன்றசெல்வனைக்கருப்பமெய்தா
தந்தமினுயிருஞாலமனைத்தையுமீன்றதாயாஞ்
சுந்தரவல்லிதன்பாற்றோன்றுமாறுள்ளஞ்செய்தான். (சு)

அங்கவன்வரவுக்கேற்பவாயமும்பிறருந்தாழ்ந்து
மங்கைநின்வடிவுக்கேற்பக்கருவுருவனப்புஞ்சீருந்

(ஓ) ஒன்றினைச்செய்கை - கர்த்திருத்துவம்; செய்யாதொழிகை - அகர்த்திருத்துவம்;
வேறொன்றுசெய்கை - அந்யதாகர்த்திருத்துவம்.

திங்கடோறூற்றுமன்றற்செவ்வியுங்காணவாசை
பொங்கியதெங்கட்கென்றார்புனிதையப்படிபோலானாள். (௭)

கருமணிச்சிகரச்செம்பொற்கனவரையனையகாட்சித்
திருமுலையமுதம்பெய்தசெப்பிரண்டனையவாக
வருமுலைசுமந்துமாய்ந்தமருங்குலும்வந்துதோன்ற
வருள்கனிந்தனையாளுவிற்கின்சுவையார்வம்பொங்க. (௮)

என்னவுமெளியவேனுமரியனவென்னவேட்டா
ளன்னவும்போகபூமியரும்பெறலுணவுநல்கிப்
பன்னகரமுதுந்திங்கட்படுசுவையமுதுந்தெய்வப்
பொன்னகரமுதுமாசைபுதைபடக்கணங்கணல்க. (௯)

புண்ணியமுனிவர்வேதபண்டிதர்போந்துவேந்தர்க்
கண்ணியசடங்குமூதூருங்கடிவெள்ளத்தாழ
வெண்ணியதிங்கடோறுமியற்றவிக்கன்னித்தேயம்
பண்ணியதருமச்சார்பாற்பயன்றலைப்பாடெய்த. (௧௦)

மாசறத்துறந்தோருள்ளமானவான்களங்கநீங்க
வீசர்தங்கிழமையென்னுமிந்துவாதிரைநாள்செய்த
பூசையின்பயன்றனெய்தவெரிபசும்பொற்கோள்வந்து
தேசொடுகேந்திரத்திற்சிறந்தநல்லோரையாய்ப்ப. (௧௧)

முந்தைநான்மறைகடாமேமுழங்கமந்தாரமாரி
சிந்தநாண்மலர்பூத்தாடுமின்னெனத்திசைகடோறு
மந்தரமகளிராடத்துந்துபியைந்துமார்ப்ப
விந்தையுந்திருவும்வெள்ளைக்கிழத்தியும்வீறுவாய்ப்ப. (௧௨)

அந்தணர்மகிழ்ச்சிதூங்கவடுத்தவர்வளர்க்குமுன்னர்
மந்திரவேள்விச்செந்தீவலஞ்சுழித்தெழுந்தார்த்தாடச்
சிந்துரநுதன்மாவெட்டுஞ்சேடனும்பொறையெய்ப்பாற
விந்திரன்மேருப்புத்தேள்புனலிறைக்கிடத்தோளாட. (௧௩)

ஆலத்தையமுதமாக்குமண்ணலுமணக்குங்கொண்ட
கோலத்துக்கேற்பக்காலைக்குழந்தைவெங்கதிர்போலற்றைக்
காலத்திலுதித்தசேய்போற்கண்மழைபிலிற்றுநிம்ப
மாலைத்தோட்செழியன்செல்வமகள்வயிற்றோன்றினனே. (௧௪)

---

(௭) புனிதையப்படிபோலானாள் என்றது அப்படிபோலானாள் என்றமையின் ஒருக்கொண்டாற்போலப் பிறர்க்குத் தோற்றுவித்ததையேயன்றி உள்ளபடிகொண்டதன்றாகலால் மேற் செய்யுளில் கருப்பமெய்தாது தோன்றுமாறு உள்ளஞ்செய்ததையே காட்டியப்படி.

எடுத்தனண்மோந்துபுல்லியேந்தினள்காந்தன்கையிற்
கொடுத்தனள்வாங்கிவீங்குகொங்கைநின்றிழிபால்வள்ளம்
விடுத்தனள்குமுதப்போதில்வெண்ணிலாவெள்ளம்போல்வாய்
மடுத்தனளருத்தினுடன்மைந்தனையெம்பிராட்டி. (கரு)

சலத்தலைக்கிடக்கைப்புத்தேடருநிழல்வாழ்க்கைப்புத்தே
ளலர்த்தலையிருக்கைப்புத்தேளாதிப்புத்தேளிர்வேதப்
புலத்தலைக்கேள்விசான்றபுண்ணியமுனிவரேனோர்
குலத்தலைமகளிரோடுங்கோமகன்கோயில்புக்கார். (கசு)

குடபுலத்தரசும்பொன்னிக்குளிர்புனற்கோழிவேந்தும்
வடபுலத்தரசர்யாருங்குறுநிலவாழ்க்கைச்செல்வத்
தடல்கெழுதொண்டைத்தண்டாரரசொடுமெனிகஞ்சூழக்
கடல்கணுற்றிசையும்பொங்கிவருவபோற்கவிப்பவந்தார். (கஎ)

மன்னனைத்தேவிதன்னைமுறையினல்வழுத்திவாழ்த்தி
நன்னர்கோளாகியோகைகாவின்றுவெண்மழுமானீத்த
தென்னவர்பெருமான்றேவிதிருமுகக்கருணைபெற்றுப்
பொன்னடிபணிந்துதம்மூர்போருவாரினையசொல்வார். (கஅ)

வழுதியர்பெருமான்றன்பாற்கந்தனேவந்தானென்பார்
பழுதறுகற்பினுடன்பாக்கியமிதுவேயென்பா
ரழகினுன்மதனும்பெண்மையவாவுறுமிவன்கோலானை
யெழுகடலுலகோவையமேழையுங்காக்குமென்பார். (ககூ)

மனிதர்வான்றவமோதென்பார்வைகுவோர்தவமோவானப்
புனிதர்வான்றவமோவேள்விப்பூசுரர்தவமோகேள்வி
முனிவர்வான்றவமோவீறுமுதவிலாமுதல்வனுள்ளக்
கனிதருகருணைபோலிக்காதலன்றோற்றமென்பார். (உ0)

தருமமாதவத்தின்பேறேவருத்தமாதவத்தின்பேறே
பெருமைசால்காமநோற்றபெருந்தவப்பேறேவெய்தற்
கருமையாம்வீடுநோற்றவருந்தவப்பேறேவிந்தத்
திருமகனென்றுதம்மில்விளும்பமகிழ்சிறப்பச்சென்றார். (உக)

அவ்வவர்மனைகடோறுமங்கலவணிகளாகக்
கௌவைமங்கலங்களார்ப்புக்கடிநகரெங்கும்பொங்க

(கரு) வள்ளம் விடுத்தனள் அருத்தினள் என்றது உண்ணுமுலைபால் என்பதை விளக்கி நின்றது. இதனைக் கந்தபுராணம் சரவணப்படலம் உக-வதுசெய்யுளில் "கொங்கையிற்பொழிபால் வள்ளமீதேற்று அருத்தினள்கவுரி" என்பதனுமுணர்க.

(கஅ) நன்னர்கோளாகி - நன்கு அங்கீகரிக்கப்பட்டவராகி; கோள்-கொள்ளப் படுபொருள். நன்னர்கோளாறி என்றும் பாடம்.

நெய்விழாவெடுப்பக்கேள்விநிரம்பியமறையோர்க்கீந்த
தெய்வமாதானநீத்தந்திரைக்கடன்மடுத்ததம்மா. (௨௨)

சுண்ணமும்பொரியுந்தூவெள்ளரிசியுந்தூர்வைக்காடுந்
தண்ணறுஞ்சிவிறிவீசுதண்பனிநீருஞ்சாந்து
மெண்ணெயுநானச்சேறும்பசையறவெடுத்துவாரிக்
கண்ணகனகரமெங்குங்கழுவினதானவெள்ளம். (௨௩)

செம்பொன்செய்தருத்திதூம்புசெய்குழல்வட்டமாக
வம்பொன்செய்சிவிறிவெண்பொனண்டைகொண்டாரந்தூங்கும்
வம்பஞ்சுமுலையினாருமைந்தருமாறியாட
வம்பஞ்சுமாறிமாறியனங்கனுமாடல்செய்தான். (௨௪)

இன்னணங்களிப்பமூதூரிந்துவாதிரைநன்னாளிற்
பொன்னவன்கேந்திரித்தபுனிதலக்கினத்திற்போந்த
தென்னவர்பெருமான்சேய்க்குச்சாதகச்செய்தியாதி
மன்னவர்க்கியன்றவேதமரபினால்வயங்கவாற்றி. (௨௫)

கரியவெண்டிரைசீர்ச்செல்வன்கல்விறகரிந்தவென்றித்
தெரியலனுலகந்தாங்குதெய்வதவரைக்கோனுநித்
தரியலர்வீரஞ்சிந்தத்தருக்கழிந்தச்சந்தோற்றற்
குரியகாரணத்தானுமுக்கிரவருமனென்றான். (௨௬)

நாலாகுமதியிற்சந்திமிதிப்பதுநடாத்தியாறும்
பாலாகுமதியிலன்னமங்கலம்பயிற்றியாண்டின்
மேலாகுமதியிற்கேசவினைமுடித்தைந்தாமாண்டி
னூலாறுதெரிந்துபூணநூற்கடிமுடித்தப்பின்னர். (௨௭)

பதகிரைபாழிசாகையாரணம்பணைத்தவேத
முதனிரைக்கலையும்வென்றிமூரிவிற்கலையும்வாளு
மதகிரையொழுகுமையன்மாநிரைவையம்பாய்மா
விதநிரையேற்றமற்றுமுணர்த்தினன்வியாழப்புத்தேள். (௨௮)

குருமுகத்தறியவேண்டுமென்பதோர்கொள்கையாலே
யொருமுறைகேட்டாங்கெண்ணெண்கலைகளுமொருங்குதேறி
யானலதொருவராலுந்தேற்றுவதருமையாலப்
பரனிடைத்தெளிந்தான்பாசுபதாத்திரப்படையுமன்றே. (௨௯)

எல்லையிலகலைகளெல்லாமகவைநாலிரண்டின்முற்றத்
தொல்லறிவுடையனாகிக்குரவரைத்தொழுதுபோற்ற

(௨௬) வருமன் என்பது க்ஷத்திரியர்க்குரிய பெயர்.

(௨௮) பதம் கிரை பாழி சாகை ஆரணம் இவை வேதத்தின்பிரிவுகள்.

வல்லவனாகியன்னார்மகிழ்ச்சிகொள்கலனாய்வென்றிச்
செல்வவேற்றிளையரோடுந்திருவிளையாடல்செய்வான். (௩0)

புகர்மதவேழமுட்டிப்போர்விளையாடிவென்றுந்
தகரொடேகரைத்தாக்கித்தருக்கமராடிவென்றும்
வகிர்படுகுருதிச்சூட்டுவாரணமாடிவென்று
நகைமணிப்பலகைசெம்பொனான்குறப்பாடிவென்றும். (௩௧)

காற்றினுங்கடியமாவிற்காவதம்பலபோய்மீண்டுங்
கூற்றினுங்கொடியசீற்றக்குஞ்சரமுகைத்தும்வைகை
யாற்றினுய்யானத்தாவியகத்தினுளின்பந்துய்த்தும்
வேற்றிறன்மைந்தரோடுமெல்லமர்விளைத்துவென்றும். (௩௨)

சந்தவெற்படைந்துவேட்டஞ்செய்துமச்சைலவாழ்க்கை
யந்தணராகிகூறவவர்தொழில்வினையுமன்னார்
கந்தமென்கனிவிருந்தூண்கைதழீஇக்களித்துமீண்டு
மிந்தவாறைம்மூவாண்டுகழியமேலெய்துமாண்டில். (௩௩)

சூர்முதறடிந்ததங்கடோன்றலேயிவனென்றெண்ணிக்
கார்முகமயிலும்வேலுங்கைவிடாக்காக்குமாபோல்
வார்முகமுலையினாரும்வடிக்கணுமருங்குமொய்ப்பக்
கூர்முகவேலானின்னகொள்கையனாகத்தாதை. (௩௪)

பங்கயச்செவ்வித்தாகிக்கண்மனம்பருகுகாந்தி
யங்கழற்காலுஞ்சொன்னவடைவினிற்றிரண்டுநீண்ட
சங்கமும்வட்டந்தோன்றாச்செழுமுழந்தாளுநால்வாய்த்
துங்கவீங்கவுண்மால்யானைத்துதிக்கைபோற்றிரள்கவானும். (௩௫)

சிறுகியவயிறுந்தாழ்ந்தநாபியுஞ்செவ்விநோக்கு
மறுவில்கண்ணடியினன்னகடியகல்வரைகொண்மார்பு
மெறியிசைவீணைத்தண்டினிணைந்துநீண்டிழிந்தகையும்
வெறியதார்கிடந்தமேருவெற்பிரண்டனையதோளும். (௩௬)

வலம்புரியென்னவாய்ந்தகண்டமுமலராண்மன்னும்
பொலம்புரிகமலமன்னவதனமும்பொதுவானோக்கி
நிலம்புரிதவப்பேறன்னான்வடிவெலாநின்றுநின்று
நலம்புரிநூலானோக்கிச்சோதிப்பானடிக்கவல்லான். (௩௭)

உன்னதமாறுநீண்டவுறுப்பைந்துகுறுக்கந்தானு
மன்னதிகுறுக்கநான்காமகலுறுப்பிரண்டேழாகச்

(௧௧) விருத்த - வலித்தல்விகாரம்.

சொன்னதுசிவப்புமூன்றுகம்பீரந்தொகுத்தவாறே
யின்னவைவிரிக்கினெண்ணூன்கிலக்கணவுறுப்பாமென்ப. (௩௮)

வயிறுதோணெற்றிநாசிமார்புகையடியிவ்வாறு
முயரின்வான்செல்வனாகுமொளிகவர்கண்கபோலம்
புயல்புரைவள்ளற்செங்கைபுதுமணக்கவருந்துண்டம்
வியன்முலைநடுமார்பைந்துநீண்டவேல்விளக்குநன்மை. (௩௯)

நறியபூங்குஞ்சிதொக்குவிரற்கணுநகம்பல்லைந்துஞ்
சிறியவேலாயுள்கோசஞ்சங்கநாமுதுகிந்நான்குங்
குறியவேற்பாக்கியப்பேறுஞ்சிரங்குளமென்றாய்ந்தோ
ரறியுமிவ்வுறுப்பிரண்டுமெகன்றவேலிதுவுநன்றாம். (௪0)

அகவடியங்கைகாட்டக்கடையிதழண்ணாக்கு
நகமிவையேழுஞ்சேந்தநன்மையாற்பெறுமாவின்ப
மிகல்வலியோசைநாபியென்றிவைமூன்றுமாழ்ந்த
தகைமையாலெவர்க்குமேலாநன்மைசாறக்கோனென்று. (௪௧)

எல்லையின்மூர்த்திமைந்தனிலக்கணநிறைவினோடு
நல்லவாங்குணனுநோக்கிப்பொதுவறாலங்காக்க
வல்லவனாகிவாழ்நாணனிபெறவல்லனென்று
வல்லணிபிடற்றுன்பின்னுமனத்திறலளந்துசூழும். (௪௨)

இத்தகுபண்புசான்றசீர்மையாவிளைசமைசீதி
வித்தகநல்லவுள்ளமுடைமைமெய்வீறுதெய்வ
பத்திமையுலகுக்கெல்லாமகிழ்ச்சிசெய்பண்புசாந்த
சித்தமெவ்வுயிர்க்குமன்புசெய்கைநல்லீகைகல்வி. (௪௩)

வெல்லுதற்கரியார்தம்மைவெல்லுதறேவராலுஞ்
செல்லுதற்கரியதேத்துஞ்சென்றிடுதிறையுங்கோடல்
புல்லுதற்கரியஞாலமாலைபோற்புயத்திலேந்திச்
சொல்லுதற்கரியகீர்த்தியுலகெலாஞ்சுமப்பவைத்தல். (௪௪)

என்றிவையாதியாயவியற்குணமுடையனாகி
நன்றிசெய்துலகுக்கெல்லாநாயகனொருவனாகி
நின்றிடுமிவற்குப்பின்னர்நீண்முடிகவித்துமுன்னர்
மன்றல்செய்கென்றுசூழ்ந்துமதிஞரோடுசாவினானே. (௪௫)

உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௯௯௯.

பன்னிரண்டாவது
உக்கிரபாண்டியருக்கு
வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உருக்குந்திறலுக்கிரகுமாரனுதயமிதுவான்மதியுநதிப்
பெருக்குங்கரந்தசடைக்கற்றைப்பெருந்தேர்ச்செழியர்பிரானவற்குச்
செருக்குஞ்செல்வமணமுடித்துச்செவ்வேல்வளைசெண்டளித்துள்ளந்
தருக்குமுடிதந்தரசுரிமைதந்தசெயலுஞ்சாற்றுவாம். (௧)

வையைக்கிழவன்றன்னருமைக்குமரன்றனக்குமணம்புணர்ச்சி
செய்யக்கருதுந்திறனோக்கியறிஞரோடுந்திரண்டமைச்சர்
மையற்றழியாநிலத்திருவுமரபுங்குடியும்புகழ்மையுநம்
மையற்கிசையத்தக்ககுலத்தரசர்யாரென்றளக்கின்றார். (௨)

தீந்தண்புனல்சூழ்வடபுலத்துமணவூரென்னுந்திருநகர்க்கு
வேந்தன்பரிதிதிருமரபின்விளங்குஞ்சோமசேகரனென்
றேய்ந்தகேள்வியவனிடத்துத்திருமாதென்னவவதரித்த
காந்திமதியைமணம்பேசவிருந்தாரற்றைக்கனையிருள்வாய். (௩)

வெள்ளைக்களிற்றின்பிடர்சுமந்தகுடுமிக்கோயின்மேயவிளம்
பிள்ளைக்கதிர்வெண்மதிமௌலிப்பெருமானிரவிமருமானும்
வள்ளற்கரத்தான்கனவிலெழுந்தருளிவானோர்நனவிற்குங்
கள்ளத்துருவாந்திருமேனிகாட்டியிதனைவிளம்புவார். (௪)

அன்னமிறைகொள்வயன்மதுரைச்சிவன்யாமரசநீயீன்ற
பொன்னையனையாடனைமதுராபுரியிற்கொடுபோய்மறுபுலத்து
மன்னர்மகுடமணியிடறமழுங்குங்கழற்காற்சுந்தரனாந்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குக்கொடுத்தியென்றுசெப்புதலும். (௫)

உள்ளக்கமலமுககமலமுடனேமலரவிருதடங்க
ணள்ளற்கமலமலர்ந்துதனதங்கைக்கமலமுகிழ்த்தெழுந்து
வள்ளற்பரமன்கருணையெளிவந்தசெயலைநினைந்தன்பின்
வெள்ளத்தழுந்தியெழுந்திரவிவேலைமுளைக்கும்வேலையினில். (௬)

நித்தநியமக்கடனிரப்பிநிருபனமைச்சரொடுகொண்டு
வைத்தகருவிப்படையினொடுபலவேறியமுங்கலிப்பத்தன்
பொய்த்தமருங்குற்றிருமகளைப்பொன்னனாரோடிரதமிசை
வைத்துமணஞ்சேர்திருவினொடுமதுரைநோக்கிவழிக்கொண்டான். ()

நென்னலெல்லைமணம்பேசவிளைந்தவாறேயமைச்சர்மதி
மன்னர்பெருமான்றமரோமேனைலூர்நோக்கிவழிவருவா
ரன்னவேந்தன்றனைக்கண்டாரடல்வேற்குமரனனையானைத்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குன்றிருவைத்தருதியெனவளையான்.()

குலனுங்குடியுங்கனவின்கட்கொன்றைமுடியார்வந்துரைத்த
நலனுங்கூறிமணநேர்ந்தாயப்பவதனைநன்முதியோர் [ரு
புலனென்றுமையர்தமைவிடுத்துப்பொருளைத்துறைவற்குணர்த்திவ
வலனுந்தயில்வேன்மன்னனொடுமதுரைமூதூர்வந்தணைந்தார். (கூ)

இரவிமருமான்மதிமருமானெதிரேபணியத்தழீஇமுகமன்
பரவியிருக்கைசெலவுய்த்துப்பாண்டிவேந்தனிருந்தான்மேல்
விரவியமைச்சர்திருமுகங்கள்வேந்தர்யார்க்கும்விடுத்துநகர்
வரைவுநாள்செய்தணிசெய்யமன்றன்முரசமறைவித்தார். (க0)

மாடம்புதுக்கிப்பூகதமுங்கதலிக்காடுமறுகெங்கு
நீடநிரைத்துப்பாலிகையுநிறைபொற்குடமுமுறைநிறுத்தி
யாடுகொடியுந்தோரணமும்புனைவித்தழகுக்கழகாகக்
கூடநெருங்குநகரமணக்கோலம்பெருகக்கொளுத்தினார். (கக)

தென்றனுடன்றிருமகளைத்தேவர்பெருமான்மணம்புரிய
மன்றலழகாலொருநகரொப்பதிகமின்றிமதுரைநக
ரன்றுதானேதனக்கொப்பதாகும்வண்ணமணியமைத்தா
ரின்றுதானேதனக்கதிகமென்னும்வண்ணமெழிலமைத்தார். (கஉ)

கலிவிருத்தம்

முன்னர்மாலைமுடியணிசுந்தரத்
தென்னரேற்றின்றிருமுகங்கண்டுதொழ்ந்
தன்னவாசகமுட்கொண்டயற்புல
மன்னர்மாதவர்யாரும்வருவரால். (கங)

புரவிவெள்ளமும்போர்க்கரிவெள்ளமும்
வரவிற்கால்வலிமள்ளரின்வெள்ளமும்
விரவியாழியவெள்ளமுமுள்ளுற
விரவிதன்வழித்தோன்றல்வந்தெய்தினான். (கச)

கோவேில்லொடுமேகக்குழாங்கண்மின்
னீடுவாளொடுசேர்ந்தெனமார்புதாழ்ந்
தாருகுண்டலக்காதுடையாடவர்
சேடனீகத்துச்சேரன்வந்தீண்டினான். (கரு)

(கக) கொளுத்தல் - அலங்கரித்தல். (கச) ஆழிய - ஆழியையுடையதேர்கள்.

கடலுமுள்ளமுங்காற்றும்பல்வண்ணமு
முடலங்கொண்டனவுக்துறுவாம்பரிப்
படகெடற்குட்பரிகிபிற்றேன்றிரு
ணபெரிப்பகியாகியவேந்தனே.   (கசு)

அலகிலாவுதயந்தொறுமாதவ
ரலகிலாருகித்தென்னப்பொன்றேடைசே
ரலகிலானையனீகமொடெய்கிரு
னலகிலாற்றற்கயபகியண்ணலே.   (கஎ)

தொக்கமள்ளரடிப்படுதூளிபோயத்
திக்கடங்கவிழுங்கித்திரைக்கட
லெக்கர்செய்யவெழுந்தியங்கல்லென
நக்கவேற்கைநரபகிநண்ணிஞன்.   (கஅ)

மீனவேலையிற்கந்துகமேற்கொடு
கூனல்வார்சிலைவஞ்சக்கொடுஞ்சமர்க்
கானவாழ்க்கையரட்டக்கரும்படை
மானவேற்குறுமன்னவர்நண்ணிஞர்.   (கக)

சீனர்சோனகர்சிங்களர்கொங்கணர்
மானவேல்வலமாளவர்சாளுவர்
தானமாகிரைச்சாவகராதியா
மேனைநாட்டுளமன்னருமீண்டிஞர்.   (உ0)

நூலொடுந்துவக்குண்டுநுடங்குமான்
றோலர்தூங்குசுருக்குடைத்தானையர்
கோலமுஞ்சியர்கிஞ்சுகக்கோலினர்
நாலுநூல்பயிஞவினர்நண்ணிஞர்.   (உக)

வட்டநீர்க்கலக்கையினர்வார்ந்துதோள்
விட்டகுண்டலக்காதினர்வேட்டதீத்
தொட்டகோலினர்வேள்வியிற்சுட்டநீ
றிட்டநெற்றியரில்லொடுநண்ணிஞர்.   (உஉ)

முண்டநெற்றியர்வெண்ணிறமூரலர்
குண்டிகைக்கையர்கோவணம்வீக்கிய
தண்டுகையர்கற்றுனையர்மெய்பினைக்
கண்டுபொய்யினைக்காய்ந்தவர்நண்ணிஞர்.   (உங)

தீந்தண்பாற்கடல்செக்துகிர்க்காட்டொடும்
போந்தபோன்மெயிற்புண்ணியப்பூச்சினர்

சேர்ந்தவேணியர்வேதசிரப்பொரு
ளாய்ந்தகேள்வியருந்தவரெய்தினர். (உ௪)

ஆதிசைவர்முதற்சைவரைவருங்
கோதிலாவகச்சைவக்குழாங்களும்
பூதிமேனியர்புண்ணியவைந்தெழுத்
தோதுநாவினரொல்லைவந்தெய்தினர். (உ௫)

வெண்களிற்றவன்வேரியந்தாமரைப்
பெண்களிப்புறுமார்பன்பிரமனே
டொண்களிப்புறவும்பர்முதற்பதி
னெண்கணத்தவர்யாவருமீண்டினர். (உ௬)

அணைந்துகோயிலடைந்தரிச்சேக்கைமேற்
குணங்கடந்தவன்கோமளவல்லியோ
டிணங்கிவைகுமிருக்கைகண்டேத்தினார்
வணங்கினார்வணங்கும்முறைவாழ்த்தினா. (உ௭)

விரைசெய்தார்முடிச்சுந்தரமீனவன்
சுரர்கண்மாதவர்வேந்தர்க்குந்தொன்முறை
வரிசைநல்கியிருந்தனன்மன்னவன்
திருமகன்மணஞ்செய்திறஞ்செப்புவாம். (உ௮)

சோமசேகரன்றேசைவனப்பெலாங்
கோமகன்கண்டுவப்பவக்கொள்கைகண்
டேமமேனியனூல்வழியார்க்குமத்
தேமன்கோதையுரைப்பியநேற்றுவான். (உ௯)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருகநீண்டறவுங்குறுகிடாவாகிப் பிளந்திடாக்கடையவாய்த்த
ழைத்துக், கருவிவான்வண்டின்கணமெனக்கறுத்துக்கடைகுழன்றிய

(உ௫) ஆதிசைவர்முதலியோரை "அரியசதா சிவனென்போ னருநிலைச் சகலோப லயதரித்த சிவமறையோ ராதிசைவ ரிவர்பால் - உரியசிவ தீக்கைபெற்ற பூசுரமா சைவ ரோர்ந்தவர சன்வணிக ரனுசைவ ரவர் - பெரியகுல வப்புயத்தோ ரவாந்தரசைவ ரிவர் பெறுசைவ னனுலோம பிரவராம் - விரியவனி மிசையொழிந்தோ ரந்தியசை வத்தோர் விரித்திடுமே மசைவிதமிவ்வெனநூல் விளம்பும்." என்னும் செய்யுளானுணர்க.

(உ௬) பதினெண்கணத்தவரை "சுருடர்கள் தருவர்தாரா கணர்தயித் தியர்கள்கி ன்னரர் - தாகாரக் கருரேசித்தர் நாபத ராசரேமெம் - புருடர்விச் சாதியக்கர் பூதர்வே தாளர் தேவ - ருரகரா சுரவாச பேரெபோக புவியுளரே." என்னும் சேனைத்திப்புராணம் போன் றவற்றுக்கு உ-வது செய்யுளானுணர்க. தாரகணத்தை அந்தரரெனவும் வழங்குவர்.

(உ௯) ஏமமேனியன் - பிரகஸ்பதி. ஏமம் - பொன்.

ன்மணங்கான்று,புரையறச்செறிந்துநெறித்துமெல்லென்றுபுந்திகண் கவரவெய்த்திருண்ட, மருமலர்க்குழலாடன்பதிக்கினியமல்லல்வான் செல்வமுண்டாகும். (கo)

திண்மதவேழமத்தகம்போலத்திரண்டுயர்சென்னியாளவட
லுண்மகிழ்கணவனுயுணீண்டகிலவுலகரசுரியனுமெட்டாத்
தண்மதிபோன்றுமயிர்நரம்பகன்றுதசைந்துமூவிரலிடையகன்ற
வொண்மதிநுதறன்பதிக்குநற்றிருவொடுலப்பிலாரோக்கியமுண்டாம்

கண்கடைசிவந்தான்பாலெனவெளுத்துநடுவிழிகழியவுங்கரிதா
யெண்கவினடைந்துகோமளமாகிமைகருமயிர்த்தெனினிய
வொண்கரும்புருவங்குனிசிலையொத்ததத்துமிலொத்திருதுளையும்
பண்கொளவருண்டுதுண்டமெட்போதுபதுமமேற்பூத்ததுபோலும்.()

வள்ளைபோல்வார்ந்துதாழ்ந்திருசெவியுமடற்சுழிநல்லவாய்முன் னர்த்,தள்ளியகாதுமனோகரமாகுந்தன்மையானன்மையேதழைக்கு, மொள்ளியகபோலம்வட்டமாய்த்தசைந்திட்டுயர்ந்துகண்ணுடிமண்டலம்போற், றெள்ளியவூம்றமினியதுநன்றென் றேறுதினுன்றிரைகடற் செல்வன். (கக)

கொவ்வைவாயதரந்திரண்டிருபுடையுங் குவிந்துசேந்திரேகை கோடிடந்தா, லவ்வணிபிழைதன்னன்பனுக்கென்றுநண்புருவாகுமெண்ணுன்கு, வல்லவாளெயிறுமிடைவெளியின்றியார்ந்துமேல்கீழிரண்டொழுங்குஞ், செவ்வனேர்ந்தாவின்பாலெனவெள்கித்திகழினன்றென்பர்நூறெளிர்ந்தோர். (கஉ)

மெல்லிதாய்ச்சிவந்துகோமளமானநாவினுள்வேட்டவேட்டாங்கே
வல்லைவந்தெய்தநுகர்ந்திடுந்தசைந்துவட்டமாயங்குலமிரண்டி
னெல்லையதாகிமஞ்சுளமாகியிருப்பதுசுபுகநன்றென்ப
ரல்லியங்கமலம்போன்மணந்திருடீர்ந்தவிர்மதிபோல்வதுமுகமே. கரு

இரைவளைக்கழுத்துத்தசைந்துநால்விரலினளவதாய்த்திரண்டுமூன்றிரேகை,வரைபடிற்கொழுநனிலமன்னவனுமார்பகத்தசைந்துமூவாறு, விரலளவகன்றுமயிர்நரம்பகன்றுமிதந்தேல்விழுமிதாம்வேய்த்தோள்,புரையறத்தசைந்துமயிரகன்றென்புபுலப்படாமொழியகோமளமாம். (கசு)

செங்கைநீண்டுருண்டுகேணுக்கள்பெற்றடைவே சிறுத்திடிற்செல்வமோடின்பந், தங்கும்வள்ளுகிர்சேந்துருண்டுகண்ணுள்ளக்கவர்வதா

(கஎ) சுபுகம் - மோவாய். (கஅ) மொழி - சரம்புகளின்முடிச்சு.

ய்ச்சரசரப்பகன்று, லங்கலைநல்லவகங்கைமெல்லெனச்சேர்த்திடை. வெளியகன்றிடையுயர்ந்து, மங்கலமாய்ச்சில்வரைகளினல்லவிலக்க ணவரையுளமாதோ. (௩௭)

முத்தணிதனங்கள்கடினமாய்த்தசைந்துவட்டமாய்முகிழ்த்திருகடசே
ரொத்திறுமார்நீர்க்கிடையறநெருங்கியுள்ளனமெலிந்தமர்ந்துரோம
பத்திபெற்றயலேமயிர்நரம்பகன்றயண்டியாளுண்டிவேட்டாங்கே
துய்த்திகொபிவலஞ்சுழித்தாழ்ந்தாற்றெழுலைவிலாத்திருவளம்பெருகும்.

இடைமயிர்நரம்பற்றிருபதோடொருநான்கெழில்விரலளவொவெட்
வடிவதாய்ச்சிறுகிமெலிவதுங்கிதம்பமத்தகம்யாமையின்புறம்போற் [ட
படிவநேரொத்தனன்றிருகுறக்கும்படிமயிரென்பகன்றியானைத்
தடவுடைக்கையுங்கரபமுங்கதலித்தண்டுமொத்திருக்கினன்றென்ப.

அங்கமுண்மறைந்துவட்டமாய்த்தசைவதணிமுழந்தாண்மயிர்நரம்பு
தங்கிடாதடைவேயுருட்சியாய்ச்சிறுத்துச்சமவடிவாயழகடைந்த[முகு
சங்கமாஞ்சிரையென்பறத்தசைந்தியாமைமுதுகெனத் திரண்டுயர்ந்த
மங்கலம்பொலிந்தபுறவடிமடர்ந்தைமன்னவன்பன்னியாமன்றே. ()

அல்லியங்கமலக்கால்விரலுயர்ந்துதூயவாயழகவாய்க்கழுநீர் [வு
மெல்லிதழ்நிரைத்தாங்கொழுங்குறத்திரண்டுவாலுகிர்வெண்மதிப்பிள
புல்லியபோன்றுமெல்லியவாகிப்புகரறநீதலசந்தனவகத்தாள்
சொல்லியதசைவுமென்மையுஞ்சமமுந்துகளறப்படைத்தனநன்றால்.

வண்ணமாந்தளிர்போற்சிவந்தெரிபொன்போல்வைகலும்வெயர் வையற்றுக, முண்ணமாயிருக்கிற்செல்வமுண்டாகுமொண்மணம்பாட லக்குவளை, தண்ணறுமுளரிமல்லிகைநறுந்தண்சண்பகம்போல்வண வாகும், பண்ணவாங்கிளவிகுயில்கிளியாழிற்படின்வரும்பாக்கியமெ ன்னு. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருங்குழற்கற்றைதொட்டுச்செம்மலர்க்காலினெல்லை
மருங்குனல்கூர்ந்தகன்னிவடிவெலாம்வாக்கின்செல்வ
னொருங்குநூலுணர்வாற்றெள்ளிவிம்பரின்றும்பர்தேத்து
மிரங்குமிக்குயிலன்னாண்மெய்யிலக்கணமரியதென்றான். (௪௩)

அங்கதுகேட்டோர்யாருமகங்களிதுளும்பவிப்பாற்
கொங்கலர்நறுந்தார்க்குஞ்சியுக்கிரகுமரன்போந்து
மங்கலவரிசைமானமத்தமான்சுமந்தவைகைச்
சங்கெறிதுறைநீராடித்தகுங்கடிவனப்புக்கொள்வான். (௪௪)

---

(௩௭) சரபம் - வகையடி. (௪0) சங்கம் - கணைக்கால். சிரை - நரம்பு.

கட்டவிழ்கண்ணிவேய்ந்துமான்மதக்கலவைச்சாந்த
மட்டனஞ்செய்துமுத்தான்மாண்கலன்முழுதுந்தாங்கி
விட்டவிர்கலைவான்றிங்கள்வெண்கதிர்ச்செல்வன்போல்வந்
திட்டபூந்தவிசின்மேற்கொண்டிருந்தனன்சங்கமேங்க. (சரு)

அந்நிலைமணநீராட்டியருங்கலப்போர்வைபோர்த்த
கன்னியைக்கொணர்ந்துநம்பிவலவயிற்கவினவைத்தார்
பன்னியோடெழுந்துசோமசேகரன்பரனும்பங்கின்
மன்னியவுமையுமாகமதித்துநீர்ச்சிரகந்தாங்கி. (சசா)

மங்கலநீரானம்பிமலரடிவிளக்கிவாசக்
கொங்கலர்மாலைசூட்டிக்குளிர்மதுபருக்கமூட்டி
நங்கைதன்கையைப்பற்றிநம்பிதன்கையிலேற்றிப்
புங்கவரறியநன்னீர்மந்திரம்புகன்றுபெய்வான். (சஎ)

இரவிதன்மருமான்சோமசேகரனென்போர்திங்கண்
மரபினைவிளக்கவந்தசுந்தரமாறன்மைந்த
னுரவுநீர்ஞாலந்தாங்குமுக்கிரவருமற்கின்றென்
குரவலர்க்கோதைமாதைக்கொடுத்தனனெனநீர்வார்த்தான். (சஅ)

மைந்துறுமடங்கற்றிண்கான்மணிவடவயிரவூச
லைந்துடன்பதஞ்செய்பஞ்சியணையினோடன்னத்தூவிப்
பைந்துகிலணையீரைந்துபவளவாய்ப்பசும்பொன்மேனி
யிந்திரமணிக்கட்பாவைவிளக்குநான்கிரட்டியென்ப. (சகூ)

அட்டில்வாயடுக்குஞ்செம்பொற்கலங்களாறம்பொன்வாக்கி
யிட்டிழைமணிக்களாஞ்சியேழுபொற்கவரியெட்டு
விட்டொளிர்பசும்பொற்கிண்ணப்பந்திசூழ்விளங்கநாப்ப
ணட்டபொற்காலினோடுநகைமணிக்கலநூறென்ப. (ருo)

பெருவிலையாரப்பேழையாயிரம்பெற்றதுண்டு
சருவிலைப்பட்டுவெவ்வேறமைத்தனபேழைமுந்நூ
றுருவமுதெழுதிச்செய்தவோவியப்பாவையன்னார்
திருமணிக்கலனோடேவற்சேடியரெழுநூற்றைவர். (ருக)

விளைவொடுமூன்றுமூதூர்மின்னுவிட்டெறியுஞ்செம்பொ
னளவிருகோடிபின்னவரும்பெறன்மகட்குச்செல்வ
வளமுறவரிசையாகவழங்கினன்முழங்கிவண்டு
திளைமதுக்கண்ணிச்சோமசேகரமன்னன்மாதோ. (ருஉ)

ஆர்த்தனவியங்களெல்லாமமரர்மந்தாரமாரி
தூர்த்தனர்வேள்விச்செந்தீச்சுழித்ததுவலமாய்த்துள்ளி

வார்த்தனமடவார்காவின்முளைத்தனவாழ்த்துமன்றல்
பார்த்தனர்கண்களெல்லாம்பெற்றனபடைத்தபேறு. (ருக)

பொதியவிழ்கடப்பந்தண்டார்ப்புயத்திளங்காளையன்ஞான்
முதியவர்செந்தியோம்பவின்னியமுழங்கக்காந்தி
மதியைமக்கலநாண்பூட்டிவரிவளைச்செங்கைபற்றி
விதிவழியேனமன்றல்விளையெலாநிரம்பச்செய்தான். (ருச)

மேற்படிவேறு.

எண்ணிலாதவளத்திஞெமிரவிமருமான்மடப்பிடியைப்
பண்ணிலாவுமறையொழுக்கம்பயப்பவேள்விவினைமுடித்துத்
தண்ணிலாவெண்கலைமதியுந்தாராகணமூந்தவழ்ந்துழல
விண்ணிலாவுமணிமாடவீதிவலமாய்வருமெல்லை. (ருரு)

மின்னேர்பொன்னந்தொடியினருமென்செம்பஞ்சியடியினரும்
பொன்னேர்மணிப்பூண்முலையினரும்புலம்புமணிமேகலையினரு
மன்னேரோதித்தாரினருமாகிக்கண்ணுமனமுமவன்
முன்னேதூதுகடப்பதெனநடப்பநடந்தார்முகிழ்முலையார். (ருசு)

சுருங்குமிடையார்தன்பவனிதொழுதுவருவார்தமக்கிரங்கி
மருங்குற்பாரங்கழிப்பான்போற்கலையைக்கவர்ந்தும்வளைத்தோண்மே
லொருங்குபாரங்கழிப்பான்போல்வளையைக்கவர்ந்துமுள்ளத்து [ன்.
ணெருங்குபாரங் கழிப்பான்போனிறையைக்கவர்ந்துநெறிச்செல்வா

வானமதிசேர்முடிமறைத்தவழுதிமகனேயிவனென்று
லானையெருத்திற்சிங்கவிளவடலேறென்னவயல்வேந்தர்
சேனைதழுவவரும்பவனிக்கொப்பேதொப்புச்செப்புங்கால்
யானைமகளைமணந்துவருமிளையோன்பவனிச்செல்வமே. (ருஅ)

இம்மைதனினுநன்மைதருமீசன்றனையும்வாசவற்கு
வெம்மைதருவன்பழிதவிர்த்தவிமலன்றனையுமங்கயற்க
ணம்மைதனையும்பணிந்துமீண்டரசன்கோயிலடைந்தின்றோர்
தம்மைமுறையாலடிக்கமலந்தலையிற்பணிந்தான்றனிக்குமரன். (ருகூ)

ஆறுவாறுசுவையடிசிலயில்வோர்தம்மையயில்வித்து
நாறுவரிசைவரன்முறையானல்கிவிடையுநல்கிப்பின்
வாறுடவர்க்கும்விடைகொடுத்துமதிக்கோனெழுகிலைகுநாட்
டேறுர்கண்ணித்திருமகனுக்கிதனைச்செப்பியிதுசெய்வான். (சுo)

மைந்தகேட்டியிந்திரனுக்கடலுமுனக்குவான்பகையாஞ்
சந்தமேருத்தருக்கடையுஞ்சதவேள்விக்கோன்முடிசிதற

வித்தவளைகொண்டெறிகடலிவ்வேல்விடுதியிச்செண்டா
லந்தமேருதளைப்புடையென்றெடுத்துக்கொடுத்தானவைமூன்றும். ()

அன்னமூன்றுபடைக்கலமுந்தொழுதுவாங்கியடலேறு
தன்னைநேராயெதிர்நிற்குந்தனயன்றனையுக்கிரவழுதி
யென்னவாதிமறைமுழக்கவியங்களேங்கமுடிகவித்துத்
தன்னதாணையரசுரிமைதனிச்செங்கோலுந்தானல்கா. (௯௨)

சூட்சிவினையிற்பொன்னனையசுமதிதன்னைத்தொன்னூலின்
மாட்சியறிஞர்தமைநோக்கிஎம்மினிவனைக்கண்ணிமைபோற்
காட்சிபயக்குங்கல்வியும்போற்காப்பீரிதுநுங்கடனிம்ம
ணாட்சியிவனதென்றிளையவரியேறனையான்றனைநல்கா. (௯௩)

மேற்படி வேறு.

வெய்யவேற்காளையன்றான்றன்னையும்வேறுநோக்கி
ஐயவிவ்வையந்தாங்கியளித்தனனெடுநாளிந்த
மையறுமனத்தார்சொல்லும்வாய்மையாற்றொழுகிநீயுஞ்
செய்யகோன்முறைசெய்தாண்டுதிருவொடும்பொலிகவென்றான். ௯௪

பன்னருங்கணங்களெல்லாம்பண்டையவடிவமாகத்
தன்னருட்டுணையாய்வந்ததடாதகைப்பிராட்டியோடும்
பொன்னெடுங்கோயில்புக்குப்பொலிந்தனனிச்சைதன்னா
லின்னருட்படிவங்கொள்ளுமீறிலாவின்பமூர்த்தி. (௯௫)

கலிவிருத்தம்.

பின்னருக்கிரப்பெயர்தரித்தவத்
தென்னர்கோமகன்றெய்வநான்மறை
மன்னுநல்லறம்வளரவையகந்
தன்னதாணையாற்றாங்கிவைகினான். (௯௬)

உக்கிரபாண்டியருக்குவேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்

முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௪0௯௨.

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

வளையொடுசெண்டுவேன்மைந்தற்கஞ்சுரும்
பளையவேம்பணிந்தகோனளித்தவாறிதத்
தளையவிழ்தாரினான்றனயன்வேலமே
லிளையவனென்னவேயெறிந்ததோதுவாம். (க)

திங்களினுக்கிரச்செழியன்வெண்குடை
யெங்கணுநிழற்றவீற்றிருக்குநாள்வயிற
சங்கையில்லாதமாதருமகேள்விகள்
புங்கவர்புடைதழீஇப்போற்றவாற்றுநாள். (உ)

அரும்பரிமகந்தொணூற்றாறுசெய்துழிச
சுரும்பரினிசைதருதோன்றலண்ணலா
விரும்பரிமுரனாருசூழ்கேமமினைகுழைப்
பொரும்பரிவீரன்மேறபொருதுபொயகினான. (ங)

மன்னியகாடெலாம்வளஞ்சுரந்துவான்
பொன்னியனாடுபோற்பொலிதலாலிந்த
மின்னியவேலினனவேள்விசெய்வதென
றுன்னியமனத்தனோசூழ்ச்சியுன்னினான். (ச)

பொருங்கடல்வேந்தனைக்கூவிப்பொள்ளென
விருங்கடலுடுத்தபாரேழுமூழிநா
ளொருங்கடுவெள்ளமொத்தருந்துப்போய்வளை
தருங்கடிமதுரையையழித்தியாலெனறான். (ரு)

விளைவதுதெரிகிலன்வேலைவேந்தனும்
வளையன்மதுரையைவளைந்திடீடிம்மெனக
களைவதுகருதினான்பேயுங்கண்படை
கொளவருநனந்தலைக்குருட்டுக்கங்குல்வாய். (சு)

கலிவிருத்தம்.

கொதித்தலைக்கரங்களண்டகூடமெக்குமூடுபோ
யதிர்த்தலைக்கலுழிகாளிலார்த்தலைக்குநீத்தமாய்
மதித்தலத்தையெட்டிமுட்டிவருமொராஞ்சனப்பொருப்
புதித்தலொத்துமண்ணும்விண்ணுமுட்கவந்ததததியே. (எ)

வங்கவேலைவெள்ளமாடமதுரைமீதுவருசெயல்
கங்குல்வாயதிங்கண்மீதுகாரிவாயகாருடல்
வெங்கண்வாளராவிழுங்கவீழ்வதொக்குமலதுகா
ரங்கண்மூடவருவதொக்குமல்லதேதுசொல்வதே. (அ)

வட்டயாமைபலகைவீசுவாளைவாள்கண்மகரமே
பட்டயானைபாய்திரைப்பரப்புவாம்பரித்திரள்
விட்டதோணியிரதமின்னவிரவுதானையொடுகட
லட்டமாகவழுதிமேலமர்க்கெழுந்ததொக்குமே. (கூ)

இன்னவாறெழுந்தவேலைமஞ்சுறங்குமிஞ்சிசூழ்
நன்னகர்க்குணக்கின்வந்துநணுகுமெல்லையரையிரா
மன்னவன்கனவின்வெள்ளிமன்றவாணர்சித்தராய்
முன்னர்வந்திருந்தரும்புமுறுவறோன்றமொழிகுவார். (கo)

வழுதியுன்றனகரழிக்கவருவதாழிவல்லைநீ
யெழுதிபோதிவென்றிவேலெறிந்துவாகைபெறுகெனத்
தொழுதசெங்கரத்தினன்றுதிக்குநாவினனெழீஇக்
கழுதுறங்குகங்குலிற்கனவுணர்ந்துகாவலான். (கக)

கண்ணிறைந்தவமளியிற்கழிந்துவாயில்பலகடந்
துண்ணிறைந்தமதியமைச்சருடன்விரைந்துகுறுகியே
மண்ணிறந்ததெனமுழங்கிவருதரங்கவாரிகண்
டெண்ணிறந்தவதிசயத்தனுகிற்குமெல்லைவாய், (க௨)

கனவில்வந்தசித்தவேடர்சனவில்வந்துகாவலோ
னினைவுகண்டுபொழுதுதாழநிற்பதென்கொலையனே
சினவிவேலைபோலவந்ததெவ்வைமானவலிகெட
முனையவேலெறிந்துறாலமுடிவுதீர்த்தியாலென (கங)

எடுத்தவேல்வலந்திரித்தெறிந்தவேலைவேன்முனை
மடுத்தவேலைசுஃறெனவறந்துமானவலிகெட
வடுத்துவேரிவாகையின்றியடிவணங்குதெவ்வரைக்
கடுத்தவேல்வலான்கணைக்காலின்மட்டதானதே. (கச)

சந்தவேதவேள்வியைத்தடுப்பதன்றியுலகெலாஞ்
சிந்தவேறுசூழ்ச்சிசெய்ததேவர்கோவினேவலால்
வந்தவேலைவலியழிந்தவஞ்சகர்க்குநன்றிசெய்
திந்தவேலைவலியிழப்பதென்றுமுள்ளதேகொலாம். (கரு)

(கூ) அட்டம் - சேர்; அல்லது குறுக்கு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணிடைநுழைந்தவேலாற்புணரியைப்புறங்கண்டோன்பான்
மண்ணிடைநின்றசித்தர்வானிடைமறைந்துஞானக்
கண்ணிடைநிறைந்துதோன்றுங்கருணையால்வடிவங்கொண்டு
விண்ணிடையணங்கினோடுவிடையிடைவிளங்கினின்றார். (௧௬)

முக்கணும்புயங்கணான்குமுளைமதிக்கண்ணிவேய்ந்த
செக்கரஞ்சடையுங்காளகண்டமுந்தெரிந்துதென்னன்
பக்கமேபணிந்தெழுந்துபரந்தபேரன்புக்தானுந்
தக்கவஞ்சலிசெய்தேத்தித்தரைமிசைநடந்துசெல்வான். (௧௭)

துந்துபியைந்துமார்ப்பப்பாரிடந்தொழுதுபோர்ப்பத்
தந்திரவேதகீதந்ததும்பியெண்டிசையுந்தாக்க
வந்தரநாடரேத்தவகல்விசும்பாறதாக
வந்துதன்கோயில்புக்கான்வரவுபோக்கிறந்தவள்ளல். (௧௮)

அஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சேவித்தருகுறவந்தவேந்த
னிஞ்சிசூழ்கோயிலெய்தியிறைஞ்சினனவிடைகொண்டேகிப்
பஞ்சின்மெல்லடியாரட்டமங்கலம்பரிப்பநோக்கி
மஞ்சிவர்குடுமிமாடமாளிகைபுகுந்தான்மன்னோ. (௧௯)

வளையெயின்மதுரைமூதூர்மறிகடல்வற்றினுப்பண்
விளைவயனகரமெல்லாம்வெள்ளியம்பலத்துளாடுந்
தளையவிழ்கொன்றைவேணித்தம்பிரான்றனக்கேசேர்த்துக்
களைகணாயுலகுக்கெல்லாமிருந்தனன்காவல்வேந்தன். (௨0)

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௪0௫.

---

(௧௧) தமிழின் தலைச்சங்கம் கடல்கொள்ளப்பட்டமையின் ஈண்டு இடைச்சங்கத்தை இப்பொழுது காட்டினேம்; இனிக் கடைச்சங்கம் கலைநீரத்திலே உண்டாகும். எனைத்த மூர்த்திகள் அருளி விண்ணிடை விடையில்விளங்கினரென்பது வடமொழிப்புராணம். கூறிய இவ்வளவேயன்றி, வேறு சரித்திரவிசேடம் இன்மையின், இதனை இந்நூலாசிரியர் மொழிபெயர்த்திலர் போலும். முச்சங்கத்திலக்கணத்தை இறையனாரகப்பொருளின் முதற்சூத்திரவுரையுட்காண்க.

பதினோனகாவது

இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னவிர்மணிப்பூண்மார்பன்வேலையைவேலால்வென்று
பொன்னவிர்வாகைவேய்ந்தபுகழுரைசெய்தேனாக
நன்னகராளிசெம்பொனகைமுடிசிந்தவந்த
மன்னவன்வளைகொண்டோச்சிவென்றதும்வகுத்துச்சொல்வாம். (க)

கோமகனிகழுநாளிற்கோனிலைபிழைத்துக்கொண்மூ
மாமழைமறுப்பப்பைங்கூழ்வறந்துபுற்றலைகரிந்து
காமருநாடுமூன்றுங்கையறவெய்தமன்னர்
தாமதுதீர்வுநோக்கித்தமிழ்முனியிருக்கைசார்ந்தார். (உ)

முனிவனையடைந்துவேந்தர்மூவருந்தங்கணாட்டிற்
பனிவருமாரியின்றிவறந்தமைபகரவேருக்
குனிவருசிலையார்க்கன்பன்கோணிலைகுறித்துநோக்கி
யினிவருமாரியில்லையாதினாலென்னிற்கேண்மின். (ங)

காய்சினவெய்யோன்சேயோன்முன்செலக்கதிர்கால்வெள்ளித்
தேசிகன்பின்புசென்றுநடக்குமிச்செயலான்முந்நீர்த்
தூசினவுலகிற்பன்னீராண்டுவான்சுருங்குமென்று
பேசினநூல்கண்மாரிபெய்விப்போற்சென்றுகேண்மின். (ச)

என்றவனெதிர்யாமெவ்வாறேகுதுமென்றுரைந்தும்
வென்றவன்சோமவாரவிரதநீர்நோற்றுவெள்ளி
மன்றவனருளைப்பெற்றுவான்வழிச்சென்மினென்றக்
குன்றவன்சிலையானோன்பின்விதியினைக்கூறுகின்றான். (ரு)

உத்தமவானோர்தம்முளுத்தமனாகுமீச
னுத்தமசத்திமாருளுத்தமியுருத்திராணி
யுத்தமவிரதந்தம்முளுத்தமந்திங்கணோன்பென்
றுத்தமமறைநூலாதியுரைக்குமிச்சோமவாரம். (சு)

மத்தரக்காசியாதிபதிகளில்வதிந்துநோற்கத்
தந்திடும்பயனிற்கோடிதழைத்திடுமதுரைதன்னி
லிந்தநல்விரதநோற்போர்க்கதிகம்யாதென்னிற்சோம
சுந்தரனுரியவாரமாதலாற்சோமவாரம். (எ)

(எ) சோமவாரம் சோமசுந்தரர்க்குரியவாரமென்பதை "உமையுடனே யொன்றி யுறைதலின் சோம - னுமைசிவன்வா ரம்மதுவென் றோர்." என்னும் சோமவாரகற்பத்தாலுணர்க.

அங்கதின திகப்பேறுண் டருக்கனின்மதிதோய்ந்தோன்றித்
தங்கியதிங்களோன் புதருதியிரேற்கவல்லார்க்
கிங்கதினதிகநீதியீட்டியபொருள்கொண் டாற்று
மங்கலவிரதப்பேறென்றனந்தமாய்வளருமன்றே. (அ)

நலமலிவிரதகோற்கத்தொடங்குநாணவில்வாங்கேனிற்
சிலையினிலாதலன்றியிரட்டியதெரிசஞ்சேர்ந்த
மலமதியொழித்துமற்றைமதியிலுழுந்தைப்பக்கத்
தலர்கதிர்வாரத்தல்லுணயின்றிடாவயலிற்றஞ்சா. (கூ)

வைகறையெழுந்துசேற்கண்மணாளனையுள்ளியற்றைச்
செய்கடனிறீஇக்காமாதிசிந்தைநீத்தலர்பொற்கஞ்சப்
பொய்கையையடைந்துகையிற்பவித்திரம்புனைந்துவாக்கு
மெய்கருத்தொருப்பாடெய்தச்சங்கற்பம்விதந்துகூறி. (க0)

கடம்படிமுனைத்தமுக்கட்கரும்பினைநினைந்துஞாலத்
திடம்படுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயனையீண்டுத்
திடம்படத்தருதியெனாத்திரைத்தடம்படிந்துவெண்ணீ
றுடம்பணிந்தக்கமாலையொளிபெறவிதியாற்றாங்கி. (கக)

வெள்ளைமந்தாரமுல்லைமல்லிகைவெடிவாய்ச்சாதி
கள்ளவிழ்மயிலையாதிவெணமலாகவாநதுவேழப்
பிள்ளையைமுந்தப்பூசிதிரந்துசங்கற்பம்பேசி
யுள்ளணைந்துச்சிமேற்பன்னிருவிரலுயர்ச்சிக்கும்பர். (கஉ)

சத்தியஞானாநந்தசத்துவந்தன்னையுள்ளி
வைத்ததன்வடிவங்கொண்டுமெண்முதறசிவமீறான
வத்துவவிலிங்கந்தன்னையாசனமூர்த்திமூல
வித்தைமற்றுனுநூலின்விதியினாற்பூசைசெய்க. (கங)

ஐந்தமுதாவினைந்துநறுங்கனியைந்துசெந்தேன்
சந்தனதோயம்புட்பத்தண்புனன்மணிநீராட்டிச்

(அ) அமரவாசையேயெலெத சோமவாரவிசேஷதை ''சந்திரசூ ரத்துறபம் நக்ஷெ யா வாசிக்கி - பசதியயா மத்திலுமுற்றல் ஒருமுறை சேரடிசில சதநிரிவெர பேசக் கும் - பரமசிவ னைபபூசை பண. அருச்செதா ரிக்வா நரித்துமல மெல்லாம் - பரித்திரப்ப சீசன பதம்," என்றும் சோமவார விராதநிரி கற்பதநாலுமுணர்க.

(கூ) தெரிசம் - அமாவாசை.

(கக) அதன்வடிவக்சொல்லல் - மந்திரசத்தியால் அச்சிவரூபமாயிருத்தல். சிவலிங்கம் மன்முதலிய தத்துவரூபமாதலை வேதாந்தாருபபொருளுணர்ச்செய்தபடலம் கூறுகிறதாகவ.

(கஉ) இந்நமுதம ''சர்க்கரைதேன் பாலெய நறிவென்ற கோலைக்கு-மற்புறலுக் காட்மெமிர் தம்" எனலும் சிவாக்திரிகற்பததாலுணர்க. இது சபஞ்சாமிர்தமெனவும், இதனுடு வாழைப்பழமும் பலாப்பழமும் மாமபழமும் ஒருங்குசேர்க்கின் அது பலபஞ்சாமிர்தம் எனவும் பெயர்பெறும். நறுங்கனியைந்து - எலுமிச்சம்பழம் நாரத்தம்பழம் தமரத்தம்பழம் குளஞ்சிப்பழம் மாதளம்பழம். இவற்றைச் சுவையூடணத்துக்கொள்க.

சந்தரவெண்பட்டாடைகருப்புரச்சுண்ணஞ்சாந்தங்
கந்தமல்லிகைமுன்னனவெண்மலர்க்கண்ணிசாத்தி. (கச)

காசணிபொலம்பூண்சாத்திக்கனகழலாதியங்க
பூசனைசெய்துசேற்கட்பூரணபரையையவ்வா
றீசனைக்தெழுத்தைப்பெண்பாற்கிஸ்சயவுச்சரித்துப்பூசித்
தாசறுகரபித்திம்பாலட்டவின்னமுதினோடும். (கரு)*

பண்ணியவகைபானீயநிவேதனம்பண்ணிவாச
கண்ணியவடைக்காய்நல்கிநறுவிரைத்தூபந்தீப
மெண்ணியவகையாற்கோட்டிக்கண்ணடியேனைமற்றும்
புண்ணியன்றிருமுன்காட்டிவில்வத்தாற்பூசைசெய்தல். (கசு)

புரகரனிச்சாஞானக்கிரியையாய்ப்போந்தவில்வ
மரமுதலடைந்துநின்றுவைகலூணுறக்கமின்றி
யாகாமுழக்கஞ்செய்வோரைம்பெரும்பாதகங்கள்
விரகில்செய்கொலைகடிருமாதலால்விசேடம்வில்வம். (கஎ)

மடங்கிதழ்சருங்கல்வாடியுலர்ந்ததுமயிர்ச்சிக்குண்டன்
முடங்குகாற்சிலம்பிக்கூடுபுழுக்கடிமுதலாங்குற்ற
மடங்கினுங்குற்றமில்லையுத்தமமாகும்வில்வந்
தடங்கைகொண்டிசணுமமாயிரஞ்சாற்றிச்சாத்தல். (கஅ)

அடியனேன்செய்யுங்குற்றமன்றைக்கன்றனந்தமாகுங்
கொடியகஞ்சமுதாக்கொண்டாய்குற்றமுங்குணமாக்கொண்டு
படியெழுதரியமங்கைபங்கனேகாத்தியென்று
முடியுறவடியில்வீழ்ந்துமும்முறைவலஞ்செய்தேத்தி. (ககூ)

வன்மனங்கரையநின்றுவேண்டியவரங்கள்வேண்ட
நன்மணப்பேறுமக்கட்பேறுநல்வாக்குக்கல்வி
பொன்மனக்கினியபோகந்தெவ்வரைப்புறகுகாண்ட
லிம்மையிலரசமற்றுமெண்ணியாங்கெய்துமன்றே. (உ0)

ஆதியிவ்விலிங்கத்தீண்டற்கருகரல்லாதவேத
வேதியர்முதலோரிட்டவிலிங்கத்திவ்விதியாலர்ச்சித்
தோதியவிரதகோற்கவர்ச்சனைக்குரியரல்லாச்
சாதியர்பொருணேர்ந்தாதிசைவராற்பூசைசெய்தல். (உக)

(கஎ) எவற்றினும் வில்வம் விசேடமென்பதை "வில்வத்தின் மிக்க விசிட்டமில்லை பத்திரத்து = வில்வ பலர்விதர்த்த மிக்கு." என்னும் சோமவாரகற்பத் தானுமுணர்க.

படலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொருவிலிவ்விரதமைவகைத்துச்சிப்போதினுணிரவினுணிரண்டு
மொருவுதலுறங்காதிருத்தலர்ச்சனைநால்யாமமுமுளுற்றுதலென்னக்
கருதினிவ்வைந்துமொன்றனுக்கொன்றுகழியவுமதிகமாநோற்கும்[ன்
வருடமொன்றிரண்டேழ்ன்றுபன்னிரண்டுவருடம்வாழ்நாளளவிற்று

உடலளவெண்ணிநோற்பவர்முந்தவுத்தியாபனஞ்செய்துநோற்கக்
கடவரவ்வருடக்கட்டளைக்கிறுதிகழிப்பதுத்தாபனவிதிதான்
மடலவிழ்மாலைமண்டபங்குண்டமண்டலம்வகுத்துமாபதியைப்
படரொளிவெள்ளிமுப்பதுகழஞ்சிற்படிமையாணிருமிதஞ்செய்து. ()

காலையிலாசான்சொல்வழிநித்தக்கடன்முடித்துச்சிதொட்டந்தி
மாலையினளவும் புராணநூல்கேட்டுமாலைதொட்டியாமமோர்நான்குஞ்
சேலனகண்ணாள்பங்கனைப்பூசைசெய்கவப்பூசனைமுடிவின்
மூலமந்திரநூற்றெட்டுநூற்றெட்டுமுறையினுலாகுதிமுடித்தல்.(உச)

வில்லமாயிரங்கொண்டர்[illegible]ழுழ்விளம்பிநால்யாமமுஞ்சாத்த
னல்லவைந்தெழுத்தாலைந்தெழுத்துருவினுதனுக்கருக்கியங்கொடுத்த
லெல்லையின்மூலமந்திரத்தாலுமேனைமந்திரங்களினுலும்
வில்லழலோம்பிப்பூரணாகுதிசெய்திறிலான்வேள்வியைமுடித்தல்.உரு

புலர்ந்தபின்னித்தவினைமுடித்தரம்பைப் பொதுளும்பாசிலையதி
ன்மூன்றி,னலந்தருதுவெள்ளரிசிபெய் இனியநறியகாய்கறியொடுபெர
ப்பி, யலந்தரவான்பானிறைகுடம்பதின்மூன்றரிசி மேல்வைத்தரன
டியிற், கலந்தவன்பினராய்ச்சிவார்ச்சனைக்குரியகடவுள் வேதியர்களை
வரித்து. (உசு)

(உட) சோற்குங்காலவளவை "ஆண்டோன்றிரண்டாறியாறிரண்டல் லாலென்று மீண்டியற்றுவாம்விரதமெனறு" என்னும் சேமவாசகப்பத்தாலுமுணர்க.

(உக) உத்தியாபனம் வருடக்கட்டளைக்கு இறுதிகழிப்பதேயன்றி உடலளவெண்ணி நோற்பவர்க்கு இல்லையெனபது நூற்றணிபாலின், முந்த உத்தியாபனம என்றதனால் விரதம் பூர்த்தியாதற்காக முன்செய்யும் கிரியை. உமாபதி என்பது உமையையும் பதியையுங்குறித்தலின் உம்மைத்தொகை. முப்பதுகழஞ்சவெள்ளி உத்தமமாகலின் சண்டு அதனையே கூறினரேனும் இயலாதார் இருபதுகழஞ்சம் பதினகழஞ்சம் கொள்வதும் உண்டு. மேற்கூறிய உத்தியாபனமுதலியவற்றை முறையே, "முடிக்கும் வினைவிலைத்தம் மெய்ம்முடிவு காறு - மெடுத்த விரதம்பெற்றுவார்க்கு. முடித்திடுக சக்கற் பனைசான் முடிவிற் - படித்த விதிவிதத்தைப் பார்த்து. இடைவிடு வாரு முடிவியற்று தாரு - மடைபவர் பலமென் றறிந்து." எனவும், "ஒரு முகம் கன்மூன் றெருகாற் புயத்துத் - திருவுருவஞ் செய்கவெ துன்று. மழுமான் வரத பயங் கரத்தி - னெழுமதியும் பின்னுசடைமின். உமைக்குத் திருமுக மொன்றுற கேவி-யமைத் தோ விரண்டென் றறி. உற்பலம் தன்னை வலக்கையுற வேசுகுவிக்க - மற்றையகை தாவெ றேனை." எனவும், "ஒருபான் கனிட்டமுப் பானுத் தமமே - இருபான் சுழஞ்சிடையென் றெண்." எனவும், கூறும் சேமவாசகப்பத்தாலுணர்க. உத்தியாபனம்-முடிவு. படிமை - உருவம்.

காதணிகலனுங்கையணிகலனுங்கவின்பெறவளித்தாளுக
வாதரம்பெருகநினைந்தருச்சனைசெய்தரியதக்கிணையொடும்பாதப்
போதணிகாப்புவிசிறிதண்கவிகைபூந்துகின்முதற்பலவுடனே
மேதகுதானஞ்செய்துபின்குருவைக்கற்புடைமின்னிடையோடும்.()

ஆசனத்திருத்திப்பொலந்துகில்காதுக்கணிகள்கைக்கணிகளுமணிந்து
வாசநன்மலரிட்டருச்சனைசெய்துமலைமகடலைவனைவரைந்து
பூசனைசெய்தபடிமையோடம்பொன்பூதலம்பதாதிகள்பிறவுந்
தூசலர்மாலைகோட்டணிபுனைந்தசுரபிமாதானமுஞ்செய்து. (உ௮)

இனையவாறுத்தாபனமுடித்தாசானையலாற்சிவனடிக்கன்பர், த
னையரோடொக்கவுடனமுதருந்தறகுதியிவ்விரதமுன்கண்ண, னனை
யதாமரையோனிந்திரன்முதல்வாளுடவர்மூவறுகணத்தோ, ரனைவரு
நோற்றூர்மனிதருமனுட்டித்தரும்பெறற்போகம்வீடடைந்தார். (உ௯)

ஈதுநோற்பவர்வெம்பகைமனத்துயர்தீர்ந்தாயிரம்பிறவியிலியற்றுந்
தீதுசேர்வினைதீர்த்தெடுத்தயாக்கையினிற்சிவகதியடைவரிவ்விரத
மோதினோர்கேட்டோர்மனைவியாமக்களொக்கலோடினிதுவாழ்ந்தும்
மேதகுபதினாலிந்திரன்பதத்தில்வீற்றினிதிருப்பரென்றறவோன். [பர்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சொல்லியநெறியாற்சோமசுந்தரன்விரதநோற்பான்
வில்லிடுமணிப்பூண்வேந்தர்முனிவனைவிடைகொண்டேகி
யல்லியங்கனகஞ்சத்தாடியங்கயற்கண்வல்லி
புல்லியபாகன்றன்னைவழிபடஇப்போற்றிநோற்றூர். (௩௧)

சுந்தரன்றன்னைப்பூசைத்தொழில்செய்துவரம்பெற்றேகி
யந்தரத்தாறுசெல்வாரஃதறிந்தமரர்வேந்தன்
வந்தவரிருக்கவேறுமடங்கன்மான்றவிசுமூன்று
தந்திடப்பணித்தானிட்டார்தனதரியணையிற்றூழ. (௩௨)

வான்வழிவந்தமூன்றுமன்னரும்பொன்றூடெய்தி
யூன்வழிகுலிசவைவேலும்பர்கோன்மருங்கிற்புக்கார்
தேன்வழிபோந்தில்கண்ணிச்சேரனுமார்த்தார்வேந்துங்
கான்வழிதாருநாடன்காட்டியதவிசின்வைக. (௩௩)

மைக்கடல்வறப்பவென்றவாகைவேற்செழியன்மௌலிச்
செக்கர்மாமணிவிற்காலத்தேவர்கோன்றவிசிலேறி
யொக்கவீற்றிருந்தானுகவும்பர்கோனழுக்காறெய்திப்
பக்கமேயிருந்தவேனைப்பார்த்திபர்முகத்தைப்பாரா. (௩௪)

முகமனன்கியம்பிநீவிர்வந்ததென்மொழிமினென்ன
மகபதியெங்கணாட்டின்மழைமறுத்தடைந்தேமென்று
ரகமலர்ந்தனையார்நாட்டினளவும்வான்சுரக்கநல்கி
நகைமணிக்கலன்பொன்றூடைநல்கிநீர்போமினென்றான். (௩௫)

அன்னவரகன்றபின்னையமரர்கோன்கன்னிநாடன்
றன்னரியணைமேலெலாக்கத்தருக்கினோடிருக்குமாறும்
பின்னருமாரிவேண்டாப்பெருமிதவீறுநோக்கி
யின்னதுபுலப்படாமையினையதோர்வினையமுன்று. (௩௬)

பொற்புறவரிசைசெய்வான்போலளவிறந்தோர்தாங்கி
வெற்புறழ்திணிதோளாற்றன்மெலிவதோராரந்தன்னை
யற்புறவளித்தான்வாங்கியலர்மதுத்தார்போலீசன்
கற்புடையுமையாண்மைந்தன்கதுமெனக்கழுத்திலிட்டான். (௩௭)

கண்டனன்கடவுளூதன்கழியவுந்திறும்பூதுள்ளங்
கொண்டனனின்றுதொட்டுக்குறையவிறுமாவுநிம்பத்
தண்டழைமார்பவாரந்தாங்குபாண்டியனென்றுன்னை
மண்டலமதிக்கவென்றான்வானநாடுடையமன்னன். (௩௮)

அன்னதுசிறிதுமெண்ணுதங்குநின்றிழிந்துதென்னன்
றன்னகரடைந்தாணிப்பாற்சதமகனணையாலம்
மன்னவரிருவர்நாடுமழைவளம்பெருகப்பெய்த
தென்னவனுடைபண்டைச்செயலதாயிருந்ததன்றே. (௩௯)

ஆயதோர்வைகல்வேட்டையாடுவானண்ணல்விண்ணந்
தாயதோர்பொதியக்குன்றிற்சந்தனச்சாரனண்ணி
மேயதோலரிமானேனம்வேங்கையெண்கிரலையின்ன
தீயதோர்விலங்குவேட்டஞ்செய்துயிர்செருக்குமெல்லை. (௪௦)

பொன்றத்துமருவிக்குன்றிற்புட்கலாவருத்தமாதி
மின்றத்துமேகநான்கும்வீழ்ந்தனமேயக்கண்டு
குன்றத்தினெடியதிண்டோட்கொற்றவனவற்றைப்பற்றிக்
கன்றத்திண்களிறுபோலக்கடுந்தளைசிக்கயாத்தான். (௪௧)

வேட்டத்திற்பட்டசெங்கண்வேழம்போற்கொண்டுபோகிக்
கோட்டத்திலிட்டானாகக்குன்றிறகரிந்தவென்றி
நாட்டத்துப்படிவத்தண்டநாடன்மற்றதனைக்கேட்டுக்
காட்டத்துக்கனல்போற்சீறிக்கடுஞ்சமர்குறித்துச்செல்வான். (௪௨)

---

(௪௧) சப்தமேகங்கள் - சம்வர்த்தம் ஆவர்த்தம் புட்கலாவர்த்தம் சங்காரித்தம் துரோணம் காளமுகி நீலவருணம்; இவை முறையே மணி நீர் பொன் பூ மண் கல் தீ பொழிவன. இவற்றுள் புட்கலாவர்த்த முதலிய நான்குமே சிறைபிடிக்கப்பட்டவை.

வாங்குநீர்வறப்பவேலைவிடுத்ததும்வலியவாரந்
தாங்கியசெருக்குங்காரைத்தளையிடுதருக்குநோக்கி
யீங்கொருமனிதயாக்கைக்கித்துணைவலியாதென்று
வீங்கியமானமூக்கமீனவன்மதுரைசூழ்ந்தான். (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

ஓடினரொற்றர்போய்ச்செழியனெண்கழல்
சூடினர்நகர்ப்புறஞ்சுரர்கள்சேனைகண்
மூடினவென்னலுமுனிவுமானமு
நீடினனரியணையிருந்துநீங்குவான். (௪௪)

பண்ணுகதேர்பரிபகடுவீரர்முன்
னண்ணுககடிதெனநடத்தியாவரென்
றெண்ணலன்மதமலையெருத்தமேற்கொடு
கண்ணகன்கடிநகர்க்காப்புநீங்குமுன். (௪௫)

அடுத்தனர்வானவரார்த்துப்பல்படை
யெடுத்தனர்வீசினர்சிலையிலெய்கணை
தொடுத்தனரிறுதிநாட்சொரியுமாரிபோல்
விடுத்தனர்மதிக்குலவீரன்சேனைமேல். (௪௬)

ஆர்த்தனர்மலயவெற்பரையன்சேனையோர்
பார்த்தனர்வேறுபல்படைக்கலக்குவை
தூர்த்தனர்குனிசிலைதொடுத்துவாளியாற்
போர்த்தனரமரர்மெய்புதைத்தவென்பவே. (௪௭)

தறிந்தனதாள்சிரந்தகர்ந்ததோள்கரம்
பறிந்தனகுருதிநீர்கடலிற்பாய்ந்தன
செறிந்தனபாரிடஞ்சேணங்கூளிகண்
முறிந்தனவானவர்முதல்வன்சேனையே. (௪௮)

ஆடினகுறைத்தலையவிந்தபோர்க்களம்
பாடினபாரிடம்விந்தைப்பாவைதாள்
சூடினகூளிகள்சோரிசோரப்பார்
மூடினபிணக்குவையண்டமுட்டவே. (௪௯)

வெஞ்சினவலாரிதன்வீரச்சேனைக
ளெஞ்சினகண்டெரிசொரியுங்கண்ணனாய்ப்
பஞ்சின்முன்னெரியெனப்பதைத்துத்தெய்வத
வஞ்சினப்படைகளான்மலைவதுன்னினான். (௫0)

இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்த படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்கதிர்ப்படைவிட்டார்த்தான்விண்ணவனதனைத்திக்கட்
பைங்கதிர்ப்படைதொட்டோச்சியவித்தனன்பாராள்வேந்தன்
சிங்கவெம்படைவிட்டார்த்தான்றேவர்கோனதனைச்சிம்புட்
புங்கவன்படைதொட்டோச்சியடக்கினான்புனரிவென்றோன். (ருக)

தானவர்பகைவன்மோகசரந்தொடுத்தெறிந்தானாக
மீனவனதனைஞானவாளியால்விளித்துமாய்ந்து
போனபின்மற்போராற்றிப்புக்கனர்புக்கார்தம்மில்
வானவன்மண்ணினான்மேல்வச்சிரம்வீசியார்த்தான். (ருஉ)

காய்சினமடங்கலன்னான்கைவளைசுழற்றிவல்லே
வீசினன்குலிசந்தன்னைவீழ்த்ததுவீழ்த்தான்சென்னித்
தேசினன்மகுடந்தள்ளிச்சிதைத்ததுசிதைத்தலோடுங்
கூசினனஞ்சிப்போனான்குன்றிறகரிந்தவீரன். (ருங)

இந்திரன்றனையகூர்ம்பல்லிருள்வரைநெஞ்சுபோழ்ந்த
மைந்தனில்வலியகாளைவரைந்தெறிநேமிசென்னி
சிந்திடாதாகியம்பொன்மணிமுடிசிதறச்சோம
சுந்தரநாதன்பூசைத்தொழிற்பயனளித்ததென்னா. (ருச)

போரினுக்காற்றாதோடிப்பொன்னகர்புகுந்தவென்றித்
தாரினுக்கிசைந்தகூர்வேற்சதமகன்பின்புதன்னாட்
டேரினுக்கெல்லாமாரியுதவுவேணிகளநீக்கிக்
காரினைத்தருகவென்னாக்கவுரியற்கோலைவிட்டான். (ருரு)

முடங்கல்கொண்டணைந்ததூதன்முடிகெழுவேந்தன்பாதத்
தொடுக்கின்றோலைநீட்டவுழையுளானொருவன்வாங்கி
மடங்கலேறனையான்முன்னர்வாசித்துக்காட்டக்கேட்டு
விடங்கலுழ்வேலான்விண்ணோர்வேந்துரைதேறானாகி. (ருசா)

இட்டவன்சிறையைநீக்கியெழிலியைவிடாதுமாறு
பட்டசிந்தையனேயாகப்பாகசாதனனுக்கென்று
கட்டவனொருவேளாளனன்பிணையென்றுதாழ்ந்தான்
மட்டவிழ்தொழுகுநிம்பமாலிகைமார்பினானும். (ருஎ)

இடுக்கண்வந்துயிர்க்குமூற்றமெய்தினும்வாய்மைகாத்து
வடுக்களைந்தொழுகுநாலாமரபினானுரையையாத்த
னெடுத்துரைமறைபோற்சூழ்ந்துசிறைக்களத்திட்டயாப்பு
விடுத்தனன்பகடுபோலமீண்டனமேகமெல்லாம். (ருஅ)

(ருச) இருள்வரை - கிரவுஞ்சம். (ருரு) [illegible]

தேவர்கோனேவலாலேதிங்கண்மும்மாரிபெய்து
வாவியுங்குளனும்யாறுமடுக்களுமடுத்துக்கள்வாய்க்
காவிசூழ்வயலுஞ்செய்யுஞ்செந்நெலுங்கன்னற்காடும்
பூவிரிபொழிலுங்காவும்பொலிந்ததுகன்னிநாடு. (௫௰)

இந்திரன்முடிமேல் வளையெறிந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம். கககக.

பதினைந்தாவது

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அண்டரஞ்சவமருழந்தவமரர்கோனையரசர்கோன்
வண்டலம்புமௌலிசிந்தவளையெறிந்தவென்பறங்
கண்டவண்ணமின்னதன்னகன்னிநாடன்மேருவிற்
செண்டெறிந்துவைப்பெடுத்தசெயலுநன்குசெப்புவாம். (க)

மன்னவன்றனக்குமுன்னர்மலயவெற்பின்முனிவர்கோன்
சொன்னதிங்கள்விரதமன்றுதொட்டுநோற்றுவரலுமந்
நன்னலஞ்செய்பேறுபோலநங்கைகாந்திமதிவயிற்
றன்னருஞ்சயங்கொண்மைந்தனொருவன்வந்துதோன்றினன். (உ)

வயந்தனைப்பயந்ததென்னமைந்தனைப்பயந்தபோ
தியந்துவைத்துநகர்களிப்பவினிதிருந்தபுரவலன்
சயந்தழைக்கவிந்திரனசயந்தனைப்பயந்தநாள்
வியந்தகத்தடைந்தவின்பம்விளைமகிழ்ச்சியெய்தினன். (௩)

தென்னரேறுசாதகாதிசெய்துவீரபாண்டிய
னென்னநாமவினைவிரப்பியெழுதொணாதகலைமுதற்
பன்னுகேள்விகரிகடேர்கள்பரிபடைக்கலம்பயின்
றன்னகாதலான்விளங்கவருமகிழ்ச்சியடையுநாள். (௪)

மல்குமாறுகோடிரிந்துமழைசுருங்கிநதியுநீ
ரொல்குமாறுபருவமாறியுணவுமாறியுயிரெலா
மெல்குமாறுபசியுழந்துவேந்தனுக்குவிளைபொரு
ளல்குமாறிலாமையின்னனலியவந்தகாடெலாம். (௫)

மழைவறந்ததென்கொலென்றுவழுதிகூறமுழுதுணர்ந்
தழிவிலாதபிரமகற்பமளவுமெல்லைகண்டநா

(க) பிரமகற்பம் - பிரமதேவருக்குரிய ஒருதினம்; அது பதினான்கு இந்திராயுட்காலம்.

றுழவர்கோன்களிரவிதன்னையுற்றுநோக்கிநிற்றலாற்
றழையுமாரிவருடியாதொர்வருடமென்றுசாற்றினார். (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மகவுறுநோயைநோக்கிவருந்துறுதாய்போன்மன்னன்
பகவுறுமதியஞ்சூடும்பரஞ்சுடர்முன்போய்த்தாழ்ந்து
மிகவுறுபசியால்வையமெலிவதையையவென்னாத்
தகவுறவிரங்கிக்கண்ணீர்ததும்பிநின்றிரந்துவேண்ட. (எ)

இரைக்கடல்விடஞ்சேர்கண்டர்காலத்தின்செவ்விநோக்கி
யிரக்கமில்லவர்போல்வாளாவிருத்தலுமறாத்தார்மார்பன்
கரைக்கரிதாயதுன்பக்கடலில்வீழ்ந்திருக்கைபுக்கா
னரக்கர்போர்க்கடலினீந்தியருக்கனீர்க்கடலில்வீழ்ந்தான். (அ)

வள்ளறன்குடைக்கீழ்த்தங்குமுயிர்ப்பசிவருத்தமெல்லாங்
கொள்ளைகொண்டிருந்தநெஞ்சிற்குளிர்முகச்செவ்விகுன்றத்
தள்ளருந்துயரின்மூழ்கித்தரையிடைத்துயின்றானாக
வெள்ளிமன்றுடையார்சித்தவேடராய்க்கனவில்வந்தார். (௯)

அடற்கதிர்வேலோய்மாரியரிதிப்போததனைவேண்டி
யிடர்ப்படல்வரைக்குவேந்தாயிருக்கின்றவெரிபொன்மேருத்
தடப்பெருவரையின்மாடோர்தனிப்பெருமுழையிலிட்டுக்
கிடப்பதோரெல்லைப்பல்லாக்கேடிலாச்சேமவைப்பு. (௧0)

இடைத்துமற்றனையமேருகிரிசெருக்கடங்கச்செண்டாற்
புடைத்துநின்றனைத்தாக்கிப்பொன்னறைபொதிந்தபாறை
துடைத்துநீவேண்டுங்காறுந்தொட்டெடுத்ததனைமீள
வடைத்துநின்குறியிட்டேயவருதியென்றடிகள்கூற. (௧௧)

விழித்தனனெழுமான்றேரோன்விடிக்குமுன்கடன்களெல்லாங்
கழித்தனன்மீனநோக்கிகணவனைவலமாய்ப்போந்து
சுழித்தெறிகடலனீகத்தொகைபுறஞ்சூழக்கொண்டல்
கிழித்தெழுவாயினீங்கிக்கீழ்திசைநோக்கிச்செல்வான். (௧௨)

அதிர்ந்தனமுரசஞ்சங்கமதிர்ந்தனவியங்களண்டம்
பிதிர்ந்தனவென்னவார்ப்பப்பெயர்ந்தவெண்கவரிதுள்ள
முதிர்ந்தநான்மறையோராசிமொழியநாவல்லோரேத்தப்
பதிந்துபார்கிழியத்திண்டேர்பாகுமுன்செலுத்தவூர்ந்தான். (௧௩)

பவளக்காற்பிச்சம்பொற்காற்பன்மணிக்கவிகைமுத்தத்
தவளக்காற்பதாகைக்காடேந்தானவானருவிதூங்கும்

கவளக்காற்பொருப்பும்பாய்மாக்கடலுமண்மடந்தையாகத்
துவளக்கால்வயவர்மான்றேர்த்தொகுதியுஞ்சூழல்போக. (கச)

கோழிணர்ஞாழலன்னகோட்டுகிர்ப்புலவுப்பேழ்வாய்த்
தாழ்சினவுழுவையொற்றைத்தனிப்பெருங்கொடியுங்கூனற்
காழ்சிலைக்கொடியுஞ்சூழக்கயற்கொடிநிலந்துழாக்கை
யேழுயர்வரைமேற்றோன்றியிருவிசும்படுக்கிற. (கரு)

தென்கடல்வடபாலேகிச்செல்வதுபோலத்தென்னன்
றன்கடலனிகங்கன்னித்தண்டமிழ்நாடுநீந்தி
வன்கடநெறிக்கொண்டேகிவளவர்கோனெதிர்கொண்டாற்று
நன்கடன்முகமனேற்றுநளிர்புனனாடுநீந்தி. (கசு)

தண்டகநாடுதள்ளித்தெலுங்கநாடகன்றுசாய்தாட்
கண்டகக்கைதைவேலிக்கருநடங்கடந்துகாடுந்
தொண்டகந்துவைக்குங்குன்றுநதிகளுந்துறந்துகள்வாய்
வண்டகமலர்க்காவேலிமாளவதேசநண்ணி. (கஎ)

அங்குநின்றெழுந்துநீவாயருஞ்சுரநெறிப்பட்டேகி
மங்குனின்றதிருஞ்செம்பொன்மாடநீள்விராடநண்ணிக்
கொங்குநின்றவிழுங்கானங்குன்றொரீஇலாடபாயத்
தெங்குநின்றிளநீர்சிந்துமத்தியதேயத்தெய்தி. (கஅ)

அங்கெடுநாடுநீங்கியாடலேறுயர்த்ததோன்றல்
பொன்னெடுஞ்சடையிற்றாழ்ந்துபுனிதமாந்தீர்த்தக்காசி
நன்னெடுநகரமெய்திநளிர்புனற்கங்கைநீந்திக்
கன்னெடுநெறியகேககாவதங்கடந்தபின்னர். (ககூ)

மடங்கன்மாநாகம்யாளிவழங்கலான்மனிதர்செல்லா
விடங்கடந்தாகவைஞ்ஞூற்றிரட்டியோசனைத்தாமெல்லைக்
கடங்கெழுகுமரிகண்டங்கடந்துமற்றதுபோலெட்டுத்
தடங்கெழுகண்டங்கொண்டபாரதவருடந்தள்ளி. (உ0)

யாவையுமீன்றுடன்னையீன்றபொன்னிமையந்தன்னைத்
தாவியப்புறம்போய்ப்போகந்ததும்புகிம்புருடகண்ட
மேவியங்கதுநீத்தேமவெற்படைந்ததுபின்னுக
வோவியப்புறத்துத்தோன்றுமரிவருடத்தையுற்று. (உக)

உற்றதுகழிந்தப்பாற்போய்நிடதவெற்பொழிந்துசம்புப்
பொற்றருக்கனிகால்யாறுபோகிளாவிரதகண்டத்

(கரு) ஞாழல் - புலிநகக்கொன்றை.

தற்றனன்கண்டான்மூன்றாரொருங்கடுரான்றுகூனி
வெற்றிவெஞ்சிலையாய்நின்றவெற்பினைமலயவெற்பன். (உஉ)

வெம்படைமறவர்சேனைவெள்ளநீத்தேகித்தென்பாற்
சம்புவின்கனியின்சாறுவலம்படத்தழுவியோடு
மம்பொனீராறுமாற்றினருகுபொன்மயமாய்நிற்கும்
பைம்புனக்கானநோக்கிவளைந்துதென்பால்வந்தெய்தா. (உங)

அவ்வரையடைசைநோக்கிவரைகளுக்கரசேயெந்தை
கைவரிச்சிலையேபாரின்கணைகணையளவில்வானந்
தைவருசுடருங்கோளுநாள்களுந்தழுவிச்சூழுந்
தெய்வதவரையேமேலந்தேவராலயமேயென்று. (உச)

மாணிக்கமிமைக்கும்பூணான்விளித்தலும்வரைக்குவேந்தன்
பாணித்துவரவுதாழ்ப்பப்பாகசாதனனைமன்றே
றாணித்தன்சினமுமேருவைகவரைச்செருக்குமாறச்
சேணுற்றசிகரத்தன்னிற்செண்டினாலடித்துநின்றான். (உசு)

அடித்தலுமசையாமேருவசைந்துபொற்பம்பதுபோலத்
தடித்ததுசிகரபர்திசராப்பயிலமாடப்பதி
வெடித்தன்றருணைபழுமண்டலம்வின்றெனாளாய்ப்
படித்தலைப்பிபுதனன்னணபனையுபிறந்தவன்றே. (உரு)

...டைவரைக்குலங்களொடும்புறந்துறிஇங்கைக்குஞ்செம்பொ
னடைகலோர்நான்குநான்குமிடங்குமலர்ந்தநான்கு
தடமலர்ப்பொழிலுமான்குதருக்களுஞ்சேர்ந்தவம்மா
வுடைபவனிடைபுறந்துலடுந்தவர்க்குவகையுண்டோ. (உஎ)

புடைத்தபின்மேருத்தெய்வம்படைக்குலவரையெட்டென்னப்
படைத்தவெண்டோணான்குமுடியுமேற்படுவெண்சோதி
யுடைத்தனிக்குடையுங்கொண்டவுருவினோடெழுந்தாணிக்
கிடைத்தருணைவேந்தன்கிளர்சினந்தணிந்துநோக்கா. (உஅ)

இத்தனைவரவுதாழ்த்ததென்னெனமேருத்தெய்வம்
வித்தகாப்பிகேட்டிநினைடுக்கண்ணியோடும்
பைத்தலையரவம்பூண்டபரனையிப்படிவங்கொண்டு
நித்தலும்போகிப்போகிவழிபடுநியமம்பூண்டேன். (உகூ)

இன்றுகேட்டிலையோவைடாவேந்திழையொருத்திகாமந்
தன்றுமாகடலின்மோகச்சுழித்தலைப்பட்டுவெள்ளி

(உசு) பாணித்தல் - பொழுதீட்டித்தல். (உஎ) அங்குலபர்வதமுதலியவற்றைச் செவ்வருமோத்தரம் சேபுரவியலிலும் கந்தபுராணம் அண்டகோசப்படலத்திலுங்காண்க.

மன்றுளாடியபொற்பாதம்வழிபடன்மறந்துதாழ்த்து
நின்றுளேனினையநீங்கிநிமித்திறலடியும்பட்டேன். (௧௦)

திருவடிபிழைத்ததீங்குதீர்த்தனையிதனிலையன்
றருவதோருறுதிதானுந்தக்கதோர்கைம்மாறென்றால்
வருவதுமுண்டாங்கொல்லோமற்றதுநிற்கமன்றற்
பருவரைமார்பவந்தபரிசென்கொல்பகர்தியென்ன. (௧௧)

மன்னவன்வெறுக்கைவேண்டிவந்தனனென்றனைய
வுன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்பவுரைபமொற்றதாய
பொன்னவிர்தேமாநீழற்புதைபடக்கிடக்குஞ்செம்பொ
னென்னவங்கையாற்சுட்டிக்காட்டியதெரிபொற்குன்றம். (௧௨)

மின்னகுவேலான்முந்நீர்வேலையைவணக்கங்கண்டோன்
பொன்னறைமருங்கிற்போகிப்பொத்தியபாறைநீக்கித்
தன்னவாவளவிற்றூயதபனியமுகந்துமூடிப்
பின்னதுந்தன்னதாகப்பெயரிலச்சினையுந்தீட்டா. (௧௩)

மின்றிகழ்மணிப்பூண்மார்பன்மீண்டுதன்றுணையோடுந்
தென்றிசைநோக்கிப்பாகன்செலுத்தமான்றடந்தேரூர்ந்து
பொன்றிகழ்வரையும்போகபூமியும்பிறவுநீத்து
நன்றிகொண்மனிதர்வைப்பினண்ணுவானண்ணுமெல்லை. (௧௪)

மாத்திமர்விராடமன்னர்மாளவர்தெலுங்கதேயப்
பார்த்திபர்பிறருந்தத்தம்பதிதொறும்வரவுநோக்கித்
தேர்த்திகழனிகத்தோடுஞ்சென்றெதிர்முகமன்செய்யத்
தார்த்திருமார்பன்கன்னித்தண்டமிழ்நாடுசார்ந்தான். (௧௫)

கன்னிப்பொன்னெயில்சூழ்செம்பொற்கடிநகர்க்கணியதாகிப்
பொன்னிற்செய்திழைத்தநீள்கோபுரத்தினைக்கண்டுதொழு
வுன்னித்தேரிழிந்தெட்டோடைந்துறுப்பினாற்பணிந்தெழுந்து
வன்னிச்செஞ்சுடர்க்கணெற்றிமன்னவன்மதுரைசார்ந்தான். (௧௬)

அறத்துறையந்தணாளர்துறந்தவரரன்றாள்பற்றிப்
புறத்துறையகன்றசைவபூதியர்புனிதன்கோயிற்
றிறத்துறையகத்துத்தொண்டர்திரண்டெதிர்கொள்ளமுத்தீ
னிறத்துறைவைகைநீத்தநெடுமதில்வாயில்புக்கான். (௧௭)

கொங்கலர்கோதைமாதர்குங்குமம்பணிப்பச்சிக்கு
மங்கலமறுகினேகிமறைகள்சூழ்கோயிலெய்தித்
தங்கணாயகனைச்சூழ்ந்துதாழ்ந்தெழுந்தேத்திப்போந்து
திங்களூர்குடுமிச்செல்வத்திருமணிக்கோயில்புக்கான். (௧௮)

---

(௧௦) நிமித்திறல் - நிமித்தத்திறல்.

பொன்மலைக்கடவுளீந்தபுண்ணியநிலையமந்த
நன்மலைமானக்கடம்பிகல்லிப்பல்குடியுமோம்பித்
தென்மலைக்கிழவன்றெய்வந்தென்புலவாணரோக்க
நன்மனைவிருந்துகாத்துத்தருக்கினனிருக்குநாளில். (௧௯)

ஐவினைநடத்துமீசனுணையானடக்குங்கோளுஞ்
செய்வினைத்திரிவுமாறத்தென்னனுடெங்குமாரி
பெய்வினையுடையதாகிப்பெருவளம்பகிர்ந்தநல்க
வுய்வினையுடையவாகியுயிரெலாந்தழைத்தவன்றே. (௨௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புவனியிம்முறையாற்புரந்தளித்தாரம்பூண்ட பாண்டியன்றிருமகனுக்
கவனியேழறியவீரபாண்டியனென்றணிமுடிகவித்தரசளித்து
நவநிரதிசயபூரணவின்பஞானநோக்கருளியமதுரைச்
சிவனடிநிழலிற்பிளப்பறப்பழையதேசொடுநிறைந்தவீற்றிருந்தான்.

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கருஉ.

பதினாறவது

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலம்பொருதடந்தோளுக்கிரச்செழிய னுயரியமேருமால்வரையைப், பொலம்புரி செண்டாற்புடைத்துவைப்பெடுத்துப்போக்கருளடைத்தவாபுகன்றும், வலம்படுதிணிதோள் வீரபாண்டியன்கோல்வழங்குநாண்மதுரையெம்பெருமான், புலம்பொருமுனிவர்தேறநால்வேதப்பொருளுணர்த்தியதிறம்புகல்வாம். (க)

ஐம்பெரும்பூதநிலைதிரிந் திரேழுடுக்கையுலகொடுமயன்மா, லும்பர்வான்பதமுமுதித்தவாறுடுக்கவுருத்ததோருழிவந்தெய்தச், செம்பொருண்மறையு மொடுங்கியவழிநாட் செஞ்சுடர்க்கடவுண்முன் மலரும், வம்பவிழ்கமலமெனவரன்றிருமுன்மலர்ந்ததாலகிலமுமாதோ. ()

பண்டுபோற்பின்னுமுத்தொழினடத்தப் பராபரஞ்சுடர்திருவுள்ளங், கொண்டுபோர்த்திகிரி வலவனைத்தாவிக் குரிசிறன்னுபிமுண்டகத்தில், வண்டுபோற்பிரமனுதித்த மூவுலகும்வரன்முறைபடைக்குநாணஞ்ச, முண்டுபோற்றியவானவர்க்குயிரளித்தவும்பர்நாயகன்றிருவகத்தில். (௩)

பிரணவமுதித்ததனிடைவேதம்பிறந்தனநைமிசாரணியத்
தருணிறைமுனிவர்கண் ணுவர்கருக்கராதியோரதிகரித்தவற்றின்
பொருணிலைதெரியாதுள்ளமுமுகமும்புலர்ந்தனரிருப்பவப்போதத்
திருண்மலவலிவென்றவனரபத்தனென்றொருவேதியன்வந்தான்.(௪)

வந்தவேதியனையிருந்தவேதியர்கள்வரவெதிர்ந்திறைஞ்சிவேதிரு
க்கை, தந்தவேலையிலம்மறையவன் முனிவர்தமைமுகநோக்கியீதுரை
ப்பான், பந்தவேதனைசா லவாவெறுப்பிகந்த பண்பினராயினீர்நீவிர்,
சிந்தைவேறுயிமுகம்புலர்ந்திருக்குஞ்செய்தியாதெனவவர்சொல்வார்.

மருட்பமொயைகழிந்தவன்மொழிந்தமறைபயின் றுரைசெய்தே
சிகனற், றிருட்பமெனத்தேயிருத்துமாலையயாதருழிதற்கெனக்கேட்
ட, தெருட்பமெனத்தோன்செப்புவான்வேதஞ்செப்பியசிவபரஞ்சுட
ரே, யருட்படிவெடுத்துப் பொருளையுமுணர்த்து மல்லதருழ்ச்சியாத
றைவீர். (௫)

பண்ணியதவத்தாலன் றியாதாலும்படும்பொருள்பிறிதிலைதவமும்
புண்ணியதலத்தினல்லதுபலியாபுண்ணியதலத்தினும்விழுப்ப
நண்ணியசைவதலத்தினிவியற்றினல்குமச்சிவதலங்களினு
மெண்ணியவதிகதலத்தினிலியற்றினிருந்தவமெளிதுடன்பயக்கும். ()

அத்தகுதலமற்றியாதெனிலுலகமகிலமுந்தன்னுடம்பான
வித்தகன்சென்னிப்பன்னிருவிரன்மேல்விளங்கியதலமதுசிவன்
முத்தராயெண்ணில் வானவர்முனிவோர்முயன் றுமாதவப்பயனடைந்
து, சித்தமாசகன் றுவதிவதென் றநூல்செப்பியமதுரையந்நகரில். அ

தெளிதருவிசும்பினிழிந்ததோர்விமானசிகாமணியருகுதென்மரு
ங்கின், முளிதருபாரைவடகிழல்பிரியா முழுமுதல்வழிபடமறவோர்
க், களிதருகருணைமுகமலர்ந்தளவாவருங்கலையனைத்தையுந்தெளிவித்,
தொளிதருமனையமூர்த்தியேநங்கட் கோதியமறைப்பொரு ளுணர்த்
தும். (௯)

அங்கவன்றிருமுனருந்தவவிரதமாற்றுவான்செல்லுமினெனவப்
புங்கவனருள்போல்வந்தமாதவன்பின்புனிதமாமுனிவருமங்கை
பங்கவன்மதுரைப்பதிபுகுந்தம்பொற்பன்மணிக்கோயில்புக்காழிச்
சங்கவன்கைபோல்வனைசெறிசெழும்பொற்றாமரைத்தடாகநீராடி. க0

கரைகடந்துள்ளங் கடந்தவன்புந்தக் கடிதுபோய்நான்கிருவெள்
ளி, வரைகடம்பிடரிற்கிடந்ததோர்மேருவரைபுரைவிமானமேற்காணு,
வுரைகடம்பொருளைக்கண்களாற்கண்டாங் கும்பர்தம்பிரானைநேர்கண்
டு, திரைகடக்கிடம்பேரின்பவாரியிலுஞ் சேணிலத்திலும்விழுக்தெழுந்
தார். (கக)

கைதலைமுகிழ்த்துக்கரசரணங்கள்கம்பிதஞ்செய்துகண்ணருவி
பெய்தலைவெள்ளத்தாழ்ந்துவாய்குழறிப்பிரமன்மாலின்னமுந்தேரு
மைதழைகண்டவெள்ளிமன்றும்வானவர்நாயகவாறே
ருய்தரவிடமுண்டமுதருள்புரிந்தவுத்தமபோற்றியென்றேத்தா. (கஉ)

மறைபொருள்காணுதுள்ளமாலுழந்துயாடியவெமக்குநீயேயர்
நிறைபொருளாகிநின்றனையதற்குநீயலாற்பொருள்பிறிதியாதென்
றிறைவனையிறைவன்பங்கிலங்கயற்கணிறைவியையர்முறையேத்தி
முறைவலஞ்செய்துவடநிழலமர்ந்தமூர்த்திமுன்னெய்தினார்முனிவோர்

சீதளப்பளிக்குமேனியும்பளிக்குச்செழுமலைபதித்ததுப்பன்ன
பாதமுஞ்செவவாய்மலரு முக்கண்ணும்பங்கயச்செங்கரநான்கும்
வேதபுத்தகமுமமுதகும்பமுந்தன்வி திமணிவடமுமெய்ஞ்ஞான[த்தா
போதமுத்திரையுந்தரித்ததோர்தனிமைப்போதன்முன்றாழ்ந்தெழுந்தே

வடநிழலமர்ந்தமறைமுதன்மேதாவுமெழுத்திருபதுமிரண்டின்
இடமுறவரப்பொற்றொற்றெளிந்துதுணிவைப திமுதலடைவிற்
படிமதியளவுந்தரப்பணமோமம்பார்ப்பனவுண்டிமுப்போது　[மால்.
மடைவுறநயன்றுநோற்குமாதவர்முன்னருமறைப்பொருள்வெளிவரு

கலிவிருத்தம்.

மானமுனிவோரதிசயிப்பவடநீழன்
மோனவடிவாகியமுதற்குரவனெண்ணான்
கூனமிலிலக்கணவுருப்பகவனாகுன்
கானவொருகாளைமறையோன்வடிவமாகி. (கசு)

நீண்டவிரிமுண்டமழுவினெற்றிவிழிபொத்தக்
காண்டகையகண்டிகைவளைத்தொழுகுகாதிற்
பூண்டகுழைகளவியபொலன்செயபலகாசு
சேண்டவழிளங்கதிர்விரித்திருள்சிதைப்ப. (கஎ)

உத்தரியவெண்படம்வலம்படவொதுங்க
முத்தவளநூலிவெறுமுத்தமிடையிட்டு
வைத்தணியுமக்கவடமாலையெறிவாளாற்
பத்தரைமறைத்தமலபந்தவிருள்சிந்த. (கஅ)

(கச) வேதபுத்தகமெனபது விஞ்ஞானபோதமெனும ஞானநூலை புணர்த்திநின்றது. வேதம்-ஞானம். மெய்ஞ்ஞானபோதமுத்திரை-உண்மைஞானத்தைவிளக்கும் சின்முத்திரை. இதனை "மும்மலம் வேறுபட டொழிய வொப்ததுவி - சம்மலர்த் தாணிழ லடக்கு முண்மை யைச் - சைம்மலர்க் காட்டியிற் கதவ சல்லிய - செம்மலை யவதனஞ் சிந்தி யாதரோ." என்னும் திருவாலவாய்ப்புராணத்துரியாலுமுணர்க.
(கூ) வேதாமனு - தசுஷிணாமூர்த்திக்குரியமந்திரம். நிறைமதி - பூரணை. (கஎ) காசு - அழகு.

கண்டிகைதொடத்திருகரத்தினொடுவொரு
தண்டினிமேலவிடவாளரவுதள்ள
வெண்டுகிலினனவிரிகோவணமருங்கிற்
றண்டரியபட்டிகைவளைந்தொளிதழைப்ப. (கக)

வண்டுவெரிபாடுவனபோலமலர்பாத
புண்டரிகமேலுழல்சிலம்புகள்புலம்பத்
தொண்டரகமாசிருடுணித்துமுடிசூட்டு
முண்டகமலர்ப்புறம்விறந்கழன்முழங்க. (உ0)

ஏதமில்பவித்திரம்வலக்கரணிமைப்பப்
போதம்வரைபுத்தகமிடக்கையதுபொற்ப
வோதியுணராதலறியோலமிடும்வேதம்
பாதுகைகளாகியிருபாதமலர்சூட. (உக)

கள்ளமுளரிக்குண்முரல்காளையறுகால
புள்ளொலியினவுமிதழும்புடைபெயர்ந்து
தெள்ளவெழுவேதவொலிதொண்டர்செவியூற
வுள்ளவயல்புக்குவகையொண்பயிர்வளர்ப்ப. (உஉ)

சீதமணிமூரறிருவாய்சிறிதரும்ப
மாதவர்கள்காணவெளிவந்துவெளிநின்று
ஞதமுடிவாயளவினன்மறையினந்த
போதவடிவாகிநிறைபூரணபுராணன். (உ௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வட்டவாண்மதிகண்டார்க்குமுவாக்கடன்மானமாண்ட
சிட்டராமுனிவர்காளைத்தேசிகவடிவநோக்கி
யொட்டருவுவகைவெள்ளமேற்கொளவுருத்தகூற்றை
யட்டதாமரைதஞ்சென்னிக்கணிமலராகத்தாழ்ந்தார். (உ௪)

அளவறுகலைகட்கெல்லாமுறைவிடமாகிவேத
விளைபொருளாகிநின்றவேதியசரணமென்ற
வளைவுறுமனத்தினரைத்தேசிகவள்ளனோக்கிப்
பளகறுதவத்திர்வேட்கையாதெனப்பணித்துசொல்வார். (உ௫)

அடியரேமுய்யுமாறுமுலகெலாமளிக்குமாறும்
படியிலாவரத்தவேதப்பயனருள்செய்தியென்னக்
கொடியமாபாசந்தீர்ப்பான்குரவனம்முனிவரோடு
முடிவிலாவிலிக்கமுன்போய்மறைப்பொருண்மொழிவதானன். (உ௬)

(உக) போதம்-ஞானபோதம். (உஉ) ஏனி - எளிது. (உ௫) வளைவு - குறைவு.

அந்தணிர்கேண்மின்சாலவருமறைப்பொருள்களெல்லா
மந்தணமாகு மிந்தமறைப்பொருளறிதன்மேனே
கந்தலில்லாதபோகப்பயனுக்கு நலியும்பாச
பந்தனைகழிக்கும்வீட்டின்பயனுக்குங்கருவியாகும். (உஎ)

சாலஅருமை-அதிதுர்லபம். வடநூலாரும் "வேதார்த்தம் அதிதுர்லபம்" என்பதறிக. அறிதல்-சற்குருவின்பாற்கேட்டறிதல்.

உத்தமசயம்புக்குள்ளுமுத்தமதாமாய்மேலாந்
தத்துவமாகுமிந்தச்சந்ததசயம்புலிங்க
நித்தமாய்மறைகட்கெல்லாங்காரணமாம்பொருளாயுண்மைச்
சுத்தவத்துவிதமானசுயம்பிரகாசமாகும். (உஅ)

வடநூலில் பரதரம் என்றதை மேலாந்தத்துவமென்றும், சத்தியம் என்றதை நித்தமென்றும், சத்தியஞானானந்தம்என்றதை உண்மைப்பொருளென்றும், ஏகமேவாத்விதீயம்என்றதை சுத்தஅத்துவிதமென்றும், பரஞ்ஜோதிஸ்என்றதை சுயம்பிரகாசமென்றும் கூறினார். காரணம் - ஆதிகாரணம். உண்மைப்பொருளென்பது மாறிநின்றது; "அருங்கேடன்" என்பதுபோல. ஏகமேவாத்விதீயம் என்பது சஜாதிவிஜாதிசுவகதபேதரகிதமாகலின் அதனைச் சுத்தாத்துவிதமென்றார்.

நிறைபராபரம்விஞ்ஞானநிராமயமென்றுநூல்க
ளறைபரம்பிரமமாகுமித்தூருவாகுமேக
மறையிதன்பொருளீதென்றச்சகத்தரவடிவாயிங்கு
றுறைசிவலிங்கமானதேசுயம்பா நூலுணர்ந்தநல்லோர். (உகூ)

நிறை - பரிபூரணம். பராற்பரம் பராபரமென மரீஇயிற்று-அது மேலானதற்குமேலானது. விஞ்ஞானம் - பசுபாசஞானங்கட்கு மேற்பட்டஞானம், நிராமயம் - துன்பமின்மை; அது, சதானந்தமாம். பரம்பிரமம் - மேலானவியாபகம். நாமங்களுட்பலவற்றைச் செய்யுட்கிணங்க உடம்பொடுபுணர்த்தியுரைத்தாரேனும், நித்தமுதலிய இந்நாமங்களால் இம்மூர்த்தியை உபநிஷத்துக்கள்கூறுதலின் இந்நாமரூபவடிவமாகிய ஏகத்துவமுள்ள இம்மறையின்பொருள் இச்சிவலிங்கம் ஒன்றே என்பது நூலாசிரியர் கருத்தெனக. மூர்த்திய ஏ-அசை,

ஆகையான்மறையுமொன்றேயருமறைப்பொருளுமொன்றே
சாகையாலனந்தமாகித்தழைத்ததச்சாகையெல்லா
மோகையாலிவனையேத்துமுலகுதயாதிக்கீந்த
வேதனையிவனேமூன்றுமூர்த்தியாயிருந்ததன்றே. (௩0)

சாகையெல்லாம் இவனையேத்தும் அத்தகையசாகைகளைப் பிரமதேவர்க்கருளிய இந்தஏகமூர்த்தியே மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்தது தனதுசத்தியாற்போலும். எ - று. மேல் சாகையெல்லாம் என்றாராகலின் பின்னரும் மிகைபடக்கூறிற்றிலர். மறை இவராணையால் அனந்தமாதலை "பின்னிவ னருளா லளவில வான" என்பதினறிக

உலகு உதய ஆதி - உலகசிருட்டிக்குத்தலைவர்; அவர்க்கிந்தமை உல கின்பொருட்டேயென்பது தோன்ற உலகுதயாதிக்கிந்தவென்றார். ஆணை - சத்தி. சத்தியை மாயையென்பர் வடநூலார். இருந்தது தொழிற்பெயர். ஏகனேயென்னும் தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற்றொக்கது.

மலர்மகனுகிமூன் றுலகையும்படைத்து மாலா
யலைவறநிறுத்தி முக்கணுதியாயழித்தம்மூவர்
தலைவனுய்ப் பரமாகாசசரீரியாய் முதலீறின்றித்
தொலைவருஞ்சோதியாமிச்சுந்தரவிலிங்கந்தன்னில். (ருக)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதியிலான்மதத்துவமானமலர்மகன்பாகமு நடுவி
னீதியில்விச்சாதத்துவமானநெடியவன்பாகமு முடிவி
லோதியசிவதத்துவமெனலானவுருத்திரபாகமுமுதிக்கும் [ல்.
பேதியிம்மூன் றிலெண்ணிறத்துவங்கள்பிறக்குமிம்மூன் றினுமுறையா

இச்சுந்தரவிலிங்கந்தன்னில் ஆதிநடுவீறுங்களிலே இம்முப்பாக மாகிய ஆன்மதத்துவமுதலியன நீடியிருதிக்கும்.இங்ஙனமூன்றாகப்பி ரிந்த சர்வபாகத்தினும் சர்வதத்துவங்களுமுதிக்கும் என்க. அதிதெய்வ மாதல்பற்றி இம்முத்தத்துவங்களையும் மூவர்பாகமெனவே, சர்வதத் துவம் ஈசுரபாகமென்பது உள்ளுறையாதல்காண்க. எண்ணிறத்து வம் - சர்வதத்தும். இம்மூன்றினுமென்பது இத்தத்துவவகையையும், இவற்றின்றொகையையுஞ்சுட்டி இரட்டுறமொழிதலாய்நின்றது.

ஓதருமகாரமுகாரமேமகாரமுதித்திடும் பிரணவம் விந்து
நாதமோடுதிக்கும் வியத்தநாரகத்தினல்லகாயத்திரிமூன் று
பேதமாம்பதத்தாற்பிறக்குமிக்காயத்திரியிருபேதமாய்பேதய[ல்லாம்.
யாதெனிற்சமட்டிவியட்டியென் றிரண்டுமேதுவாம்வேட்டவைக்கெ

இம்மூவகைத்தத்துவத்தினின்றும் முறையே, அகாரமும் உகா ரமும் மகாரமும் உதிக்கும். இத்தத்துவத்தொகையாகிய சர்வதத்து வத்தினின்றும் விந்துவானது நாதமோடுதிக்கும். இந்த அகாரமுத லிய மூன்றுங்கூடியது வியட்டிப்பிரணவமும், இவற்றோடு நாதவிந் துக்கள்கூடியது சமட்டிப்பிரணவமும் ஆம். பிரணவத்தை இடை யில்வைத்ததும் இதுபற்றி என்க. இனி, பிரிவுற்ற அப்பிரணவத்தின் அகாராதிமூன்றினும் மூன்றுபதமாகக் காயத்திரியுதிக்கும்; அது சம ட்டிவியட்டியென்றிருபேதமாம். எனவே, சமட்டிப்பிரணவத்தில் சமட்டிகாயத்திரியும், வியட்டிப்பிரணவத்தில் வியட்டிகாயத்திரியும் பிறக்கும் என்பது. இவ்விரண்டும் விரும்பியவெல்லாந்தருதற்குக் கா ரணமாம். எ - று. அம்மூன்றினும் அகாராதிகளுதிக்கப்பெற்ற பிரண வம் அவற்றின்சமூகத்துதித்த விந்துநாதங்களை உட்கொண்டேதோ ன்றுமெனினும் அமையும். வியத்தம் - வியட்டி. பிரணவத்துதித்த பூராதிவியாகிருதிகளே காயத்திரியுற்பத்திக்கு மூலமாக வடமொழி மொழியினும் அதற்கு அங்கமாய்நிற்கும்அபேதம்பற்றி வேறுகூறிலர்.

இன்னவையிரண்டுமிவனருள்வலியாலீன்றநான்மறையையங்நான்கும்
பின்னிவனருளாலளவிலவான பிரணவமாதிமந்திரமு
மன்னவாறுன தாரகத்தகாரமாதியக்கரங்களுமுதித்த
சொன்னவக்கரத்திற்சிவாகமநூலிச்சுரவரனடுமுகத்துதித்த. (௯௪)

இக்காயத்திரியிரண்டும் மறையையீன்றனவெனத் தொகுத்துக் கூறினும், வியட்டிமுப்பாதத்திலும் இருக்காதிகளும் சமட்டியில் அதர்வணமும்தோன்றின என்க. அவ்வேதம்போல அளவிலவாய்விரிந்த பிரணவமாதியமந்திரங்களும் அப்பிரணவத்தின்கூறுகிய அகாரமாதிய அக்கரங்களும் இத்தேவாதிபரது ஈசானமுகத்துதித்தன. அம்முகத்திலேயே அவ்வக்கரங்களில் சிவாகமநூலும் உதித்தன. எ - று. மூன்றும் நடுமுகத்துதித்தவேனும் இன்னவை மூலமாக உதித்தவென்பது தோன்ற இங்ஙனங்கூறினர். அன்னவாறுனவென்பதனை மந்திரமுதலிய மூவிடத்தும் கூட்டுக. நூலும்என்புழி உம்மைதொக்கது.

கீட்டிசைமுகத்தொன்றடுத்தநாலைந்திற்கிளைத்ததாலிருக்கது தென்பாலீட்டியவிரண்டாம்வேதநூறுருவோடெழுந்தது வடதிசைமுகத்தினீட்டியசாமமாயிரமுகத்தாணிமிர்ந்தது குடதிசைமுகத்திலுட்டியவொன்பதுருவொடுகிளைத்தநடந்ததுநான்கதாமறையே. ௯௫

தற்புருடம் அகோரம் வாமதேவம் சத்தியோசாதமென்னும் நான்குமுகங்களினும முறையே இருபத்தொன்றும், நூற்றொன்றும், ஆயிரமும், ஒன்பதுமாயிய சாகைகளோடு இருக்குமுதலியவேதங்களுதித்தனவென்க. ஒன்றடுத்தவென்பதனை நூறுருவென்புழியுங்கூட்டுக.

அருமறைநால்வேறுகையால்வருணமாச்சிரமங்களுநான்காந், தருமம்யாகாதிகருமமுபறையின்றகைமையிற்றோன்றின மறையுங், கருமநூன்ஞானநூலெனவிரண்டாங் கருமநூலிவனருச்சனைக்கு, வரும்வினையுணர்த்து ஞானநூலிவன்றன்வடிவிலாவடிவினையுணர்த்தும். ()

காண்டத்தை நூலென்றுபசரித்தார். வடிவிலாவடிவு-நிஷ்களம்.

முதனுகர்நீராற்சினைகுழைத்தாங்கிம்முழுமுதற்கருத்துநல்லவியின்பதமிவன்வடிவப்பண்ணவர்பிறர்க்குந்திருத்தியாம் பரனிவன்முகத்திலிதமுறுநித்தமாதிமூவினைக்கும் வேண்டியாங்குலகவர்போகங் [ன்கதிபெறவியற்றுஞ்சிவார்ச்சனைவினைக்குங்காரணமிச்சிவகோசம். ௯எ

(அம்சமாயுள்ள திருமாலாதியரைக்குறித்தியற்றும் நித்தியநைமித்திககாமியங்களையும் அம்சிபாவத்தால் அவரிடமாகநின்றேற்றுப் பயனளிக்குங்கருத்தாஇப்பரமாகலின் அவர்பாற்புரியினும்)இவர்சந்நிதியில் இயற்றியனவாகிமுடிகின்ற அந்நித்தியமாதிகளுக்கும் சிவலிங்கார்ச்சனைக்கும் பயனளித்தற்காரணம் இச்சிவலிங்கமூர்த்தியே: ஆகலால், ஒருதருவின் வேர்பருகியநீரினுல் அதன்கிளைகள்யாவும் தளிர்த்தல்போல, இம்முழுமுதற்கடவுளுக்கு ஊட்டும் நல்ல அவியாகிய உணவினுல் இக்கடவுளின் அம்சமாயுள்ள திருமாலாதிதேவர்க்கும் திருப்தியினையும். எ - று. ஆகலால் திருத்தியாம் என இயையும். ஆக

லால் என்பது சொல்லெச்சம். வடநூலில் விதந்தோதிய அக்கினிட்டோமமுதல் பரிமேதமிறுதியாயுள்ளவையும் சித்தமாதியுளடங்கலின் அவற்றைவிதவாது சிவார்ச்சனை எவற்றும்சிறந்தமையின் அதனை விதந்தார்.

மறைபலமுகங்கொண்டலறிவாயினைத்துமயங்க வேறகண்டபூரணமாய், நிறைபரம்பிரமமாகு மிக்குறியைக் கருமநன்னெறிவழாப்பூசை, முறையினு ஞானநெறியினிப்பொருளையருளினுன்முயக்கறமுயக்கு,மறிவினுந் தெளிவதுமக்குநாமுரைத்தவருமறைப்பொருள் பிறர்க்கரிதால். (௬௮)

மறை ஈண்டு மறையின் அந்தம். பலமுகம் பலசாகைகள். அலறுதலாவது - ஏகம் பிரமம் அத்துவிதியம் சச்சிதானந்தரூபம் நிட்களம் நிருமலம் சுத்தம் சிவம் சூக்குமம் நிரஞ்சனம் தேவர்களுக்குஆதி விச்சுவாதிகன் பிரபு சர்வஞ்ஞன் சர்வகர்த்தா சர்வகாரணம் ஈசுரன் அநாதிநிதனவஸ்து பராபரவிசேனன் பரமான்மரூபன் பரஞ்சோதி பராற்பரம் நிஷ்டாப்பிராப்தம் அப்பிரமேயம் பரதத்துவம் அநூபமம் தத்துவமசியாதிவாக்கியப்பிரதிபாத்தியன் என இவ்வனம் முறையிடல். இவற்றை வடநூலுட்காண்க. தெளிதலாவது - கருமகாண்ட அநுட்டானப்பயன்முற்றும் இக்குறியைப் பூசித்தலொன்றேதருமெனவும், ஞானகாண்ட அத்துவித உணர்வின்பயன்முற்றும் இக்குறியின்சொரூபத்தைத் தியானித்தலொன்றேதருமெனவும் தேர்தல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருமத்தான்ஞானமுண்டாங் கருமத்திற்சித்தசுத்தி
வரு மத்தாவிகந்தசித்தசுத்தியிற்றருமமல்கு
மருமைத்தாந்தருமத்தாலேசாந்தியுண்டாகு மாண்ட
பெருமைத்தாஞ்சாந்தியாலேபிறப்பதட்டாங்கயோகம். (௬௯)

நித்தியகருமத்தினுலே ஞானமுண்டாகும். எங்ஙனமெனில்,கருமத்தினுல்சித்தசுத்திவரும்; அக்கருமத்தாலோங்கிய சித்தசுத்தியால் தருமம்விருத்தியாகும்; தருமத்தினுல் சாந்தியுண்டாகும்; சாந்தியால் அட்டாங்கயோகம்பிறப்பதாம்.கருமமுதலியஇவைகள் ஞானங்கமாதலால் கருமத்தால்ஞானமுண்டாமெனப் பிரதிக்ஞையாகக்கூறினுர். பிரதிக்ஞை-ஒருவிஷயத்தைநாட்டி அதனை ஏதுக்களாற் சாதிப்பது. இகத்தல்-ஓங்குதல். தருமமென்றது பிற்கூறும் சிவபத்திமுதலியவை. சாந்தி-அகக்கரணமடக்கல். அகக்கரணமடக்கல்கூறவே, புறக்கரணமடக்கலாகிய தாந்தியாதியும் அடங்கலின் வேறுகூறிலர். அட்டாங்கயோகம்-இயமநியமாதிகள். "கருமத்தான்ஞானமுண்டாங்கருமத்தைச்சித்தசுத்தி, தருமத்தாவிகந்தசித்த சுத்தியைத்தருமால்கும்" எனவேபாடங்கொளின் இப்பொருட்கிணங்கப்பொருள்கொள்க.

கிரியையான்ஞானந்தன்னுற்கிளர்சிவபத்திபூசை
தரிசனஞ்சைவலிங்கதாபனஞ்செய்தலீசற்
குரியமெய்யன்பர்பூசையுருத்திரசின்னந்தாங்க
லரியதேசிகன்பாற்பத்தியனைத்தையுந்தெரியலாகும். (௭0)

கிரியையாலும் ஞானத்தாலும் சிவபத்திமுதலிய அனைத்தையுந் தெரியலாகுமென்றது, சிவபத்திமுதலியவை ஞானுங்கத்துள்ளே தெரியவேண்டுவனவாகச் சிறந்தனவென்பதும், இவற்றிற்கு ஞானமுங்கிரியையும் ஒன்றற்கொன்று ஏதுவென்பதும், அவ்விரண்டும் இல்லாவழி இவை விளங்காவென்பதும் உய்த்துணரவைத்தவாறு.

மறைவழிமதங்கட்கெல்லாமறைபிரமாணம்பின்சென்
றறைதருமிருதியெல்லாமவைக்கனுகுணமா மின்ன
முறையினுன்மார்த்தமென்றுமொழிவ தம்மார்த்தஞ்சேர்ந்த
துறைகள்வைதிகமா மேலாச்சொல்வதிச்சுத்தமார்க்கம். (சுசு)

வேதத்தின்வழிப்பட்ட கொள்கைகளுக்கெல்லாம் வேதமே பரமப்பிரமாணமாம். அவ்வேதத்தின்வழிச்சென்று அதற்கிணங்கக்கூறும் ஸ்மிருதியெல்லாம் அக்கொள்கைகளுக்கு அநுகுணப்பிரமாணமாகும். எக்காலத்தும் முறைப்படி இந்தஸ்மிருதிகள் கூறுவது ஸ்மார்த்தமாம். அந்த ஸ்மார்த்தம்சேர்ந்த மார்க்கங்கள் வைதிகமாம். எவற்றினும் மேலாகச் சொல்வது இச்சுத்த வைதிகமார்க்கமே. எ-று. ஸ்மார்த்தம் - ஸ்மிருதியிற்கூறுவது. வைதிகம்-வேதத்திற்கூறுவது.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தெருட்பெறுபோகம் வீடுகாரணமாய்ச் சிவமயமாமறைப்பொருளை, யிருட்கெட வுரைத்தேமிப்பொருட்கதிகமில்லை யிப்பொருளலாமுமக்கு, மருட்கெடத்தெளிவதாகெனவிணையவழிவழாமாதவர்புறத்தை,யருட்கையாற்றடவியிலிங்கத்துட்புகுந்தானருள்பழுத்தன்னதேசிகனே. (சுஉ)

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ககஅச.

பதினேழாவது

மாணிக்கம்விற்றபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சுகந்தவார்பொழின்மதுரையெம்பிரான்றனதுணைத்தா
ளுகந்தவாவறுகண்ணுவமுனிமுதலோது
மகந்தவாதபேரன்பருக்கருமறைப்பொருளைப்
பகர்ந்தவாறிதுமாணிக்கம்பகர்ந்தவாபகர்வாம். (க)

அன்னநாள்வயின்வீரபாண்டியற்கணங்கனைய
மின்னனாருளம்போகமும்விளைநிலமனைய
பொன்னனார்பெறுகாளையரைங்களைப்புத்தே
ளன்னவீறினார்வான்பயிர்க்கெழுகளையென்ன. (௨)

பின்னரும்பெறற்குமரனைப்பெறுவதுகருதி
மன்னனுங்குலத்தேவியுங்கயற்கணிமணாளன்
றன்னைநோக்கியட்டமிசதுர்த்தசிமதிவார
மின்னநோன்புநோற்றொழுகுவாரிறைவனின்னருளால். (௩)

சிறிதுநாள்கழிந்தகன்றபின்கங்கையிற்சிறந்த
மறுவிலாவடமீன்புரைகற்பினாள்வயிற்றிற்
குறியவாலவித்தங்குரம்போன்றொருகுமர
னிறையுநீருலகருட்குடைநிழற்றவந்துதித்தான். (௪)

அத்தனிச்சிறுகுமரனுக்ககங்களிசிறப்ப
மெய்த்தநூன்முறைசாதகவினைமுதல்வினையும்
வைத்தனன்பொலிவெய்துநாண்மன்னவனூழ்வந்
தொத்தநாள்வரவேட்டைபுக்குழுவைகோட்பட்டான். (௫)

வேங்கைவாய்ப்படுமீனவன்விண்விருந்தாக
வாங்குநூன்மருங்கிறக்கரமார்பெறிந்தாரந்
தாங்குகொங்கைசாந்தழிந்திடத்தடங்கண்முத்திறைப்ப
வேங்கமாதர்பொன்னகருளார்யாவருமிரங்க. (௬)

மற்றவேலைகாமக்கிழத்தியர்பெறுமைந்த
ரற்றநோக்கியீதமையமென்றானைமாவாதி
யுற்றபல்பிறபொருணிதியொண்கலனோடுங்
கொற்றமௌலியுங்கவர்ந்தனர்கொண்டுபோய்மறைந்தார். (௭)

மன்னனாணையாறொழுகியமந்திரக்கிழவர்
மின்னுவேலிளங்குமரனைக்கொண்டுவிண்ணடைந்த
தென்னர்கோமகற்கிறுதியிற்செய்வினைநிரப்பி
யன்னகாதலற்கணிமுடிசூட்டுவானமைந்தார். (௮)

நாடிப்பொன்னறைபுகுந்தனர்நவமணிமகுடந்
தேடிக்கண்டிலர்நிதிசிலகண்டிலர்திகைத்து
வாடிச்சிந்தைநோயுழந்திதுமாற்றவர்கூட்டுண்
டோடிப்போயினதாகுமென்றுணர்ந்திதுநினைவார். (௯)

வேறுமாமுடிசெய்துமாவென்னினேவிலைமிக்
கேறுமாமணியிலையரசிருக்கையின்றின்றேற்

தேறுநீருலகலையுமென்செய்வதிங்கென்று
வாறுசேர்சடையாரருள்காண்டுமென்றமைச்சர். (௧0)

கரைசெயாப்பெருங்கவலைசூழ்மனத்தராய்க்கறங்கு
முரசுகண்படாக்கடிமனைமுற்றநீத்தருமை
யரசிளந்தனிக்கொழுந்தினைக்கொண்டுபோயம்பொன்
வரைசெய்கோபுரவாயின்முன்வருகுவார்வருமுன். (௧௧)

எற்றதும்புகோவணவுடையிடம்படப்பிறங்கத்
துற்றபல்கதிர்மணிப்பொதிசுவன்மிசைத்தூங்க
மற்றடம்புயவரைமிசைவரம்பிலாவிலைகள்
பெற்றவங்கதம்பரிதியிற்பேர்ந்துபேர்ந்திமைப்ப. (௧௨)

மந்திரப்புரிநூலதுவலம்படப்பிறழ
விந்திரத்திருவில்லெனவாரமார்பிலங்கச்
சுந்தரக்குழைகுண்டலந்தோள்புரண்டாடத்
தந்திரத்தருமறைகளிதாணிலந்தோய. (௧௩)

கலிவிருத்தம்.

பொன்னவிர்ந்திலங்குகோபுரமுன்போதவார்
முன்னவர்துனிவுகூர்முன்னரீக்கிய
தென்னவர்குலப்பெருந்தெய்வமாகிய
மன்னவர்வணிகராய்வந்துதோன்றினார். (௧௪)

வந்தவரெதிர்வருவாரைமம்மர்கொள்
சிந்தையராய்வருசெய்தியாதென
முந்தையில்வினைவெலாமுறையிற்கூறினார்க்
கெந்தையாம்வணிகரீதியம்புவாரரோ. (௧௫)

என்படவெய்துகின்றீர்களென்வயி
றொன்பதுமணிகளுமுள்ளவாலவை
பொன்பதினாயிரங்கோடிபோனதென்
றன்புறமணியெலாமடைவிற்காட்டுவார். (௧௬)

இருந்தனர்கீழ்த்திசைநோக்கியிட்டதோர்
கருந்துகினடுவுமிந்திராதிசாவல
ரருந்திசையெட்டினுமடைவிற்செம்மணி
பெருந்தண்முத்தாதியெண்மணியும்பெய்தரோ. (௧௭)

இம்மணிவலனுடற்சின்னமென்னவக்
கைம்மறிகாந்தவர்கூறக்கற்றநூற்

(௧௪) முன்னம் - எண்ணம்.

செம்மதியமைச்சரச்செம்மல்யாரவன்
மெய்ம்மணியாயதென்விளம்புகென்னவே. (௧௮)

மேவரும்வல்லனெனுமவுணன்மேலைநாண்
மூவரின்விளங்கியமுக்கண்மூர்த்திசெஞ்
சேவடியருச்சனைத்தவத்தின்செய்தியால்
யாவதுவேண்டுமென்றிறைவன்கூறலும். (௧௯)

தாழ்ந்துநின்றியம்பும்யான்சமரில்யாரினும்
போழ்ந்திறவாவரம்புரிதியூழ்வினை
சூழ்ந்திறந்தாலென்மெய்துறந்தமாந்தரும்
வீழ்ந்திடநவமணியாதல்வேண்டுமால். (௨௦)

என்றுவேண்டலும்வரமீசனல்கினு
னன்றுபோயமர்குறித்தமரர்கோனொடு
சென்றுபோராற்றலுர்தேவர்கோனெதிர்
நின்றுபோராற்றலனீங்கிப்போயினுன். (௨௧)

தோற்றவானுடவன்மீண்டுசூழ்ந்தம
ராற்றினும்வெல்லரிதழிவிலாவர
மேற்றவனுதலாலிவனைச்சூழ்ச்சியாற்
கூற்றினூரேற்றுதல்குறிப்பென்றுன்னியே. (௨௨)

விடங்கலுழ்படைக்கலனின்றிவிண்ணவ
ரடங்கலுந்தழீஇக்கொளவடுத்துத்தானய
மடங்கலைவருகெனநோக்கிவானவக்
கடங்கலுழ்யானைபோற்கரைந்துகூறுவான். (௨௩)

விசையநின்றோள்வலிவென்றிவீக்கமெத்
திசையினும்பரந்ததச்சீர்த்திநோக்கியுண்
ணசையறுமகிழ்ச்சியானல்குவேனுனக்
கிசையவேண்டியவரம்யாதுகேளென. (௨௪)

கடிபடுகற்பகநாடுகாவலோ
நொடியுரைசெவித்துளைநுழையத்தானவ
னெடியகைபுடைத்துடணிமிர்ந்துகார்படு
மிடியெனநகைத்திகழ்ந்திணையகூறுவான். (௨௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நன்றிதுமொழிந்தாயாருநகைக்கநீயெனைவெங்கண் —
வென்றியுமதனுற்பெற்றபுகழுநின்வீறுபாடு

(௨௩) யானைபோலமைத்து வருகெனக்கரைந்து நோக்கிக்கூறுவான் எனக்கூட்டுக.

மின்றுநின்போரிற்காணப்பட்டவேயிசைபோயெங்கு
நின்றதேயிதுபோனின்கைவண்மையுநிற்பதன்றே. (உசு)

ஈறிலானளித்தநல்லவரமெனக்கிருக்கநின்பால்
வேறுநான்பெறுவதுண்டோவேண்டுவதுனக்கியாதென்பாற்
கூறுநீயதனையின்னேகொடுக்கவேலனுகினின்போற்
பாறுவீழ்களத்திற்றோற்றபழிப்புகழ்பெறுவனென்றான். (உஎ)

மாதண்டவவுணன்மாற்றமகபதிகேட்டுவெந்து
கோதண்டமேருக்கோட்டிக்கொடும்புரம்பொடித்தான்வெள்ளி
வேதண்டமெய்தியாங்கோர்வேள்வியான்புரிவனைப்
போதண்டர்க்கூட்டவாவாய்ப்போதுவாய்வல்லையென்றான். (உஅ)

அன்றொருதவத்தோனென்புவச்சிரமொன்றேயாக
வொன்றியகொடையாற்பெற்றபுகழுடம்பொன்றேயென்போல்
வென்றியினாலும்வீயாமெய்யெலாமணிகளாகப்
பொன்றியகொடையினாலும்புகழுடம்பிரண்டுண்டாமே. (உகூ)

மேவலனல்லைநீயேசட்டவன்மேலைவானோர்
யாவருமருந்துமாற்றாலறம்புகழெனக்கேயாக
வாவுருவாதியென்றாயன்னதேசெய்வேனென்றா
னீவதேபெருமையன்றியிரக்கின்றதிழிபேயன்றே. (ஙO)

அதற்கிசைந்தவுணர்வேந்தனமரர்வேந்தனைமுன்போக்கி
மதர்க்கடுங்குருதிச்செங்கண்மைந்தனுக்கிறைமையீந்து
முதற்பெருங்கலையாம்வேதமொழிமரபமைந்தவாறாய்ப்
புதர்க்கடுவேள்விச்சாலைப்புறத்துவந்திறுத்துநின்றான். (ஙக)

வாய்மையான்மாண்டநின்போல்வள்ளல்யாரென்றுதேவர்
கோமகன்வியந்துகூறத்தருக்குமேற்கொண்டுமேரு
நேமியோடிகலும்விந்தவரையெனநிமிர்ந்துவேள்விக்
காமனையூபத்தோடும்யாமினென்றடுத்துநின்றான். (ஙஉ)

யாத்தனர்தருப்பைத்தாம்பாலூர்ணையால்யாத்தசிங்கப்
போத்தெனநின்றான்வாயைப்புதைத்துயிர்ப்படங்கவீட்டி
மாய்த்தனர்மாய்ந்தவள்ளல்வலனுமந்தாரமாரி
தூர்த்திடவிமானமேறித்தொல்விதியுலகஞ்சேர்ந்தான். (ஙங)

மணித்தலைமலையின்பக்கமாய்த்தவன்வயிரவேலாற்
பிணித்துயிர்செகுத்தவள்ளற்பெருந்தகையாவைவேதம்
பணித்திடும்வபையைவாங்கிப்படரெரிசுவைமுன்பார்க்கக்
குணித்தவானாடர்க்கூட்டிக்கோதிலாவேள்விசெய்தான். (ஙச)

(உகூ) தவத்தோன் - ததீசிமுனிவர். (ஙங) ஊர்ணை - சிலம்பிநூல்.

அத்தகையாவின்சோரிமாணிக்கமாம் பன்முத்தம்
பித்தைவையே மென்புவச்சிரம் பித்தம்பச்சை
நெய்த்தவெண்ணிணங்கோமேதந் தசைதுகிர் நெடுங்கணீல
மெய்த்தவைபுருடராக மிவைகவமணியின்றோற்றம். (கூரு)

இவ்வடிவெடுத்துத்தோன்றியிருண்முகம்பிளப்பக்காந்தி
தைவருமணியொன்பானுஞ்சார்விடநிறங்கள்சாதி
தெய்வதமொளிமாசெள்ளிச்சோதனைசெய்துநேச
மெய்வரவணிவோரெய்தும்பயனிவை விதியாற்கேண்மின். (கூசு)

மேற்படிவேறு.

வாளவிருமாணிக்கங்கிரேதமுதலுகநான்கும்வழியே மக்கங்
காளபுரந் தும்புரஞ் சிங்களமிந்நான்கிடைப்படு மக்கமலராக
மாளுநிறமொன்ப தரவிந்த மாதுளம்பூ வித் தழல் கல்லாரங்
கோளரியகச்சோத நரந்தநறும்பலந் தீபங் கோபமென்ன. (கூஎ)

இந்நிறத்தபொதுவாயமாணிக்க மறையவர்முன்னியனாற்சாதி, தன்னி
யல்பாற் சாதரங்கங் குருவிந்தஞ் சௌகந்திகங் கோவாங்க, மென்னு
மிவற்றுற்சிறந்துநான்காகு மிவ்வடைவேயிந்நான்கிற்குஞ், சொன்ன
வொளிபத்திருநான்கிருமூன்றுநான்கவையுஞ்சொல்லக்கேண்மின். ()

சாதரங்கநிறங் கமலங் கருநெய்த விரவியொளி தழல் கச்சோத
மாதுளம்போ ததன்வித்துக் கார் விளக்குக் கோபமெனவகுத்தபத்து
மேதகையகுருவிந்தநிறங் குன்றி முயற்குருதி வெள்ளலோத்தம்[ட்டு.
போது பலாசலர் திலகஞ் செவ்வரத்தம் விதார மெரிபொன் போலெ

களிதருசௌகந்திகத்தினிற மிலவம்போது குயிற்கண் ணசோக
ந், தவி ரவிர்பொன் செம்பஞ்சி யைவண்ண மெனவாறு தகுகோவா
ங்க,வொளி குரவு குசும்பைமலர் செங்கல் கொவவைக்கனி யென்றே
ருநான்கந்த, மிளிர்பதுமராகத்தைப் பொதுமையினாற்சோதிக்க வே
ண்டுமெல்லை. (௪0)

இன்னியதாய் மேல் கீழ் சூழ்பக்கமுற வொளிவிடுதல்செய்தாற்
செவ்வே,யண்ணியவுத்தமமுதன்மூன்றுமென்பர் சாதரங்கமணிவோர்

(கூரு) பித்தை - மயிர். ஊ - கபம்.

(கூஎ) இச்செய்யுண்முதலியவற்றிற் கூறப்படும் மணிகளினிறம் சிறிது வேறுபட்டிருந்த தும், ௪௧ - ௫௮ - ௬௬ - ௬எ - ௬௯ - எஉ. என்னும் செய்யுட்களிற் கூறுத குணங்குற்றங்க ளும், பிறவும் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காதை - ௧அ0 முதலிய அடிகளின் உரையிலும், கல் லாடம் "கதிர்கிரைபரப்பும்" என்னும் அகவலினுங்காண்க.

(௬அ) கோவாங்கம் கவாங்கமென்னும் வடசொற்றிரிபு. (௬௯) வெள்ளலோத்தம் - ஒரு துவர்மரம். இதற்கு உலோத்திரமெனவும் பெயர்வழங்குவர். விதாரம் - முன்னிலவு.

(௪0) செங்கல் - செங்காவிக்கல்.

விச்சை,புண்ணியவான் கன்னி யறுசுவையன்ன முதலானபுனிததா
னம்,பண்ணியதும்பரிமேதயாகமுதன்மகம்புரிந்தபயனுஞ்சேர்வர். சக

குருவிந்தந்தரிப்பவர் பார்முழுதுமொருகுடைநிழலிற்குளிப்பவா
ண்டு, திருவிந்தையுடனிருப்பர் சௌகந்திகந்தரிப்போர் செல்வங்கீர்
த்தி, மருவிந்தப்பயனடைவர் கோவாங்கந்தரிப்போர் தம்மனையிற்பா
லும், பெருவிந்தமெனச்சாலிமுதற்பண்டமுடன்செல்வப்பெருக்குமு
ண்டாம். (சஉ)

எள்ளியிடுகுற்றமெலாமிகந்து குணமேனற்றெளிவிட் டிருள்கால்சித்
தள்ளிய விச்செம்பதுமராகமதுபுனைதக்கோர்தம்பா லேனைத் [தித்
தெள்ளியமுத்துள்ளிட்டபன்மணியும்வந்தோங்குஞ் செய்யாளோடு
மொள்ளியநற்செல்வ மதற்கொப்பகெடும்பாற்கடலிேனுங்குமாலோ. ()

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பிறநிறச்சார்பு புள்ளி புள்ளடி பிறங்குகீற்று
மறுவறுதாரசமென்ன வகுத்தவைங்குற்றந்தள்ளி
யறைதருபண்புசான்றவரதனமணியும்வேந்தன்
செறுநர்வாளுற்றமின்றிச்செருமகட்கன்பனுவான். (சங)

குறுநிலக்கிழவனேனுமவன்பெருங்குடைக்கீழ்த்தங்கி
மறுகுநீர்ஞாலமெல்லாம்வாழு மற்றவனைப் பாம்பு
தெறுவிலங் கலகை பூதஞ் சிறுதெய்வம் வறுமை நோய் தீக்
கறுவுகொள்கூற்றச்சீற்றங் கலங்கிடவாதியாவாம். (சசு)

முன்னவரென்பகற்றோர் வச்சிரமுந்நீர்முத்த
மன்னவரென்பதுப்புமாணிக்கம் வணிகரென்ப
மின்னவிர்புருடராகம்வயிடூயம்வெயிற்கோமேதம்
பின்னவரென்பநீலமரகதம்பெற்றசாதி. (சகூ)

பார்த்திபர்மதிக்குமுத்தம்பளிங்கன்றிப்பச்சைதானுஞ்
சாத்திகர் துகிர்மாணிக்கங்கோமேதந்தாமேயன்றி
மாத்திகழ்புருடராகம்வயிடூயம்வயிரந்தாமு
மேத்திராசதமா நீலந்தாமதமென்பராய்ந்தோர். (சஎ)

இனையவையளந்துகண்டுமதிக்குநாளெழுமான்போற்றேர்
முனைவனுண்முதலாவேழின் முறையினுற் பதுமராகங்
கனைகதிர்முத்தந் துப்புக் காருடம் புருடராகம்
புனையொளிவயிர நீல மென்மனார் புலமைசான்றோர். (சஅ)

(சச) புள்ளி-விந்து; புள்ளடி - காகபாதம்; கீற்று-தாரை; தாரசம்-ஒளிசலித்தல் என்பர்.
(சஅ) காருடம் - பச்சை. என்மனார் என்பதில் மன் எதிர்கால இடைநிலை.

வெய்யவன்கிழமைதானேமேதகமணிக்குமாகு
மையறுதிங்கடானேவயிரமணிக்குமாகு
மையறவிவையொன்பானுமாய்பவரகம்புறப்பு
துய்யராயறவோராய்முன்சொன்னநாளடைவேயாய்வர். (௪௯)

அல்லியம்பதுமஞ் சாதி யரத்தவாயாம்பல் கோடல்
வல்லிசேர்மௌவற்போது நூற்றிதழ்மரை காலேய
மெல்லிதழ்க்கழுநீர் பேழ்வாய்வெள்ளைமந்தார மின்ன
சொல்லியமுறையால்வண்டூழுத்தன் முடிமேற்சூடி. (௫0)

தலத்தினைச்சுத்திசெய்து தவிசினையிட்டுத் தூய
நலத்துகில்விரித்துத்தெய்வமாணிக்கநடுவேவைத்துக்
குலத்தமுத்தாதியெட்டுங்குணதிசை முதலெண்டிக்கும்
வலப்படமுறையேபானுமண்டலமாகவைத்து. (௫௧)

அன்புறுபதுமராகமாதியாமரதனங்க
ளொன்பதுங்கதிரோனுதியொன்பதுகோளுமேற்றி
முன்புரைகமலப்போதுமுதலொன்பான்மலருஞ்சாத்தி
யின்புறநினைந்துபூசையியன்முறைவழாதுசெய்தல். (௫௨)

தக்கமுத்திரண்டுவேறு தலசமே சலசமென்ன
விக்கதிர்முத்தந்தோன்றுமிடன்பதின்மூன்று சங்க
மைக்கருமுகில் வேய் பாம்பின்மத்தகம் பன்றிக்கோடு
மிக்கவெண்சாலி யிப்பி மீன்றலை வேழக்கன்னல். (௫௩)

கரிமருப் பைவாய்மான்கை கற்புடைமடவார்கண்ட
மிருசிறைக்கொக்கின்கண்டமெனக் கடைகிடந்தமூன்று
மரியன வாதிப்பத்துநிறங்களு மணங்குந் தங்கட்
குரியனநிறுத்தவாறேயேனவு முரைப்பக்கேண்மின். (௫௪)

மாடவெண்புறவின்முட்டைவடிவெனத்திரண்டபேழ்வாய்க்
கோடுகொள்முத்தம்வெள்ளைநிறத்தன கொண்மூமுத்த
நீடுசெம்பரிதியன்னநிறத்தது கிளைமுத்தாலி
பீடுசானிறத் தராவின்பெருமுத்தநீலத்தாமால். (௫௫)

---

(௪௯) ஐயம்-ஐ எனக் கடைக்குறைந்தது.
(௫0) மௌவல்-மல்லிகை. காலேயம் - மரமஞ்சண்மலர்.
(௫௩) தலசம் - தலசம்பந்தத்திற்பிறப்பன. சலசம் - சலசம்பந்தத்திற்பிறப்பன. இவற்றுள், சங்கு முகில் இப்பி மீன் இவற்றிற்றோன்றுவன சலசமாகவும், ஏனையவை தலசமாகவுங் கொள்க. வேழக்கன்னல் - இருபெயரொட்டு. முத்தந்தோன்றுமிடம் இருபதெனக்கொள்வதும் உண்டு. அதனை "தந்தி வராக மருப்பிப்பி பூகந் தனிக்கதலி - நந்து சலஞ்சல மீன்றலை கொக்கு கனிமின்னார் - கந்தரஞ் செந்நெல் கழைகன்ன லாவின்பல் கட்செவிகா - ரிந்து வுடும்பு கராமுத்த மீனு மிருபதுமே." என்னுஞ்செய்யுளானுணர்க.
(௫௪) ஐவாய்மான் - சிங்கம். (௫௫) கோடு - சங்கும் இப்பியும்.

ஏனமாவாரஞ்சோரி யீர்ஞ்சுவைச்சாலிமுத்த
மானதுபசுமைத்தாகும் பாதிரியனையதாரு
மீனதுதாளம் வேழமிரண்டினும்விளையுமுத்தந்
தானதுபொன்னின்சோதி தெய்வதஞ்சாற்றக்கேண்மின். (ருசு)

பான்முத்தம்வருணன்முத்தம் பகன்முத்தம்பகலோன்முத்த
மான்முத்தநீலமுத்த மாசறுகுருதிமுத்தங்
கான்முத்தம் பசியமுத்தங்காலன்றன்முத்தந் தேவர்
கோன்முத்தம்பொன்போன்முத்தங் குணங்களும்பயனுஞ்சொல்வாம்

உடுத்திரளனையகாட்சி யுருட்சி மாசின்மை கையா
லெடுத்திடிற்றிண்மை பார்வைக்கின்புறல் புடிதமென்ன
வடுத்திடுகுணமா றின்னவணியின் மூதணங்கோடின்மை
விடுத்திடுந் திருவந்தெய்தும் விளைந்திடுஞ்செல்வம்வாழ்நாள். (ருஅ)

மாசறுதவத்தோனென்பும்வலாசுரனென்பும்வீழ்ந்த
கோசலமாதிநாட்டிற்பட்டது குணத்தான்மாண்ட
தேசதா யிலேசதாகித் தெள்ளிதா யளக்கினெல்லை
வீசியவிலையதாகி மேம்படுவயிரந்தன்னை. (ருகூ)

குறுநிலத்தரசர்தாங்கற்றுறைவுநீர்செல்வமெய்தி
யுறுபகையெறிந்துதங்கோன்முழுதுலகோச்சிக்காக்கும்
வறுமை நோய் விலங்கு சாரா வரைந்தநாளன்றிச் செல்லுங்
கறுவுகொள்கூற்றம் பூதங் கணங்களு மணுகுசெய்யா. (சுO)

மாமணியாபுக்கெல்லாம் வயிரமேமுதன்மைச்சாதி
யாமெனவுரைப்பர்நூலோ ரதிகம்யாதென்னி லேனைக்

(ருஎ) பகன்முத்தம் அழலோன்முத்தமென்பது வடமொழியாகவும், அபேதம்பற்றி அதனை பகலோன்முத்தமென்றார். (ருஅ) மாசு-சார்ந்தேறு மணலேறு கல்லேறு சீரிலெனவுடை குற்றங்கள். புடிதம்-காந்திவீசுதல்.

(ருகூ) வைரம், கோசலம் கலிங்கம் மதங்கம் மாராட்டிரம் சௌவீரம் பௌண்டரம் மகதமென்னும் நாடுகளினும் இமயமலையினும் உதிப்பதென்பர், கோசலநாட்டிற்பட்டதெனத் தொகுத்துக்கூறினர். இவை முறையே, வாகைமலர் மஞ்சள்மலர் மல்லிகைமலர் செம்மை கருமை நீலம் பொன் வெண்மையென்னும் நிறத்தனவாம். இவற்றுள், வாழைமலர் வாகைமலர் மூங்கின்மலர் போன்றவற்றிற்குத் திருமாலும், வெண்ணிறம் அறுகோணமும் உள்ளவற்றிற்கு இந்திரனும், வண்டு குவளைமலர் போன்றவற்றிற்கு இயமனும், இலவமலர் பலாசமலர் போன்றவற்றிற்கு வாயுவும், கொக்குமலர் போன்றவற்றிற்கு வருணனும், சீர்நிறம்போன்றவற்றிற்குச் சந்திரனும், இந்திரகோபம் போன்றவற்றிற்குச் சூரியனும், தீப்போன்றவற்றிற்கு அக்கினியும் தேவதையாம். படிகம் முயற்கண் வாழைக்குருத்து கதிர்போல்வன முறையே, அந்தணர்முதலிய நாற்சாதியவாய் அவ்வவ்வருணத்தாருக்கு உரியவாகும். இவற்றை மகளிர் தம் தாலியினும் பதித்தணியலாகா; இன்னும் இவற்றின் குணம் குற்றம் பயன்முதலியவற்றை ஏனையவைபோலச் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காதையுரையுட்காண்க.

(சுக) வைரமேமுதன்மை யென்பது "வைர நூசியு மயன்வினை யிரும்புஞ் - செயிரறு பொன்னைச் செம்மைசெய் யாணியுந் - தமக்கமை கருவியுந் தாமா வவைபோ - லுரைத்திற முணர்த்தலு முரையது தொழிலே." என்னும் அகத்தியச்சூத்திரத்தானுமுணர்க.

காமருமணிகட்கெல்லாந்தமரிடுகருவியா மத்
தாமணிதனக்குந்தானேதொளையிடுங்கருவியாகும். (சுக)

மரகதத்தோற்றங்கேண்மின்வலாசுரன்பித்தந்தன்னை
யிரைதமக்காகக்கௌவிப்பறந்தபுள் ளிர்ந்தண் டில்லித்
தரைதனிற்சிதற வீழ்ந்ததங்கியதோற்றமாரு
முரைதருதோற்ற மின்னும் வேறுவே றுள்ளகேண்மின். (சுஉ)

விதிர்த்தவேலனையவாட்கண் வினதைமாதருணச்செவ்
வுதித்தவான்முட்டையோட்டை யுவணவேற்றரையில்யாப்பக்
கதிர்த்தவோடரையிற்றப்பிவீழ்ந்தொருகடல்சூழ்வைப்பி
லுதித்தவாறுகு மின்னுமொண்டொரு வகையாற்றோற்றம். (சுங)

முள்ளரைமுளரிக்கண்ணன்மோகினியணங்காயோட
வள்ளரைமதியஞ்சூடிமாதரமைமட்டாகத்
துள்ளரியேறுபோலத்தொடர்ந்தொருவிளையாட்டாலே
யெள்ளரிதாயசெந்தீயின்றியங்கனன்றுசெய்தான். (சுச)

அப்பொழுதமலவித்திலரியாருமரன்கான
வைப்புறைதெய்வத்தோடும்வந்தனணந்தவிந்தா
துப்புறுகருடன்கௌவிக் கடலிரவுந் தருக்காட்டும்
பப்புறவிடுத்தவாறே பட்டதுகவழுப்பசசை. (சுரு)

மேற்படிவேறு.

காடமே சப்பிரமே காளமெனக்குணமூன்றுங்கருடப்பச்சைக்
கீடறுமினிதழ்நிறத்தகாட மதுசாதிபிருதிவேறுருக்கு
சாடரியசகுணமெனச்சதோடமென வனையலைடிறச்சகுணமாகும்
பீடுபெறுகாடமொடு முல்லசிதம் பேசலம் பித்தகமே முத்தம். (சுசு)

புல்லரியபிதுகமென விவையாறிந் காடமதபல்லின்வண்ண
முல்லசிதமெலிதாகும் பேசலமேருளச்செலிகெலாண்டாளம்போலு
மல்லடரும்பித்தகமேபசுங்கிளியிறைசிறைநிறத்தாகு முத்தங்
குல்லைநிறம் பிதுகமரையிலையினிறஞ் சதோடத்தின்குணமைந்தாரும்.

தோடலேசாஞ்சிதமே துட்டமே தோடமூர்ச்சிதமே வெய்ய
தோடலேசத்தினொடு சூழ்மந்ததோடமெனத் தொகுத்தவைந்து

(சுரு) இதிற் கடலென்றது கடற்கரையை. விடுத்தவாறேபட்டதெனவே, மகரதவரை யிலும் இந்திரப்பிரத்தியவிடமெல்லாம் மரகதம் உண்டாயிற்றென்பதும் உள்ளுறையாதலு ணர்க. அரிஅரபுத்திரர் அவதாரம் கந்தபுராணம் மகாசாத்தாப்படலத்திற்காண்க.

(சுசு) சகுணம் - குணசம்பந்தமுள்ளது. சதோடம் - தோஷசம்பந்தமுள்ளது.

(சுஎ) மெலிது - வழுவழுப்பு. பேசலம் செற்பமிசின் றனிநிறத்ததென்பதே வடமொழி யாயினும், அதனடியானமும் பசுமைத்தாதல்பற்றித் தாளம்போலுமென்றாரென்க. அன்றித் தா ளமெனப்பாடமோதி, செங்கெலின் ஒள்ளிய தாளினுழைகை ஒக்குமென்னலும் ஒன்று.

(சுஅ) வடமொழியில் தோஷலேசாஞ்சிதமெனபதனைத் தோடலேசாஞ்சிதமென்றார்; அச்சிதமெனினும் அஞ்சிதமெனினும் கூடியதென்னும் ஒருபொருளவாகலின். சிலப்புல்லித தோடுநிறமாம் தோடமூர்ச்சிதமென்க. சிலப்புல்லித்தோடு-சிலமலரின்புறவிதழ். தோடது என்பதில் அது பகுதிப்பொருள்விகுதி.

ஞேடலேசாஞ்சிதஞ்சம்பிரவிலையா மலரியிலேதுட்ட நீலத்
தோடதாம்புல்லிகிறந்தோடமூர்ச்சித முளரிதோடலேசம். (௬௮)

மந்ததோடங்கலபமயிலிறகினிறமா மெய்வருத்ததோடஞ்
சிந்த வாருதகுணமணியணிவோர் நாற்கருவிச்சேனை வாழ்நா [ளு
ளுந்தவாழ்வார் வலன்கணிலயிரண்டரன்கண்டத்தொளிவிட்டோங்
மிந்திரநீலந்தான் மாநீலமென வேதிரண்டுண்டின்றுநீலம். (௬௯)

முந்தியவிந்திரநீலம் விச்சுவரூபனைமகவான்முடித்தநாளி
னந்தியபழிதவிர்ப்பான்புரியுமகப்பரிமகத்தினறியதாம
முந்தியருமரியிலையாகட்ட நுழைந்தளிசெற்றிவெருமுகும்பினை
சிந்தியவாற்றினடைப்படுமொன் றிந்திரவின்னீலமெனத்திகழுநீலம்.()

சஞ்சையாம்பசுங்கடவுள்மனைவியவன்கணலுடலந்தழுவலாற்று
தஞ்சுவாடன்னிழலைத்தன்னுருவாநிறுவிவனமடைந்துகோற்க
விஞ்சையாலதித்திரவிபின்றொடர மாப்பரியாயின்னைத் தானுஞ்
செஞ்செவேவயைப்பரியாய்மையல்பொருதிந்தியத்தைச்சிந்திறனே.()

அவைசிதறும்புலர்தோன்றுநீலமாநீலமிவையணிவோர் வானோர்
நவையறுசீர்மானைய நீங்கலகநீலம் சாதியினு ளுஞ்சுவேறுந்தங்
கவலரியவெள்ளைசெம்பெரிபொன்மைகலந்திருக்கிற் கரிதாய்முற்றுந்
தவலரிதாயிருக்கில் லுருபிறப்பாளர்முதன் முதலுறற்சாதிக்காகும்.(௭௨)

இலங்கொளியவிர்நீலமெய்ப்படுட்போர் மங்கலஞ்சேர்ந்திருப்பா ரே
னையலங்குகதிர்நீலத்திற் பெறுவிலையாயிரப்பதி னளவைத்தாயுங்,

(௬௯) வலனகணிலயிரண்டும் அரனகண்டத்தொளிவிட்டோங்குமென்றது, வலன்க ணிலமும் அதுபோலும் நிறத்ததாய்க் கண்டத்திலுள்ள நஞ்சத்தினுதித்தநீலமும் ஒளிவிலை றமைப்பட்டு மாநீலமெனப்பெயர்பெற்ற அபேதமாயிருத்தலாற்போலும். அனறிக், கண்ட மென்பது இருமடியாகுபெயராயக் கண்டத்திலுள்ள நஞ்சத்தினுதித்த மாநீலத்தையுணர்த் திற்றெனினும் அமையும். தான்-அசை.

(௭0) இந்திரநீலமானது அரிய இந்திரனது கண்ணிலெழுகுமமீன செதியவழியிலே தோன்றுவதொன்றும்; இந்நீலம் இந்திரதநுவிலுள்ள நீலநிறம்போலத்திகழும் எனக. வடநூ லில் இந்திராயுதமென்றது இந்திரவில்லையெனத்தோராது வச்சிராயுதமெனக்கொண்டு இது வச்சிராயுதம்போலத்திகழுமென இவ்வாசிரியர் வருந்திலரெனபர். அத்தகையர் விபரீதக் கொள்கை இன்னோரனனபலவுள. மகத்பரி மகபபரியென மருவிற்று. அரும்பரியிலையாகாட் டம் என்றுமபாடம்.

(௭௧) இச்சரிதத்தைக் காசிகாண்டம சனியுலகக்கண்டலத்தியாயத்துட் காண்க.

(௭௨) அந்தங்கவ்வலரியவெள்ளை-அழகுபற்றுதலில்லாதவெண்மை; அது, சிறிதுகலப்பு டைமை. இதனைச் செம்பெரிபொன்மைகளினுங்கூட்டுக. கவல்-இடைக்குறை. எடுத்து சுத திசெய்யப்படாது எரியிலிடப்பட்டுள்ள மாசுண்டபொன்னென்பார் எரிபொன்னென்றார்.

(௭௩) இந்நீலமென்றது இருவகைநீலத்தையும். இவற்றுள், (இந்திரநீலமானது) மற்றை நீலத்தினும் பதினையிரமடங்கு பெருவிலையுடைத்தாகியும் (மாநீலமானது) ஆன்பால் நிறை ந்த குடத்திலிட்டால் (அப்பாலின்நிறத்தைக்கீழ்ப்படுத்தி) நூறுமடங்கு நீலகுணம்மேம்பட டும் சோதிவிளங்கும். இவ்விந்திரநீலம் இக்கடலுலகிலரிது. எ-று. இருவகைநீலத்தையும் மே ல்வருத்தமுறையே இதிற்றெடுத்து அவற்றின் இயல்பு விளக்குவான அநுவதித்தார்.

துலங்குவதான்பாற்கடத்தி னூறுகுணச்சிறப்படைந்துந் தோற்றுஞ்
சோதி, கலங்குகடலுடைவைப்பிலரிதிந்தவிந்திரன்பேர்க்கரியநீலம்.

மைந்துறுசெம்மணி முத்து வாள்வயிரம் பச்சை யொளிவழங்குநீல
மைந்திவை மேற்கோமேதமுதற்பவளமீறுகவறைந்தநான்கு
நந்தொளியவேறு மவைசிறுவேட்கைபயப்ப வழனகுசெங்குஞ்சி
வெந்துறுகண்வலனிணங்கள் சிதறுமிடைப்படுவன கோமேதமென்ப.

உருக்குநறுநெய்த்துளி தேன்றுளி நல்லான்புண்ணியநீரொத்துச்
சேந்து, செருக்குபசும்பொன்னிறமும்பெற்று மெலிதாய்த் தூய்தாய்
த் திண்ணிதாகி, யிருக்கு மதுதரிக்கி னிருட்பாவம்போம் பரிசுத்தியெ
ய்தும் வென்றித், தருக்குவலன்கபம்விழுந்தவிடைப் புருடராக மொ
ளிதழையத்தோன்றும். (எரு)

தாழ்ந்தபிலத்திழிந் தெரிபொற்கண்ணவுணனுயிர்குடிக்குந் தறு
கட்பன்றி, போழ்ந்தமுழைவாய்திறந்து திசைசெவிடுபடநகைத்துட்
பொன்போற்கக்கி, வீழ்ந்தகபம்படுநீவிற்படு முச்சிவட்டமாய் மெலி
தாய்ப் பொன்போற், சூழ்ந்தொளிவிட் டவிர்தருதல்போற்றெளிவெய்
தி மனங்கவர்ந்து தோற்றஞ்செய்யும். (எசு)

இந்தமணிபாரியாத்திரகிரியிற்கொடுமுடியாயிலங்குர் தெய்வ
மந்தரமால்வரைப்புறஞ்சூழ்மேகலையா மயணிந்தமணியருலே
யந்தரநாடவனகரு மரசிருப்பு மண்டபமுமமைத்தா னிந்தச்
சந்தமணிதரிப்பவரேதரியார்வெந்நிடவாகைதரிக்கவல்லார். (எஎ)

வலன்மயிராம்வயிடூய மிளாவிருதகண்டத்தில்வந்துதோன்றிப்
பலர்புகழுங்கோரக்க மகதஞ் சிங்கள மலயம் பாரசீக
மிலகுதிரிகூடாதிதேயங்கள் பிறதிப மெங்குந்தோற்று
மலைகடலும்படுமிறுதிக்கா ரிடிக்கும்போது நிறமதற்கியாதென்னில்.

கழையிலை கார்மயிலெருத்தம் வெருவின்கண் ணிறத்ததாய்க் கனத்த
விழைவுதருதெளிதாகித் திண்ணிதாய் மெலிதாகி விளங்கு மீதி[தாகி
லழகுபெற வல மிடமேல் கீழொளிவிட்டன முறையேயறவோராகித்
தழைவுறுநாற்சாதிகளாந் தினமிதனைப்பூசித்துத்தரிக்கசான்றோர். ()

(எக) இரணியாக்கன்சரித்திரத்தை உபதேசகாண்டமுதலியவற்றுட்காண்க.

(எஅ) பொன்மலையின் மேற்பாசமுற்றும் உதித்தலின் எல்லைகுறியாது இளாவிருதகண்டத்திலெனஞர். இது, அக்காரிடிக்கும்போது ரோகணபர்வததிலும் உதிப்பதுண்டெனபர். இறுதியலைகடலும்படுங்காரெனக்கூட்டுக. படுதல்-ஒலிகுன்றல். எனவே, அக்கடலொலியுங்குன்றக் கார் மிக்கு இடிக்குங்கால் தோற்றுமென்றாராயிற்று.

வலத்தவுணன்றசைவீழ்ந்தவழிபடுதுப் பயன்சந்திவடிவமாத்தென், புலத்தவரைவிதிக்குமிடத்தவனுடன்மாசிழிபுலத்தும் புயல்போல்வண்ணன், வலத்தமதுகைடவரைக்குறைகுருதிவழிநிலத்தும் மகவான்வெற்பின்,குலத்தையிறகரிசோரிசிதறிடத்தும் வந்துகுடிகொண்டுதோன்றும். (அ0)

அவ்வழிபிற்படுபவள முருக்கம்பூப் பசுங்கிளிமூக் கலர்ந்தசெவ்விச் [ட
செவ்வரத்தமலர் கொவ்வைக்கனிபோலுங்குணங் குற்றந் திருகிக்கோ
லெவ்வமுறப்புழுவரித்தன் முதமொடிதல் பெரும்பாலுமிப்பூணேந்தல்
பெய்வளையார்தமக்கேயாக் தரிக்கின்மகப்பேறுமுதற்பேறுண்டாகும்.

இரவியெதிரெரியிறைக்குங்கல்லு மதியெதிர்செழுநீ ரிறைக்குங்கல்லு,முரையிடுமொன்பதிலொன் றிலுட்கிடையாய்க்கிடக்குமெனவொன்பான்வேறு, மரபுரைத்து வணிகரேறுக்குபவானவரேறுவடபாலேகிப், பரவியிருந்தருச்சித்து மணிகைக்கொண்டெதிர்மதுரைப் பரனைநோக்கா. (அஉ)

அஞ்சலிசெய்தகநோக்காலிக்குமரர்களவிறந்தவாயுள்செல்வம்
விஞ்சுகவென்றளிதருளாவிறைமகனும்விண்ணிழிந்தவிமானநோக்கிச்
செஞ்சரணம்பணிந்திருகைத்தாமரையும்விரித்தேற்றுன்செல்வநாய்கர்
மஞ்சனையும்புடைநின்றவமைச்சரையுநோக்கிமுகமலர்ந்துசொல்வார்.

இம்மணியாவிலைத்தகவுமுடிசூட்டிச்சிங்கவிளவேறன்ன,செம்மறனையபிடேகபாண்டியனென்றியம்புமெனச் செம்பொன்றாக்கிக், கைம்மதியில்வணிகருக்குவிலைகொடுப்பான்வருவார் முன்கருணைநாட்ட, மம்மகன்மேனிரப்பியினநகைபரும்பிநின்றுரையங்குக்காணர். ()

ஒருருவாய்நேர்நின்றவணிகேசர்விடையின்மேலுமையாளோடு
மீருருவாய்முக்கண்ணுநாற்கரமுமஞ்சமராரிறவாவாறு
காருருவாயெழுமிடறுங்காட்டித்தங்கோயில்புகக்கண்டாரின்று
பாருருவாய்நின்றவணிகேசரிவரெனவேயின்பற்றிப்போவார். (அ௫)

தேன்செப்தகொன்றைநெடுஞ்சடையார்முன்றாழ்ந்தெழுந்துசெங்கைகூப்பி, யான்செய்யுங்கைம்மாறுயெம்பிராற்கொன்றுண்டோயாலுமென்ன, தூன்செயுடலும்பொருளுமுயிருமெனினவையாவுமுனவேயையா, வான்செய்யுநன்றிக்குவையகத்தோர்செய்யுங்கைம்மாறுண்டேயோ. (அசு)

[1](அ0) சந்திவடிவமாதவெதன புலத்தவரைவிதித்தமை கூர்மபுராணம் பலவகைத்தோற்றமுரைத்த அத்தியாயத்தும், மதுகைடவரை அழித்தமை விநாயகபுராணம் விண்டுசடக்கரமனுட்டித்தபடலத்தும் காண்க.

(அஉ) உரையிடும் - உரைக்கும்; இதில் இடு பகுதிப்பொருள்விகுதி.

என்னாமுன்வழுத்தலுறும்விறன்மாறன்கோக்கொழுந்தையிகல்வேல்
மன்னாகுமிவற்குமனவாக்கிறந்தபூரணமாமதுரைநாதன் [விந்தை
பொன்னாருமணிமகுடஞ்சூடமணிநல்குதலாற்புவியனேகம்
பன்னாளுமுறைபுரியத்தக்கதெனவாழ்த்தினர்பல்சான்றோரும். (௮௭)

ஏத்திவலங்கொண்டிருநான் கிபந்தழுவப்பெற்றோங்கி யிருக்குமட்ட, மூர்த்திவிடையருள்பெற்றுழுவாநன்மறையாசிமுனிவர்கூறப், பார்த்திவன்றன்பொலன்மாடமணைபுகுந்தா னிறைமணிப்பண்பாயுங் கேள்விச், சாத்திரருமந்திரருமணிநோக்கிவியப்படைந்தார்சங்கைகூர்ந்தார். (௮௮)

மேற்படிவேறு.

வேளெனவந்தநாய்கர்சுந்தரவிடங்கரானா
னாள்களுங்கோளும்பற்றிநவமணியாக்கினாரோ
தாள்களுந்தோளுமார்புந்தரித்தநீனாகமீன்ற
வாள்விடுமணியோவீந்தார்யாதெனமதிக்கற்பாலேம். (௮௯)

இந்திரக்கடவுனாட்டுமிம்மணியரியவென்னா
மந்திரக்கிழவாநல்கிமயனினுமாண்டகேள்வித்
தந்திரக்கனகக்கொல்லர்க்குவப்பனதரும்பவீசிச்
செந்திருமார்பினாற்குத்திருமணிமகுடஞ்செய்தார். (௯௦)

மங்கலமரபான்மாலைமணிமுடிசூட்டிநாமஞ்
செங்கணேறுயர்த்தநாய்கர்செப்பியமுறையால்வேத
புங்கவரிசைப்பவீதிவலஞ்செய்துபுனிதன்பாத
பங்கயமிறைஞ்சிவேந்தன்பன்மணிக்கோயிலெய்தான். (௯௧)

போர்மகட்குறையுளானபுயத்தபிடேகத்தென்னன்
றேர்முதற்கருவித்தானைத்தெவ்வர்நீண்முடியெலாந்தன்
வார்கழற்கமலஞ்சூடமனுமுறைபைங்கூழ்காக்குங்
காரெனக்கருணைபெய்துவையகங்காக்குநாளில். (௯௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தந்தைதன்காமக்கிழத்தியரீன்றதனயராயத்தனகுமுன்னவராய், முந்தைநாளரசன்பொன்னறைமுரித்துமுடிமுதற்பொருள்கவர்ந்துட்குஞ், சிந்தையராகிமறுபுலத்தொளித்ததெவ்வரைச்சிலர்கொடுவிடுப்ப, வந்தவர்கவர்ந்ததனமெலாமீளவாங்கினானீங்கிர்மருமான் (௯௩)

மாணிக்கம்விற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௧௨௮௭.

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காழ்கெழுகண்டத்தண்ணல்கௌரியன்மகுடஞ்சூட
வீழ்கதிர்மணிகளீந்தவியப்பிதுவிடையோன்சென்னி
வாழ்கருமுகிலைப்போக்கிமதுரைமேல்வருணன்விட்ட
வாழ்கடல்வறப்பக்கண்டவாடலைப்பாடல்செய்வாம். (௧)

சித்திரைமதியிற்சேர்ந்தசித்திரைநாளிற்றென்னன்
மைத்திரண்மிடற்றுவெள்ளிமன்றுளார்க்களவுமாண்ட
பத்திமைவிதியிற்பண்டம்பற்பலசிறப்பகல்கிப்
புத்தியும்வீடுநல்கும்பூசனைநடத்தலுற்றான். (௨)

நறியநெய்யாதியாரநறுங்குழம்பீறுவாட்டி
வெறியகர்ப்புரநீராட்டியற்புதவெள்ளம்பொங்க
விறைவனைவியந்துநோக்கியேத்துவானெறிநீர்வைகைத்
துறைவநீயென்கர்ப்பூரசுந்தரனேயோவென்றான். (௩)

பூசனைபுரியுமெல்லைப்பொன்னகர்க்கிறைமைபூண்ட
வாசவன்வருடந்தோறும்பூசித்துவருவானன்ன
காசறுமனத்தான்பூசைகழிவுறுமளவுந்தாழ்த்துத்
தேசமைசிறப்பார்பூசைசெய்துதன்னாடுபுக்கான். (௪)

அன்றுநீர்க்கடவுள்வேள்விநாயகனவையத்தெய்தி
நின்றவன்றன்னைத்திருஞ்செவியினிகழ்ச்சிதோன்றக்
குன்றவன்சிறகரிந்தகொற்றவன்முகத்தைநோக்கி
யின்றுநீசிறிதுதேம்பியிருத்தியாலதென்கொலென்றான். (௫)

சிலைப்படுமுகிலூரண்ணல்செப்புவானிருடீரன்பின்
மலைப்படுபெருமானெம்மான்மதுரையெம்பிரானையன்பு
தலைப்படுபூசைசெய்யத்தாழ்த்தநின்றதனாலிப்போ
தலைப்படச்சிறிதெனுள்ளமாகுலமடைந்ததுண்டால். (௬)

என்னவவ்விலிங்கந்தான்மாவிலிங்கமோவென்றுமுந்நீர்
மன்னவன்வினவவேலாமேகபதிமொழிவான்முன்பெண்
றன்னரும்பழியும்வேழச்சாபமுந்தொலைத்ததன்றே
வன்னதையறிந்திலாய்கொலென்னநீரண்ணல்கூறும். (௭)

அற்றதுவாகிற்றெய்வமருத்துவராலுந்தீரச்
செற்றிடவரிதாயென்னைத்தெறும்பெருவயிற்றுநோயை

வற்றிநோறுதீர்க்குங்கொல்லெனவலாரியைய
முற்றுநீவினவியதென்னென்றுன்னகையரும்பிச்சொல்வான். (அ)

அரியயராலுந்தீராப்பிறவிநோயறுக்கவல்ல
பெரியவனிந்தயாக்கைப்பெரும்பிணிபிறவுந்தீர்த்தற்
கரியனோவையன்செய்யுந்திருவிளையாட்டையின்னே
தெரியநீசோதியென்னத்தென்கடற்சேர்ப்பன்சொல்வான். (௯)

கல்விறகரிந்தோயின்குநான்வருங்காலைவேட்டார்க்
கெல்லையில்காமநல்குஞ்சுரபியுமின்பால்சோரப்
புல்லியகன்றுமாற்றப்பட்டவப்போதுகண்ட
நல்லசோபனத்தாலிந்தநன்மொழிகேட்டேனென்று. (௧0)

வருணனுமேகிவெள்ளிமன்றுடையடிகள்செய்யுந்
திருவிளையாடல்கண்டுவயிற்றுநோய்தீர்ப்பானெண்ணி
முரசதிர்மதுரைமூதூர்முற்றுநீயழித்தியென்றுக்
குரைகடறன்னைவல்லேகூவினனேவினனே. (௧௧)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கொதித்தெழுந்துதருக்களிறக்கொத்திபெடுத்தெத்திசையு
மதிர்த்தெறிந்துவரைகளெல்லாமகழ்ந்துதிசைப்புறஞ்செல்லப்
பிதிர்த்தெறிந்துமாடநிரைபெயர்த்தெறிந்துபிரளயத்தி
லுதித்தெழுந்துவருவதெனவோங்குதிரைக்கடல்வருமால். (௧௨)

கந்தமலர்த்தனிக்கடவுள்கற்பத்துமழியாத
விந்தவளம்பதிக்கிடையூறெய்தியதெம்பதிக்குமினி
வந்ததெனச்சுந்தரனைவந்திறைஞ்சிவானவருஞ்
சிந்தைகலங்கினர்வருணன்செய்தசெயறெளியாதார். (௧௩)

சூலமோடழலேந்துஞ்சொக்கர்திருவிளையாட்டின்
சீலமோநாமிழைத்ததீவினையின்றிறமிதுவோ
வாலமோவுலகமெலாமழியவரும்பேரூழிக்
காலமோவெனக்கலங்கிக்கடிநகரம்பனிப்பெய்த. (௧௪)

மண்புதைக்கத்திசைபுதைக்கமயக்கிருள்போல்வருநீத்தம்
விண்புதைக்கவெழுமாடவியனகரின்புறத்திரவி
கண்புதைக்கவருமளவிற்கண்டரசனடுடுங்கிப்
பெண்புதைக்குமொருபாகப்பிரானடியேசரணென்று. (௧௫)

ஆலமெழுந்திமையவர்மேலடரவரும்பொழுதஞ்ச
மாலெனவுந்தன்னுயிர்மேன்மறலிவரும்பொழுதஞ்சும்

(அ) வயிற்றுநோய் - சலோதரநோய், (௧௫) புதைத்தல் - வடிவந்தோற்றாது மறைத்தல்.

பாலனெனவுங்கலங்கிப்பசபதிசேவடியில்விழுந்
தோலமெனமுறையிட்டானுலகுபுகழுறையிட்டான். (கசு)

முறையிட்டசெழியனெதிர்முறுவலித்தஞ்சலையென்றுக்
கறையிட்டவின்புரந்தகந்தரகந்தரக்கடவு
ளறையிட்டவெருகடலைச்சுவறப்போய்ப்பருகுமெனப்
பிறையிட்டதிருச்சடையிற்பெயனுன்கும்வரவிடுத்தான். (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நிவப்புறவெழுந்தகான்குமேகமுங்கிமிர்ந்துவாய்விட்
டெர்ப்புறுகடலைவாரியுறிஞ்சினவுறிஞ்சலோடுஞ்
சிவப்பெருங்கடவுள்யார்க்குந்தேவெனத்தெளிந்தோரேழு
பவப்பெரும்பௌவம்போலப்பசையறவறந்ததன்றே. (கஅ)

அங்கிலைகருளாரும்வானவராதியோருந்
தென்னவர்பிரானுமெந்தைதிருவிளையாடனோக்கிப்
பன்னருமகிழ்ச்சிபொங்கப்பன்முறைபுகழ்ந்துபாடி
யின்னதிர்மனத்தராகியீறிலாவின்பத்தாழ்ந்தார். (ககூ)

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கஉ0எ.

மதுரைக்காண்டம் முற்றிற்று.

கூடற்காண்டம்.

பத்தொன்பதாவது

நான்மாடக்கூடலானபடலம்.

பரசிவவணக்கம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூதங்களல்லபொறியல்லவேறுபுலனல்லவுள்ளமதியின்
பேதங்களல்லவிவையன்றிநின்றபிறிதல்லவென்றுபெருநூல்
வேதங்கிடந்துதடுமாறும்வஞ்சவெளியென்பகூடன்மறுகிற்
பாதங்கணோவவளையிந்தனுதிபகர்வாரையாயுமவரே. (க)

(கசு) உலகுபுகழுறையிட்டான் - உலகுக்குத் தனதுபுகழையே கைம்மாற இட்டனன்.

சிவசத்திவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருமகள்வலக்கண்வாக்கின்செயிழையிடக்கண்ஞானப்
பெருமகளுதற்கணாகப்பெற்றுவான்செல்வங்கல்வி
யருமைவீடளிப்பாள்யாவளவளுயிர்த்துணைவன்காண
வொருமுலைமறைத்தாணியொசிந்தபூங்கொம்பினின்றாள். (௧)

கதிர்மதிமிலைந்தவேணிக்கண்ணுதல்வருணனேய
வதிர்கடல்வறப்பச்செய்தவாடலீதனையானேய
முதிர்மழையேழின்மேலுமுன்னைநான்முகிலும்போக்கி
மதுரைநான்மாடக்கூடலாக்கியவண்ணஞ்சொல்வாம். (௨)

எற்றுதெண்டிரைநீர்ச்சேர்ப்பன்றன்செயலிழுக்கிநாண
முற்றிருகண்ணுஞ்சேப்பவுடன்றெழுகோபச்செந்தீப்
பற்றிடவாகம்வெம்பிப்பரவையும்யாறும்வெந்து
வற்றிடவெகுண்டுநின்றான்மானமும்வலியுங்குன்றான். (௩)

நளிர்புனன்மதுரைமூதூர்நாயகனுடறன்னைத்
தெளிகிலனாகிப்பின்னுஞ்செழுமுகிலேழுங்கூவிக்
குளிர்கடல்வறந்ததென்னக்குடித்தெழுந்திடித்துப்பெய்யா
வொளிவளர்மதுரைமுற்றுமொல்லெனக்களைமினென்றான். (௪)

பொள்ளெனமேகமேழும்புகுந்துபார்தெரியமுந்நீர்ப்
பள்ளமும்வறப்பமுற்றப்பருகிமெய்கருகிமின்னித்
தெள்ளருந்திசையும்வானுஞ்செவிடுறப்பிலமும்பாரும்
விள்ளமால்வரைகளெட்டும்வெடிபடமேருச்சாய. (௫)

ஊழிநாள்வெடிக்குமண்டகடாகத்தினொலிபோலார்த்துப்
பாழிவானுருமுவீழப்பணாடவிமணிகள்சிந்தி
யாழிநீர்ஞாலந்தாங்குமராவுடனெளியத்திக்கிற்
சூழிமால்யானைநின்றநிலைகெடத்துணுக்கங்கொள்ள. (௬)

வெள்ளியநீறுபூத்துமுழவெனவீங்குகாய்போற்
றெள்ளியவாலிசிந்தத்திரண்டதிண்பளிக்குத்தூண்போ
லொள்ளியதாரைசோரவும்பர்மீன்கணங்களோடுந்
துள்ளியதிரையிலாடுமீன்கணந்துடித்துவீழ. (௭)

ஆர்த்தெழுகொண்மூவேழுஞ்சராசரமனைத்துஞ்சூழ்ந்து
போர்த்தனஞாலமுண்ணப்புக்கதோர்வடிவங்கொண்ட
நீர்த்தனில்விசும்பும்பாருந்திசைகளுந்தெரியாவாகப்
பார்த்தகண்ணுழையாவாகப்பரந்திருள்கான்றவன்றே. (௮)

பைஞ்சுடரெறிக்கும்பச்சைகாரொளிபரப்புநீலம்
புஞ்சவாளுடுக்களன்னகித்திலம்பொன்னங்குப்பை
செஞ்சுடர்மணிகடுப்புச்சிதறுவகணவரோடும்
விஞ்சையர்மகளிரூடிவெறுத்தெறிகலன்கள்போல. (௧௦)

கடியகாலுதைப்பப்பெய்யுங்கடுஞ்செலவெழிலிமாடக்
கொடியணிநகரைச்சூழ்ந்துபுதைத்தலுங்கோலொன்றோச்சிப்
படியெலாம்புரக்குங்கோனுநகருளார்பலருஞால
மடியுநாளிதுவேயென்றுமயங்கினாருயங்கினாரே. (௧௧)

கண்ணுதன்மூர்த்திதானேயின்னமுங்காக்குமென்னாப்
புண்ணியநகராரோடும்பொருக்கெனக்கோயிலெய்தி
விண்ணிழிவிமானவாழ்க்கைவிடையவனடிக்கீழ்வீழ்ந்தா
னண்ணலாராடன்மூன்றுமறிந்துகைகண்டவேந்தன். (௧௨)

விடையினையாலமுண்டமிடற்றினைகங்கைதாங்குஞ்
சடையினைகூற்றைவென்றதாளினைமேருச்சாபப்
படையினையடியேந்துன்பப்பாட்டினைநீக்கியாளு
நடையினையாகியெங்கணல்லுயிர்காத்தல்வேண்டும். (௧௩)

என்னலுந்தென்னர்க்கென்றுமெய்யியலிடுக்கண்டீர்க்கு
முன்னவன்முன்போனான்றுமுகிலையுநோக்கியின்ன
தொன்னகரெல்லைநான்குஞ்சூழ்ந்துநான்மாடமாகி
வின்னெடுமாரியேழும்விலக்குமினெனவிடுத்தான். (௧௪)

வந்துநான்மாடமாகிவளைந்துநாற்றிசையுஞ்சூழ்ந்து
சந்துவாய்தெரியாதொன்றித்தாமொருகுடிலாய்மாடப்
பந்திகோபுரஞ்செய்குன்றங்கால்கள்போற்பரிப்பப்போர்த்த
விந்துவார்சடையோனேயவெழிலிமாநகரமெங்கும். (௧௫)

அன்னநான்மாடத்துள்ளுநகருளாரமைச்சர்வேந்தன்
றன்னநாற்கருவித்தானைசராசரம்பிறவுந்தாழ்ந்து
முன்னைநாடனிலுமின்பமூழ்கினிருந்தாரூழிற்
பொன்னனாள்பாகன்றளிற்புக்கமர்ந்திருந்தாரொத்தார். (௧௬)

கழைகெழுவரையினுச்சிகவிகின்றபுயல்போற்கார்சூழ்
திழைமணிமாடத்தும்பரெறிதுளியுடைந்துதுள்ளத்
தழைகடல்வறப்பவாங்கித்தன்னுடல்வறப்பப்பெய்து
மழைகளும்வெள்கினின்றவருணனும்வெள்கினின்றான். (௧௭)

நடுங்கினன்கழித்தவச்சநாணமீதூரமான
மொடுங்கினனுள்ளத்துள்ளோருவகைவந்தெய்தப்பொற்பூத்

தடங்கரைகுறுகாமுன்றோய்தணிந்துபின்றோய்ந்துபாச
மடங்கினன்மடங்காவன்பின்வள்ளலைப்பூசைசெய்வான். (௧௮)

புனிதநீறுடிக்கண்டிபூண்டுவான்கங்கையாதி
வனிதையர்பசும்பொற்கும்பவாசநீர்வடித்துநீட்டப்
பனிமலர்சந்தங்கந்தமணிக்கலம்பசும்பொனுடை
யிணையனபிறவுமீன்றுகற்பகமெடுத்துக்காட்ட. (௧௯)

ஐங்கனியமுதமைந்துகௌவியமமுதுதூபஞ்
செங்கதிர்விளக்கமின்னதேவரான்கொடுப்பச்சேற்க
ணங்கைதன்பதியைப்பூசித்தாயிரநாமங்கூறிப்
பைங்கதிர்முத்தஞ்சாத்தித்தொழுதடிபணிந்துநின்றான். (௨௦)

அருச்சனையுவந்தவாதியமலனீயாதுவேண்டிற்
றுரைத்தியென்றோதநீர்க்கோனுலைதாழ்ந்தொன்றினாலுங்
கரைத்திடவரியவிந்தக்கடியவெவ்வயிற்றுநோயின்
றிரைத்தடமாமுன்னேதீர்ந்திடப்பெற்றேனெந்தாய். (௨௧)

மேற்படிவேறு.

வேதமுதற்கலைகாட்சிமுதலளவை விரிஞ்சன்முதல்விண்ணோர்செய்யுஞ், சோதனையுளகப்படாச்சோதியுனைச்சோதிக்கத்துணிந்தேனந்தோ, பேதைமையேனிடத்தென்னகுணங்கண்டென்பிணிதீர்த்தென்பெற்றாயாசை, கோதமிலாய்குற்றமேகுணமாகக்கொள்வதுநின்குணமோவையா. (௨௨)

பொன்னகரான்காலந்தாழ்த்துனையருச்சித்தயர்ச்சியொடும்போனவாறு, மென்னையான்வினவியதும்வலாரியிறைகொடுத்ததுமவ்விறைக்குநேர்யான், பின்னைவினையதுமவன்சொல்வழியுனைச்சோதித்தபெற்றிதானு, முன்னவனேயுன்னருளாலென்பிணிக்குமருந்தாகிமுடிந்தவாறே. (௨௩)

ஆறுமதிமுடியணிந்தவருட்கடலேவயிற்றுநோயன்றிமேனாண்
மாறுபடுமிருவினையுமலவலியுங்கெடவீட்டின்வழியும்பெற்றேன்
வேறினிமந்திரமென்னைமணியென்னைமருந்தென்னைமெய்ம்மையாகத்
தேறுமவர்க்கிப்புனிததீர்த்தமேபிணியனைத்துந்தீர்ப்பதன்றோ. (௨௪)

மேற்படிவேறு.

அடியனேன்முன்னஞ்செய்தவபராதமிரண்டுந்தீரும்
படிபொறுத்தருள்வாயென்றுபன்முறைபராவித்தாழ்ந்து

(௨௨.) அளவை - பிரமாணம்.

மடிவிலாமகிழ்ச்சிபொங்கவரங்களுஞ்சிறிதுவேண்டிக்
கடியதன்னகரம்புக்கான்குடதிசைக்காவல்வேந்தன். (௨௫)

வன்றிறல்வருணன்விட்டமாரியைவிலக்கவீசன்
மின்றிகழ்சடையினின்றுநீங்கியமேகநான்குங்
குன்றுபோனிவந்துநான்குகூடமாக்கூடலாலே
யன்றுநான்மாடக்கூடலானதான்மதுரைமூதூர். (௨௬)

நான்மாடக்கூடலானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௩௩௩.

இருபதாவது

எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சத்தநான்மறைப்பொருள்வரைதள்ளுநீண்முடிமேல்
வைத்தகார்களுன்மாடமாமதுரைமேல்வருண
னுய்த்தமாரியைத்தடுத்தவாறுரைத்தமேறுயர்த்தோர்
சித்தராய்விளையாடியசெயல்சிறிதுரைப்பாம். (௧)

தேடருங்கதிர்மணிமுடிச்செழியனும்பாண்டி
நாடருந்திருவெய்திமேனல்லவீடெய்தக்
கூடலம்பதிமேவியகுணங்குறிகடந்த
வேடமங்கொருசித்தமெய்வேடராய்வருவார். (௨)

வட்டவார்சடைக்குஞ்சியும்பூணநூன்மார்பு
மிட்டநீறணிதிலகமுமிணைக்குழைதூங்க
விட்டவெள்ளைமுத்திரையுந்தோல்விரித்தபட்டிகையுஞ்
சுட்டவெண்பொடிப்பொக்கணந்தூக்கியதோளும். (௩)

துய்யவெண்பொடியழிந்துமெய்சிவந்திடச்சுவடு
செய்யும்வெண்டிரட்படிகநீண்மாலையுஞ்சிவந்த
கையிலங்குகட்டங்கமுங்கண்டவர்மனஞ்சென்
றுய்யவன்புறவீக்கியவுதரபந்தனமும். (௪)

அட்டவேங்கையீருரிவைகீண்டசைத்தகோவணமு
மொட்டவீக்கியபுலியதளுடுக்கையுமிடத்தோ
ளிட்டயோகபட்டிகையும்பொன்னிடையிடைகட்டப்
பட்டசுஃறொலிவேத்திரப்படைக்கையும்படைத்து. (௫)

---

(௩) வெள்ளை - சங்கு. பொக்கணம் - இப்பிடிமரத்தலைபோட்டாலமைத்த தொருகருவி. இதனை "கத்திபொக்கணம்" என்னும் திருக்கோவையாருரையிலுங் காண்க. அல்லது பொக்கணம் ஒருவகைப்பையைக்கொள்ளலும் ஒன்று.

வேதகிண்கிணிசிலம்புசூழ்ந்தடிகளின்மிழற்ற
வோதரும்பதமுளரிபூறருண்மதுவொழுகப்
போதவானந்தமதுநுகர்ந்தலர்முகம்பொலியப்
பாதபங்கயமுபநிடப்பாதுகைசூட. (௬)

சிறிதுமூரலும்வெயர்வையுந்திருமுகத்தரும்பக்
குறுகியாவணஞ்சித்திரகூடநாற்சந்தி
மறுகுசூளிகையுபரிகைமாளிகைவாயி
லறுகுசூழ்நிரைத்தெற்றியிவ்விடந்தொறுமடைந்து. (௭)

தெற்கிருப்பவர்போல்வடதிசையிற்சென்று
புக்கிருப்பதுங்கிழக்குளார்போலமேற்றிசையி
னக்கிருப்பதும்யாவருநாடினரறியத்
தக்கதன்றியேயிந்திரசாலமாத்தணந்தும். (௮)

சேயவெற்பினையணியதாச்செய்துமற்றணித்தாய்
மேயவெற்பினைச்சேயதாவிடுத்துமெய்முதுமூப்
பாயமக்களையிளையவராக்கியுங்குதலை
வாயமக்களைக்கழிமுதுமக்களாவகுத்தும். (௯)

ஆணைப்பெண்ணுருவாக்கியும்பெண்ணையாணுருவ
மாணக்காட்டியுமலடியைமகப்பெறச்செய்துங்
கோணற்கூன்செவிடூமைகண்குருடுபங்கெவருங்
காணத்தீர்த்துநாலுலோகமுங்கனகமாச்செய்தும். (௧௦)

செல்வர்தம்மனைப்பொருளெலாம்வறுமையிற்சிறந்தோ
ரில்லமெய்தவுநட்டவரிகலின்றித்தம்மின்
மல்லுவெஞ்சமரிழைப்பவுங்காஞ்சிரமரத்தி
னல்லதீங்கனிபழுப்பவும்விஞ்சைகணயந்தும். (௧௧)

பருவமாறியபருவத்தில்வைகைநீர்பரந்து
வருவதாக்கியுமீளவும்வறந்திடச்செய்தும்
பொருவிறீஞ்சுவையோடையும்பொய்கையுமுவர்ப்புத்
தருவவாக்கியுமுவரியின்சுவையவாத்தந்தும். (௧௨)

வீசிமாத்திரைக்கோலினைவிண்ணினட்டதன்மே
லூசிநாட்டியிட்டூசிமேற்பெருவிரலூன்றி
யாசிலாடியுமூசிமேற்றலைகிழக்காக
மாசில்சேவடிப்போதுவான்மலர்ந்திடச்சுழன்றும். (௧௩)

---

(௭) அறுகு - சிங்கம். (௮) இருப்பதும் இருப்பதும் நாடினர்யாவரும் அறியத்தக்கதன்றித் தணந்தும் எனஇயையும். (௧௩) ஆசு இல் - ஆசு இன்றி.

சண்டவெம்பணிப்பகையெனப்பறந்துவிண்டாவிக்
கொண்டலைப்பிடித்திடியொடுங்குடித்தரேர்பிழிந்து
கண்டவர்க்கதிசயம்பெறக்காட்டியுங்காண
விண்டலத்தினிற்பண்டுபோலிறைகொளவிடுத்தும். (௧௪)

எல்லிடைப்படும்பொருள்களையிராவெழப்பார்த்து
மல்லிடைப்படும்பொருள்களைப்பகல்வரவமைத்தும்
வல்லழற்புனலுளர்வளிவலிகெடப்பார்த்து
நல்லபோதுகாய்கனியிலாநாள்படக்கண்டும். (௧௫)

பீளைகால்விழிக்கிழவரைப்பிரம்பினுல்வருடிக்
காளையாடவராக்கியக்கணவருக்கிசைய
வீளைவாய்முதுகற்பினர்கருவடைந்திளமை
யாளவேத்திரம்வருடிநீறளித்தருள்செய்தும். (௧௬)

அகரமாதிமூன்றுகியவாகருடணமே
புகரிலாவதிரிச்சியமஞ்சனம்பொருவில்
வகரமாதிமூன்றுகியவசியமேவாத
மிகலிலாவயத்தம்பமென்றின்னவைசெய்தும். (௧௭)

வேதநூறெறியார்களெங்கலைகளும்விளங்கப்
பூதிநாவினிற்சிதறியும்பூழியன்காதன்
மாதராரொடும்பயில்புதுமணமலர்க்காவிற்
காதநீண்டகோட்டெங்கினைக்கரும்பனைசெய்தும். (௧௮)

ஏனைவான்றருக்குலங்களைப்புட்களையிருகோட்
டானையாதிபல்விலங்கினையொன்றையொன்றுக
ஞானநோக்கினுனோக்கியுநாடியவிளையோர்
மானினேக்கியராகிலோமெனவெழில்வாய்த்தும். (௧௯)

நாகநாடுபொன்னாட்டுளபொருளுமங்ககரு
ளாகவாக்கியுமின்னணம்விச்சைகளனந்த
மாகநாயகன்மலைமகளுயகன்மதுரை
யேகநாயகன்றிருவிளையாடல்செய்திருந்தான். (௨௦)

---

(௧௭) ஆகருஷணம் - தூரத்திலுள்ளதை சமீபத்தே வருவித்தல். அதிரிசியம்-கண்களுக்குப்புலப்படுவதைப் புலப்படாமற்செய்தல். அஞ்சனம் - மறைந்துகிடக்கும்பொருள்களை விளக்கிக்காட்டுதல். வசியம் - பகைவரைத்தன்வயப்படுத்தல். வாதம்-இரும்புமுதலியவற்றைப்பொன்னுக்கல். ஸ்தம்பம் - ஸ்தைத்தம்பித்தல்; அது எவ்வளவாக இருக்கச்செய்தல். அகரத்தின்விகாரமே ஆகாரமாதலால் ஆகருடணத்தை அகரமாதியென்றும் வாதத்தை வகரமாதியென்றும் கூறினர்.

சித்தயோகிகள்செய்கின்றவாடன்மேற்செலுத்தி
வைத்தகண்களுஞ்சிந்தையும்வாங்கலர்திகைத்துத்
தத்தமாள்வினைத்தொழின்மறந்திருந்தனர்தகைசான்
மூத்தவேதியராதியமுதுநகர்மாக்கள். (உக)

இனையசெய்தியையுழையராலிறைமகனறிந்தா
னனையசித்தரையிங்ஙனந்தருகெனவடுத்தார்
தனையகற்றினன்சித்தரைச்சார்ந்தவர்தாமும்
வினையைவென்றவராடலேவியந்துகண்டிருந்தார். (உஉ)

அமைச்சர்தங்களைவிடுத்தனனமைச்சருஞ்சித்தர்
தமைச்சரண்பணிந்தரசன்முன்வருகெனத்தவத்தோ
ரெமக்குமன்னனாலென்பயனெனமறுத்திடமண்
சமக்குமன்னவன்றம்மவர்தொழுதனர்போனார். (உங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னன்முனமைச்சர்சித்தர்மறுத்துரைமாற்றங்கூற
முன்னவனருள்பெற்றிம்மைமறுமையுமுனிந்தயோக
ரிங்கிலவேந்தர்மட்டோவிந்திரனயன்மாலேனோர்
தன்னையுமதிப்பரோவென்றிருந்தனன்றருமவேந்தன். (உச)

எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கஅ௫எ.

இருபத்தொராவது

கல்லானைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

செல்லார்பொழில்சூழ்மதுராபுரிச்சித்தரெல்லாம்
வல்லாரவராடலையாருரைசெய்யவல்லா
ரெல்லாரும்வியப்புறவித்தவிச்சித்தசாமி
கல்லானைதின்னக்கரும்பீந்தகதையுஞ்சொல்வாம். (க)

பின்னேயமச்சம்பெருகப்பெரியோரையெண்ணா
தென்னேயெளியாரெனயானிகழ்ந்திங்ஙனீண்டச்
சொன்னேனவர்க்கென்குறையென்னிற்றருவிகானே
தன்னேரிலாதார்தமைக்காணத்தகுவதென்றா. (உ)

(உச) முனிதல் - வெறுத்தல்; அது அரசனுஞ் செல்வமுமற்றி இடைவிச்சாத்தாதல்.

ஆனந்தசித்தர்தமைக்காண்பலென்றன்புகூர்ந்த
மீனந்தரித்தகொடிவேந்தன்குறிப்புநோக்கி
மோனந்தரித்தசிவயோகருமுத்திதம்பொன்
மானந்தனக்குவடமேற்றிசைவந்திருந்தார். (௩)

அருகாதசெல்வத்தவனன்றுதைத்திங்கடோற்றம்
வருகாலமாகமதுரேசனைவந்துவந்தித்
துருகாதரத்தாற்கழிந்துள்வலமாகமீள
வருவானவன்முன்வருகாஞ்சுசிவன்கண்மாக்கள். (௪)

சிறிட்டவேங்கையதட்சேக்கையர்சிறியைந்தும்
பாறிட்டவேடர்யோகபட்டத்தர்கட்டங்கத்தி
லேறிட்டகையரிறுமாந்திருப்பாரைநோக்கி
மாறிட்டுநீக்கியெழப்போகெனவந்துசொன்னார். (௫)

பின்னுவருதென்னர்பிரான்பெரியோரைநோக்கி
யென்னுடனும்முருடக்கென்வரும்யாதுவேண்டு
நுந்நாமமேதுநுவன்மின்னனவையவெந்த
நன்னுடுமெந்தநகருள்ளுந்திரிவமப்பா. (௬)

ஆனுலுமிப்போதணிகான்மிரநாட்டிற்காசி
தானுமிருக்குந்தலமாகுநாதராகி
யானுதபிச்சைப்பெருவாழ்வுடையார்நமரா
நானுளும்விஞ்சைநடாஅய்த்திரிசித்தரேம்யாம். (௭)

ஆனந்தகானந்தொடுத்திங்குளவானசைவத்
தானம்பலவுந்தொழுந்தற்பரமாகிவந்தேம்
ஞானந்தருமிந்நகரிம்மையிற்சீவன்முத்தி
மானந்தமானபரமுத்திமறுமைநல்கும். (௮)

ஈண்டுள்ளவர்க்கெம்விளையாடலைக்காட்டியிச்சை
வேண்டும்பலசித்தியுநல்குவம்வேதமாதி
மாண்டங்குமெண்ணெண்கலைஞானமும்வல்லமல்லாற்
சேண்டங்குமெல்லாப்பொருளும்வலசித்தரேம்யாம். (௯)

உன்னுனமக்குப்பெறல்வேண்டுவதொன்றுமில்லை
தென்னுவெனவுண்ணகைசெய்தனர்சித்தயோகர்
மன்னுமிவர்தம்மிறுமாப்புஞ்செருக்கும்வீறு
மென்றுலளவிட்டறிவேனெனவெண்ணித்தேர்வான். (௧௦)

---

(௬) என்னுடனும்பூர் - [illegible] உமது [illegible]? (௭) காஸ்மீரம் - காஸ்மீரம். (௮) ஆனந்தகானம் - காசி. தற்பரம் - மிக்கவுமை. (௧௦) என்னுல் - பாதால்.

தேரும்பொழுதோருழவன்றொருசெல்வக்கன்ன
லாருங்கழுகென்னவயிர்ப்புறக்கொண்டுதாழப்
யாருந்திசையும்புகழ்பங்கயச்செங்கைதாங்கி
நீரும்பிறையுங்கரந்தார்தமைநேர்ந்துசொல்வான். (கக)

வல்லாரில்வல்லேமெனவும்மைமதித்தநீரிக்
கல்லானைக்கிந்தக்கரும்பையருத்தினெல்லாம்
வல்லாருநீரேமதுரைப்பெருமானுநீரே
யல்லாலெவர்நும்மனம்வேட்டதளிப்பனென்றான். (கஉ)

என்றுழுகிலத்தளையிட்டவன்கூறக்கேட்டுத்
தென்றுவருதியெனப்புன்னகைசெய்துசித்தர்
நின்றால்வருவதெமக்கேதுநினக்குநாமே
யுன்றாசைதீரத்தருகின்றதலாமலுண்டோ. (கங)

செல்லாவுலகத்தினுஞ்சென்றுருவிஞ்சைகற்றோர்
பல்லாருநன்குமதிக்கப்பயனெய்துவார்க
ளெல்லாமறிந்தவெமக்கொன்றினுமாசையில்லை
கல்லானைகனனல்கறிக்கின்றதுகாண்டியென்றார். (கச)

கடைக்கண்சிறிதேகுறித்தார்முன்கடாக்கல்யானை
மடைக்கண்திறந்துமரமூன்றும்வழியவிண்வா
யடைக்கும்படிவாய்திறந்தார்த்துப்புழைக்கைநீட்டித்
தொடைக்குன்றனான்கைச்சுவைத்தண்டைப்பறித்ததன்றே. (கரு)

பறித்துக்கடைவாய்வழிசாறளிபாய்ந்தொழுக்கக்
கறித்துக்குதட்டிப்பருகிக்கரமூசலாட
நெறித்துத்தருக்கிநிழல்சீறிநிமிர்ந்துநிற்ப
மறித்துக்கடைக்கண்குறித்தார்பினுமாயம்வல்லார். (கசு)

மட்டுற்றதாரான்கழுத்திற்கண்டமாலைதன்னை
யெட்டிப்பறித்ததிகல்காஞ்சுகிமாக்கள்சீறிக்
கிட்டிக்களிற்றைப்புடைப்பான்கிளர்கோல்கொண்டோச்சச்
சிட்டத்தவர்கண்சிவந்தானையைச்சீறிநோக்க. (கஎ)

கண்டாவளியைக்களிறுண்டதுகண்கள்சேப்புக்
கொண்டானரசன்சிவயோகரிற்கோபமூளத்
தண்டாவரசன்றமருட்டறுகண்ணர்சீறி
வண்டாரிதழிமறைத்தாரையடிக்கவந்தார். (கஅ)

அப்போதிளமூரலரும்பியசித்தசாமி
கைப்போதமைத்துக்கடிந்தோர்தமைநின்மினென்ன

(கஅ) கண்ட ஆவளி - கண்டசரம்.

மைப்போதகமன்னவர்வைத்தடிபேர்க்கலாற்று
தொப்போதரியநிலையோவியம்போலநின்றார். (௧௯)

மத்தக்களிற்றான்வெருளித்தழன்மாறியன்பு
பொத்தப்புதைந்தமனதற்புதம்பொங்கிச்சோரச்
சித்தப்பெருமானடிமாமுடிதீண்டப்பாச
பெத்தத்தமியேன்பிழையைப்பொறுமென்றுவீழ்ந்தான். (௨௦)

அன்புக்கிரங்குங்கருணைக்கடலானவைய
ரின்புற்றுவேண்டும்வரங்கேளெனத்தாழ்ந்துவேந்த
னன்புத்திரப்பேறருள்வாயெனநல்கிச்செங்கை
வன்புற்றவேழமிசைவைத்தருணோட்டம்வைத்தார். (௨௧)

கலிவிருத்தம்.

தழைக்குநீள்கதிர்த்தண்முத்தமாலையைப்
புழைக்கைநீட்டிக்கொடுத்ததுபோதக
மழைக்கைநீட்டினனவாங்கினனீதியிற்
பிழைக்கலாதபெருந்தகைவேந்தனே. (௨௨)

முத்தமாலிகைவாங்குமுன்முன்னின்ற
சித்தசாமிதிருவுருக்கண்டிலன்
மத்தயானைவடிவுமமேனைய
வொத்ததாகவுரவோன்வெருவினான். (௨௩)

இந்தவாடலெமக்குயிராயவிவ
வந்தமில்வியருள்விளையாட்டென்று
முந்தைவேதமுதல்வனைமீளவும்
வந்துவந்தனைசெய்தனன்மன்னனே. (௨௪)

முழுதுணர்ந்தமுதல்வநின்றாடலை
யிழுதையேனறியாதனாதேனென்று
வழுதிறைஞ்சியபராதமீந்தகை
தொழுதுநின்றுதுதிக்கத்தொடங்கினான். (௨௫)

கொச்சகக்கலிப்பா.

வேதியாய்வேதவிளைபொருளாய்வேதத்தி
னீதியாய்நீதிநெறிகடந்தநீள்ளொளியா
யாதியாயீறாய்நடுவாயவைகழிந்த
சோதியாய்நின்றாயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (௨௬)

---

(௨௬) வேதி - வேதத்தையுடையவன்.

நின்றன்மொழிந்தமறைநின்னடிகள்வந்தித்தும்
பன்றாளருச்சித்தும்பாதந்தலைசுமந்து
முன்றாமம்வாசித்துமுன்னையறியேனென்று
சொன்றாலடியனேன்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (உஎ)

பெரியதினும்பெரியதுமாய்ச்சிறியதினுஞ்சிறியதுமா
யரியதினுமரியதுமாயெளியதினுமெளியதுமாய்க்
கரியதுமாய்க்காண்பானுங்காட்சியுமாயவைகடந்த
துரியமுமாய்நின்றுயென்சோதனைத்தோநின்னியல்பே. (உஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுறையழிச்சி மனையெய்திவிக்ரமனையீன்றுபன்னாட்,
டொன்றுமுறைகோலோச்சி விக்கிரமன்சுவன்மிசைப்பார்சுமத்திப்பா
சம், வென்றுகளைந்தருட்சித்தசாமிதிருவருளேக்கால்வினைபேரின்ப,
மன்றமதுவீழ்வண்டிற்கலந்திருந்தானபிடேகமாறன்மன்னே. (உகூ)

கல்லானைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கஉஅசு.

இருபத்திரண்டாவது
யானையெய்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

கட்டவிழ்கடுக்கையர்கலானைகழைதின்ன
விட்டதிதுபஞ்சவனிடத்தமணரேவி
விட்டமதயானைவிழமேவலர்புரத்தைச்
சுட்டகணைவிட்டுயிர்தொலைத்தமுறைசொல்வாம். (க)

விக்கிரமபாண்டியன்வெலற்கரியசெங்கோ
றிக்குநிலனுந்திறைகொள்செலவநிறைவெய்த
வக்கிரமவெங்கலியரும்பகையொதுங்கச்
சக்கரமுருட்டியிடர்சாய்த்துமுறைசெய்வான். (உ)

புத்தரமணாதியபுறக்களையகழ்ந்து
நித்தமறையாகமநெறிப்பயிர்வளர்த்து
மெய்த்தவிதிபத்தியின்விளைந்தபயன்யாருந்
துய்த்திடமதுத்தொழினடத்தி[illegible]யோன். (௩)

மருவிதழியானுறையும்வானிழிவிமானத்
தருகுவடபக்கமுறவாலயமெழுப்பி

யுருவருவிரண்டினையுமொருவிவருசித்தர்
திருவுருவுகண்பேணிசெய்தொழுகுநாளில், (௪)

செய்யகதிரோன்வழியசெம்பியனொருத்தன்
கையனவன்வென்றிபயில்காஞ்சிநகருள்ளான்
பொய்யமணர்கட்டுரைபுறத்துறையினின்றான்
மையின்மதிமாறனெனுமோறுபடகின்றான். (௫)

முடக்கன்மதிசெஞ்சடைமுடித்துவிடையேறும்
விடங்கரதுசேவடிவிழுங்கியமனத்து
மடங்கனிகர்தென்னனெதிர்வந்துபொரலாற்றா
தடங்கலனொர்வஞ்சனையினாலடமதித்தான். (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சனங்கவுஞ்சங்கோவர்த்தனந்திரிகூடங்காஞ்சி
குஞ்சரசையமேமகூடமேவிந்தமென்னு
மஞ்சிவர்வரைகளெட்டும்வைகுறுமமணர்தம்மி
லெஞ்சலில்குரவர்க்கோலைவேறுவேறெழுதிவிட்டான். (௭)

வடிவுபோலுள்ளமெல்லாமாசிருள்புதையநின்ற
வடிகண்மாராவாரெண்ணாயிரவருமார்த்தார்வேய்ந்த
முடிகெழுவேந்தன்விட்டமுடங்கலைமிர்த்துவாசித்
திடிகெழுகார்போற்குன்றினிழிந்துவேறிடத்திற்செல்வார். (௮)

யாவருமொருங்குகூடியிருள்வழிகொள்வதேய்ப்பக்
காவல்வல்லரணஞ்சூழ்ந்தகாஞ்சிமாநகரத்தெய்திப்
பூவலர்தாரான்கோயிற்புறங்கடைபுகுந்துவேந்த
னேவலர்விடுப்பவுள்போயிறைமகனிருக்கைபுக்கார். (௯)

மன்னவன்முடிமேற்பீலிவைத்தனராக்கங்கூற
வன்னவனவரைநோக்கிவசியமுன்னூறும்வல்லீர்
தென்னனையாபிசாரஞ்செய்துயிர்செகுத்தாலுங்கட்
கென்னதுராபோதிதருவல்போயியற்றுமென்றான். (௧௦)

தவம்புரிந்தவமேசெய்வார்தாமதற்குடன்பட்டேகி
கிவர்ந்ததெண்டிரைநீர்ப்பாலிநெடுங்கரைக்காதமூன்றிற்
கவர்ந்தகன்சாலைகோலியோசனையகலங்கல்வி
யவம்படுவேள்விக்குண்டங்கோணமெட்டாகக்கண்டார். (௧௧)

விடம்பொதிகாட்டம்பெய்துநிம்பநெய்விராயநஞ்சி
னுடம்புடையுயிரின்கோழுன்கறிப்பொடியூறுமெண்ணெ

யிடம்படவாயங்காந்தவெரிக்குழிபுதையப்பெய்து
கொடும்பழிவேள்விசெய்தார்கொல்லாதவிரதம்பூண்டார். (௧௨)

மாளைபொதும்பர்நந்தாவனமுளசோலையுள்ள
காளைகருகிச்சாயக்கயலுளவோடையுள்ள
கோடுளவாவியுள்ளகுளமுளவறப்பத்தாவிச்
சேடுளமுகிலுந்தீயச்சிகையெழுகுண்டத்தீவாய். (௧௩)

கூற்றெழுதோற்றம்போலவஞ்சனக்குன்றம்போலக்
காற்றெழுசெவியுநால்வாய்கௌவியமருப்புமாறு
ஆற்றெழுமதமுமூசலாடியவொற்றைக்கையு
மேற்றெழுவிடம்போற்சீறியெழுந்ததோர்தறுகண்யானை. (௧௪)

அந்தமாவேள்வித்தீயுமவியமும்மதமுஞ்சோர
வந்தமாகளிற்றைநீபோய்வழுதியைமதுரையோடுஞ்
சிந்தவேதொலைத்தியென்றுதென்றிசைச்செல்லவேவி
முந்தவேவிடுத்தமாசூழ்குடலமணப்பேய்கள். (௧௫)

கலிவிருத்தம்.

அருளற்றிருளுடலிற்புதையமணக்கயவர்களுட்
டெருளற்றருமறையிற்படர்செயலற்றிகபரமெய்ப்
பொருளற்றவனணிகதொடுபுறமொய்த்திடவதமா
வெருளற்றிடிகுரலிற்படிவெடிபட்டிடவருமால். (௧௬)

அடியின்னளவகல்பாதல முடியின்னளவண்ட
மிடியின்னளவெழுகார் செவியெறிகாலளவிலை
மடியும்மளவுளர்கான் மதமழையின்னளவுலக
முடிவின்னெழுகடல் கண்ணழலளவாமுதுவடவை. (௧௭)

கூற்றஞ்சிடவருமிக்கரிகுரலஞ்செவிமுழைவா
யேற்றஞ்செய மடங்குஞ்செவியெறிகால்வழிவிழித்தீ
யூற்றஞ்செய மடைவாயுடைந்தொழுகுநகடமதநீர்
காற்றஞ்செயத் திசைவேழமுநடுக்கஞ்செய்துாலியும். (௧௮)

இடிக்கும்புயல்வயிற்றைக்கிழித்திடியேற்றினையுதிர்க்கும்
வெடிக்கும்பிளிறொலியாற்றிசைவிழுங்கிச்செவிடாக்குந்
துடிக்கும்புழைக்கையோச்சிவிண்டொடுகுன்றினைச்சுற்றிப்
பிடிக்குங்கடல்கலக்குந்தனிப்பெருமத்தெனத்திரிக்கும். (௧௯)

உருமுக்குரலொலியிற் றுளரொலிவிட்டெறிசெவியிற்
றிருமுட்பிறையெயிறிற் றழலெறிகட் டிருளுடலிற்

(௧௫) பேய்கள் என்னுமெழுவாய் விடுத்த என்னும் பயனிலைகொண்டது.
(௨௦) உளர் ஒலி - சஞ்சரிக்குங்காற்று.

றருமுக்கடவருவித் தூலடியிற் றெனகிலமேல்
வருமுக்கிரவடவைக்கனல்வரினெப்பதமதமா. (உ௦)

தெழிபட்டஇக்கயத்தின்செவிதீயப்பகையோடும்
வழிபட்டொருகடுங்கூற்றெனவருகுஞ்சரவரவை
விழிபட்டவர்மொழியாலுணர்விரைபட்டலர்வேம்பன்
சுழிபட்டலைபுனல்போன்மனஞ்சுழன்றுனினைத்தழன்றான். (உ.க)

மைப்போதகம்பொறையாற்றியமணிக்கோயின்முன்குறுகாக்
கைபபோதகமுரித்தான்கழற்காற்போதகமுறத்தாழ்ந்
திப்போதகந்தனையுந்தொலைத்தெனைக்காத்தியென்றிரந்தா
னப்போதகல்வானின்றொருதிருவாக்கெழுந்தன்றே. (உஉ)

விட்டார்வலிகெடாமொருவிற்சேவகனுகி
யொட்டார்விடவருவெங்கரியுயிர்வௌவுதுமுதனின்
மட்டார்பொழிற்கடிமாநகரயற்கீட்டிசைமருங்கோ
ரட்டாலைமண்டபஞ்செய்யெனவதுகேட்டெழுந்தரசன். (உங)

அகங்கவவியகளிப்பெய்திவர்சட்டாலைமண்டபம்பொன்
னகங்கவ்வியதெனத்தானொருநாளுன்கினிலெடுத்தே
சகங்கவ்வியபுகழான்செயத்தறாட்கணைமதமா
முகங்கவவியவிற்சேவகன்வருவானதுமொழிவாம். (உச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நீனிறநீத்தநீந்துகிழன்மதியிரண்டுண்டென்ன
வானிறவலயச்சங்கவார்குழைநுழைவிததம்பூம்
பானிறவெகினங்காணுப்படர்சடைமறைத்துத்தோற்றுங்
காணிறைகுஞ்சிச்சூட்டிற்களிமயிற்கலாபஞ்சூடி. (உரு)

கருங்கடன்முளைத்தசெக்கர்க்கதிரெனக்குருதிக்கச்சை
மருங்குறவீக்கிச்சோரிவாயுடைவாளுங்கட்டி
யிரக்குநான்மறைகளேங்கவிருகிலந்தீண்டுதோளிற்
பொருங்கழல்வளைத்துவாளிப்புட்டிலும்புறத்துவீக்கி. (உசு)

வீங்கியதடந்தோளிட்டவார்சிலைவில்லினேடும்
பாங்குறைமியமயப்பாவைபாதியேயன்றிமுற்றும்
வாங்கியவண்ணம்போன்றுமல்லதுமாலுமோர்பா
லோங்கியவண்ணம்போன்றுமொளிநிறம்பசந்துதோன்றி. (உஎ)

காமனுங்காமுற்றஞ்சுங்காளையாம்பருவக்தோன்றத்
தாமுலகளந்தவென்றித்தனிவிற்சேவகனுய்த்தோன்றி

(உங) அட்டாலைமண்டபம் - உன்னதமண்டபம்; அட்டாலமெனவும் பெயர்வழங்குவர்.

மாமறைமகுடமன்னமண்டபத்தேறித்தென்னர்
கோமகனிடுக்கண்டீர்ப்பான்குஞ்சரவரவுநோக்கா. (௨௮)

அஞ்சகூவிளிச்சேய்த்தென்னவனுவரவறனிலாதான்
வெஞ்சினக்கோலிஞென்றுண்மிதித்துமெய்குழையவாங்கிச்
செஞ்சிலைநெடுங்காண்பூட்டித்திருவிரனெறித்துத்தாக்கிக்
குஞ்சரமெட்டுமெஞ்சக்கோளரிமுழக்கங்காட்டி. (௨௯)

இங்கிதநெடுவெங்கோதண்டமிடங்கையிலெடுத்துநார
சிங்கவெங்கணைதொட்டாகந்திருகமுன்னிடத்தாள்செல்ல
வங்குலியிரண்டாலையன்செவியுறவலித்துவிட்டான்
மங்குலின்முழங்கும்வேழமத்தகங்கிழித்ததன்றே. (௩௦)

கொண்டலினலறிச்சீறிவீழ்ந்ததுகொடியவேழம்
பிண்டதுபாருஞ்சேடன்சென்னியும்பிளந்ததண்டம்
விண்டதுபோலுமென்னத்துண்ணெனவெருவிப்போன
பண்டையதருக்கும்வீறும்படைத்தனதிசைமால்யானை. (௩௧)

புதைபடக்கரித்தோல்போர்த்தபுண்ணியமூர்த்திதாளா
லுதைபடக்கிடந்தகூற்றபொத்ததுமத்தயானை
சுதைபடுமதிக்கோவேந்தன்றொழுகுலச்சிறுவனைத்தான்
பதைபடுமமணர்காலபடரெனப்படரிற்பட்டார். (௩௨)

இருள்கிடந்தனையதானையிட்டசிந்தூரங்கார்மாலை
யிருண்முகத்தொதுங்கிச்செல்லுமிரவிசெங்கிரணம்போன்ற
இருண்முழுதுண்ணக்காலையெழுகதிர்வட்டமன்ன
இருளினைமறைத்துக்கண்டனெய்தவாய்ப்பெய்யுஞ்செந்நீர். (௩௩)

பொய்யருமனத்தார்தேற்றும்புன்னெறியொழுக்கம்பூண்ட
வெய்யகோன்கொடுங்கோறன்னைவெண்மருப்பாகத்தாங்கி
மையன்மாவடிவங்கொண்டுவந்தவெங்கலியைத்தென்னன்
செய்யகோலையன்சிங்கவாளியாய்ச்சிதைத்ததன்றே. (௩௪)

உருமுவீழ்ப்புண்டகுன்றினும்பன்மாவம்புதொட்ட
பெருமுழைவாயும்வாயும்பெருகினவருவிச்சோரி
கருமுகின்மானச்சேனச்சமூதுகள்பூதமொய்த்த
திருமணித்தடந்தோள்வீங்கத்தென்னவனுவகைபூத்தான். (௩௫)

ஆனையின்புண்ணீருண்ணவடுத்தகாருடற்பேயென்னச்
சேனைபின்செல்லப்போந்ததிணியிருளமணர்தம்மை
மீனவன்கண்டுசீறவேந்தவன்குறிப்பினிற்கு
மானவெஞ்சினவேன்மன்னர்வல்லைபோய்முடுக்கலுற்றார். (௩௬)

எடுத்தனர்கையிற்றண்டமெறிந்தனர்மதிற்றூரும்போய்த்
தடுத்தனர்கரகந்துளாத்தகர்த்தனர்பீலியோடுந்
தொடுத்தனருடுத்தபாயைத்துணிபடக்கிழித்துக்கால்வாய்
விடுத்தனர்மானம்போக்கிவிட்டனர்சில்லோர்தம்மை. (௩௭)

எறியுண்டுசெய்தமாயமிழப்புண்டுசேனையோடு
முறியுண்டுகெடுக்கம்பாவமூழ்குண்டுமொழிச்சாய்பிப்
பறியுண்டதலையர்யாரும்பழிப்புண்டுபோயுந்தாமு
முறியுண்டகரகத்தோடுமொதுங்குண்டுபதுங்கிப்போனார். (௩௮)

மாதங்கத்தடிந்தட்டாலமண்டபத்திருந்தவீரன்
பாதங்கள்கையாற்பற்றிப்பாண்டியனிரந்துவேண்டிப்
போதங்கள்கடந்தாயென்றும்பொலியவிங்கிருத்தியென்ன
வேதங்கட்கருத்தஞ்சொன்னவேதியனதற்குநேர்ந்தான். (௩௯)

பின்னுஞ்சில்வரங்கணல்கப்பெற்றனன்மாடக்கூடன்
மன்னுஞ்சின்மயனவர்துவக்கித்தவருநாட்காம
தென்னுஞ்சின்மலர்ப்பூந்தண்டாரிராசசேகரனைப்பெற்று
மின்னுஞ்சில்லியந்தேர்வேந்தன்மேதினிபுரக்குமன்றே. (௪௦)

வம்புளாய்மலர்ந்தவாரான்வரவிமேத்தக்குன்றிற்
சிம்புளாய்வடிவங்கொண்டசேவகனேவல்செய்த
வம்புளாய்த்தூணம்விள்ளவன்றவதரித்தவாபோற்
செம்புளாய்க்கொடியநாரசிங்கமாயிருந்ததன்றே. (௪௧)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகெலாமழித்துமீளவுண்டாக்கு முருத்திரன்வீரசத்தியினிற், சிலதரித்திறவாவவுணன்மார்பிடந்தங்கநாயகனையக்கெய்தி, யலகின்மா தவஞ்செய் துரோமசன் றன்பே ரறியவோர் தீர்த்தமுண்டாக்கி, யிலகுபேறடைந்தான்பிரகலாதனுநோற்றிறிலாப் பெருவரமடைந்தான். (௪௨)

யானையெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௩௨௮.

---

(௪௧) செம்புளாய்க் கொடிய - குடைவுளாய்க் கொடியவையுடைய.

இருபத்துமூன்றாவது
விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தழையுலாங்கையரேவியதந்திமேல்விடைமே
லழகர்சேவகஞ்செய்தவாறறைந்தனமவரே
கிழவனாகிப்பின்காளையாய்க்கிஞ்சுகச்செவ்வாய்க்
குழவியாய்விளையாடியகொள்கையைப்பகர்வாம். (௧)

தென்னன்விக்கிரமன்புயத்திருநிலச்செல்வி
மன்னிவாழுநாண்மதுரையின்மறையவனொருவ
னன்னவன்விருபாக்கனுமவன்குடிவாழ்க்கை
மின்னனாள்வடமீனனாள்பெயர்சுபவிரதை. (௨)

அனையர்தங்களுக்கரும்பெறன்மகவின்றியனந்தம்
புனிதநல்லறஞ்செய்தொழிலொழுக்கமும்பூண்டு
நனையவார்குழலன்னையரெழுவர்பானண்ணி
யினியமாதவஞ்செய்தொருபெண்மகவீன்றார். (௩)

பெருங்கௌரியென்றனழைத்தனர்பிராயமோரைந்திற்
சாருங்கௌரியும்பிறவிநோய்தணிப்பதற்குறுதி
தேருஞ்சிந்தையாடந்தையைவணங்கிச்சென்ன
மீருந்தெய்வதமந்திரமியாதெனவினவ. (௪)

அந்தணாளனுமதிசயித்தரும்பெறன்மகட்குச்
சிந்தையார்வமோடிறைவிதன்மனுவினைச்செப்பத்
தந்தைபாலதுதெளிந்துநாத்தழும்பறப்பயின்றாண்
முந்தைநாளருந்தவக்குறைமுடித்திடவந்நாள். (௫)

தாதைதன்றயக்கொழுந்தினுக்கிசையமாசைவ
மாதவத்தனாதியாச்சிரமத்தில்வழங்கும்
வேதவித்துமாய்மரபினன்மேம்படுவானைப்
போதுபோதுமென்றுளத்தொடுபுகன்றுகொண்டிருந்தான். (௬)

பருவநாலிரண்டாகமேற்கடிமணப்பருவம்
வருவதாகவங்கொருபகல்வைணவப்படிவப்
பிரமசாரியாய்க்கடைதொறும்பிச்சைபுக்குண்பா
னொருவன்வந்தனன்பலிக்கவணயற்புலத்தனுள்ளான். (௭)

---

(௧) தழை - மயிற்றோகை.
(௬) மாசைவன் - சைவப்பிராமணருள்ளே மேன்மைபெற்றவன்.

பிச்சைவேண்டினனவற்குத்தன்பெண்ணினைக்கொடுப்பா
னிச்சைகூர்ந்தருந்தவத்தினல்வருந்தியீன்றெடுத்த
விச்சைவேதியன்மனையொடுசுற்றமும்வினவா
தச்சமின்றிநீரெடுத்தவனங்கையிற்பெய்தான். (அ)

கலிக்குநூபுரச்சீறடிக்கன்னிதன்விதியும்
பலிக்குவந்தவனல்வினைப்பகுதியுந்துரப்ப
வொலிக்குமந்திரச்சிரகத்தொழுக்கினன்முந்திச்
சலிக்குமன்னையுந்தமர்களுங்கேட்டுளந்தளர்வார். (௯)

குலனுமோர்கிலன்கோத்திரமோர்கிலன்குடிமை
நலனுமோர்கிலனொழுக்கமுங்கல்வியுநண்ணூர்
தலனுமோர்கிலன்கன்னியைத்தத்தஞ்செய்தானெனப்
புலனுமோர்ந்தவன்விதிவழிமதியெனப்புலந்தார். (௧0)

மற்றவன்குடிகோத்திரஞ்சூத்திரமற்று
முற்றறிந்துநம்மரபினுக்கொக்குமான்மாயோன்
சொற்றதந்திரவிணையத்தொடக்குண்டுதிரியுங
குற்றமொன்றினிமறுப்பதென்கொடுப்பதென்றிசைந்தார். (௧௧)

தாயுமொக்கலுமொத்தநின்றுதையும்வேதத்
தாயுமெண்பணைத்தாதியாமறநிலைபாற்றூற்
றேயுநுண்ணிடைக்கன்னியைச்செம்பொனூற்புனைந்துக்
காயுமாரழன்முன்னரக்காளைகைக்கொடுத்தான். (௧௨)

தெய்வமங்கலவரிசைகள்செய்துதான்பயந்த
மௌவலங்குழற்கன்னியைமணமகனோடுங்
கௌவையம்புனல்வேலிசூழ்கடிநகர்விடுத்தான்
சைவமங்கலவேதியத்தாபதனிப்பால். (௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இல்லார்க்குக்கிழிபீடுசேர்பட்டாலெனப்பல்லாரில்லந்தோறுஞ்
செல்லாநின்றிரந்துண்டுதிரிந்தமகன்மணமகளைச்செல்வநல்கு
வல்லானைமணந்துவருவான்போற்றம்மனைபுகுதவன்கட்சீலப்
பொல்லாராய்வைணவத்துப்புக்கொழுகுதாய்தந்தைபொறார்களாகி.

வந்தமணவாட்டிசிவசிந்தனையுஞ்சைவதவவடிவுநோக்கி, வெந்த வுடல்போன்மனமும்வெந்தவனைவேறொதுக்கிவேண்டாராகி, சிந்தனை

(௭) எண்மணமாவன - பிரமம், தெய்வம், ஆரிடம், பிராசாபத்தியம், ஆசுரம், காந்தருவம், இராக்கதம், பைசாசம் என்பன. இவற்றின்பண்பைக் காசிகாண்டம் ஆசாரங்கூறிய அத்தியாயத்துட்காண்க.

செய்தொழுகுவாரவனையொருநாணித்தூர்க்கிவேற்றூர்த், தந்தமர்மங் கலங்காண்பான்றனியேவைத்தகம்பூட்டித்தாங்கள்போனார். (௧௫)

உண்மாசகழுவுவதுநீறென்றேயுபநிடதமுறைப்பக்கேட்டு
மண்மாசுபடப்பூசம்வடிவுடையாரகன்றதற்பின்மனையில்வைகும்
பெண்மாசுகழியவொருசிவனடியார்தமைக்காணப்பெருமலின்றென்
கண்மாசுபடுவதெனக்கனிந்தொழுகுதலையன்பாற்கவலைகூர்வாள். ௧௬

சிவனடியார்க்கன்பிலாச்சிந்தையேயிரும்பேவல்செய்துநாளு,மவனடியார்திறத்தொழுகாவாக்கையேமரஞ்செவிகண்ணாதியைந்தும்,பவனடியாரிடைச்செலுத்தாப்படிவமேபாவைமறைபரவுஞ்சைவ, தவநெறியல்லாநெறியேபவநெறியென்றளியளாய்த்தளாவாள்பின்னும்.()

எனைத்துயிர்க்குமுறுதியிகபரமென்பவவைகொடுப்பானெல்லாந்தானா
யனைத்துயிர்க்குமபிராகுமரனென்பவவனறிவார்க்கங்கம்வாக்கு
மனத்துறுமெய்ப்பத்திவழிவருமென்பவப்பத்திவழிநிற்பார்க்கு
வினைத்துயர்தீர்த்திடவெடுத்தவடிவென்பதவனடியார்வேடமன்றோ.

என்னவிருந்தலமருவாளிருக்குமிடத்தவளுள்ளத்தெண்ணியாங்கே, தென்னவனுயிருந்தரசுசெய்தபிரானவட்கருளுஞ்செவ்விநோக்கிக்,கன்னமுரங்கரஞ்சிரந்தோள்கண்டமுங்கண்டிகைபூண்டுகையிற்றம்போற், பன்னெடுநாட்பழகியதோர்தனிப்பெரியபுத்தகமும்பக்கஞ்சேர்த்தி, (௧௯)

கரிந்தநீள்கயன்முள்ளினரையுமுதுதிரைகவுளுங்கனைக்குநெஞ்சஞ், சரிந்தகோவணவுடையுஞ்சலைப்பணிப்புமுச்சரியாந்தாங்குதோளும், புரிந்தநூலிடந்தலையும்புண்ணியநீறணிமார்பும்பொலியநீழல், விரிந்ததோர்தனிக்குடையுந்தண்டேந்திக்கவிழ்ந்தசையுமெய்யுந்தாங்கி. (௨௰)

ஒருத்தராயுண்டிபலபகல்கழிந்தபசியினர்போலுயங்கிவாடி,விருத்தவேதியராய்வந்தகம்புகுதக்கண்டெழுந்துமீனாளன்பின்,கருத்தளாய்த்தவிசிருத்திக்கைதொழுதுசிவனையிங்குக்காணவென்ன,வருத்தமாதவமுடையேனெனமுனிவர்பசித்துன்பால்வந்தேமென்றார். (௨௧)

இற்பூட்டிப்போயினாரெமரங்களெனக்கௌரியியம்பமேரு
விற்பூட்டிப்புரம்பொடித்தவேதியர்நின்கைதொட்டுவிடுமுன்யாத்த
கொற்பூட்டுவிடுந்திறந்துகடிதடிசில்சமைத்தியெனக்குமரிதானி
லற்பூட்டுமெடவராலுமவ்வாறேயட்டில்புகுந்தடிசிலாக்கி. (௨௨)

---

(௨௨) எமரங்கள் என்பதில் அம் சாரியை.

கொல்லன் என்பது விகுதிகுறைந்துநின்றது; அரச அமைச்ச என்பனபோல.

தையன்மாதவக்கொழுந்துபுறம்போந்துசிரகநீர்தனிர்க்கைதாங்கி
யையனேயமுதுசெயவெழுந்தருளுமெனவெழுந்தவடிகள்பாதச்
செய்யதாமரைவிளக்கியந்நீர்தன்சென்னியின்மேற்றெளித்துப்பாச
மையன்மாசிருள்கழுவியகம்புகுவித்தாசனமேல்வைத்துப்பின்னர். ()

நகைமலரிட்டருச்சித்துநல்லபரிகலந்திருத்திநறுவீமுல்லை,முகை
யனையபாலடிசில்வெள்ளிமலையெனப்பருப்பமுதிற்செம்பொற்,சிகா
மெனப்பல்வேறுகருனைபுறந்தழீஇக்கிடந்தசிறுகுன்றிட்ட, வகையெ
னநெய்யருவியெனப்படைத்தனையசிற்றுண்டிவகையும்பெய்து. உ௪

செய்யவாயிடையிடையேமுகமனுரையின்னமுதுசெவியிலூட்டத்
தையலாள்வனைக்கையறுசுவையமுதவாயூட்டத்தளர்ந்தயாக்கை
யையர்தாந்திருவமுதுசெய்தமுதுண்டவரெனமூப்பகன்றுபூவிற்
கையதேமலர்வாளிக்காளைவடிவாயிருந்தார்கன்னிகாண. (உ௫)

பூசியவெண்ணீறுபோய்க்கலவையாய்க்கண்டிகைபோய்ப்பொன்
செய்பூணுங், காசணிபொற்குண்டலமுங்கடகமுமாய்மூப்புப்போய்க்
காளையான, தேசுருவங்கண்டுநெடுங்கலைக்காரெரித்துத்திகைத்து
வேர்த்துக், கூசியொருபுறத்தொதுங்கிநின்றாளக்கற்புமலர்க்கொம்ப
ரன்னாள். (உ௬)

ஆனபொழுதருங்கடிசன்மணங்குறித்தமனையிற்சீர்த்தயலூர்புக்க,
தேனொழுகுதழாயலங்கற்சீர்த்தனுக் கன்புடையார்போற்றிரியும்வஞ்
ச, மானமுடையார்மீண்டுமனைபுகலும்பதிறுவயதின்மேய, பானன்
மணிகண்டனுதற்காப்பணிந்தோர்பசுங்குழவிப்படிவங்கொண்டான்.()

எழுதரியமறைச்சிலம்புகிடந்துபுறத்தலம்பவன்பரிதயமென்னுஞ்,
செழுமலரோடையின்மலர்ந்துசிவானந்தத்தேன்றதும்பு தெய்வக்கஞ்
சத்,தொழுசகுசிற்றடிப்பெரியவிரல்சுவைத்துமைக்கணீர்துளும்பவா
ய்விட்,டழுதணையாடையிற்கிடந்தானனைத்துயிருமீன்றகாத்தழிக்கு
மப்பன். (உ௮)

தாய்விட்டுப்போனதொரு தனிக்குழவியெனக்கலங்கித்தாங்கித்
தேடி, யாய்விட்டுப்பிரமனமுமறைகளுமவன்புடையாளன்பிற்பட்டு,
வாய்விட்டுக்கிடந்தழுதமகவினைக்கண்டணங்கனையாண்மாமியென்னு
ங், காய்விட்டுமதக்கொடியாளிம்மகவேதெனக்கேட்டாள்கௌரிதன்னை. (உ௯)

(உ௪) முல்லைவீமுகையெனக்கூட்டுக. வீமுகை - பூவரும்பு.
(உ௫) மன்மதனுக்குப் புட்பவில்லும் உண்டென்பது கந்தபுராணம் காமதகனப்படலம் ௬௨ - வது செய்யுளானுமுணர்க. (உ௯) விட்டு - வலித்தல்விகாரம்.

நத்தனயன்றனக்கரியநாயகனுக்கன்புடையானவில்வாடேவ
தத்தனயந்தருமனைவியொடுபோந்திருபோதுதையலாயீண் [னஞ்
டித்தனயன்றனைப்பார்த்துக்கோடியெனவைத்தகன்றனென்னுமுன்
சித்தநயனங்கலங்கச்சீறிமணவாட்டிதன்மேற்செற்றங்கொண்டாள்.

என்புபூண்டிகொட்டிற்பொடியாடுமுருத்திரனுக்கிடையறாத
வன்புபூண்டான்மகவுக்கன்புடையாய்சீயுமெமக்காகாயென்று [ன்
துன்புபூண்டயர்வாளைமகவையுங்கொண்டகத்தைவிடத்துரத்தினர்க
வன்புபூண்டொழுகுவைணவம்பூண்டுபொறையிரக்கமானநீத்தார்.()

தாய்வாப்பிள்ளைமுகந்தனைநோக்கித்தெருவினிடைத்தளர்வாளு
ள்ளங், கோயிலாக்கொண்டுறையுங்கூடலுடையானைமனக்குறிப்பிற்கண்
டு, வேயிலாக்கியதடந்தோட்கௌரிதிருமந்திரத்தைவிளம்பலோடுஞ்,
சேயிலாக்கிடந்தழுதகுழவிவிசும்பிடைவிடைமேற்றெரியக்கண்டாள்

மழவுருநீத்தடலேற்றின்வருவார்தம்மிடத்தணங்கின் மனுவை
யோதிப், பழகியபார்ப்பனமசனைப்பார்ப்பதியின்வடிவாக்கிப்பலருங்
கண்டு, தொழவிடைமேலேற்றிவிசும்பாருகமலர்மாரிசுரர்கடேற்ற, வழ
கரெழுந்தருளினா் களிதூங்கியதிசயித்தாரவணிமாக்கள். (௧௧)

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௪௬௧.

இருபத்துநான்காவது

மாறியாடினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருத்தராய்மதுராபுரிமேவியசித்தராகியசெல்வர்
விருத்தராயிளையவருமாய்மழவுமாய்வேடங்கொண்டடலேற்றி
னொருத்தராய்விளையாடியவாடலையுரைத்தனமினிமன்று
ணிருத்தராயவர்மாறிநின்றுடியவிலைசிறிதுரைசெய்வாம். (௧)

வேந்தன்மீனவன்கொடியவனுயவிக்கிரமன்றனக்கோ
னேந்துமண்பொறையிராசசேகரன்புயதிறக்கியைந்தருநாடன்
பூந்தண்மாமலரவேதியன்மாதவன்புரத்தின்மேற்பொலிந்தோங்குஞ்
சாந்தநீறெனச்சண்ணித்தபுண்ணியத்தனிமுதனகர்சார்ந்தான். (௨)

---

(௧0) தேவதத்தனை என்பது பொதுவாக ஒருபுருடனை உணர்த்துவதோர்மொழி.
(௧௧) சேய் இல் ஆ - சேய்போல. ஆகியெனற்பாலது ஆகவெனத்திரிந்தது.
(௨) சண்ணித்தல் - பூசுதல்.

கன்னகன்புவிபிராசசேகரன்பொதுக்கடிந்துசெங்கோலோச்சி
வண்ணவெண்குடைநிழற்றுவானனந்தவடிவமாய்த்தனிமன்று
ளண்ணலாடியதிருநடத்தன்பினலாடனூலொழித்தேனை
யெண்ணுமூவிருபத்துமுக்கலையுங்கற்றிறைமுறைசெயுநாளில். (௩)

செம்பிவாயினாலிழைத்திடுபெந்தரிற்செங்கண்மாறெழுவைகு
மலம்புதெண்டிரைப்பொன்னியந்தண்டுறையானைக்காவிறைக்கன்பு
கலந்தசிந்தையான்மூவிருபத்துநாற்கலைகளும்பயின்றுள்ள
மலர்ந்தவன்கரிகாற்பெருவளத்தவன்வையகம்புரக்கின்றான். (௪)

பொன்னிநாடவன்வாயிலுள்ளாரொருபுலவன்வந்தலர்வேம்பின்
கன்னிநாடனைக்கண்டுமுன்பரவுவான்கனைகழற்கரிகாலெம்
மன்னவற்கறுபத்துநாற்கலைகளும்வரும்வராதுனக்கொன்று
தென்னரேறனையாயதுபரதநூறெரிந்திலையெனச்சொன்னான். (௫)

கேட்டமீனவன்மறுபுலவிஞ்சையன்னிளைத்துசொல்விகன்மான
மூட்டவாகுலமூழ்கியமனத்தனாய்முதுமறைச்சிரமன்று
ளாட்டமூன்றுடைநாயகனுடலைநானுமாடுற்குள்ளம்
வேட்டதேகொலாமிதுவுமெம்பிரானருள்விதியெனவதுகற்பான். (௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடனூல்வரம்புகண்டவராகியவ்வழியாடலும்பயின்ற, நாடக
நடைதேர்புலவரைத்துருவிநண்ணியவர்க்கெலாமகிழ்ச்சி, வீடருஞ்
சிறப்பாலறுவையும்பூணும்வெறுக்கையும் வெறுத்திடக்கொடுத்துப்,
பாடல்வண்டரற்றுந்தாரினன்பரதப்பனுவலுங்கசடறப்பயில்வான். ()

பாவமோடராகந் தாளமிம்மூன்றும் பகர்ந்திடு முறையினற்பரத
மாவயினங்க முபாங்கமே பிரத்தியாங்கமே யலர்முகராக
மோவறுசீர்சால்கரப்பிரசார முவமையில்சிரக்காககருமச்
தாவறுகரகேத்திரங் கரகாணந் தானகமே சுத்தசாரி. (௮)

விண்டிடாத்தேசிசாரியே நியாயம் விருத்தியே பிரவிசாரம் பூ
மண்டலமுட ஞகாசமண்டலமே மாசில்சுத்தக்கரணஞ் சீர்
கண்டவுற்பிலுதகரணமே யங்ககாரமே யிரேசித மென்னக்
கொண்டநாலைந்துபேதமுங்கற்றுக்கோதறப்பயின்றபினவற்றுள். (௯)

---

(௪) செம்பியர்பட்டமை திருவானைக்காப்புராணம் கஜாரணியபடலத்தும், கரிகாற்சோழன்சரிதம் செவ்வந்திப்புராணம் உறையூர்மித்தசருக்கத்தும் காண்க.

(அ) இது முதல் ௯ - வது செய்யுள்வரை கூறப்படும் பரதஇலக்கணங்களுள் சிலவற்றைபேயன்றி முற்றுவிளக்கமுடைய நூல்கள் மிகமுயன்றும் கிடைக்கவில்லை; இனிக்கிடைப்பினும் எளிதில் விளக்கி ஒருவாறெழுதி இப்படலமாத்திரம் தனியாக அச்சிட்டுவெளிப்படுத்தப்படும்.

வருத்தமின் மனோபாவாதியாமெட்டுவகைநிருத்தங்களிற் சாரி
நிருத்தமாகியதாண்டவமகமார்க்க நிகழ்த்திடுந்தேசியே வடுகே
யருத்தமாகியசிங்களமெனமூன்று மதுநிலையாறு மூவிரண்டு
திருத்தமாம்பதமுந் திகழிரேகாதிசெப்பியவங்கமீரெட்டும். (௧௦)

நால்வகைத்தாகுங்கரணமு மேலோர்நாட்டியவிருவகைக்கரமுங்
கால்வகைபுரிகைமுதற்பதினாறுங் கவான்மனையாதியாமிரண்டு
பாலது மடிப்புவகையெழுநான்கும் பழிப்பறுசுத்தசாரியெனு
மேலுறுபூசாரிகள்பதினாறு மித்துணைக்ககனசாரிகளும். (௧௧)

ஏற்றதிக்கிராந்தமாதியாமுப்பத்திருவகைத்தேசிசாரிகளுங்
காற்றினுங்கடுந்தேர்ச்சக்கரமுதலாங்ககனசாரிகைகளேழைந்துஞ்
சாற்றுவித்துவற்பிராந்தமாதியவாஞ்சாரிபத்தொன்பதுமாகப் [ள்.
போற்றிவையனைத்துமுட்படப்புட்படத்திலக்கணமுதற்பொருள்க

ஆசவாத்தியமுன்பொருண்முதற்களாசமாதியாம்பாடபேதங்கள்
பேசியபதினாறெண்பதும் படகம்பேதமொன்றொழிந்தாலைந்து
மாசறுமளகமாதியாம்பாடவகைகளுமேழு மற்றவற்றிற்
பூசல்வார்த்திகந்தொட்டைவகைச்சச்சபுடாதியாந்தாளமாத்திரையும்

இளந்தமாத்திரையின்கதிகளுஞ் சொல்லுங் கீதமும் பாடமுமெழுத்து
வளந்தருமணிபந்தாதித்தத்தின்வகுத்தகட்டளையெழுநான்கு [ம்
மளந்திடுசரளையாதிகட்டளையேழைந்து நன்கமைந்து பாவாதி
விளம்பியமூன்றுகலப்புமீருக விளைத்திடுங்கூடிய கமார்க்கம். (௧௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உரைத்தவிக்கூத்துக்கற்கும்போதுதன்னுடம்பிற்சால
வருத்தநோயெய்திபிந்தவருத்தநான்மறையுந்தேறா
வருத்தமாயறிவாய்வெள்ளியம்பலத்தாடிநின்ற
நிருத்தனார்தமக்குமுண்டேயென்பதுநினைவிற்கொண்டான். (௧௫)

கரியதாமரைக்கண்ணானுங்கமலநான்முகனுங்காண்டற்
கரியதாளொன்றேநோவவாற்றநாணிற்பதந்தோ
வுரியதாமிதனைக்கற்றுவருத்தமுற்றோர்ந்துமீது
தெரியகாணிருப்பதேயோவறனெனச்சிந்தைநோவான். (௧௬)

வடுப்படுபிறவிப்பௌவவரம்புகாண்கின்றநாள்வந்
தடுப்பவர்யாவரேனுமவர்க்கெலாம்போகம்வீடு
கொடுப்பவர்செய்யுமிந்தக்கூத்தையெப்படிநாஞ்சென்று
தடுப்பதுதகாதன்றேனும்வருந்துமேசரணமென்னா. (௧௭)

---

(௧௧) நிற்பது நிற்கின்றதென நிகழ்காலப்பொருள்படநின்றது.

இதற்கிது துணிவென்றுன்னியெழுந்துபோய்ச்சிவனிராவிற்
கதக்களிற்றொருத்தலேந்துங்கதிர் மணிக்குடுமிக்கோயின்
மதக்கரியுரியினாற்குவரம்பறச்சிறந்தபூசை
விதப்படயாமநான்கும்விதிவழியியற்றல்செய்யா. (கஅ)

விண்டகமலர்த்தாளேத்திவெள்ளியம்பலத்துளன்பர்
தொண்டகமலரநின்றசோதிமெய்ஞ்ஞானக்கூத்தைக்
கண்டகமகிழ்ந்துதாழ்ந்துகட்புனல்சோரச்செங்கை
முண்டகமுடிமேலேற்றிமுகிழ்த்துநின்றிதனைவேண்டும். (கசு)

நின்றதாளெடுத்துவீசியெடுத்ததாணிலமீதூன்றி
யின்றுநான்காணமாறியாடியென்வருத்தமெல்லாம்
பொன்றுமாசெய்தியன்றேற்பொன்றுவலென்னுவன்பின்
குன்றனான்சுரிகைவாண்மேற்குப்புறவீழ்வேனென்னு. (உ0)

நாட்டினான்குறித்துப்பாயகண்ணுமுன்னிடத்தாளூன்றி
நீட்டினான்வலத்தாள்வீசிநிருமலன்மாறியாடிக்
காட்டினான்கன்னிநாடன்கவலையும்பாசமூன்றும்
வீட்டினான்பரமானந்தவேலையுள்வீட்டினானே. (உக)

விளைகள்வாய்வீழ்ந்தவண்டின்மெய்யறிவின்பமென்னு
மளவிலாமுந்நீர்வெள்ளத்தாழ்ந்தவனெழுந்துபின்னு
முளமும்வாசகமுமெய்யுமுடையவனதுவேயாகப்
பளகிலாவன்புதானேபடிவமாய்ப்பழிச்சலுற்றான். (உஉ)

கலிவிருத்தம்.

பெரியாய்சரணஞ்சிறியாய்சரணங்
கரியாகியவங்கணனேசரண
மரியாயெளியாயடிமாறிநடம்
புரிவாய்சரணம்புனிதாசரணம். (உங)

நதியாடியசெஞ்சடையாய்நகைவெண்
மதியாய்மதியாதவர்தம்மதியிற்
பதியாய்பதினெண்கணமும்பரவுந்
துதியாய்சரணஞ்சுடரேசரணம். (உச)

பழையாய்புதியாய்சரணம்பணிலக்
குழையாய்சரணங்கொடுவெண்மழுவா
ளுழையாய்சரணம்முருகாதவர்பால்
விழையாய்சரணம்விகிர்தாசரணம். (உரு)

(கசு) விண்டு அகம் - அகம்விண்டு எனமாற்றுக. அகம் - மனமெனும்பொருள்.

இருளாய்வெளியாய்சரணம்மெனையும்
பொருளாகநினைந்துபுரந்தரன்மா
றெருளாதநடக்தெரிவித்தெனையா
ளருளாய்சரணம்மழகாசரணம். (உசு)

அயனத்தனெனப்பமோடரவச்
சயனத்தவனைத்தருதத்துவநால்
வயனத்தவலானவர்வானவசே
னயனத்தவனாயகனேசரணம். (உஎ)

கதவெங்கரியின்னுரியாய்சரண
முதலந்தமிலாமுதலேசரணென்
றதிர்பைங்கழனூபுரவண்டலறும்
பதபங்கயமுன்புபணிந்தரசன். (உஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுமிப்படியேயிந்தத்திருநடப்யாருங்காண
நின்றருள்செய்யவேண்டுநிருமலமானவெள்ளி
மன்றவவடியேன்வேண்டும்வரமிதுவென்றுதாழ்ந்தா
னன்றுதொட்டின்றுமெங்கோனந்நடநிலையாய்நின்றான். (உகூ)

மாறியாடினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கசகூ0.

இருபத்தைந்தாவது

பழியஞ்சினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈறிலான்செழியனன்புக்கெளியவனாகிமன்றுண்
மாறியாடியகூத்தென்சொல்வரம்பினதாமேகங்கை
யாறுசேர்சடையான்றானேரரும்பழியஞ்சித்தென்னன்
றேறலாமனத்தைத்தேற்றுந்திருவிளையாடல்சொல்வாம். (க)

இனையநாட்சிறிதுசெல்லவிராசசேகரன்றன்காதற்
றனையனுக்குலோத்துங்கற்குத்தன்னரசிருக்கைநல்கி
வினையெலாம்வென்றுஞானவெள்ளியம்பலத்துளாடுங்
கனைகழனிழலிற்பின்னிக்கலந்துபேரின்பமுற்றான். (உ)

(உஎ) வசனம் வயனமெனத்திரிந்தது. நால்வசனம் - இருக்காதிவேதங்கள்.

குரவன்செங்கோல்கைக்கொண்டகுலோத்துங்கவழுதிசெங்க
ணரவங்கம்பூண்டகூடலாதிநாயகனைநித்தம்
பரவன்பின்வழிபாடாறுப்பத்திமைநியமம்பூண்டா
னிரவஞ்சுங்கதுப்பினல்லாரீரையாயிரவருள்ளான். (௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அப்பதினாயிரவர்க்குமொவ்வொருத்திக்கவ்வாறு
வொப்பரியவறுபதினாயிரங்குமரருளரவருட்
செப்பரியவல்லாண்மைச்சிங்கவிளவேறனையான்
வைப்பனையான்முதற்பிறந்தமைந்தன்பேரனந்தகுணன். (௪)

கலைபயின்றுபரிநெடுந்தேர்கரிபயின்றுபலகைவாள்
சிலைபயின்றுவருகுமரர்திறநோக்கிமகிழ்வேந்த
னலைபயின்றகடலாடைநிலமகளையடலணிதோண்
மலைபயின்றுகுளிர்தூங்கமகிழ்வித்துவாழுநாள். (௫)

செய்யேந்துதிருப்புத்தூர்நின்றுமொருசெழுமறையோன்
மையேந்துமரவல்குன்மனைவியொடும்பானல்வாய்க்
கையேந்துகுழவியொடுஞ்சுடம்புகுந்துமாதுலன்பான்
மையேந்துபொழின்மதுரைநகர்நோக்கிவருகின்றான். (௬)

வருவானுண்ணீர்வேட்டுவருவானைவழிநிற்கும்
பெருவானந்தடவுமொருபேராலினீழலின்கீ
ழொருவாதபசுங்குழவியுடனிருத்திநீர்தேடித்
தருவான்போய்மீண்டுமனையிருக்குமிடந்தலைப்படுமுன். (௭)

இலைத்தலையபழுமரத்தின்மிசைமுன்னாளெய்ததொரு
கொலைத்தலையகூர்வாளிகோப்புண்டுகிடந்ததுகா
லலைத்தலையவீழ்ந்தும்மைவினையுலப்பவாங்கிநந்த
வலைத்தலையமானோக்கிவயிறுருவத்தைத்தன்றால். (௮)

அவ்வாறவ்வணங்கனையாளுயிரிழந்தாளவ்வேலைச்
செவ்வாளியேறிட்டசிலையுடையானொருவேடன்
வெவ்வாளியேறனையான்வெயிற்கொதுங்குநிழறேடி
யவ்வாலநிழலெய்தியயனின்றானிளைப்பாற. (௯)

தண்ணீர்க்குப்போயாவிதலைப்பட்டமறையவனு
முண்ணீர்கைக்கொண்டுமீண்டொருங்கிருந்தகுழவியொடும்
புண்ணீர்வெள்ளத்துக்காறாழ்ந்துயிரைப்புறங்கொடுத்த
பண்ணீரமழலைமொழிப்பார்ப்பனியைக்கண்ணுற்றான். (௧௦)

---

(௧௦) ஆவி - குளம்.

அயில்போலுங்கணையேறுண்டவ்வழிபுண்ணீர்சோர
மயில்போலவுயிர்போகிக்கிடக்கின்றாள் மருங்கணைந்தென்
னுயிர்போல்வாயுனக்கிதுவென்னுற்றதெனமத்தெறிதண்
டயிர்போலக்கலங்கியறிவழிந்துமனஞ்சாம்பினான். (கக)

இனையதோர்பெண்பழியையாரேற்றாரெனத்தேர்வா
னனையதோர்பழுமரத்தின்புறத்தொருசாரழல்கானு
முனையதோர்கணையோடுமுடக்கியகைச்சிலையேந்தி
வினையதோர்ந்தெதிர்நின்றவிறல்வேடன்றனைக்கண்டான். (கஉ)

கலிநிலைத்துறை.

காப்பணிதாளன்வாளொடுவிக்கியகச்சாளன்
கூர்ப்பகழிக்கோலேறிடுவில்லன்கொலைசெய்வா
னேற்பனைக்கொண்டிவ்விடைநின்றானிவனேயென்
பார்ப்பனியைக்கொன்றின்னுயிருண்டபழிபூண்டான். (கங)

என்னமதித்தேயேடாவேடாவென்னேழை
தன்னைவதைத்தாய்நீயேயென்னாத்தழல்கால்கண்
மின்னலெயிற்றுக்கூற்றெனவல்வாய்விட்டார்த்து
மன்னவனாணைப்பாசமெறிந்துவலித்தேகும். (கச)

மாண்டவளைத்தன்வெந்நிடையிட்டான்மகவொக்கற்
றாண்டவனைத்தான்றாய்முலைவேட்டழுதஞ்சேயைக்
காண்டொறும்விம்மாக்கண்புனல்சோரக்கடிதேகா
வாண்டகைமாறன்கூடலணைந்தானளியன்றான். (கரு)

மட்டவிழ்தாரான்வாயின்மருங்கேவந்தெய்தா
வுட்கெளில்லாவேடனைமுன்விட்டுயிரன்னாள்
சட்டகநேரேயிட்டெதிர்மாறன்றமர்கேட்பக்
கட்டழல்சிந்தாமுறையிடுகின்றான்கையோச்சா. (கசு)

கோமுறைகோடாக்கொற்றவரேறேமுறையேயோ
தாமரையாள்வாழ்தண்கடிமார்பாமுறையேயோ
மாமதிவானோன்வழிவருமைந்தாமுறையேயோ
தீமைசெய்தாய்போற்செங்கைகுறைத்தாய்முறையேயோ. (கஎ)

(கஎ) ஒரிரவிலே ஒரந்தணன் தன்மனைவியைநோக்கி "யான் காசியாத்திரை முடித்துவருவேன்; நாளைமுதல் நமதரசன் நின்னைப்பாதுகாப்பன் அஞ்சற்க" எனத்தேற்றுவதைக்கேட்டுச்சென்ற ஒருபாண்டியன் மறுதினமுதல் நகரிசோதனைக்குவரும் ஒவ்வொருதினமும இடையூறில்லாமல் விடியுமளவும் காத்துவந்தனன். ஒருநாள் அவ்வீட்டில்நிகழும் ஒலியால் சந்தேகித்துக் கதவைத்தட்டி, கணவனொலியே என்பதைத்தெளிந்தபின், வந்துகதவைத்தட்டியவன் சோரபுருடனேவென அக்கணவன் ஐயுறுவண்ணம் அவ்வீதியிலுள்ள கதவுமுற்றுந் தட்டிச்சென்று, மறுதினம் அவ்வந்தணரெல்லாம் ஒருங்குவந்து முறையிட்டமையால் உங்கட்குத் தீமைவிளைத்தது இக்கரமேயெனத் தன்கரத்தைத்துணித்து, சிவகிருபையால் பொற்கரம் வரப்பெற்றனன். இக்குலோத்துங்கபாண்டியன் அவன்சந்ததியனாதலால் "தீமைசெய்தாய்போற் செங்கைகுறைத்தாய்" என்றது உபசரித்துக் கூறியதென்க.

பிறங்குங்கோலான்மாறடுகொற்றம்பெறுவேந்த
னுறங்கும்போதுந்தன்னருளாணையுலகெங்கு
மறங்குன்றாவாக்காப்பதையென்பவஃதியாதிம்
மறங்குன்றாதான்செய்கொலைகாவாவழியென்றான். (கஅ)

வாயிலுளார்தமன்னவன்முன்போய்மன்னநங்
கோயிலின்மாடோர்வேதியன்மாதைக்கொலைசெய்தா
னாயினனென்றோர்வேடனைமுன்விட்டவிந்தாளைத்
தாயினன்வந்திங்கிட்டயர்கின்றான்றமியென்றார். (கசு)

இறைமகனஞ்சாவென்குடைநன்றாலென்காவ
லறமலிசெங்கோலஞ்சுபயந்தீர்த்தரசாளு
முறைமையுநன்றன்மன்கலிமூழ்கமுயன்றேந்தும்
பொறைமையுநன்றாலென்றுபுலந்துபுறம்போந்தான். (உ0)

வேதியனிற்குந்தன்மைதெரிந்தான்மெலிவுற்றான்
சாதியின்மிக்காய்வந்ததுனக்கென்றளர்கின்றா
யோதியென்னக்காவலனைப்பார்த்துரைசான்ற
நீதியுளாய்கேளென்றுரைசெய்வானிகழ்செய்தி. (உக)

இன்றிவளைக்கொண்டோர்வடநீழலிடைவிட்டுச்
சென்றுதணீர்கொண்டியான்வருமுன்னிச்சிலைவேடன்
கொன்றயனின்றானென்றுலையூட்டுங்கொலைவேல்போல்
வன்றிறன்மாறன்செவிநுழைவித்தான்மறையோனால். (உஉ)

அந்தணன்மாற்றந்தன்னையுமுட்கொண்டறநோக்குஞ்
சந்தனவெற்பன்மறவனைநோக்கத்தாழ்ந்தன்னா
னெந்தைபிரானேநாயடியேனின்றெய்ப்பாற
வந்துபுகுந்தேனந்தமரத்தின்மருங்கோர்சார். (உ௩)

ஐயேநானுங்கொன்றவனல்லேன்கொன்றானைக்
கையேன்வேறுங்கண்டிலனென்றானிவளாகத்
தெய்யேறுண்டவாறெவனென்றாரெதிர்நின்றார்
மெய்யேயையாயானறியேனிவ்வினையென்றான். (உச)

இக்கொலைசெய்தான்யானலனென்னாதிளனென்னத்
தக்கவனேயோதறுகண்மறவனுரைமெய்யோ

(உ0) அஞ்சுபயமாவன - அரசனாலும் பரிசனத்தாலும் பகைவராலும் கள்வராலும் ஏனையுயிர்களாலும் வரும் அச்சங்கள்.

(உச) எய் முதனிலைத்தொழிற் பெயர். இது எய்தற்கருவியாகிய அம்பையுணர்த்திற்று.

சிக்கவொறுத்தாலல்லதையுண்மைசெப்பானென்
றொக்கவுரைத்தார்மந்திரருள்ளார்பிறரெல்லாம். (௨௫)

மன்னன்றானுமற்றதுசெய்மின்னெனமள்ளர்
பின்னந்தண்டஞ்செய்தனர்கேட்கப்பிழையில்லான்
முன்னஞ்சொன்னசொற்பெயரானும்மொழியானின்
றின்னந்தீரத்தேருமினென்றானென்செய்வான். (௨௬)

ஆற்றவொறுக்குந்தண்டமுமஞ்சானறைகின்ற
கூற்றமுமொன்றேகொன்றகுறிப்புமுகந்தோற்றான்
மாற்றவரேயோமாவோபுள்ளோவழிவந்த
கோற்றொடியைக்கொன்றென்பெறவல்லான்கொலைசெய்வான். (௨௭)

கைதவனும்மிக்கானவனேயோபிறரேயோ
செய்தவர்யாரேயிக்கொலைவேட்டஞ்செய்தோர்மா
வெய்தவிலக்கிற்றப்பியகோறானேறுண்டிம்
மைதவழ்கண்ணாண்மாய்ந்தனளேயோவறியேனால். (௨௮)

என்னாமுன்னித்தென்னவனின்னமிதுமுன்னூ
றன்னாலாயத்தக்கதையென்றான்றகவிற்றன்
னன்னார்நூலாய்ந்திதுநூலாலமையாதான்
மன்னாதெய்வத்தாலேதேறும்வழியென்றார். (௨௯)

வேந்தர்கள்சிங்கம்வேதியனைப்பார்த்திதுதீர
வாய்ந்துனதுள்ளக்கவலையொழிப்பேனஞ்சேனின்
னேந்திழையீமக்கடனிறுவிப்போதென்றேவித்
தேர்ந்துணர்வேங்கைத்தார்மறவோனைச்சிறைசெய்தான். (௩௦)

மின்னனையாடன்செய்கடன்முற்றாமீண்டோனைத்
தன்னமர்கோயிற்கடைவயின்வைத்துத்தானேகிக்
கொன்னவில்வேலான்றங்கள்குடிக்கோர்குலதெய்வ
மென்னவிருந்தாரடிகள்பணிந்தானிதுகூறும். (௩௧)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மன்றாடுமணியேயிம்மறவன்றான்பார்ப்பனியைக்
கொன்றானோபிறர்பிறிதாற்கொன்றதோவிதுவறநூ
லொன்றாலுமளப்பரிதாக்கிடந்ததாலுன்னருளா
லென்றாழ்வுகெடத்தேற்றாயென்றிரந்தானவ்வேலை. (௩௨)

திருநகரின்புறம்பொருசார்குலவணிகத்தெருவின்க
ணொருமனையின்மணமுளதங்கந்தணனோடொருங்குசீ

(௨௯) தகவில் தன் அன்னார் - தகுதியில் தன்னையொத்தவர்.

வருதியுனதுளந்தேறுமாற்றமெலாந்தேற்றுதுமென்
றிருவிசும்பினகடுகிழித்தெழுந்ததாலொருவாக்கு. (௩௩)

திருவாக்குச்செவிமடுத்துச்செழியன்றன்புறங்கடையிற்
பெருவாக்குமறையவனோடொருங்கெய்திப்பெரும்பகல்போய்க்
கருவாக்குமருண்மாலைக்கங்குல்வாய்த்தன்னைவேற்
றுருவாக்கிக்கடிமனைபோயொருசிறைபுக்கினிதிருந்தான். (௩௪)

அன்றிறைவனருளாலங்கவர்கேட்கவம்மனையின்
மன்றன்மகன்றனக்களந்தநாளுலப்பமறலியிருட்
குன்றமிரண்டெனவிடுத்தகொடும்பாசக்கையினர்வாய்
மென்றுவருஞ்சினத்தவரிலொருவனிதுவினவுமால். (௩௫)

இன்றேயிங்கிவனுயிரைத்தருதிரெனுமிரும்பகட்டுக்
குன்றேறுங்கோனுரையாற்கொள்வதெவன்பிணியுடம்பி
னொன்றேனுமிலனொருகாரணமின்றியுயிர்கொள்வ
தன்றேயென்செய்துமெனமற்றவனீதறைகிற்பான். (௩௬)

ஆற்றாலேறுண்டகனையருகொதுங்கும்பார்ப்பனியைக்
காற்றால்வீழ்த்தெவ்வாறுகவர்ந்தேமப்படியிந்தச்
சாற்றரவாரத்திற்றும்பறுத்துப்புறநின்ற
வீற்றாவைவெருளவிடுத்திவனாவிகவர்கென்றான். (௩௭)

அந்தமொழிகேட்டரசனருமறையோய்கேட்டனையோ
விந்தமொழியெனப்பணவனிவனிவ்வாறிறந்தாலென்
பைந்தொடியாளிறந்ததுமப்படியேயென்மனக்கவலை
சிந்தவிதுகாண்பேனென்றொருங்கிருந்தான்றென்னனொடும். (௩௮)

ஒட்டியபல்கிளைதுவன்றியொல்லொலிமங்கலந்தொடங்கக்
கொட்டியபல்லியமுழங்கக்குழுமியவோசையின்வெருண்டு
கட்டியதாம்பிறப்புனிற்றுக்கற்றாவொன்றெதிர்ந்தோடி
முட்டியதான்மணமகனைமுடிந்ததாலவனாவி. (௩௯)

மணமகனேபிணமகனாய்மணப்பறையேபிணப்பறையா
யணியிழையார்வாழ்த்தொலிபோயழுகையொலியாய்க்கழியக்
கணமதனிற்பிறந்திறுமிக்காயத்தின்வரும்பயனை
யுணர்வுடையார்பெறுவருணர்வொன்றுமிலார்க்கொன்றுமிலை. (௪௦)

கண்டானந்தணனென்னகாரியஞ்செய்தேனெனத்தன்
வண்டார்பூங்குழன்மனைவிமாட்சியினுங்கழிதுன்பங்
கொண்டான்மற்றவனோடுந்தன்கோயில்புகுந்தலர்வேப்பந்
தண்டாரானமைச்சர்க்கும்பிறர்க்குமிதுசாற்றினான். (௪௧)

---

(௩௩) மாற்றம் - மாறுபாடு, (௩௭) சாறு - மங்கலம். (௪௧) மாட்சி - மாளுதல்.

மறையவனையின்னுமொருமணமுடித்துக்கோடியென
நிறையவரும்பொருளீந்துநீபோதியெனவிடுத்துச்
சிறையழுவத்திடைக்கிடந்தசெடித்தலையவிடிக்குரல
கறையுடல்வேடனைத்தொடுத்தகால்யாப்புக்கழல்வித்து. (சஉ)

தெளியாதேயாமிழைத்தநீத்தண்டம்பொறுத்தியென
விளியாவின்னருள்சுரந்துவேண்டுவனநனிநல்கி
யளியானுமனத்தரசனவனையவனிடைச்செலுத்திக்
களியானைவிழவெய்தகௌரியனைப்போய்ப்பணிவான். (சங)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதரம்பெருகப் பாவியேன்பொருட்டெம் மடிகணீரரும்பழிய ஞ்சு, நாதராயிருந்தீ ரெந்தையார்க்குண்டே நான்செயத்தக்கதொன் றென்னுக், காதலிற்புகழ்ந்துபன்முறைபழிச்சிக்கரையின்மாபூசனை சிறப்பித், தேதமதகற்றியுலகினுக்குயிரா யிருந்தனனிறைகுலோத்து ங்கன். (சச)

பழியஞ்சினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கஞுகூச.

இருபத்தாறுவது

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

வேதநாயகன்வெம்பழியஞ்சிய
நாதனுனநவனிதுநல்கிய
தாதையைக்கொலைசெய்ததனயன்மா
பாதகந்தனைத்தீர்த்தமைபாடுவாம். (க)

விரைசெய்மாலைக்குலோத்துங்கமீனவன்
றிரைசெய்நீர்நிலஞ்செங்கோல்செலத்தனி
யரசுசெய்யுமந்நாளிலவந்தியென்
றுரைசெய்மாநகரானொருபூசுரன். (உ)

வெருவுங்காய்சினமாறியவேதியன்
மருவுங்காதன்மனையெனும்பேரினு
டிருவுங்காமனற்றேவியுமண்புனை
யுருவுங்காமுறுமொப்பில்வனப்பினள். (ங)

படியிலோவியப்பாவையொப்பாகிய
வடிவினாளவள்பான்மகனென்றொரு
கொடியபாவிபிறந்துகொலைமுதற்
கடியபாவக்கலன்போல்வளருநாள். (௪)

கோடிகோடியடுஞ்சிலைகோட்டியே
கோடிகோடிகொடுங்கணைபூட்டியே
கோடிகோடிவிகாரமுங்கூட்டியே
கோடிகோடியனங்கரெய்தார்கொலோ. (௫)

இளமைச்செவ்வியயாக்கையன்மையல்கூர்
வளமைக்காமமும்வல்வினையுந்நிறைத்
தலைவிட்டீர்த்தலிற்றன்னைவயிற்றிடை
விளைவித்தீன்றவடன்னைவிரும்பினான். (௬)

அன்னையென்னுமழிதகையாளகத்
தின்னுயிர்த்துணையும்மனக்காவலாய்
மன்னுநாணமடமுதனால்வருந்
தன்னைநீங்கவிற்றுனுமொத்தாளரோ. (௭)

இன்பமோசிறிதாகுமிதில்வருந்
துன்பமோகரையில்லாத்தொடுகட
லென்பதாருமிவனாலறியவிவ்
வன்பதானவினையால்வருந்துவான். (௮)

மையனாகமதியைவிழுங்கவக்
கையனாயைக்கலந்தொழுகுஞ்செய
லையன்றான்குறிப்பாற்கண்டயற்செவிக்
குய்யலாவண்ணமுள்ளத்தடக்கினான். (௯)

வேற்றோர்வைகல்வெளிப்படக்கண்டறஞ்
சாற்றுநாவினன்வேறொன்றுஞ்சாற்றிலன்
சீற்றமேல்கொடுசெல்வன்கொல்வேனென
வேற்றெழுந்தனனீன்றாள்விலக்குவாள். (௧௦)

தாயிலின்பநுகர்ந்தனைதந்தையைக்
காயிலென்பெறுவாயெனக்காமுகர்க்

---

(௬) நிறைத்தலைவிட்டு - மனக்காவலாகிய தளையைவிடுவித்து.

(௭) உயிர்த்துணை - கற்பு. நாணமுதலியநாற்குணங்களுள், நாணம் - அன்னியரைக்காணநாணுதல்; மடம் - குரவர் உணர்த்தக்கொண்டு கொண்டதை வெளிவிடாமை; அச்சம் - தனித்தல்முதலியவற்றிற்கு அஞ்சுதல்; பயிர்ப்பு - பயிலாதபொருள்களில் அருவருப்பு.

(௯) உய்யல் - செல்லல்.

காயிலன்னையிலப்பணிலென்பய
னேயிலின்னருளென்னறமென்னென்றான். (கக)

மண்டொடுங்கருவிப்படைவன்கையிற்
கொண்டுதாதைகுரவனென்றோர்கிலான்
துண்டமாகத்துணித்தானுய்வாய்முகந்
துண்டகாமநறவாலுணர்விலான். (கஉ)

மைக்கருங்கங்குல்வாய்க்கொன்றதாதைக்குத்
தக்கதீத்தவிசிட்டன்னைதன்னொடுங்
கைக்கடக்குபொருளொடுங்கன்னெறி
புக்கனன்புடைசூழ்ந்தார்புளிஞரே. (கங)

எய்யுங்கோன்றொடுவில்லரிடிக்குநேர்
செய்யுஞ்சொல்லினர்செல்லலைநில்லெனக்
கையிலுள்ளவுங்கைக்கொண்டுகாரிகைத்
தையலன்னையுந்தாங்கொடுபோயினார். (கச)

சென்றுசேணிடைச்சிக்கறவாழலா
மென்றவெண்ணமொன்றெய்தியவண்ணமொன்
றென்றுநாமெண்ணத்தெய்வமொன்றெண்ணிய
தென்றவார்த்தையிவனிடைப்பட்டதால். (கரு)

தாதைதன்றனயற்கினியார்துணை
மாதர்யாயைமறவர்கைக்கொள்ளவிப்
போதுதான்றுணையென்பவன்போன்றுமா
பாதகத்துருவாய்வந்துபற்றினான். (கசு)

ஆவவென்னுமழுஞ்சிவதாவெனும்
பாவம்பாவம்பழியிதுவோவைய
கோவெனுங்கைகுலைத்தெறியுந்நிழற்
பாவைபோலவிடாதுபின்பற்றுமால். (கஎ)

மேற்படி வேறு.

நல்லதீர்த்தஞ்சிவதலநலோர்பக்கமுஞ்
செல்லவொட்டாதரன்சீர்த்திநாமஞ்செவிப்
புல்லவொட்டாதுளம்புகுதவொட்டாதுநாச்
சொல்லவொட்டாதுகண்டுயிலவொட்டாதரோ. (கஅ)

சுற்றுமுன்பின்புறச்சூழ்ந்துதன்கொடுக்கிறப்
பற்றிநின்றீர்க்குமாபாதகத்தாலலைந்

(கச) எய் முதனிலைத்தொழிற்பெயர். (கஎ) சிவதன் - மங்கலத்தைக்கொடுப்பவன்; இது முறைப்பாட்டின்கண் சிவதா எனவந்தது: தாதா என்பதுபோல.

தெற்றினிச்செய்வதென்றூற்றலாகிடருழக்
துற்றுவேறுலகெலாமச்சமுற்றுழலுமால். (ககூ)

உறுகணோயாற்றநாளூற்றுழன்றுலகெலா
மறுகவேதிரியுமாபாதகன்வலியெலாஞ்
சிறுகுவான்சிவனருட்செயலினிப்பாதகங்
குறுகுநாள்குறுகுநாள்கூடலைக்குறுகினான். (உ0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிதகன்குறுகுவான்முன்னங்கயற்கண்ணிமைந்தக்
குழையிருகாதுங்கோதுக்கொலைகெழுபுலிப்பற்றுலி
நுழைமயிர்நெடுநாண்பின்னானுன்பிடரலைப்பப்பூண்டோர்
பழிதகையாதவேடப்பாவையாயப்படிவங்கொள்ள. (உக)

கொலையிரும்பழிக்கன்றஞ்சுங்கூடலெம்பெருமான்சொன்றை
மிலையிருங்குஞ்சிவேடுகைமெலமிணாக்கண்ணிவேய்ந்து
கலையிருமருப்பிறகோடிக்காசளவோடொதாடிச்
சிலையிருந்தடக்கைவேடத்திருவுருக்கொண்டுதோன்றி. (உஉ)

கொண்டல்கணபடிகருமாடக்கோபுரமருங்கிற்போர்தின்
கண்டகக்கருக்குவாயகுரைக்குப்பகதுவிக்காப்பப
புண்டலைவாளிவிலவிலாபுறங்கிடங்கிமைப்பதிங்கட்
டுண்டவாறுதலாளொடுஞ்சூதுபோராடல்செய்வான். (உங)

வெருவருவேழமுனைடவெள்ளிவபோலவறியனாகிப்
பருவரலுடனேகியதுமாபாதகன்வரவுநோக்கி
யொருவருமுள்ளராயினுமுன்னனரங்கொழியபாவி
வருவதுகாண்டியெனறுமாதனைநோக்கிக்கூறும். (உச)

அணங்குநோயெவர்க்குஞ்செய்யுமனங்கனலைப்புண்டாலி
யுணங்கினருள்ளஞ்செலனுமிடணறிந்தோடிச்செல்லா
குணங்குலனொழுக்கங்குறைதல்கொலைபழிபாவம்பாரா
விணங்குமின்றுயிர்க்குமாங்கேயிழுதிவந்துறுவதெண்ணை. (உரு)

கள்ளுண்டல்காமமென்பகருத்தறைபோக்குச்செயவ
தெள்ளுண்டகாமம்போலவெண்ணினிற்காணிற்கேட்கிற்
றள்ளுண்டவிடத்தினஞ்சந்தலைக்கொண்டாலென்னவாங்கே
யுள்ளுண்டவுணர்வுபோக்காதுண்டபோதழிக்குங்கள்ளூண். (உசு)

(உச) வேழம் - ஓர்நோய்; அது இளகிர்க்குந் தேனையெனனும் நோயபோல விளாக்கனியை உள்வீடில்லாததாகச் செய்வது; இது வேழமெனனும் பெயரொருறுமையால் யானையுண்ட விளாங்கனியெனவும்வரும்.

காமமேகொலைகட்கெல்லாங்காரணங்கண்ணோடாத
காமமேகளவுக்கெல்லாங்காரணங்கூற்றமஞ்சுங்
காமமேகள்ளுண்டற்குங்காரணமாதலாலே
காமமேநரகபூமிகாணியாக்கொடுப்பதென்றான். (௨௭)

கொலைப்பழிகோட்பட்டாங்கேகுறுகியான்முகங்கண்டேட
வலைப்படருழந்துசாம்பியழிவதென்பார்ப்பானென்னக்
கலைப்படுதிங்கள்வேணிக்கானவனருட்கணோக்கந்
தலைப்படச்சிறிதுபாவந்தணிந்துதன்னறிவுதோன்ற. (௨௮)

முற்பகலிழைத்தபாவமுதிர்ச்சியாற்பிறந்துதந்தை
தற்பகனுனவாறுந்தாதையைவதைத்தவாறும்
பிற்பகலந்தப்பாவம்பிடித்தலைதெங்குந்தீரா
திப்பதிபுகுந்தவாறுமெடுத்துரைத்திரங்கினான். (௨௯)

மறப்பெரும்படிவங்கொண்டுமெனத்தருள்சுரந்துநின்ற
வறப்பெருங்கருணைமூர்த்தியழிதகையனைப்பார்த்தி
திறப்பழியாங்குச்சென்றுமீங்கன்றித்தீராதென்றுக்
கறைப்பழிதீரும்வண்ணங்கருதியோருறுகூறும். (௩௦)

வருதிநின்றுமஞ்சொன்னோர்வருக்கமூராகிலவீரக்
கருதிநீசெய்தபாவங்கழிப்பவரெவர்யாநோக்கந்
தருதலாலெளிதிற்றீரச்சாற்றுதுமையடைசியற்
றொருபொழுதுண்டியீசனுறதவரேவலசெய்தி. (௩௧)

செங்கதிர்க்கடவுள்வானாநின்றுமுன்னெழுந்துதீர்த்தண்
பைங்கதிராறுகொய்துபசுக்களையருத்தியார்வம்
பொங்கமுப்போதுங்கோயிற்புறத்தொட்டித்தீர்த்தமாடிச்
சங்கரன்றனைநூற்றெட்டுமெய்வலஞ்சாரச்செய்தி. (௩௨)

இத்தவநெறியினின்றாலிப்பழிகழியுமென்னாச்
சித்தவன்புடையவேடத்திருவுருக்கொண்டகொன்றைக்
கொத்தவனுரைத்தான்கேட்டுக்கொடிச்சியாயிருந்தவம்மை
மத்தவன்கரித்தோல்போர்த்தமறவனைவினவுகின்றாள். (௩௩)

ஐயவிக்கொடியோன்செய்தபாவத்துக்களவில்காலம்
வெய்யநாலேழுகோடிநரகிடைவீழ்ந்தானேனு
முய்வகையிலாதபாவியிவனுக்கென்னுய்யுந்தேற்றஞ்
செய்வகையென்றுகேட்பச்செங்கண்மால்விடையோன்செப்பும். ௩௪

---

(௨௯) தற்பகன் - சயனத்தையடைந்தவன்; தற்பம-சயனம.

அபேழியஞ்சாசீசராயினுகிலேக்கினச்சம்
படேபழியஞ்சான்செய்தபாதகத்தொடக்குண்டெங்கும்
விடுவதையின்றிவேறுகளைகணுமின்றிவீயக்
கடவனைக்காப்பதன்றோகாப்பென்றான்கருணைமூர்த்தி. (கரு)

செய்தற்போதனையவுங்கணேரிழைநீயாதொன்று
செய்தற்குஞ்செய்யாமைக்கும்வேறொன்றுசெயற்குமாற்றன்
மெய்தக்ககருணைவள்ளல்வேண்டினெவ்வினைஞரேனு
முய்தக்கோராதல்செய்கையுன்னருள்விளையாட்டன்றே. (கசு)

என்றகமகிழ்ச்சிபொங்கவியம்பினனியம்பலோடுங்
குன்றகாட்டவேடக்குழகனுமறைந்துவெள்ளி
மன்றகநிறைந்தான்மேகமறைந்திடமறைந்துசெல்லு
மின்றகவிடாதுபின்போம்விளக்கிழைமடைந்தையோடும். (கஎ)

ஆததாயியுங்கண்டானுவற்புதமடைந்துகூட
னுதனூர்நவின்றவாற்றானன்னெறிவிரதச்செய்கை
மாதவவொழுக்கந்தாங்கிவருமுறைமதியமூனறிற்
பாதகங்கழிந்துதெய்வப்பார்ப்பனவடிவமானான். (கஅ)

சொற்பதங்கடந்தவெந்தைசுந்தரநாதன்றாளிற்
பற்பலவடசொன்மாலைபத்தியிற்றொடுத்துச்சாத்தித்
தற்பரவறிவானந்ததநனியுருவுடையசோதி
பொற்பதமருங்கிற்புக்கான்புண்ணியமறையோனம்ம. (கக)

அன்னையைப்புணர்ந்துதாதைதகுரவனுமந்தணாளன்
றன்னையுங்கொன்றபாவந்தணித்துவீடளித்ததென்றாற்
பின்னைநீரிழிநோய்குட்டம்பெருவயிறிளைவெப்பென்
றின்னநோயதீர்க்குந்தீர்த்தமென்பதோவிதற்குமேன்மை. (ச0)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிந்தவேதியன்மாபாதகந்தீர்த்ததறிந்து வேந்தமைச்சருருள்ளா, ரொழிந்தபாருள்ளார்வானுளார் வியப்பமுற்றுநல் லுரையுணர்வெல்லாங், கழிந்தபேருளிக்கயவன்மேல்வைத்தகாரணம்யாதெனக் கண்ணீர், வழிந்துநான்மாடக்கூடனாயகனைவழுத்தினார்மகிழ்ச்சியுட்டிளைத்தார். (சக)

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கருஎடு.

(கஎ) மின்றக - மின்போல. தக உவம உருபிடைச்சொல்.
(கஅ) ஆததாயி - மாபாதகன்.

இருபத்தேழாவது
அங்கம்வெட்டினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதகந்தரத்துமுக்கண்வேதியன்மறையோன்செய்த
பாதகந்தவிர்த்தவாறுபகர்ந்தனம்விஞ்சையீந்த
போதகன்மனைக்குத்தீங்குபுந்திமுன்னாகச்செய்த
சாதகன்றனைப்போராற்றித்தண்டித்ததண்டஞ்சொல்வாம். (க)

கூர்த்தவெண்கோட்டியானைக்குலோத்துங்கவழுதிஞாலங்
காத்தரசளிக்குநாளிற்கடிமதிலுடுத்தகூடன்
மாத்தனிநகருள்வந்துமறுபுலத்தவனாயாக்கை
மூத்தவனொருவன்வைகிமுனையவாள்பயிற்றிவாழ்வான். (உ)

வாள்வினைக்குரவனன்னவல்லமணவிடுத்தவேழந
தோள்வினைவலியாலட்டசுந்தரவிடங்கன்றன்னை
யாள்வினையன்புந்தாளும்வைகலுமடைந்துதாழ்ந்து
மூள்வினைவலியைவெல்லுமூதறிவுடையனம்ம. (ங)

கைவினைமறவாள்விஞ்சைக்காவலனவனைத்தாழ்ந்து
தெவ்வினைவெல்வான்கற்குஞ்சிங்கவேறனையார்தம்மு
ளுய்வினையுணராப்பாவிசித்தனென்றொருவனுள்ளா
னவ்வினைநிரம்பக்கற்றானகலூழ்வலியாலன்னான். (ச)

மானவாள்விஞ்சையாலேதனைநன்குமதிக்கத்தக்க
தானதோர்செருக்கினாற்றன்னாசிரியற்குமாறாய்த்
தானுமோர்விஞ்சைக்கூடஞ்சமைத்துவாள்பலருங்கற்க
ஊனுலாம்படைவல்லானிலூதியமிதப்பக்கொள்வான். (ரு)

ஒருத்தனேயிருவர்வாளின்விருத்தியுமொருங்குகொள்ளுங்
கருத்தனாய்விருத்தனூரிற்கழிவதுகருதியன்னான்
வருத்துவாளிளையர்தன்பால்வரமனந்திரித்துநாளும்
விருத்தமேசெய்வான்றாளையவிரும்பினோற்கிளையோனனான். (சு)

தொடத்தொடப்பொறுக்குந்திண்மைத்தொன்னிலமனையானில்லா
விடத்தவன்றேவிபாற்போயிடனுண்டேயிடனுண்டேயென்
றடுத்தடுத்தஞ்சாதென்றுங்கேட்டுக்கேட்டகல்வானாக
நடைத்தொழிற்பாவையன்னநங்கைவாளாதிருந்தாள். (எ)

(க) வேதகந்தரம் - வேதமுழக்குங்கண்டம். வேதகந்தரத்த என்றும் பாடம்.

பின்னொருபகல்போய்ச்செங்கைபிடித்தனன்வலிப்பத்தள்ளி
வன்னிலைக்கதவநூக்கித்தாழக்கோல்வலித்துமாண்ட
தன்னிலைக்காப்புச்செய்தாடணிமனக்காவல்பூண்டா
ளாங்கிலைபிழைத்ததீயோனனங்கத்தீவெதுப்பப்போனான். (௮)

அறங்கடைநின்றாருள்ளுமாற்றவுங்கடையனாகிப்
புறங்கடைநின்றான்செய்தபுலைமைதன்பதிக்குந்தேற்றான்
மறந்தவிர்கற்பினாடன்மனம்பொதிந்துயிர்கடோறு
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிமலனைநினைந்துநொந்தாள். (௯)

தாதகநிறைந்தகொன்றைச்சடையவன்புறம்புசெய்த
பாதகமறுக்குங்கூடற்பகவனெவ்வுயிர்க்குந்தானே
போதகனாகித்தேற்றும்புண்ணியன்புலைஞன்செய்த
தீதகமுணர்ந்துதண்டஞ்செய்வதற்குள்ளங்கொண்டான். (௧௦)

கோளுடைக்குரவனேபோற்சித்தனைக்குறுகிச்சித்தா
காளையாரீயுஞ்சாலக்கழியமூப்படைந்தயாமும்
வாளமராடிநந்தம்வலிகளுமளந்துகாண்டு
நாளைவாவருதுநாமூகர்ப்புறத்தொருசாரென்றான். (௧௧)

காதனுங்குரவன்கூறநன்றெனவுவந்துநாலாம்
பாதகனதற்குநேர்ந்தான்படைக்கலக்குரவன்மீண்டு
போதருமளவில்வையம்புதையிருள்வெள்ளத்தாழ
வாதவன்வையமுந்நீர்வெள்ளத்துளாழ்ந்ததம்ம. (௧௨)

ஆசினன்குரவற்கின்னாவாற்றினோன்பாவம்போல
மாசிருடணிந்தகங்குல்வலிகெடவடிவாள்விஞ்சைத்
தேசிகனொருவனன்னான்றிணியுடல்சிதைப்பத்தீட்டுங்
காய்சினவாள்போற்றிமைக்கல்விடைமுனைத்தான்வெய்யோன். (௧௩)

நன்றியைக்கொன்றுநின்றோனையகனுணக்கஞ்சும்
வன்றிறலரிமானூர்தித்தெய்வதம்வழிபட்டேத்தி
வென்றிவாள்பரவிக்கச்சுவீக்கிவாள்பலகையேந்திச்
சென்றுவாளுழவன்சொன்னசெருக்களங்குறுகினானே. (௧௪)

மதுகைவாளமர்க்குநென்னல்வந்தறைகூவிப்போன
முதுகடும்புலியேறன்னமுடங்குடற்குரவன்றானு
மதிர்கழல்வீக்கிக்கச்சுமசைத்துவெண்ணீறுஞ்சாத்திக்
கதிர்கொள்வாள்பலகைதாங்கிக்கயவனுக்கெதிரேவந்தான். (௧௫)

---

(௧௨) கொலை களவு கள் காமமெனவழங்கலே முறையாதலின் காமத்தை நாலாம்பாதகமென்றார். (௧௩) திணிதல் - நிறைதல்.

மடங்கலேறொன்றும்பைங்கணரியொன்றுமலைந்தாலென்ன
முடங்கல்வான்றிங்களொன்றுமுக்கணுநான்குதோளும்
விடங்கலுழ்மிடறுந்தோற்றுவென்றிவாள்விஞ்சைவேந்து
மடங்கலன்றானேரிட்டாடமராடல்செய்வார். (கசு)

எதிர்ப்பர்பின்பறிவர்நேர்போயெழுந்துவானேறுபோல
வதிர்ப்பர்கேடகத்துட்டாழ்வுற்றடங்குவர்முனைப்பர்வாளை
விதிர்ப்பர்சாரிகைபோய்வீசிவெட்டுவர்விலக்கிமீள்வர்
கொதிப்பர்போய்நகைப்பராண்மைகூறுவர்மாறிநேர்வர். (கஎ)

வெங்கிடுவார்போற்போவர்வட்டித்துவிளித்துமீள்வர்
கொன்னிடுவாண்மார்பேற்பர்குறிவழிபிழைத்துநிற்ப
ரிங்கிலைநாலைங்கன்னமெல்லைநின்றாடல்செய்தா
ரங்கிலையடுபோர்காண்பாரனைவருக்கேட்கவையன். (கஅ)

குரத்தியைநினைத்தநெஞ்சைக்குறித்துரைநாவைத்தொட்ட
கரத்தினைப்பார்த்தகண்ணைக்காத்தனைகோடியென்றென்
றுரைத்துரைத்தவற்றுக்கெல்லாமுறுமுறைதண்டஞ்செய்து
சிரத்தினைத்தடிந்துவீட்டித்திருவுருமறைந்துநின்றான். (ககூ)

போர்கெழுகளங்கண்டாருட்பொருபடைக்கேள்விச்செல்வர்
வார்கெழுகழற்காலானைக்கண்டிலர்மனையிற்றேடி
யேர்கெழுகற்பினாளையெங்குற்றான்குரவனென்னக்
கூர்கெழுவடிவேற்கண்ணாள்போயினார்கோயிற்கென்றாள். (உ0)

என்றவப்போதேகோயிற்கேகினான்மீண்டான்றேடிச்
சென்றவர்சித்தன்றன்னைச்செருக்களத்தடுபோர்செய்து
வென்றனையேபின்னந்தவெங்களத்தெங்குந்தேடி
நின்றனைக்காணாதிங்குநேர்ந்தனம்யாங்களென்றார். (உக)

விரைசெய்தாரவன்யானங்கம்வெட்டினேனல்லேனீங்க
ளுரைசெய்வதெவன்யாரென்போற்சித்தனையுடன்றுமாய்த்து
வரைசெய்தோள்விந்தைக்கீந்தார்மற்றிதுசுற்றும்வைகைத்
திரைசெய்நீர்க்கூடலெந்தைதிருவுளச்செயல்கொலென்றான். (உஉ)

மட்டித்தகலவைக்கொங்கைமனைவியுஞ்சித்தன்றன்னைக்
கிட்டிப்பல்காலும்வந்துகேட்டதுநெருநல்வாய்வந்
தொட்டித்தன்கையைப்பற்றியீர்த்ததுமுள்ளம்வெந்து
தட்டிப்போய்க்கதவந்தாழிட்டிருந்ததுஞ்சாற்றினாளே. (உங)

அம்மனையருளிச்சொன்னபடியெலாமருளிச்செய்து
தெம்முனையவொள்வீரர்சித்தனைமாய்த்தாரீது

மெய்ம்மையாமென்றுகண்டமைந்தரும்விளம்பக்கேட்டா
னெம்மையாளுடையகூடலிறைவிளையாட்டேயென்றான். (௨௪)

கொடியைநேரிடையாளோடுங்கொற்றவாளினைய ராடுங்
கடியனான்மாடக்கூடற்கண்ணுதலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்து
நெடியனான்முகனுந்தேருநெறியதுசிறியவேழை
யடியனேனளவிற்றேநின்னருள்விளையாடலென்றான். (௨௫)

தண்மதிவழிவந்தோனுநகருளார்தாமும்பாதி
விண்மதிமிலைந்தவேணிவிடையவனுடனேநோக்கிக்
கண்மலர்வெள்ளத்தாழ்ந்துகனைகழலடியிற்றாழ்ந்து
பண்மலர்கீதம்பாடிபாடினார்பழிச்சிநின்றார். (௨௬)

மேற்படி வேறு.

அடியவருக்கெளியரிவர்பரதேசிகாவலரென்றடிவீழ்ந்தேத்தி, வடியயில்வேற்குலோத்துங்கன் மாணிக்கமாலையெனு மனையாளோடுந், தொடியணிதோண்முதுமகனைக்களிறேற்றி நகரைவலஞ்சூழ்வித்திப்பான், முடியணிவித்தனந்தகுணபாண்டியற்குத்தன்னிறைமைமுழுதுமீந்தான். (௨௭)

நிலைநிலையாப்பொருளுணர்ந்து பற்றிகந்து கரணமொருநெறியே செல்லப், புலனெறிநீத்தருள்வழிபோய்ப்போதமாந்தன்வலியைப்பொத்திநின்ற, மலவலிவிட்டகலவாவுமிழ்ந்தமதிபோல்விளங்குமொழியாரெ, தலைவனடிநிழல்பிரியாப் பேரின்பக்கதியடைந்தான் றமிழர்கோமான். (௨௮)

அங்கம்வெட்டினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௧௬௦௯.

இருபத்தெட்டாவது

நாகமெய்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

செங்கண்மால்விடைமேல்விடங்கர்செருக்களத்திடைவாளொடுந்
தங்கம்வெட்டியசேவகத்தையறைந்தனந்தமிழ்மாறன்மேற்
சங்கையிட்டமணிசராற்றியதறுகண்வேள்விமுளைத்ததோர்
வெங்கண்வாளரவைத்துணித்துவிளித்தவாறும்விளம்புவாம். (௧)

(௨௭) மாணிக்கமாலை - வாட்போர்பயிற்றுமுதியோன் மனைவிபெயர்.

கோதிலாதகுணத்தனந்தகுணப்பெருந்தகைமீனவ
னாதிநாயகனுருவமாகியவைந்தெழுத்தொடுகெண்டிவெண்
பூதிசாதனமாவதேபொருளென்றுபத்திமைபூண்டுதன்
றாதையேமுதலாயமன்னவர்தம்மினுந்தலையாயினான். (௨)

அத்தகைச்சிவசாதனந்தனிலன்புமிக்கவனாழுகலா
லத்தன்மெய்த்திருவைந்தெழுத்தொலியாலுநீற்றொளியாலுமுட்
பைத்தவல்லிருளும்புறத்திருளுஞ்சிதைந்துபராபரன்
வித்தகத்திருவேடமாயினமீனவன்றிருநாடெலாம். (௩)

நாயினுங்கடையானமாசுடனள்ளிருட்புரைநெஞ்சரெண்
ணாயிரஞ்சமண்வேடரன்னதறிந்துகொண்டுவெகுண்டழற்
றீயிரும்பெனமானவெங்கனல்சுட்டிடத்தரியார்களாய்
மாயிருந்தமிழ்மாறனைத்தெறவஞ்சவேள்வியியற்றுவார். (௪)

எல்லைகாதமளந்துசாலையெடுத்தழற்படுகுண்டமுங்
கல்லியாரழலிட்டெழும்புகைகௌவியெண்டிசைகளுமுறச்
செல்லவானவுடுக்களும்பொரியிற்பொரிந்தனசிதறநீண்
டொல்லைதாவிவிசும்புதைவரவோட்டிவெங்கனன்மூட்டினார். (௫)

அத்தழன்றெரிகுண்டநின்றுமகன்பிலத்தெழுவானெனப்
பைத்ததுஞ்சிருள்வாயும்வாயிருபாலும்வாலியபகிர்மதிக்
கொத்துநஞ்சினமொழுகுபற்களுமூழியாரழல்விழிகளும்
வைத்தசைந்தொருவெற்புவந்தெனவந்துளானொருதானவன். (௬)

உதித்தசெங்கணரக்கவஞ்சனுருத்தெழுந்தெரிவடவையிற்
கொதித்தடும்பசிதாகமுங்கொடிதாலெனக்கொடியோரைநீர்
விதித்திடும்பணியாதெனக்கெனமீனவன்றனைமதுரையோ
டெதிர்த்தெடுத்துவிழுங்கிவாவெனவேவினாருடனேகினான். (௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையவர்விடவிடநாகப்படிவுகொணிசிசரனிலனண்டந்
தோயுடலினனுடல்விடமூறிச்சொரிதுளையெயிறினன்வடவைச்செந்
தீயுடையனவெனவெரிகண்ணன்றிணியிருள்வரைமுழையெனவிண்ட
வாயுடையவனெடுநெறிமுன்னிமழைநுழைவரையெனவருகின்றான்.

அரவிறையுறைபிலம்வெளிகாணவரையுடல்புதைபடநிலம்விள்ள
வருவிழியழலெழவுயிர்கான்முன்வளியுளர்கிளர்வலிவிளிவெய்தப்[கர்
பொருசினவிதியெதிர்படுபைங்கூழ்புகையெழவனமரைபொரிபொங்
கருகிடமுதுசினையிறைகொள்ளுங்கநிரைசிறைகருள்படவீழ. (௯)

அகனிலம்வெருவுறகிலனேக்துமரவிறைவெருவுறவெயில்காலும்
பகன்மதிவெருவுறவிலைகொளவும்பணிகளும்வெருவுறவகறிக்கின்
புகர்மலைவெருவுறவடுதண்டப்புரவலன்வெருவுறவருசெங்கண்
ணகைமதிபுரையெயிறவன்மாடநகரெதிர்குடவயின்வருமெல்லை. (௧௦)

கண்டவர்கடிநகர்கடிதோடிக்கௌரியனடிதொழுதடிகேணங்
கொண்டல்கண்வளர்மதில்வளைகூடற்குடவயினொருபெருவிடநாக
மண்டமுமகிலமுமொருவாயிட்டயிறரவருவதையெனநீள்வாய் [ன்.
விண்டுகொண்டணைவதையெனவோடும்வெருவலன்மதிகுலமறவீர

மற்றிதுமுனமதகரிவிட்டோர்வரவிடவருவதையெனவெண்ண
முற்றிதனையும்விளித்தற்கெம்முடையவர்விடையவர்விடநாகஞ்
சுற்றியசடையினருளரென்னுச்சுரருலகிழிசுடரெனநிற்குங் [ன்.
கற்றளியிடையுறையிறைமுன்போய்க்கனைகழலடிதொழுதறைகிற்பா

வழிவழியடிமைசெய்தொருபோதுமறவலன்வழிபடுமடியேனின்
மொழிவழிமுறைசெய்துவருவேனிம்முதுநகரடையவுமமணீச
ரழிவதுகருதினர்விடுநாகமடைவதுனருள்வழியதனுவி
கழிவதுகருதியவடியேனைக்கருணைசெய்தருளிதுகடனென்றான். ௧௩

அனுமதிகொடுதொழுதிறைபாதமகமதிகொடுபுறனடைகின்ற
பனிமதிவழிவருதமிழ்மாறன்பகழியொடுசிலையினனேகிக்
குனிமதிதவழ்தருமதினீடுங்கொடியணிகுடகடைகுறுகாமுன்
றனிவரையெனநிகர்தருகோபத்தழல்விழியரவினையெதிர்கண்டான்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பல்பொறிப்பகுவாய்ப்படம்புடைபரப்பிப்பக்கமெண்டிசையொ
டுவிசும்பிற், செல்கதிர்புதைத்துத்திணியிருள்பரப்பித்திங்களின்பகிர்பு
ரைநஞ்சம், பில்கெயிறதுக்கிப்பெரிதுயிர்த்தகல்வாய்பிளந்துமாநகரெ
லாமொருங்கே, யொல்லெனக்கௌவிவிழுங்குவான்சீறியுருத்தனனு
ரகவாளவுணன். (௧௫)

அடுத்தனனரசசிங்கவேறிடியேறஞ்சவார்த்தங்கையிற்சாப, மெ
டுத்தனனெடுநாணிருதலைவணக்கி யெரிமுகக்கூர்ங்கணைதொடுத்து,
விடுத்தனன்விடுத்தசரமெலாமுரகன்வெறுந்துகள் படக்கறித்துமிழ்ந்
து, படுத்தனன்பொழுதுபஞ்சவன்புராரிபங்கயச்சேவடிநினையா. ௧௬

கொடியதோர்பிறைவாயம்பினைவிடுத்துக்கோளரவலையுடறணித்தா
னிடியதோவெனவார்த்தெரிகிறக்குருதியிரங்கிவீழருவியிற்கவிழ

நெடியதோருடலம்புரள்படக்கூர்வாளெனிதரவினிபவன்மேலைக்
கடியதோராலாகலவெள்ளம்போலக்கக்கினான்கறையருணஞ்சம். கஎ

நீவிடமுருத்துத்திணியிருள்கடுப்பத்திருநகரெங்கணுஞ்செறிந்த
காவிடங்கூவல்கயந்தலைசதுக்கங்கழகமாவணமகிழிஞ்சி
கோவிடமாடமுபரிகைமேடைகோபுரமரங்கெலாம்பரந்து
தாவிடமயங்கியுறங்கினார்போலச்சாம்பினார்தனிநகர்மாக்கள். (கஅ)

நிலைதளர்ந்துடலந்திமிர்ந்துவேர்வரும்பிநிறைபுலன்பொறிகரணங்க
டலைதடுமாறியுரைமொழிகுழறித்தழுதழுப்படைந்துநாவுணங்கி
மலைதருகபமேனிமிர்ந்துணர்வழிந்துமயங்கிமூச்சொடுங்கியுள்ளாவி
யலைதரவூசலாடினார்கிடந்தாரன்னதொன்னகருளாரெல்லாம். (ககூ)

தென்னவன்விடங்கண்டஞ்சுமால்போலச்சினகரமடைந்துதாழ்ந்தெ
முன்னவவாதிமுதல்வவித்தின்றிமுளைத்தவமுடிவிலாமுனிவ [ந்தாய்
வென்னவவன்பர்க்கெளியவயார்க்குமிறையவவிந்நகர்க்கென்று
மன்னவவனாதிமறையவமுக்கண்வானவநினைச்சரணடைந்தேன். உ0

அடுத்துவந்தலைக்குமாழியைத்தூர்ந்துமாழியுண்டேழுமொன்றா
கத், தொடுத்துவந்தலைக்கும்பெருமழைதடுத்துத்துளைக்கைவிண்டுழா
வவெண்பிறைக்கோ, டெடுத்துவந்தலைக்குங்களிற்றினைவிளித்துமிந்ந
கர்புரந்தனைபின்று, மடுத்துவந்தலைக்கும்விடத்தினான்மயங்கும்வருத்
தமுங்களைதியென்றிரந்தான். (உக)

அருட்கடலனையவாதிநாயகன்றனவிர்சடையணிமதிக்கொழுந்தின்
பெருக்கடையமுதத்தண்டுளிசிறிதுபிலிற்றினான்பிலிற்றிடலோடும்
பொருக்கெனவெங்குர்பாலினிற்பிரைபோற் புரையறக்கலந்துபண்டு
திருக்கிளர்மதுராநகரமாப்புனிதஞ்செய்ததச்சிறுதுளியம்ம. [ள்ள

இரவிமுன்னிருளதெனவிறையருண்முன்னிருண்மலவலியென
வெங்கும், பரவியவமுதால்விடமகன்றவசப்படிவொழிந்தியாவருமி
ன்பம், விரவியகளிப்பின்மேவினாரிருந்தார் மீனவர்பெருந்தகைவே
ந்த, னரவணிசடையார்க்கன்புருத்தானேயாகி மண்காவல்செய்திருந்
தான். (உங)

நாகமெய்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கசுஉசு.

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சுருதியின்புறத்தவர்விடுமெராவினைச்சுருதி
கருதரும்பரனருளுடைக்கௌரியன்றுணித்த
பரிசிதங்கதுபொருதமண்படிதர்பின்விடுப்ப
வருபெரும்பசுவிடையினன்மாய்த்ததும்பகர்வாம். (௧)

பணப்பெரும்பகுவாயுடைப்பாந்தளையனந்த
குணப்பெருந்தகைதுணித்தபின்பின்வருகுண்டர்
தணப்பருங்குழாங்காவினுற்றளுண்டுசெல்லுங்
கணப்பெரும்புயல்போலுடைந்தோடினகலங்கி. (௨)

உடைந்துபோனவரனைவருமோரிடத்திருள்போ
லடைந்துநாமுன்புவிடுத்தமால்யானைபோலின்று
தொடர்ந்தபாம்பையுந்தொலைத்தனர்மேலினிச்சூழ்ச்சி
மிடைந்துசெய்வதியாதெனவினயமொன்றோர்வார். (௩)

ஆவையூறுசெய்யார்பழியஞ்சுவாரதனை
யேவுவாமிதுவேபுணர்ப்பென்றுசூழ்ந்திசைந்து
பாவகாரிகள்பண்டுபோற்பழித்தழல்வளர்த்தார்
தாவிலாவுருவாகியோர்தானவன்முளைத்தான். (௪)

குண்டழற்கணின்றெழுந்தவக்கொடியவெம்பசுவைப்
பண்டுபோலவர்விடுத்தனர்கூடலம்பதிமே
லுண்டுமில்லையுமெனத்தடுமாற்றநூலுரைத்த
பிண்டியானுரைகொண்டுழல்பேயமண்குண்டர். (௫)

கலிவிருத்தம்.

மாடமலிமாளிகையிலாடுகொடிமானக்
கோடுகளினோடுமுகில்குத்தியிசைகோத்துச்
சேடன்முடியுங்கதிர்கொள்சென்னிவரையுந்து
ளாடவடியிட்டலவையஞ்சிடவுயிர்த்தே. (௬)

விடுத்திடுமுயிர்ப்பினெதிர்பூளைகறைவீபோ
லடுத்திடுசராசரமனைத்துமிரிவெய்தக்
கடுத்திடுசினக்கனலிழுக்குலகமெல்லா
மடுத்திடுதழற்கடவுள்வார்புனலைமான. (௭)

(௫) உண்டும் இல்லையுமெனல் - அஸ்திநாஸ்தி என்னும் கொள்கை.
(௭) பூளை வீ - ஓர்வகைப்பஞ்சச்செடியின் பூ.

உடன்றிறைகொள்புள்ளொடுவிலங்கலதியோட
மிடைந்தபறவைத்தொடுவிலங்கலைமருப்பா
விடந்தெறிமருத்தெனவெறிந்தளவிலோரைத்
தொடர்ந்துடல்சிதைத்துயிர்தொலைத்திடியினார்த்தே. (௮)

மறலிவருமாறெனமறப்பசுவழிக்கொண்
டறலிவர்தடம்பொருனையாறுடையமாறன்
றிறவிமலர்மங்கையுறைதென்மதுரைமுன்னா
விறலிவருகின்றதுமீனவனறிந்தான். (௯)

மீனவனுமானகருண்மிக்கவருமுக்கண்
வானவனைமாமதுரைமன்னவனைமுன்னோர்
தானவனையாழிகொடுசாய்த்தவனையேத்தா
வானதுரைசெய்துமெனவாலயமடைந்தார். (௧௦)

நாதமுறையோபொருவின்மாறிநடமாடும்
பாதமுறையோபலவுயிர்க்குமறிவிக்கும்
போதமுறையோபுனிதபூரணபுராண
வேதமுறையோவெனவிளித்துமுறையிட்டார். (௧௧)

நின்றுமுறையிட்டவரைநித்தனருணோக்கா
னன்றருள்சுரந்திடபநந்தியைவிளித்துச்
சென்றமணரேவவருதீப்பசுவைநீபோய்
வென்றுவருவாயெனவிளம்பினன்விடுத்தான். (௧௨)

கலிநிலைத் துறை.

தண்டங்கெழுகூற்றமுமஞ்சத்தறுகட்செங்கட்
குண்டந்தழன்றுகொதிப்பக்கொடுநாக்கெறிந்து
துண்டந்துழாவக்கடைவாய்நுரைசோர்ந்துசென்னி
யண்டந்துழாவவெழுந்தன்றடலேறுமாதோ. (௧௩)

நெற்றித்தனியோடைநிமிர்ந்துமறிந்தகோட்டிற்
பற்றிச்சுடர்செம்மணிப்பூண்பிறைபையநாகஞ்
சுற்றிக்கிடந்தாலெனத்தோன்றவெள்ளாழியீன்ற
கற்றைக்கதிர்போற்பருமம்புறங்கௌவிமின்ன. (௧௪)

கோட்டுப்பிறைகால்குளிர்வெண்கதிர்க்கற்றைபோலச்
சூட்டுக்கவரித்தொடைத்தொங்கலுநெற்றிமுன்னாப்
பூட்டுத்தாளமுகவட்டம்பொலியப்பின்னன்
மாட்டுச்சதங்கைத்தொடைகல்லெனவாய்விட்டார்ப்ப. (௧௫)

(௯) விறலி - வெற்றிகொளல். (௧௦) தானவன் - சலந்தரன்.

பணிநாவசைக்கும்படியென்னக்கழுத்தில்வீர
மணிநாவசைப்பநகைமுத்தின்வகுத்ததண்டை
பிணிநாண்சிறுகிண்கிணிபிப்பலமாலைத்தொங்க
லணிநாணலம்பச்சிலம்பார்ப்பவடிகளுன்கும். (௧௬)

அடியிட்டுநிலங்கிளைத்தண்டமெண்டிக்கும்போர்ப்பப்
பொடியிட்டுபிர்த்துப்பொருகோட்டினிற்குத்திக்கோத்திட்
டிடியிட்டதிர்காரெதிரேற்றெழுந்தாங்குநோக்கிச்
செடியிட்டிருகண்ணழல்சிந்தநடந்ததன்றே. (௧௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பால்கொண்டநிழல்வெண்டிங்கட்பகிர்கொண்டமருப்பிற்கொண்மூச்
சூல்கொண்டவயிற்றைக்கீண்டுதுள்ளிமேயார்வெள்ளிக்குன்றங்
கால்கொண்டுநடந்தாலென்னக்கடிந்துடன்றுலைச்சீற்ற
மேல்கொண்டுநாற்றம்பற்றிவிங்குயிர்ப்பெறிந்துகிட்டா. (௧௮)

குடக்கதுகுணக்கதென்னக்குணக்கதுகுடக்கதென்ன
வடக்கதுதெற்கதென்னத்தெற்கதுவடக்கதென்ன
முடுக்குறுமருப்பிற்கோத்துமுழுதுகுலாதரர்தன்னை
மெடுக்குறுமலையைக்காற்பேர்த்தெனத்திசைப்புறத்துவீசும். (௧௯)

கொழுமணிச்சிகரகோடிசிதைபடக்குவட்டில்வீசும்
பழமரச்செறிவில்கான்றோய்பணையிறவெறியும்வானின்
விழுமறப்பசுப்போய்வீழுமேலைவாய்விசயிங்ஙன்
செழுமதிக்கோட்டுநீர்த்தேவிளையாடல்செய்து. (௨0)

பூரியரெண்ணியாங்கேபொருதுயிருற்றற்செய்யா
தாரியவிடைதன்மாண்டமுகினைக்காட்டக்காமுற்
றூரியநறும்பூவாளியேறுபட்டாவியோடும்
வீரியம்விடுத்துவீழ்ந்துவெற்புருவாயிற்றன்றே. (௨௧)

வாங்கினபுரிசைமாடமாநகராறுவின்பர்
தூங்கினவரவாயவேம்பின்றொடைவிழ்தாரான்றிண்டோள்
வீங்கினவிரவிதோன்றவிங்கிருளுடைந்ததென்ன
நீங்கினநாணமோடுநிரையமண்குதாங்களெல்லாம். (௨௨)

உலகறிகரியாத்தன்பேருருவினையிடபக்குன்றாக்
குலவுறநிறுவிச்சூக்கவடிவினாற்குறுகிக்கூடற்
றலைவனைவணங்கவீசன்றண்ணருள்சுரந்துபண்டை
யிலகுருவாகியிங்ஙனிருக்கெனவிருத்தினானே. (௨௩)

(௧௬) பிப்பலமாலை-அரசிலைவடிவாகச்செய்தமாலை. (௧௭) செடியிடல்-உக்காரமிடல்.

அந்நிலைக்கருளாருமரசனுமகிழ்ச்சிதூங்கிச்
சந்நிதியிருந்தநந்திதாளடைந்திறைஞ்சிப்போக
மின்னவிர்சடையானந்திவென்றிசால்வீறுநோக்கி
யின்னமுதனையாளோடுங்களிசிறந்திருக்குநாளில். (௨௪)

அவ்விடைவரைமேன்முந்நீரார்கலியிலங்கைக்கேகுந்
தெவ்வடுசிலையிராமன்வானரசேனைசூழ
மைவ்வரையனையதம்பிமாருதிசுக்கிரீவ
னிவ்வடல்வீரரோடுமெய்தியங்கிறுத்தான்மன்னோ. (௨௫)

அன்னதுதெரிந்துவிந்தமடக்கியமுனியங்கெய்தி
மன்னவற்காக்கங்கூறிமழவிடைக்கொடியோன்கூடற்
பன்னரும்புகழ்மையோதுபனுவலையருளிச்செய்ய
முன்னவன்பெருமைகேட்டுமுகிழ்த்தகைமுடியோனாக. (௨௬)

முனியொடுகுறுகிச்செம்பொன்முளரியுண்மூழ்கியாதித்
தனிமுதலடியைவேணிமுடியுறத்தாழ்ந்துவேத
மனுமுறைசிவாகமத்தின்விதிப்படியருச்சித்தேத்திக்
கனிவுறுமன்பிலாழ்ந்துமுடிமிசைக்கரங்கள்கூப்பி. (௨௭)

புங்கவசீவன்முத்திபுராதிபபுனிதபோக
மங்கலமெவற்றினுக்குங்காரணவடிவமான
சங்கரநினதுதெய்வத்தானங்களனைத்துமிந்த
வங்கண்மாஞாலவட்டத்துள்ளனவனைத்துமீங்கே. (௨௮)

கலிநிலைத்துறை.

அற்புதப்பெரும்பதியிந்தமதுரையிதாற்றப்
பொற்புடைத்தென்பதெவன்பலபுவனமுமின்பாற்
கற்புவைத்துயர்செய்தகருமத்தின்விருத்தம்
வெற்புருக்களாய்ப்புடைநின்றுவிளங்கலான்மன்னோ. (௨௯)

கண்டவெல்லையிற்றுன்பங்கள்களைதற்குமளவைக்
கண்டரும்பெருஞ்செல்வங்களளித்தற்குங்கருணை
கொண்டுநீயுறைசிறப்பினாற்குளிர்மதிக்கண்ணி
யண்டவாணவிவ்விலிங்கத்துக்கொப்புவேறுமோ. (௩௦)

தோய்ந்திடும்பொழுதிட்டியதொல்வினைப்படல
மாய்ந்திடும்படிமாய்த்துநின்மங்கலயோக
மீந்திடும்படிக்கிருந்தமாதீர்த்தத்தினியல்பை
யாய்ந்திடும்பொழுததற்கொருதீர்த்தமொப்பாமோ. (௩௧)

(௨௬) பனுவல் - புராணம். (௨௯) கற்பு - கண்டு அன்பு. விருத்தம - பழைமை.

எத்தலத்தினுமொவ்வொன்றுவிழுமிதாமிக்த
மெய்த்தலத்திலிம்மூவகைவிழுப்பமும்விளங்கு
மத்தவாதவாலித்தலமடைந்தவரெவர்க்குஞ்
சித்தசுத்தியும்பல்வகைச்சித்தியும்பயக்கும். (௩௨)

அடியனேனென்னுங்கருமமுஞ்சரதமேயாக
முடியுமாவரிதச்செயன்முடியுமெப்படியப்
படிபுரிந்தருள்கடிதெனப்பணித்தனன்பானு
நெடியவான்படுமமுதெனவெதிர்மொழிநிகழ்த்தும். (௩௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இரவிதன்மரபின்வந்தவிராமகேளெமக்குத்தென்கீழ்
விரவியதிசையிற்போகிவிரிகடற்சேதுக்கட்டிக்
கரவியவுள்ளக்கள்வன்கதிர்முடிபத்துஞ்சிந்தி
யரவமேகலையினானையருஞ்சிறையமுவநீக்கி. (௩௪)

மீண்டுநின்னயோத்தியெய்திவிரிகடலுலகம்பன்னா
ளாண்டினிதிருந்துமேனாள்வைகுண்டமடைவாயாக
வீண்டுநீகவலைகொள்ளேலெனுமசரீரிகேட்டு
நீண்டவன்மகிழ்ந்துதாழ்ந்துநிருத்தனைவிடைகொண்டேகி. (௩௫)

மறைப்பொருளுரைத்தோன்சொன்னவண்ணமேயிலங்கையெய்தி
யறத்தினைத்தின்றபாவியாவிதின்றனையான்செல்வத்
திறத்தினையிளவற்கீந்துதிருவிராமேசங்கண்டு
கறைப்படுமிடற்றினானையருச்சித்துக்கரனைவாங்கி. (௩௬)

பற்றியபழியினீக்கியிந்திரன்பழியைத்தீர்த்த
வெற்றிகொள்விடையினானைமீளவும்வந்துபோற்றி
யற்றிரளனையகோதைக்கற்பினுக்கரசியோடுஞ்
சுற்றியசடையிராமன்றொன்னகரடைந்தானிப்பால். (௩௭)

கலிநிலைத்துறை.

செங்கோலனந்தகுணமீனவன்றேயங்காப்பக்
கொங்கோடவிழ்தார்க்குலபூடணன்றன்னையீன்று
பொங்கோதைஞாலப்பொறைமற்றவன்பாலிறக்கி
யெங்கோனருளாற்சிவமாநகரேறினானே. (௩௮)

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௬௬௪.

முப்பதாவது

மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

பாவமெனவடிவெடுத்தபடிற்றமணர்பழித்தழல்செய்
தேவவருமறப்பசுவையேறுயர்த்தோன்விடைநந்திக்
காவலனைவிடுத்தழித்தகதையுரைத்துமட்டாலைச்
சேவகன்மெய்க்காட்டிட்டுவிளையாடுந்திறமுரைப்பாம். (௧)

வெவ்வியமும்மதயானைவிறற்குலபூடணன்சமண
ரவ்வியவஞ்சனைகடந்தவனர்தகுணச்செழியன்பாற்
செவ்வியசெங்கோல்வாங்கித்திகிரிதிசைசெலவுருட்டி
வவ்வியவெங்கலிதூர்த்துமண்காத்துவருகின்றான். (௨)

சவுந்தரசாமந்தனெனத்தானைகாவலனொருவன்
சிவந்தசடைமுடியண்ணலடியவரேசிவமாகக்
கவர்ந்தொழுகியருச்சிக்குங்கடப்பாட்டினெறிநின்றா
னுவந்தரசற்கிருமைக்குந்துணையாகியொழுகுநாள். (௩)

வல்வேடர்க்கதிபதியாய்வருசேதிராயனெனும்
வில்வேடனொருவனவன்விறல்வலியான்மேலிட்டுப்
பல்வேறுபரிமான்றேர்ப்பஞ்சவன்மேற்படையெடுத்துச்
செல்வேனென்றுறவலித்தான்றென்னர்பிரானஃதறிந்தான். (௪)

தன்னதுதாணிழனின்றசாமந்தன்றனைப்பார்த்தெம்
பொன்னறைதாழ்திறந்துநிதிமுகந்தளித்துப்புதிதாக
வின்னமுநீசிலசேனையெடுத்தெழுதிக்கொள்கென்றா
னன்னதுகேட்டிசனடிக்கன்புளானென்செய்வான். (௫)

தென்னவர்கோன்பணித்தபணிபின்றள்ளச்சிந்தையிலன்
புன்னவரனருள்வந்துமுன்னீர்ப்பவொல்லைபோய்ப்
பொன்னறைதாழ்திறந்தறத்தாலீட்டியிடும்பொற்குவையுட்
டன்னதுளத்தவாவமையத்தக்கநிதிகைக்கவரா. (௬)

எண்ணிறந்தகளிப்பினொடுந்திருக்கோயிலிடத்தணைந்து
கண்ணிறைந்தபொன்முளரிக்கயந்தலைநீர்படிந்துதன
துண்ணிறைந்தமெய்யன்பினொளியுருவாய்முளைத்தெழுந்த
பண்ணிறைந்தமறைப்பொருளைப்பணிந்திறைஞ்சியிதுவேண்டும். (௭)

பண்ணியனான்மறைவிரித்தபரமேட்டியெக்கோமா
னெண்ணியகாரியமுடிப்பாயிவையுனக்குமுன்னடிக்கி
யுண்ணியமெய்யடிவர்க்குமாதக்கவெனவிரந்தப்
புண்ணியமாநிதிமுழுதுமவ்வழியேபுலப்படுப்பான். (௮)

அண்டமுகடுரிஞ்சிநிமிர்கோபுரமுமாயிரக்கான்
மண்டபமுங்கண்டிகையும்வயிரமணிக்கோளகையுங்
குண்டலமுந்தண்டரளக்குடைநிரையுங்கொடிநிரையுங்
கண்டனன்முன்னவனருளாற்பிறப்பேழுங்களைகண்டோன். (௯)

வானுடாககவியுணவின்வகைமுந்நான்மன்றன்முத
னுனுவாஞ்சிறுவேள்விநான்மறையோர்க்கறுசுவையி
னுனதபெருண்டிதுறவடைந்தோர்க்கருத்துபலி
தானுதிபலவேறுதருமாணிதழைவித்தான். (௧௦)

எவரேனுமுருத்திராசாதனங்கண்டாலெதிர்வணங்கி
யவரேநம்பிறப்பறுக்கவடிவெடுத்தவரனென்று
கவராதவன்புள்ளங்கசிந்தொழுகவருச்சித்துச்
சுவையாறினமுதருத்தியெஞ்ஞான்றுமின்சுவைதெரிவான். (௧௧)

இன்றைக்காயிரானைக்குருமடங்குவருநாட்கு
மன்றைக்கன்றிருமடங்காவரசனதுபொருளெல்லாங்
கொன்றைச்செஞ்சடையார்க்குமடியார்க்குங்கொடுப்பதனைத்
தென்றற்கோன்செவிமடுத்தார்சேனைக்கோனிதுசெய்வான். (௧௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காவலனவையத்தெய்திக்காரியஞ்செய்வாரோடு
மேவினன்பிறநாட்டுள்ளவீரர்க்குவெறுக்கைபோக்கிச்
சேவகம்பதியவோலைசெலவிடுத்தழைப்பான்போலப்
பாவகஞ்செய்துதிட்டிப்பட்டிமையோலையுய்ப்பான். (௧௩)

எழுதுகதெலுங்கர்க்கோலையெழுதுககலிங்கர்க்கோலை
யெழுதுகவிராடர்க்கோலையெழுதுகமாடர்க்கோலை
யெழுதுககொங்கர்க்கோலையெழுதுகவங்கர்க்கோலை
யெழுதுகதுருக்கர்க்கோலையென்றுபொய்யோலைவிட்டான். (௧௪)

எங்குமிப்படியேயோலைசெலவிடுத்திருப்பவாறு
திங்களினளவுமந்தச்சேவகர்வரவுகாணு
தங்கதிர்வேலோன்சேனைக்கரசனையழைத்துநானை
வெங்கதிர்படுமுன்சேனையாவையும்விளித்தியென்றான். (௧௫)

என்றமன்னவனுக்கேற்கச்சாமந்தணிசைந்துவெள்ளி
மன்றவனடிக்கீழ்வீழ்ந்துவள்ளலேயரசனீந்த

குன்றுறழ்நிதியமெல்லாங்கொண்டெனைப்பணிகொண்டாயே
வன்திறற்சேனையீட்டும்வண்ணம்யாதென்னநின்றான். (கசு)

அடியவர்குறைவுதீர்த்தாண்டருள்வரேவிரதம்பூண்ட
கொடியணிமாடக்கூடற்கோமகன்காமற்காய்ந்த
பொடியணிபுராணைப்புத்தேட்புண்ணியனருளினாலே
யிடியதிர்விசும்புநீறியெழுந்ததோர்தெய்வவாக்கு. (கஎ)

கூ, தெழுசேனையோடுர்தோற்றுதூநாளைநீயும்
வீடூ தாசவையத்தெய்திமேவுதியென்னவிண்ணம்
போழ்ந்தெழுமா றங்கே ஒப்பொருநரேறுவகைவெள்ளத்
தாழ்ந்தனன்முந்நீர்வெள் த்தலர்கதிரவனுமாழ்ந்தான். (கஅ)

மீனவன்கானமேருவிற்விதன்றமைவன்கள்
மானவேன்மறவராக்கவாம்பரிவீரருகத்
தானுமோர்கூத்துக்கோலஞ்சமைந்தவர்நாடவிட்ட
நீனிறவெழினிபோலக்காரிருணிவர்ந்தெய்தும். (க௯)

புண்ணியமனைவிற்போகிப்புலர்வரைப்போழ்தெனறெண்ணி
யண்ணல்சாடர்தன்றுஞ்சானடிக்கடியெழுந்தயானத்
தெண்ணிறைமீனநோக்கிநாழிகையெண்ணியெண்ணிக்
கண்ணுதலெழுச்சிகாண்பானளந்தனன்கங்குலெல்லாம். (உ0)

தெருட்டருமறைகடேடுஞ்சிவபரஞ்சுடரோனன்பன்
பொருட்டொருவடிவங்கொண்டுபுரவிமேற்கொண்டுபோத
மருட்படையெழுச்சிகாண்பான்போலவோர்கவியின்மூழ்கி
யிருட்கேள்கழுவித்தூயவிரவிவர்தூயஞ்செய்தான். (உக)

பொருநரேறனையானேர்ந்துபோந்துநான்மாடக்கூடற்
கருணைநாயகனைத்தாழ்ந்துகைதொழுதிரந்துவேண்டிப்
பரவிமீண்டொளிவெண்டிங்கட்பன்மணிக்குடைக்கீழேகிக்
குருமதிமருமான்கோயில்குறுகுவான்குறுகுமெல்லே. (உஉ)

கரைமதியெயிற்றுச்சங்குகன்னன்முன்னனைவென்றிப்
பிரமதகணமுங்குண்டப்பெருவயிற்றொருவனாதி
வரைபுரைகுறுந்தாட்பூதமறவருங்குழுமிவீக்கு
குரைகழல்வலியநோன்றாட்கோளுடையவராகி. (உங)

கொட்டிலைவடிவாள்குந்தந்தோமரநேமிநெய்த்தோ
ரொட்டியகணிச்சிசாபமுடம்பிடிமுதலாவெண்ணப்
பட்டவெம்படைமூவாறும்பரித்தசெங்கையர்காலிற்
கட்டியகழலர்காலிற்கடியராய்ப்புறம்புகாப்ப. (உச)

(உஉ) ஏர்தல் - எழுதல்.

வார்கெழுகழற்கானத்திமாகாளன்பிருங்கிவென்றித்
தார்கெழுநிகும்பன்கும்போதரன்முதற்றலைவர்யாரும்
போர்கெழுகவசந்தொட்டுப்புண்டரநுதலிற்றீட்டிக்
கூர்கெழுவடிவாளேந்திக்குழிசைச்சேமகராய்ச்சூழ. (உரு)

கற்றைச்சாமரைகள்பிச்சங்கவிகைபூங்கொடிக்காடெங்கு
முற்றக்காரொலியுகாளத்தூரியமுழுதுமேங்கக்
கொற்றப்போர்விடையைத்தாமேகுரங்குளைப்பரியாமேறவொண்
டொற்றைச்சேவகராய்மாறியாடியவொருவர்வந்தார். (உசு)

பல்லியமொலிக்குமார்ப்பும்பாய்பரிகலிக்குமார்ப்புஞ்
செல்லொலிமழுங்கமன்னர்செறிந்திடுமார்ப்புமொன்றிக்
கல்லெனுஞ்சும்மைத்தாகிக்கலந்தெழுசேனைபேரும்
மல்லன்மாநகர்மேற்சீறிவருகடல்போன்றதன்றே. (உஎ)

சேனையின்வரவுநோக்கித்திருமகன்றிருமுன்னோருந்
தானையர்தலைவன்றென்னன்முன்னணிதாக்குறுங்கூற
மீனவனுவகைபூத்துவாயின்மணிக்கடையிற்போந்து
கானமண்டபத்திற்செம்பொன்னரியணையிருந்தான். (உஅ)

தெய்வவெழுச்சிபொங்குசேனையின்செல்வநோக்கி
வெவ்வேத்தேயத்தினுள்ளோர்வரிசையினெதிரேநின்று
கௌவையின்மனச்சாயந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புசுட்டி
யவ்வவர்தொகுதியெல்லாமணியணிவகுத்துக்கூறும். (உகூ)

கலிவிருத்தம்.

கொங்கரிவரையகுருநாடரிவரைய
கங்கரிவரையகருநாடரிவரைய
வங்கரிவரையவிவராரியர்களைய
வங்கரிவரையவிவர்மாளவர்களைய. (கூ0)

குலிங்கரிவரையவிவர்கொங்கணர்களைய
தெலுங்கரிவரையவிவர்சிங்களர்களைய
கலிங்கரிவரையகௌடத்தரிவரைய
வுலங்கெழுபுயத்திவர்களொட்டியர்களைய. (கூக)

கொல்லரிவரையவிவர்கூர்ச்சரர்களைய
பல்லரிவரையவிவர்பப்பரர்களைய
வில்லரிவரையநல்விதேகரிவரைய
கல்லொலிகழற்புனைகடாரரிவரைய. (கூஉ)

கேகயர்களாலிவர்கள்கேழ்கிளர்மணிப்பூண்
மாகதர்களாலிவர்மராடரிவர்காஞ்சி
நாகரிகராலிவர்கணம்முடையநாட்டோ
ராகுமிவர்தாமெனமெய்க்காட்டியறிவித்தான். (௩௩)

இத்தகையசேட்புலனுளாரையிவனுய்த்த
வித்தகமையென்னெனவிளுவியருள்செய்யே
லத்தகினரும்பொருளனைத்தும்வரையாதே
யுய்த்தவினடைக்தனர்களாலெனவுரைத்தான். (௩௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அந்நெடுஞ்சேனைதன்னுட்சேணிடையடன்மாலூர்ந்து
பின்னுறநிற்குமொற்றைச்சேவகப்பிரானைநோக்கி
மன்னவனிவர்யாரென்னச்சாமர்தன்வணங்கியைய
வின்னவர்சேனைவெள்ளத்தியாரையென்றறிவதென்றான். (௩௫)

அவரையிங்கழைத்தியென்றானரசன்றன்வழிச்செல்வார்போற்
கவயமிட்டவரும்போர்நார்காவலன்களிகூர்ந்தம்பொன்
னவமணிக்கலன்பொன்றுடைநல்கினுனுள்ளத்தன்பு
தவறிலான்பொருட்டுவாங்கித்தரித்துததன்றமர்க்குமீந்தார். (௩௬)

ஆய்ந்தவெம்பரிமாத்தாண்டியையங்கதிநடத்திக்காட்டி
யேய்ந்ததஞ்சேனைவெள்ளத்தெய்திறுரெய்துமெல்லே
வேய்ந்ததார்ச்சேதிராயன்வேட்டைபோய்ப்புலிகோட்பட்டு
மாய்ந்தனனென்றேரொற்றன்வேந்தன்முன்வந்துசொன்னன். (௩௭)

முரசதிரணிகநோக்கிமுகமலர்ந்துவகைபூத்த
வரசனுமணிகவேந்தற்களவில்சீர்த்தலைமையோடும்
வரிசைகண்மிதப்பநல்கிவந்துமெய்க்காட்டுத்தந்து
பரசியபதாதித்தம்பதிபுகச்செலுத்துகென்றான். (௩௮)

அறைந்தவார்கழற்காற்சேனைகாவலனணிகந்தத்தஞ்
சிறந்தசேனுட்டிற்செல்லச்செலுத்துவான்போன்றுநிற்ப
நிறைந்தநான்மாடக்கூடனிருத்தனந்நிலைநின்றுங்கே
மறைந்தனன்மணிதவேடங்காட்டியமறவரோடும். (௩௯)

கண்டனன்பொருநைநாடன்வியந்தனன்கருத்தாசங்கை
கொண்டனன்குறித்துநோக்கிநூதங்கூடன்மேய
வண்டர்தம்பெருமான்செய்தவாடலென்றெண்ணிக்கண்ணீர்
விண்டனன்புளகம்போர்ப்பமெய்யன்புவடிவமானன். (௪0)

(௩௪) வித்தகமை - அதிசயத்தன்மை.

தனக்குயிர்த் துணையாநின்றசாமந்தன்றன்னைநோக்கி
யுனக்கெளிவந்தார்கூடலுடையநாயகரேயென்று
லெனக்கவராவார்நீயேயென்றவற்கியாவுநல்கி
மனக்கவல்பின்றிவாழ்ந்தான்மதிவழிவந்தமைந்தன். (சக)

மெய்க்காட்டிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கஎ0ரு.

முப்பத்தொன்றாவது

உலவாக்கிழியருளியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பொருட்டுப்பரிவயவராகிச்செழியன்காணவிடைக்
கொடியார்வந்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவண்ணமெடுத்துரைத்துங்
கடியார்கொன்றைமுடியாரக்கன்னிநாடன்றனக்கிசைந்த
படியாலுலவாக்கிழிகொடுத்தபடியையறிந்தபடிபகர்வாம். (க)

வள்ளல்குலபூடணன்றிங்கள்வாரந்தொடுத்துச்சிவதரும
முள்ளவெல்லாம்வழாதுநோற்றொழுகும்வலியாற்றன்னாட்டி
லெள்ளலில்லாவேதியரையிகழ்ந்தானதனான்மழைமறுத்து
வெள்ளமருகவளக்குன்றிவிளைவஃகியதுநாடெல்லாம். (உ)

அறவோரெல்லாநிரப்பெய்தியாகங்கிடந்தநூலன்றி
மறைநூலிழந்துமுனிவேள்விவானோர்வேள்விதென்புலத்தி [ன்
னுறைவோர்வேள்வியிழந்திழிந்ததொழில்செய்தாற்றுதயிர்வளர்ப்பா
புறநாடணைந்தார்பசியாலேபுழுங்கியொழிந்தகுடியெல்லாம். (ஈ)

எந்நாடணைவோமெனவிரங்கவிரங்கிமதிக்கோன்மதிநாளிற்
பொன்னாண்முளரித்தடங்குடைந்துசித்திக்களிற்றைப்பூசித்துத்
தன்னாதரவாற்கயற்கண்ணிதலைவன்றன்னையருச்சித்து
முன்னாவீழ்ந்துகரமுகிழ்த்துப்பழிச்சிமகிழ்ந்துமொழிகின்றான். (ச)

அத்தவுலகினுயிர்க்குயிர்நீயல்லையோவவ்வுயிர்பசியா
லெய்த்தவருத்தமடியேனைவருத்துமாறென்யானீட்டி
வைத்தபொருளுந்தருமத்தின்வழியேசென்றதினியடிகள்
சித்தமலர்ந்தென்னிடும்பைவினைதீரவருட்கண்செய்கவென. (ரு)

கோளாடரவமரைக்கசைத்தகூடற்பெருமான்குறையிரக்கு
மாளாமரசன்றவறுசிறிதகங்கொண்டதனைத்திருச்செவியிற்

கேளார்போலவாளாதேயிருப்பமனையிற்கிடைத்தமலன்
றுளாதரவுபெறநினைந்துதரையிற்கிடந்துதுயில்கின்றான். (௬)

அங்கண்வெள்ளியம்பலத்துளாடுமடிகளவன்கனவிற்
சங்கக்குழையும்வெண்ணீறுஞ்சரிகோவணமுந்தயங்கவுரன்
சிங்கநாதங்கிடந்தசையச்சித்தவடிவாயெழுந்தருளி
வெங்கண்யானைத்தென்னவர்கோன்முன்னின்றிதனைவிளம்புவார். ()

ஏடாரலங்கல்வரைமார்பவெம்பாலென்றுமன்புடைமை
வாடாவிரதவிழுச்செல்வமுடையாய்வையமறங்கடிந்து
கோடாதளிக்குஞ்செங்கோன்மையுடையாயுனக்கோர்குறையுளதுன்
வீடாவளஞ்சேர்நாட்டிங்காள்வேள்விச்செல்வமருகியதால். (௮)

மறையேநமதுபீடிகையாமறையேநமதுபாதுகையா
மறையேநமதுவாகனமாமறையேநமதுநூபுரமா
மறையேநமதுகோவணமாமறையேநமதுவிழியாகு
மறையேநமதுமொழியாகுமறையேநமதுவடிவாகும். (௯)

வேதந்தானேநமதாணைச்சத்திவடிவாய்விதிவிலக்காய்ப்
போதங்கொளுத்திநிலைநிறுத்திப்போகங்கொடுத்துப்பல்லுயிர்க்கும்
பேதஞ்செய்யும்பிணியவிழ்த்தெம்பிரியாவீடுதருவதுதே
னூதஞ்செய்யுந்தார்வேந்தேநமதுசெங்கோலதுவாகும். (௧௦)

அந்தமறைகடமக்குறுதியாவாரந்நூல்வழிகலிநோய்
சிந்தமகத்தீவளர்த்தெம்பாற்சிந்தைசெலுத்துமந்தணரா
மிந்தமறையோர்வேள்விமழைக்கேதுவாகுமிவர்தம்மை
மைந்தவிகழ்ந்துகைவிட்டாயதனான்மாரிமறுத்தன்றால். (௧௧)

மும்மைப்புவனங்களுமுய்யமுத்தீவேட்குமிவர்தம்மை
நம்மைப்போலக்கண்டொழுகிநாளுநாளுவறம்பெருக்கிச்
செம்மைத்தருமக்கோலோச்சித்திகிரியுருட்டிவாழ்தியென
வும்மைப்பயன்போலெளிவந்தாருலவாக்கிழியொன்றுதவுவார். (௧௨)

இந்தக்கிழியிலெத்துணைப்பொன்னெடுத்துவழங்குந்தொறுநாங்க
டந்தவளவிற்குறையாததன்மைத்தாகுமிதுகொண்டு
வந்தவிலம்பாடகற்றென்றுகொடுத்துவேந்தன்மனக்கவலை
சிந்தத்திருநீறதுசாத்திமறைந்தாரையர்திருவுருவம். (௧௩)

கண்டகனவுநனவாகத்தொழுதானெழுந்துகௌரியர்கோ
னண்டர்பெருமான்றிருவடிபோலம்பொற்கிழியைமுடித்தலைமேற்

(௭) சிங்கநாதம் - செம்பினாற்செய்த ஒருவகை வாத்தியம்.

கொண்டுமகிழ்ச்சிதலைசிறப்பநின்றோர்முகூர்த்தங்கூத்தாடித்
தண்டாவமைச்சர்படைத்தலைவர்தமக்குங்காட்டியறிவித்தான். (கச)

செங்கணரிமான்பிடர்சுமந்ததெய்வமணிப்பூந்தவிசேற்றிச்
சங்கமுழங்கமறைமுழங்கச்சாந்தங்கிமிர்ந்துதாதொழுகத்
தொங்கலணிந்துதசாங்கவிரைத்தூபநறுநெய்ச்சுடர்வளைத்துக்
கங்கைமிலைந்தகடவுளெனக்கருதிப்பூசைவினைமுடித்தான். (கரு)

அடுத்துவணங்கிவலஞ்செய்திட்டம்பொற்கிழியைப்பொதிநீக்கி
யெடுத்துமுத்திவினைஞர்க்கும்யாகங்களுக்கும்யாவர்க்கு
மடுத்தூராரும்வரையாதுவழங்கவழங்கவடியார்க்குக்
கொடுக்கக்குறையாவீட்டின்பமாயிற்றையர்கொடுத்தகிழி. (கசு)

ஆயபொதியில்விளைபொன்றலசும்புசெய்துவிசும்பிழிந்த
கோயிலதனையகப்புறமுங்குயின்றானக்கொழுந்தனைய
தாயிலறுகாற்பிடிகைவான்றடவுகொடியநெடியபெரு
வாயில்பிறவும்புதுக்கிப்பின்செய்தான்மறையின்வரம்பறிந்தான். (கஎ)

முந்திக்குறையாத்திக்கடலைமுகந்துமுகந்துநாடோறுஞ்
சிந்திக்குலபூடணங்கொண்டநெய்வதராமப்பயிர்வளர்ப்பப்
பந்தித்திரைமுந்நீர்மேகம்பருகிச்சொரியப்பலவளனு
நந்திக்கன்னிநாடளகைநகர்போற்செல்வந்தழைத்தன்றே. (கஅ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வையாகரணர்களையாயிகர் மறைவல்லோர்மறைமுடிசொல்லாய்வோ
ர், மெய்யாமிருதிகள்பொய்யாவிரதிகள்வேள்வித்தழல்களைவாழ்விப்
போர்,பையாடரவணியையானனனுரைபகர்வோருலகியலகல்வோர்க
ளெய்யாதுறைதலினையாதளகையதென்னப்பொலிவதுதென்னாடு.

உலவாக்கிழியருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கஎஉச.

முப்பத்திரண்டாவது
வளையல்விற்றபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதந்தனதுவடிவென்றுவிண்ணின்றிழிந்தவிமானமறைக்
கிதன்செழியன்றனக்குலவாக்கிழிதந்தளித்தவழியிதுவப்
போதங்கடந்தபொருள்வணிகப்புத்தேண்மாடமணிமறுகு
பாதந்தடவநடந்துவளைபகர்ந்தபரிசுபகர்கிற்பாம். (க)

இறைவன்குலபூடணன்றிகிரியிவ்வாறருட்கொண்முன்னாட்
சிறைவண்டறையுந்தாருவனதெய்வமுனிவர்பன்னியர்தந்
நிறைவன்றளர்ந்துகாட்டுகெனநெடியோன்மகனைப்பொடியாக்கு
மறவன்றானோர்காபாலியாகிப்பலிக்குவருகின்றான். (௨)

வேதமசைக்குங்கோவணமுமெய்யினீறுமுள்ளாளக்
கீதமிசைக்குங்கனிவாயுமுள்ளோநகையுங்கிண்கிணிசூழ்
பாதமலரும்பாதுகையும்பலிகொள்கலனுங்கொண்டிராதி
மாதர்கணவன்றவவேடமெடுத்தாலொத்துவருமெல்லை. (௩)

விள்ளுங்கமலச்சேவடிசூழ்சிலம்பினொலியுமிடறதிரத்
துள்ளுங்கீதவொலியுங்கைத்துடியினொலியுந்துளைச்செவிகீண்
டுள்ளம்பிளந்துநிறைகளைந்தீர்த்தொல்லைவருமுன்வல்லியர்கள்
பள்ளங்கண்டுவருபுனல்போற்பலிகொண்டில்லின்புறம்போந்தார். (௪)

மேற்படி வேறு.

ஐயங்கொண்டணைவாரையர்பரிகலத்தையமன்றிக்
கையம்பொன்வளையும்பெய்வார்கருத்துநாணன்றிக்காசு
செய்யும்பொன்மருங்குலுமிழப்பர்வேள்சிலையம்பன்றிக்
கொய்யுந்தண்மலர்க்கணம்புங்கொங்கையிற்சொரியச்சோர்வார். (௫)

மடமயிலனையாரெங்கள்வளையினைத்தருதிரென்றார்
கடல்விடமயின்றானுங்கள்கந்தரத்துள்ளதென்றான்
நடமதிக்கொம்பனாரெங்கலையினைத்தருதிரென்றார்
முடமதிமிலைந்தானுங்கண்முகமதியிடத்ததென்றான். (௬)

இடையறிந்தெம்மைச்சேர்மினென்றனரிளையரெங்கோன்
கடலமுதனையீர்நுங்கட்கிடையினிக்காணாதென்றான்
மடநலாரஃதேற்பண்டைவண்ணமீந்தில்விற்செல்வ
விடையளித்தருண்மினென்றார்வேலைபுக்குறங்குமென்றான். (௭)

நங்கையர்கபாலிக்கென்றுநவிலைபோலுமென்றா
ரங்கணனவிலாமைநும்மனோர்க்கடுத்ததென்றான்
மங்கையரடிகணெஞ்சம்வலியகற்போலுமென்றார்
கொங்கலர்கொன்றையானுங்கொங்கையேவன்கலென்றான். (௮)

காதுவேலன்னகண்ணார்கங்கைநீர்சுமந்ததேதுக்
கோதுமினென்றார்நும்பாலுண்பலியேற்கவென்றா

---

(௨) காட்டுகு - காட்டுவேனென்னுந்தன்மையொருமைமுற்று.

(௩) உள்ளாளத்தினிலக்கணம் இசைவாதுவென்ற படலத்துட்காண்க.

(இ) இதுமுதல் சிலசெய்யுட்கள் சிலேடைப் பொருளன.

னேதுபோலிருந்ததையனிசைத்தசெப்பென்றாரீசன்
கோதறுவமுதன்னீர்றங்கொங்கைபோலிருந்ததென்றான். (௯)

கறுத்ததையெவன்கொலையகந்தரமென்றார்வேலை
வெறுத்தவன்மாரிபெய்தற்கென்றனன்விழியால்வேலை
யொறுத்தவர்யாவதென்றீருத்தரமென்றார்கூற்றைச்
செறுத்தவன்றென்பானின்றுநோக்கினாற்றெரிவதென்றான். (௧0)

செக்காஞ்சடையான்கண்ணிற்றம்முருத்தெரியநோக்கி
யிக்கொடியார்போற்கண்ணுளெம்மையுமிருத்தீரென்றார்
நக்கனுந்தனையன்னார்கண்ணிடைக்கண்டுநகைத்துநம்மின்
மிக்கவர்றங்கணுள்ளார்விழித்தவர்க்காண்மினென்றான். (௧௧)

அஞ்சலிப்போதுபெய்வார்சரணமென்றடியில்வீழ்வார்
தஞ்செனத்தளிர்க்கைகூட்டித்தழுவியகிடைக்குந்தோறு
மெஞ்சவானெஞ்சாதேர்ந்தியெதிர்மறையெட்டுந்தோறும்
வஞ்சனையகல்வான்மையல்வஞ்சியர்க்கணியனுமோ. (௧௨)

அடுத்தெதையத்தழாநிரேனிரவிழ்ந்தபூஞ்சலையைமீள
வுடுத்துமிழும்பால்யாங்கண்மையறேயுழப்பநோக்கிக்
கடுத்தெமர்முனியாமுன்னங்கழற்றிய வளையுங்கையி
லெடுத்திடுமென்றார்தாளைப்பிடுதுமென்றேகினானே. (௧௩)

பிள்ளைவெண்டிங்கள்சேர்த்தபிரான்கொண்டுபோனநாளு
முள்ளமுமீட்கலாற்றாதுயங்கினார்கலையுஞ்சங்குந்
துள்ளவைங்கணையான்வாளிதுளைப்பவெம்பசலையாகங்
கொள்ளவொண்டொண்ணநின்றாரந்நிலைகொழுநர்கண்டார். (௧௪)

பொய்தவவடிவாய்வந்தநம்மனைப்பொன்னினன்னார்
மெய்தழைகற்பையானேவேரொடுங்களைந்துபோன
கைதவன்மாடக்கூடற்கடவுளென்றெண்ணித்தேர்ந்தார்
செய்தவவலியாற்காலமூன்றையுந்தெரியவல்லார். (௧௫)

மேற்படி வேறு.

கற்புத்திரிந்தார்தமைநோக்கிக்கருத்துத்திரிந்தீர்நீளாழி
வெற்புத்திரிந்தமதிற்கூடன்மேயவணிகர்கன்னியராய்ப்
பொற்புத்திரியாதவதரிப்பீர்போமென்றிட்டசாபங்கேட்
டற்புத்திரிந்தாரெங்களுக்கீதகல்வதெப்போதெனமுனிவர். (௧௬)

அந்தமாடமதுரைநகர்க்கரசாகியசுந்தரக்கடவுள்
வந்துநம்மைக்கைதீண்டும்வழியிச்சாபங்கழியுமெனச்
சிந்தைதளர்ந்தபன்னியருந்தென்னர்மதுரைத்தொன்னகரிற்
கந்தமுல்லைத்தார்வணிகர்காதன்மகளிராய்ப்பிறந்தார். (௧௭)

வளர்ந்துபேதையிளம்பருவமாறியல்குற்புடையகன்று
தளர்ந்துகாஞ்சிமருங்கொசியத்ததும்பியணுந்தரும்புமுலை
கிளர்ந்துசெல்லும்பருவத்திற்கிடைத்தாராகவிப்பான்மண்
ணளந்தவிடையான்வந்துவளைபகரும்வண்ணமறைகிற்பாம். (௧௮)

கங்கைகரந்துமணிகண்டங்கரந்துநுதற்கண்கரந்தொருபான்
மங்கைவடிவுங்கரந்துழையுமழுவுங்கரந்துமழவிடையூ
ரங்கணழகர்வளைவணிகராகியேனமளந்தறியாச்
செங்கமலச்சேவடியிரண்டுந்திரைநீர்ஞாலமகள்சூட. (௧௯)

பண்டுமுனிவர்பன்னியர்பாற்கவர்ந்தவளையேபட்டுவடங்
கொண்டுதொடுத்துமீண்டவர்க்கேயிடுவேமெனுமுட்கோளினர்போற்
றொண்டர்தொடுத்தவைவண்ணத்துணர்த்தார்போலத்தோள்சுமந்து
மண்டுவளையைவிலைபகர்ந்துவணிகமறுகில்வருகின்றார். (௨௦)

மன்னுமறையின்பொருளுரைத்தமணிவாய்திறந்துவளைகொண்மி
னென்னுமளவிற்பருவமுகிலிமிழின்னிசைகேட்டெழுமயில்போற்
றுன்னுமணிமேகலைமிழற்றத்தூயவணிகர்குலமகளிர்
மின்னுமணிமாளிகைநின்றும்வீதிவாயிற்புறப்பட்டார். (௨௧)

வளைகளிடுவாரெனத்தங்கண்மனமெல்லார்தம்புடையொதுங்கத்
தளைகளிடுவார்வருகின்றார்தம்மைக்கொம்மைவெம்முலையார்
துளைகளிடுதீங்குழலிசைபோற்சுரும்புபாடக்கருங்குழன்மேல்
விளைகளொழுகநுடங்கிவருமின்போலடைந்துகண்டார்கள். (௨௨)

கண்டவடிவாற்றிளைப்பதற்குக்கழிபேரன்புகாதல்வழிக்
கொண்டுசெல்லவொருசார்தங்குணனுநாணமுதனன்கு
மண்டியொருசார்மறுதலைப்பமனமுமுழன்றுதடுமாற
வண்டர்பெருமான்விளையாடற்கமையச்சூழ்ந்தாரமுதனையார். (௨௩)

கலிவிருத்தம்.

இரங்குமேகலைசிலம்பன்றியேனைய
விரும்பியகுழைதொடிமின்செய்கண்டிகை
மருங்கிறச்சுமப்பினும்வளைகைக்கில்லெனி
னரும்பியமுலையினார்க்கழகுண்டாகுமோ. (௨௪)

செல்வநல்வணிகீரெஞ்செங்கைக்கேற்பன
நல்வளைதெரிந்திடுமென்றுநாய்கர்முன்
வல்வளரிளமுலைமகளிர்மின்னுமிழ்
கல்வளர்கடகமென்காந்தணீட்டினார். (௨௫)

பண்டருகிளவியங்கயற்கட்பாவைகைத்
தண்டளிர்பற்றியதடக்கைமாதர்கைம்
முண்டகம்பற்றியேமுகிழ்த்துப்பல்வரி
வண்டுகளேற்றுவார்மையலேற்றுவார். (௨௬)

புங்கவனிடுவளைபுடைத்துமீளவந்
தெங்களுக்கிடவிலையிடுகிராலெனக்
கொங்கவிழ்பைங்குழலெருத்தங்கோட்டிநின்
றங்கரநீட்டுவாராசைநீட்டுவார். (௨௭)

எமக்கிடுமெமக்கிடுமெனப்பின்பற்றியே
யமைத்தடந்தோளினாரனங்கன்பூங்கணை
தமைத்துளைபடுத்தவோர்சார்பிலாமையாற்
கமைப்புறுநாண்முதற்காப்புநீங்கினார். (௨௮)

முன்னிடுவளையெலாங்கழலமுன்புசூழ்ந்
தின்னவைபெரியவேறிடுமென்றிட்டபி
னன்னவுமனையவேயாகமீளவந்
தின்னமுஞ்சிறியவாவிடுமென்றேந்துவார். (௨௯)

பின்னிடும்வளைகளுஞ்சரியப்பேதுறு
முன்னெதிர்குறுகிநீர்செறித்தமொய்வளை
தன்னொடுகலைகளுஞ்சரிவதேயென
மின்னெனநுடங்கினார்வேனெடுங்கணார். (௩0)

இவ்வளைபோல்வனயாமுன்கண்டிலே
மெய்வ்வளைவணிகரிவ்வரியவெள்வளை
யெவ்வயினுள்ளவின்றினியவாகியெம்
மெய்வ்வளர்பொடிப்பெழவீக்கஞ்செய்தவே. (௩௧)

ஏனையும்வளையிடநண்ணுமிங்கென்பார்
கோள்வளைவிலையிதுகொண்டுபோமென்பார்
வாள்விழியீர்பினுள்வாங்கிக்கோடுமென்
றாளரியேறனாடிப்போயினார். (௩௨)

போயினவணிகர்தம்புடையின்மின்னெனப்
பாயினமகளிரும்பலருங்காணமுன்
மேயினவிண்ணிழிவிமானத்துள்ளொளி
யாயினதிருவுருவாகித்தோன்றினார். (௩௩)

---

(௩௨) ஆடுதல் - கூறுதல்.

மேற்படிவேறு.

மட்டலம்புகோதையார்முன்வளைபகர்ந்தவணிகர்தாம்
பட்டிசைந்தவல்குனங்கைபாகராகுமெனவியந்
துட்டதும்புமுவகைவெள்ளமுற்றெழுந்தகுமிழிபோற்
கட்டதும்புபுனலிலாழ்ந்துகளியடைந்தநகரெலாம். (கூ௪)

உருவிலாளியுடல்பொடித்தவொருவர்கூடவிருவரான்
மருவிலார்திருக்கைதொட்டுவளைசெறித்தநீர்மையாற்
கருவின்மாதராகிநாய்கர்கன்னிமார்கண்மின்னுவேற்
பொருவில்காளையெனவரம்பில்புதல்வரைப்பயந்தனர். (கூரு)

பிறந்தமைந்தரளவிறந்தபெருமைகொண்டபெருமிதஞ்
சிறந்தவீரமாற்றலேற்றதிறல்புனைந்துவைகினார்
மறந்ததும்புவேனெடுங்கண்வணிகமாதர்சிறிதுநா
ளறந்தரன்றனருளடைந்துதுணையடிக்கண்வைகினார். (கூசு)

வளையல்விற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கஎசுo.

முப்பத்துமூன்றாவது

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

கொத்திலங்குகொன்றைவேய்ந்தகூடலாதிமாடனீள்
பத்தியம்பொன்மறுகணைந்துவளைபகர்ந்தபரிசுமுன்
வைத்தியம்பினமியக்கமாதர்வேண்டவட்டமா
சித்திதந்ததிறமினித்தெரிந்தவாறுசெப்புவாம். (க)

மின்னலங்கல்வாகைவேல்விழுப்பெருங்குலத்தினிற்
றென்னவன்றனாணைநேமிதிசையெலாமுருட்டுநாண்
முன்னைவைகலூழிதோறுமோங்குமொய்வரைக்கணே
மன்னுதன்பராரையாலகிழன்மருங்குமறைமுதல். (உ)

அடுப்பமாசில்வெள்ளிவெற்பினருகிருக்குமரகதங்
கடுப்பவாமமிசையிருந்துகனகவெற்பன்மகளொடும்
வடுப்படாதகற்பினுண்மடித்துவெள்ளிலைச்சுருள்
கொடுப்பநேசமூறுபோகருரவனுகிவைகினன். (௩)

பிருங்கிநந்தியேமுதற்பெருந்தகைக்கணத்தரு
மருங்கிருந்தசனகனாதிமாதவத்தர்நால்வரு
மொருங்கிறைஞ்சியுண்ணவுண்ணவமுதமூறுசிவகதைக்
கரும்பருந்தவாய்மலர்ந்துகருணைசெய்யுமெல்லைவாய். (௪)

பௌவமூழ்குசூர்தடிந்தபாலனுக்குமுலைகொடுத்
தெவ்வமாயவினைகடீரியக்கமாதராறுவருந்
தெய்வநீறுமுழுதணிந்துசெய்யவேணிகண்டிகைச்
சைவவேடமாதவந்தரித்துவந்துதோன்றினார். (௫)

மந்திரச்சிலம்பலம்புமலரடிக்கண்வந்திசெய்
தெந்தையட்டசித்திவேண்டுமெங்களுக்கெனத்தொழா
வந்தளிர்க்கையவரிரப்பவண்ணறன்மடித்தலர்
தந்திருக்குமாதையங்கைசுட்டியீதுசாற்றுமால். (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அலர்பசும்பொலங்கொம்பன்னவணங்கினையணிறைவாமெலங்கு
மலர்பராசத்தியாகிமகேசையாயணிமாவாதிப்
பலர்புகழ்சித்தியெட்டும்பணிந்துநற்றேவல்செய்யுஞ்
சிலதியராகிச்சூழ்ந்துசேவகஞ்செய்யவைகும். (௭)

இவளைநீர்சிந்தித்தான்முன்னீட்டியவினையைநீக்கித்
தவலருஞ்சித்தியெட்டுந்தருமெனக்கருணைபூத்துச்
சிவபராஞ்சோதியெட்டுச்சித்தியுந்தெளித்தல்செய்தா
னவரதுமறந்தாரும்மையாழ்வினைவலத்தான்மன்னோ. (௮)

செழுமதிப்பிளவுவேய்ந்ததேவுமக்குற்றநோக்கி
முழுமதிமுகத்தினாரைமுனிந்துநீர்பட்டமங்கைப்
பழுமரமுதலஞ்ஞானப்பாறையாய்க்கிடமினென்னக்
கழுமலுற்றவர்தாழ்ந்தென்றுகழிவதிச்சாபமென்றார். (௯)

இப்படிகருங்கலாகிக்கிடத்திராயிரம்யாண்டெல்லைக்
கப்புறமதுரைநின்றுமடுத்துமைத்தொடுத்தசாபத்
துப்பறநோக்கிநுங்கடொல்லுருநல்கிச்சித்தி
கைப்படுகனிபோற்காணக்காட்டுதும்போதிரென்றான். (௧௦)

வஞ்சிவிருத்தம்.

கொடியனார்களறுவரு, நெடியவாணிமிர்ந்துகார்
படியும்பட்டமங்கையா, லடியிற்பாறையாயினார். (௧௧)

---

(௯) பட்டமங்கை - ஒருதலம்.

கதிர்கலம்பெய்காட்சிபோ, லுதிர்பழத்தினுடலெலாம்
புதைபடக்கிடந்தனர், மதரரித்தடங்கணூர். (௧௨)

பருவமாயிரங்கழிந், தொருவமாடமதுரையெவ்
குரவனெண்குணத்தினுன், றிருவுளந்திரும்பினுன். (௧௩)

தன்னதிச்சைகொண்டதோ, ரின்னருட்குரவனு
யந்நெடுங்கலாயினர், முன்னர்வந்துதோன்றினுன். (௧௪)

இருட்டதும்புகோதையார், மருட்டதும்புவினைகெட
வருட்டதும்புகண்ணினுற், றெருட்டதும்பநோக்கினுன். (௧௫)

அடிகணேக்கவய்புயங், கடிகொணெய்தல்காந்தள்பைங்
கொடிகொண்முல்லைகுமுதமேற், படிபப்பூத்தபாறையே. (௧௬)

தாக்கவேதகத்திரும், பாக்கமுற்றபொன்னென
நீக்கமற்றவிருண்மல, வீக்கமற்றுவிட்டதே. (௧௭)

நிறையுமன்பெனுந்நதி, பொறையெனுங்கரைகடந்
திறைவனின்னருட்கடற், றுறையின்வாய்மடுப்பவே. (௧௮)

எழுந்திறையடிக்கணே, யழுந்துநேசமொடுதவக்
கொழுந்தனர்களறுவரும், விழுந்திறைஞ்சினாரரோ. (௧௯)

குமரற்கூட்டிளமுலை, யுமையொப்பார்கள்சென்னிமே
லமலச்சோதியங்கையாங், கமலப்போதுசூட்டினுன். (உ0)

சித்தியெட்டுமெங்களார், புத்தியிற்கொளுத்தவே
கைத்தலத்தில்வைத்ததோர், முத்தெனத்தெருட்டுவான். (உ௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அணிமாமகிமாவிலகிமாவரியகரிமாப்பிராத்திமலப்
பிணிமாசடையோர்க்கடைவரியபிராகாமியமீசத்துவமெய்
துணிமாயோகர்க்கெளியவசித்துவமென்றெட்டாமிவையுளக்கண்
மணிமாசறுத்தோர்விளையாட்டின்வகையாமவற்றின்மரபுரைப்பாம்.()

அறவுஞ்சிறியவுயிர்தொறுந்தான்பரமகாட்டையணுவாய்ச்சென்
றுறையுஞ்சிறுமையணிமாவாமுவரிஞாலமுதன்மேலென்
றறையுஞ்சிவாந்தமாறுமுள்ளும்புறனுமகலாதே
நிறையும்பெருமைதனையன்றேமகிமாவெனனுவிரம்பியநூல். (உ௩)

---

(௧௨) கதிர் கலம் பெய் காட்சி போல் = பிரகாசிக்கின்ற புதியமட்பாத்திரங்களைப் பரப்பிய தோற்றம்போல.

(௧௭) வேதகம் வேதிப்பதாகிய மருந்து.

(உ௩) பரமகாஷ்டையணு - (சிறுமையில்) முடிவாகிய பரம அணு, காஷ்டை = முடிவு.

இலகுமேருபாரம்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
லிலகுவானதூலமெனவிருப்பதிலகிமாவாகு
மிலகுவானபரவணுப்போலிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
லிலகுமேருபாரமெனவிருப்பதன்றேகரிமாவாம். (உ௪)

பிலத்திலிருந்தோனயனுலகிற்புகுதன்மீண்டும்பிலமடைதல்
பலத்தின்மிகுந்தபிராத்தியதாம்பரகாயத்தினண்ணுதல்வான்
புலத்தினியங்கலிச்சித்தபோகமனைத்துந்தானிருக்குந்
தலத்தினினைந்தபடிவருதல்பிராகாமியமாந்தவக்கொடியீர். (உ௫)

விண்ணிலிரவிதன்றுடம்பின்வெயிலாலனைத்தும்விளக்குதல்போன்
மண்ணினுளவாம்பொருள்பலவுங்காலமூன்றும்வானத்தின்
கண்ணினுளவாம்பொருளுந்தன்காயத்தொளியாலிருந்தறித
லெண்ணிலிதுவுமறையொருசார்பிராகாமியமென்றியம்புமால். (உ௬)

ஈசனெனமுத்தொழிலுந்தன்னிச்சைவழிசெய்தெழுபுரவித்
தேசன்முதற்கோள்பணிகேட்பத்திகழ்வதீசத்துவமாகும்
பூசலவுணர்புள்விலங்குபூதமனிதர்முதலுலகும்
வாசவாதியெண்மருந்தன்வசமாக்கொள்கைவசித்துவமாம். (உ௭)

எம்மையுணர்ந்தயோகியர்களிவற்றைவிரும்பாரெனினுமவர்
தம்மைநிழற்போலடைந்துலகர்க்கனையார்பெருமைதனையுணர்த்துஞ்
செம்மையுடையவிவையென்னச்சித்தியெட்டுந்தெளிவித்தக்
கொம்மைமுலையாறுவருக்குங்கொருத்திறைவனெண்குணச்செல்வன்.

மேற்படி வேறு.

தேவதேவுபதேசித்தசித்தியைச்சிலம்பன்செல்வி
பாவனைவலத்தானன்குபயின்றுவான்வழிக்கொண்டேகிப்
பூவலர்கதுப்பினல்லாராறுவரும்புரமூன்றட்ட
காவலனிரம்பிவைகுங்கயிலைமால்வரையிற்புக்கார். (உ௯)

அட்டமாசித்தி யுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௭௮௫.

முப்பத்துநான்காவது

விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சந்துசூழ்மலயச்சிலம்பர்தவம்புரிந்தவியக்கிமார்க்
கந்தநாவிருசித்திதந்ததறைந்தனந்தனிதடிதொழா
வந்துமீள்வளவன்பொருட்டடைதவாயிறிறந்தழைத்
திந்துசேகரன்விடையிலச்சினையிட்டவாறுவிளம்புவாம். (௧)

(உ௪) இலகுவான தூலம் - இலேசானபஞ்சு. (௧) இலச்சினை-குறி.

தோடுவெட்டிமலைத்திவாள்விதிர் துணைவிழிக்குயிலிளமுலைக்
கோடுவெட்டியகுறிகொண்மேனியர்குடிகொண்மாநகர்கடிகொள்பை
காடுவெட்டியகாரணக்குறிகாடுவெட்டியசோழனென் [ங்
றேடுவெட்டியமண்டுசூழ்பொழிலெயில்கொள்கச்சியுளானவன். (உ)

உத்தமச்சிவபத்தரிற்பெரிதுத்தமன்புதுவிரைகலன்
மித்தையென்றுவெணீறுகண்டிகையாரமென்றணிமெய்யினு
ணித்தவேதபுராணமாதிநிகழ்த்திடும்பொருள்கண்ணுறுத
லத்தனேபரதத்துவப்பொருளென்றளந்தறிகேள்வியான். (௩)

அங்கமாறொடுவேதநான்குமறிந்துமெய்ப்பொருளாய்ந்துளஞ்
சங்கைகொண்டனுதினமரன்புகழ்சாற்றுசைவபுராணநூல்
பொங்குமின்சுவையமுதுண்செவிவாய்திறந்துபுகட்டியுண்
டெங்கணாயகனடியிணைக்கணிருத்துமன்புசருத்துளான். (௪)

முக்கணாயகன்முப்புரத்தைமுனிந்தநாயகன்மங்கையோர்
பக்கநாயகன்மிக்கவானவர்பரவுநாயகனரவணிச்
சொக்கநாயகனுடலுஞ்செவியான்முகந்துசுவைத்தருந்
தக்கபாலொடுதேன்கலந்துதருக்கியுண்பவனாயினான். (௫)

அங்கயற்கண்மடந்தைபாகனடித்தலந்தொழுமாசைமேற்
பொங்கிமிக்கெழுமன்பனும்மதுரேசன்மின்னுபொலங்கழற்
பங்கயப்பதமென்றுநான்பணிவேனெனப்பரிவெய்தியே
கங்குலிற்றுயில்வான்கபற்புரைகண்ணிடங்கலையுன்னியே. (௬)

அன்றுசெம்பியர்கோமகன்கனவின்கணையருள்வெள்ளிமா
மன்றுணின்றவர்சித்தராயெதிர்வந்துமன்னவநின்னுளத்
தொன்றுமஞ்சலொருத்தனாகியுநத்திரிந்துதனித்துவந்
தின்றுவந்தனைசெய்துபோதியெனப்புகன்றனரேகினர். (௭)

கேட்டுவேந்தன்விழித்துணர்ந்துகிளர்ந்தவற்புதனாகியே
யீட்டுசேனையமைச்சுளார்பிறர்யாருமின்றிவழிக்கொளீஇ
நாட்டமூன்றவனுமவாள்கொடுநல்லருட்டுணையாய்வழி
காட்டவன்பெனுமிவுளிமேல்கொடுகங்குல்வாய்வருவானரோ. (௮)

கல்லுமாரழலத்தமும்பலகலுழியுங்குணகனைகடற்
செல்லுமாநதிபலவும்வாணிமிர்கன்னலுஞ்செறிசெந்நெலும்
புல்லுமாநிலனுங்கழிந்துபுறங்கிடக்கநடந்துபோய்
வல்லுமாமுலையார்சணம்பயில்வைகையந்துறையெய்தினான். (௯)

குறுகுமுன்னரதிர்ந்துவைகைகொதித்தகன்கரைகுத்திவேர்
பறியவன்சினைமுறியவிண்டொடுபைந்தருக்களையுந்தியே

(உ) காடுவெட்டியசோழன்சரிதம் காஞ்சிப்புராணம் ககரேற்றுப்படலத்திற்காண்க.

மறுகிவெள்ளமெடுத்தலைத்தரமன்னவன்கரைதன்னினின்
றிறுதியில்லவனைத்தொழற்கிடையூறிதென்றஞரெய்துவான். (௧௦)

இழுதொடுஞ்சுவையமுதுபொற்கலனிட்டுணாதிருசண்கணீர்
வழியவந்துவிலக்குவாரின்வலைந்ததாறுபகற்செயும்
பொழுதெழும்பொழுதோமறுக்கம்விளைக்குமேயிகல்பூதியன்
வழுதியன்றியும்வைகையும்பகையானதென்றுவருந்தினான். (௧௧)

வெள்ளநோக்கியழுங்குசெம்பியன்மெலிவுநோக்கிவிரைந்தெழீஇக்
கள்ளநோக்கிலகப்படாதவர்கனவுபோலவனைவில்லவந்
துள்ளநோக்குடையன்பருக்கருளுருவமாகியசித்தர்தாம்
பள்ளநோக்கிவரும்பெரும்புனல்வற்றநோக்கினர்பார்த்தரோ. (௧௨)

வறந்தவாறுகடந்துவந்துவடக்குவாயிறிறந்துபோய்
நிறைந்தகாவல்கடந்துவீதிகணீந்திநேரியர்வேந்தனைச்
சிறந்தவாடகபுனிதபங்கயதிப்பியப்புனலாடுவித்
தறந்தவாதறைசாமகண்டர்தமாலயம்புகுவித்தரோ. (௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெம்மைசெய்கதிர்கால்செம்பொன்விமானசேகரத்தின்மேய
தம்மையும்பணிவித்தெண்ணில்சராசரமனைத்துமீன்ற
வம்மையங்கயற்கணுளாமணங்கையும்பணிவித்துள்ளஞ்
செம்மைசெய்தின்பவெள்ளத்தழுத்தினார்சித்தசாமி. (௧௪)

எண்ணியவெண்ணியாங்கேயான்பெறமுடித்தாய்போற்றி
பண்ணியன்மறைகடேறாப்பான்மொழிமணாளபோற்றி
புண்ணியர்தமக்குவேதப்பொருளுரைபொருளேபோற்றி
விண்ணிழிவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (௧௫)

எவ்வுடலெடுத்தேன்மேனுளெண்ணிலாப்பிறவிதோறு
மவ்வுடலெல்லாம்பாவமறம்பொருட்டாகவன்றே
தெவ்வுடல்பொடித்தாயுன்றன்சேவடிக்கடிமைபூண்ட
விவ்வுடலொன்றேயன்றேவென்க்குடலானதையா. (௧௬)

இன்னனபலவுமேத்தியிறைஞ்சிப்பல்வரமும்வேண்டு
மின்னகுவேலினானைவேந்தநீபோந்தவண்ணந்
தென்னவனறிந்தாலேதஞ்செய்யுமென்றார்த்தார்க்கண்ணி
மன்னனைச்சித்தாமியுத்தரவழிக்கொண்டேகா. (௧௭)

மண்ணினைவளர்க்கும்வைகைவடகரையளவுநண்ணிப்
புண்ணியநீற்றுக்காப்புப்புண்டரநுதலிற்சாத்தி

---

(௧௧) பொழுது - சூரியன்.

யுண்ணிறைகருத்திக்கேற்பவுறுதுணையுனக்குண்டாகி
நண்ணுகவென்றுபொன்னிநாடனைவிடுத்துமீண்டு. (கஅ)

கலிவிருத்தம்.

காப்புச்செய்துகதவில்விடைக்குறி
யாப்புச்செய்தமைத்திர்ஞ்சடைச்சித்தர்போய்த்
தூப்புக்கைவரைசூழ்வடமேருவிற்
கோப்புச்செய்தபொற்கோயிலின்மேயினார். (கக)

கங்குலின்கருங்கைகுறைப்பானெனச்
செங்கைநீட்டித்தினகரன்றோன்றலு
மெங்கணுயகனிட்டகுறியறிந்
தங்கண்வாயிறிறப்பவரையுறா. (உ0)

மற்றைவாயில்கண்மூன்றினும்வல்லைபோ
யுற்றுநோக்கினர்தாநென்னவொற்றிய
கொற்றமீனக்குறிபிழையாமைகண்
டெற்றிதாங்கொலென்றேந்தன்முனெய்தினார். (உக)

போற்றிமன்னநம்பொன்னங்கயற்குறி
மாற்றியுத்தரவாயிற்கதவதி
லேற்றிலச்சினையிட்டனர்யாரையென்
றூற்றல்வேந்தவறிகிலம்யாமென்றார். (உஉ)

வையைநாடனும்வந்ததுநோக்குறீஇ
யையவின்னதோரற்புதமாயையைச்
செய்யவல்லவர்யாரெனத்தேர்கிலா
னையமெய்தியகன்மனைநண்ணினான். (உங)

மறுத்தவுண்டியன்மாமலர்ப்பாயலை
வெறுத்தகன்றரைமேற்பள்ளிகொள்ளவும்
பொறுத்தனன்றுயின்றனிருட்போழ்தினிற்
கறுத்தகண்டர்கனவினிற்கூறுவார். (உச)

மட்டலம்பியதாதகிமாலையா
னுட்டதும்பியொழுகியவன்பினுற்
கட்டிலங்கெயிற்கச்சியிற்காடெலாம்
வெட்டிநம்புடைவித்தியபத்தியான், (உரு)

வந்துநம்மைவழிபடவேண்டினு
[illegible]

(கக) தூப்பு வலித்தல்விகாரம்.

டந்துமீளவிடுத்துப்பின்ருட்கொளீஇ
நந்தமால்விடைநாம்பொறித்தேமென. (உசு)

அருளினனையந்தேற்றியகன்றபின்
மருளினீங்கிமலர்க்கண்விழித்தெழீஇ
வெருளினன்வெயர்த்தான்விம்மினன்பல
பொருளினற்றுதித்தான்குலபூடணன். (உஎ)

வள்ளலன்புக்கெளிவந்தமான்புகண்
டுள்ளவுள்ளநின்றூற்றெழுமற்புத
வெள்ளமும்பரமானந்தவெள்ளமும்
கொள்ளைகொண்டுதன்கோமனைநீங்கினன். (உஅ)

அளியருமனத்தன்புடையன்பருக்
கெளியராடலையார்க்கும்வெளிப்படத்
தெளியுமாறுதெளிவித்துத்தன்னைப்போல்
விளிவிலாவின்பவெள்ளத்தழுத்தினன். (உகூ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

சோடாதசெங்கோலும்வெண்குடையுங்கோமுடியு
மேடாரலங்கலிராசேந்திரற்களித்துத்
தோடாரிதழியான்றாட்கமலஞ்சூடிவா
ளாடாளரசுரிமைபெற்றானரபதியே. (௩0)

விடையிலச்சினையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கஅகக.

முப்பத்தைந்தாவது

தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சம்புமதுரைப்பரனிரவுநனியேவந்துதனைப்பணிந்த
வெம்புகதிரோன்மருமானைவிடுத்துமீண்டுதொழிறுக்கி
யம்பொற்சுதவின்விடைப்பொறித்ததறைந்துதென்னனடைக்கு
வம்புமலர்தோய்புனற்பந்தர்வைத்துக்காத்தவகைசொல்வாம். (க)

தென்னனரசபுரந்தரன்கோல்செலுத்துநாளிற்காடெறிந்த
மன்னன்பின்னர்வெளிப்படையாப்போந்துபோந்துமதுரேசன்[னைக்
பொன்னங்கமலத்தாள்வணங்கிப்போவான்முன்னிப்பொரும்பொரு
கன்னிநாடன்கேண்மைபெறவிடுத்தான்வரிசைக்கையுறையே. (உ)

பொன்னிநாடன்வரவிடுத்தபொலம்பூணுடைமுதற்பிறவுங்
கன்னிநாடன்கைகவர்ந்துதானுங்கலக்குந்தொடர்பினா
ளுன்னிவேறுகையுறையுய்த்துறவுசெய்யவுவப்பெய்திச்
சென்னிகாதன்மகட்கொடுப்பானிசைந்தானந்தச்செழியற்கு. (௩)

செழியன்றனக்குவரையறுத்தசெய்திகேட்டுச்செம்பியர்கோன்
கழியன்புடையகுலமகளைத்தான்போய்க்கொள்வான்கருதிமதி
வழிவந்தவற்குத்தம்பியெனவந்தவரசசிங்கமெனும்
பழியஞ்சாதான்வஞ்சித்துப்பழனக்காஞ்சிப்பதிபுகுவான். (௪)

காஞ்சிப்பதிமுன்குறுகுமிளங்காவலோனைக்கடற்சேனை
தாஞ்சுற்றியவந்தெதிர்கொடுபோய்த்தம்முன்றனக்கென்றிருந்தமக
ளாஞ்சிற்றிடையைமணம்புணர்த்தியந்தமருகற்கரசுநிலை
வாஞ்சித்தரசபுரந்தரனைப்பிடிக்கமதித்தானவனெறிந்தான். (௫)

கலிவிருத்தம்.

மருமகன்றனுடனெழுந்துமாமனுமவ்வளவர்கோன்
பொருமகன்றசேனையானைபுடைநெருங்கமதிவழித்
திருமகன்றன்மேலமர்த்திறங்குறித்துமுரசறைந்
தருமகன்றபல்லியம்மொலிப்பவந்துளானரோ. (௬)

திரண்டதிர்ந்தெழுந்துவந்தசென்னிசேனைதன்னகர்ச்
சிரண்டுயோசனைப்புறத்திறுக்குமுன்னரொற்றராற்
றெருண்டுதென்னன்மாடநீங்கிகூடன்மேயசிவனதாள்
சரண்புகுந்துவேண்டுகென்றுசார்ந்துதாழ்ந்துகூறுவான். (௭)

அன்றுபாதியிரவில்வந்துனடிபணிந்துரமியனாய்ச்
சென்றசென்னியென்னுநின்னதிருவடிக்கணன்பினா
னின்றுமந்நிலையனாயெனக்குவேண்டுவனவிடுத்
தொன்றுகேண்மைபுரிகுவாளுளத்திலொன்றையுன்னினான். (௮)

அறத்தினுக்குளாகியன்றுநின்றநீயவன்செயு
மறத்தினுக்குளாகியின்றுவன்மைசெய்வதேயறப்
புறத்தினார்புரம்பொடித்தபுண்ணியாவெனக்கரைந்
துறைத்துவேண்டினானவேலையும்பர்நாதனருளினால். (௯)

மெய்துறந்தவாய்மையொன்றுவிண்ணினின்றுமண்ணலே
யைதுறுங்கள்சேனையோடுமாகவத்துநாளைநீ
யெய்திவந்ததெவ்வரோடெதிர்ந்துருத்துநின்றுபோர்
செய்திவென்றிநின்னதாதல்செய்துமென்றெழுந்ததால். (௧௦)

---

(௧௦) மெய்துறந்தவாய்மை—அசரீரி. இது ௨ அற்பம்.

காயவாணிசெவிநுழைந்தகாலைவேந்தரிந்திர
னாயனாடிக்கணைகயந்தவன்புழுவகையு
மாயவேலைவீழ்ந்துதாழ்ந்தகன்றுதன்னிருக்கைபோய்
மேயினானிமிர்ந்தகங்குல்விடியுமெல்லைநோக்குவான். (கக)

கழித்தகங்குலிறவிசும்புகண்விழிக்குமுன்னரே
விழித்தெழுந்துசந்தியாதிவினைமுடித்துவானநீர்
சுழித்தலம்புவேணியண்ணறாயபூசைசெய்தெழீஇத்
தெழித்தெழுந்தசேனையோடுசெருநிலத்தைநண்ணினான். (கஉ)

அலைசிறந்தசலதிமீதொராறுசெல்லுமாறுபோன்
மலைசிறந்தநேரிவெற்பன்மள்ளர்சேனைவெள்ளமேற்
கலைசிறந்தமதிநிறைந்தகன்னிநாடுகாவலான்
சிலைசிறந்தசிறியசேனைசென்றலைத்துநின்றதே. (கங)

உருமுவன்னகுரலினாருலவையன்னசெலவினார்
வெருவுதீயின்வெகுளியார்வெடித்தவீரகையினார்
செருவின்மானவணியினார்சினைஇமடித்தவாயினா
ரிருவர்சேனைமள்ளரும்மெதிர்ந்துகைகலந்தனர். (கச)

மன்றலந்தெரியனேரிமலயவன்றமர்க்கெலாந்
தென்றலம்பொருப்பினான்றிரண்டநான்குகருவியு
மின்றயங்குசெய்யவேணிவிடையவன்றனருளினா
லொன்றனந்தமாகவந்தருத்தெதிர்ந்துதோன்றுமால். (கரு)

தேரினோதைகந்துகஞ்சிரிக்குமோதைசொரிமதக்
காரினோதைபேரியங்கறங்குமோதைமறவர்தம்
போரினோதைவீரர்தோள்புடைக்குமோதையோடுமுந்
நீரினோதையொன்றெனக்கலந்தொடுங்கநின்றதே. (கசு)

சிலைபயின்றவீரரோடுசிலைபயின்றவீரரே
கலைபயின்றவாளரோடுகலைபயின்றவாளரே
கொலைபயின்றவேலரோடுகொலைபயின்றவேலரே
மலைபயின்றமல்லரோடுமலைபயின்றமல்லரே. (கஎ)

கரியுகைத்தபாகரோடுகரியுகைத்தபாகரே
பரியுகைத்தமறவரோடுபரியுகைத்தமறவர்தேர்க்
கிரியுகைத்தவலவரோடுகிரியுகைத்தவலவரே
யெரியுகைத்தெதிர்ந்தகாலெனக்கலந்துமலைவரால். (கஅ)

விடுக்கும்வாளியெதிர்பிழைப்பர்வெய்யவாளியெய்துபின்
றொடுக்கும்வாளிவில்லொடுந்துணிப்பர்பின்கணிப்பற

மடுக்கும்வாளிமார்புதைப்பவாங்கிமற்றவ்வாளிகொண்
டடுக்குமேவலாரையெய்தடர்ப்பர்கிள்ளிமள்ளரே. (கக)

சோனைமாரியிற்சரஞ்சொரிந்துநின்றுதள்ளுவா
ரானவாளியெதிர்பிழைத்தொதுங்கிநின்றழற்சரங்
கூனல்வாளிசிலையிறத்தொடுத்தெறிந்துகூவுவார்
மீனகேதனத்துவேந்தன்வீரர்சென்னிவீரர்மேல். (உ0)

தறிந்ததாடகர்ந்தசென்னிதரையுருண்டவரையெனச்
செறிந்ததோள்சரிந்ததேர்சிதைந்தபல்படைக்கல
மூறிந்தயானைகையிருமுழங்கிவீழ்ந்தசெம்புனற்
பறிந்தபாறுபாரிடங்கள்பைத்தகூளிமொய்த்தவே. (உக)

மடலினீடுதாரலங்கன்மன்னர்சேனையின்னவா
றுடலினீழலடியகத்தொடுங்கவும்பருச்சியிற்
கடலினீடுகதிர்பரப்புகடவுளெய்துமளவுநின்
றடலினீடியிடைவிடாமலமருழந்ததாலரோ. (உஉ)

அந்தநாளனைத்தையுமமழ்க்ககன்னறவானுதற
சிந்துதியெனக்கனன்றுருத்துநின்றுதெறுதலா
லெந்தயாறுமறவறப்பவிம்பரன்றியும்பரும்
வெந்துவானயாறும்வற்றவேனில்வந்திறுத்ததால். (உ௩)

மண்பிளந்துபிலநுழைந்துவரைபிளந்துநிரையவா
யெண்பிளந்துநின்றபொங்கரிலையுகப்பிளந்துமேல்
விண்பிளந்துபரிதிநீடுவெங்கரங்கள்யாரையுங்
கண்பிளந்தழன்றுவீசுகானெலங்குமானதே. (உச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆயிடையலகைத்தேருமடைந்தவர்வெயர்வுமன்றித்
தூயநீர்வறந்தவந்தச்சுடுபுலந்தோய்ந்தகாலு
மியுயர்மதிநிலாவும்வெய்யவாய்ச்சுடுநெல்லோருந்
தியவர்தம்மைச்சேர்ந்தாற்றீயவராவரன்றே. (உரு)

விளைமதலூற்றுமாறிவெருளியுஞ்செருக்குமாறித்
துளையுடைக்கைம்மான்றாங்குநடையவாய்ச்சாம்பிச்சோர்ந்த
வுளர்தருமூழிக்காவிற்றேடுவோம்புரவியெய்த்துத்
தளர்நடையுடையவாகித்தவருதென்றல்போன்ற. (உசா)

கானலந்தேர்மேற்சூறைக்காலெனும்பாகன்றூண்ட
வேனில்வேந்தேறிச்சீறிவெப்பமாம்படைகள்வீச

(உக) பறிதல் - அணைகடந்தசெல்லல்.

மாணிலங்காவல்பூண்டமானவரிருவர்தங்க
டானையுமுடைந்துதண்ணீர்க்கசைசுடச்சாம்பிற்றன்றே. (௨௭)

இரக்கமில்கொடியசெல்வர்மருங்குபோயிரப்பார்போல
வுருப்பமொண்டிறைக்குங்கள்ளிநீழல்புக்கொதுங்குவாருந்
தருக்கறநிரப்பாலெய்த்தோர்தம்மினும்வறியர்பாற்சென்
றிரப்பர்போலிலைதீந்துக்கமரநிழலெய்துவாரும். (௨௮)

கொல்லிபம்பரிமாண்றேரின்குறுநிழலொதுங்குவாரு
மல்லிருள்வட்டத்தோல்வெண்கவிகையுளடங்குவாருஞ்
செல்லிடம்பிறிதுகாணார்வீரவான்சென்றோர்நின்ற
கல்லுடணிழல்சேர்வாருமாயினார்களமரெல்லாம். (௨௯)

ஆயதோரமையந்தன்னிலளவிலாவுயிர்க்குமீன்ற
தாயனார்துலைபோல்யார்க்குஞ்சமநிலையாயகூட
னாயனார்செழியன்றனைநனந்தலைவேதநாற்காற்
பாயதோர்தண்ணீர்ப்பந்தர்பரப்பியப்பந்தர்நாப்பண். (௩0)

புண்டரநுதலுங்காதின்புறத்தணிமலரும்பாத
முண்டகமலர்மேலொற்றைக்கிண்கிணிமுழக்குங்கச்சியாப்
புண்டதோலுடையுங்கண்டோருள்ளமுங்கண்ணுங்கொள்ளை
கொண்டபுன்னகையுமுள்ளக்கருணையின்குறிப்புந்தோன்ற. (௩௧)

அருமறையகத்துணின்றாங்கருந்தவராகிவேணிப்
பொருபுனல்பூரித்தாங்கோர்புண்ணியச்சிரகந்தாங்கி
யொருவருக்கொன்றேயாகியிலக்கருக்கிலக்கமாகித்
தருகுறும்புழையால்வாக்கித்தணித்தனர்தண்ணீர்த்தாகம். (௩௨)

சுந்தரப்புத்தேள்வைத்தநறுமலர்வாசத்தெண்ணீர்ப்
பந்தர்புக்கடைந்துநன்னீர்பருகியெய்ப்பகலவாற்றல்
வந்தபின்செழியன்றன்னோர்வளவன்மேலெறிச்சீறி
யந்தமிலனிகஞ்சிந்தித்தும்பைவேய்ந்தடுபோர்செய்தார். (௩௩)

கடலுடைந்தென்னப்பொன்னிகாவலன்றானைசாய
மடலுடைவாகைவேய்ந்துவளவனைமருகனோடு
மிடலுடைத்தறுகட்சேனைவீரர்வெங்கையாற்பற்றி
யடலுடைக்கன்னிநாடர்க்கரசன்முன்கொண்டுபோந்தார். (௩௪)

---

(௨௯) கல்லாவது - போர்க்களத்திலே புறக்கொடாது உயிர்விட்ட வீரரது பேர்த் திறத்தையெழுதி அவர்பேரால் அங்கே நாட்டப்பட்டகல். "கன்னின்றானெந்தை" என்னும் புறப்பொருள் வாகைப்படலத்தாலுமுணர்க.

கொடுவெந்தவளவன்றன்னைக்கோப்பெருஞ்செழியர்கோமான்
வடுவெந்ததம்பியோடுமொடடீள்கூடடன்மேய
கடுவெந்தமிடற்றூர்முன்போய்விடுத்தெந்தைகருத்தியாதென்ன
நடுவெந்தநிலையான்கேட்பநாயகனிகழ்த்துமன்றே. (கடு)

அறவனீயல்லையோவுன்னகத்தினுக்கிசைந்தசெய்கென்
றிறைவனதருளால்வானின்றெழுமொழிகேட்டுவகைத்
துறைவனுமறத்தினுற்றூற்சோழனைச்சிலமால்யானை
மறவயப்பரிபூண்மற்றும்வழங்கினன்விடுத்தான்பின்னர். (கசு)

வள்ளறன்றம்பியென்னுமன்னவர்சிங்கந்தன்னைத்
தள்ளருந்தறுகணாண்மைத்தருக்கறத்தானுள்செல்வ
மூள்ளனசிறிதுமாற்றியொதுக்கியெவ்வுயிர்க்குந்தாயாய்ப்
பள்ளநீரகலங்காத்துப்பல்வளம்பழுக்கவாழ்ந்தான். (கஎ)

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கஅடுசு.

முப்பத்தாறுவது

இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

வரதன்மீனவன்படையிடைவந்துநீர்ப்பந்தர்
விரதனாகிநீருத்தியவினையுரைசெய்தும்
பரதநூலியனடகப்பாவையாளொருத்திக்
கிரதவாதஞ்செய்தருளியவாடலையிசைப்பாம். (க)

பருங்கைமால்வரைப்பூழியன்பைந்தமிழ்நாட்டி
னிரங்குதெண்டிரைக்கரங்களாலீர்ம்புனல்வைகை
மருங்கினந்தனமலர்ந்தபன்மலர்கடுவுய்ப்பணியப்
புரங்கடந்தவனிருப்பதுபூவணநகரம். (உ)

எண்ணிலங்குறைசராசரமிலிங்கமென்றெண்ணி
விண்ணினுள்களுங்கோள்களும்விலங்குவதியாக்கைக்
கண்ணினன்கதிர்முதற்பலகடவுளர்பூசை
பண்ணிவேண்டியநல்வரமடைந்ததப்பதியில். (ங)

இனியுளார்பொழிற்பூவணக்கிழவர்தங்கோயிற்
றனியுளார்தவப்பேறனடாதுருபூந்தா
ரனியுளார்குழலணங்கனைத்தரத்தவர்க்குங்
கனியுளார்தாமயக்குறாஉங்கடலமுதனையாள். (ச)

நரம்பினேழிசையாழிசைப்பாடலுநடனு
ணிரம்புமாடலும்பெண்ணலனீர்மையும்பிறவு
மரம்பைமாதரையொத்தனளறனெறியொழுகும்
வரம்பினலவர்தமக்குமேலாயினண்மன்றே. (௫)

ஆயமாதர்பேர்பொன்னனையாளென்பவவடன்
னேயவாயமோடிரவிருணீங்குமுனெழுந்து
தூயநீர்குடைந்துயிர்புரைசுடர்மதிக்கண்ணி
நாயனாரடியருச்சனைநியமமுநடத்தி. (௬)

இருத்தர்பூவணவாணரைச்சேவித்துச்சுத்த
நிருத்தமாடிவந்தடியரைப்பொருளெனநினையுங்
கருத்தளாயருச்சித்தவர்களிப்பவின்சுவையூ
ணருத்தியெஞ்சியதருந்துவாளஃதவணியமம். (௭)

மாதரிங்ஙெறிவழங்குநாண்மற்றவளன்பைப்
பூதலத்திடைத்தெருட்டுவான்பொன்மலைவல்லி
காதனாயகன்றிருவுருக்காணியவுள்ளத்
தாதரங்கொடுத்தருளினார்பூவணத்தையர். (௮)

ஐயர்தந்தபேரன்புருவாயினண்மழுமான்
கையர்தந்திருவுருவினைக்கருவினாற்கண்டு
மையகண்ணினாள்வைகலும்வரும்பொருளெல்லாய்
பொய்யிலன்புகொண்டன்பர்தம்பூசையினேர்வாள். (௯)

அடியர்பூசனைக்கன்றியெஞ்சாமையாலடிகள்
வடிவுகாண்பதெப்படியென்றுமடியிலச்செழியற்
கொடிவிற்பொற்கிழிநல்கியவள்ளலையுன்னிப்
பிடியனாளிருந்தாளஃதறிந்தனன்பெருமான். (௧௦)

தூய்யநீறணிமெய்யினர்கட்டங்கந்தொட்ட
கையர்யோகபட்டத்திடைக்கட்டினர்பூதிப்
பையர்கோவணமிசையசையுடையினர்பவளச்
செய்யவேணியரங்கொருசித்தராய்வருவார். (௧௧)

வந்துபொன்னனையாண்மணிமாளிகைகுறுகி
யந்தமின்றிவந்தமுதுசெய்வாரொடுமணுகிச்
சிந்தைவேறுகொண்டடைந்தவர்திருவமுதருந்தா
தூர்ந்துமாளிகைப்புறங்கடையொருசிறையிருந்தார். (௧௨)

அமுதுசெய்தருந்தவரெலாமகலவேறிருந்த
வமுதவாரியையடிபணிந்தடிச்சியரைய

வமுதுசெய்வதற்குள்ளெழுந்தருள்கெனவுங்க
ளமுதனையாயிங்கழைமினென்றருளனுமனையார். (௧௩)

முத்தராமுகிழ்வாணகையல்குலாய்முக்க
ணத்தரானவர்தமரெலாமமுதுசெய்தகன்றார்
சித்தராயொருதம்பிரான்சிறுநகையினரா
யித்தராதலத்தரியராயிருக்கின்றாரென்றார். (௧௪)

நவமணிக்கலன்பூத்தபூங்கொம்பரினடந்து
துவரிதழ்க்கனிவாயினாள்சுவாகதங்கிலவென்
றுவமையற்றவர்க்கருக்கியமாசனமுதவிப்
பவமகற்றியவடிமலர்முடியுறப்பணிந்தாள். (௧௫)

எத்தவஞ்செய்தேனிங்கெழுந்தருளுதற்கென்னா
சித்தர்மேனியும்படிவெழிற்செல்வமுநோக்கி
முத்தவாணகையரும்பநின்றஞ்சலிமுகிழ்ப்ப
வத்தர்நோக்கினாரருட்கணாலருள்வலைப்பட்டாள். (௧௬)

ஐயருள்ளெழுந்தருளுகவடிகணீரடியே
னுய்யவேண்டியபணிதிருவுளத்தினுக்கிசையச்
செய்யவல்லனென்றஞ்சலிசெய்யவுண்ணகையா
மையனோக்கியைநோக்கிமீனோக்கிதன்மணாளன். (௧௭)

வடியைநேர்விழியாய்பெருவனப்பினைசிறிதுன்
கொடியைநேரிடையெனவினைத்தனையெனக்கொன்றை
முடியினானடியாரமென்முகிழ்முலைக்கொடிதாழ்ந்
தடியனேற்குவேறாயொருமெலிவிலையையா. (௧௮)

எங்கணாயகர்திருவுருக்காண்பதற்கிதயந்
தங்குமாசையாற்கருவுருச்சமைத்தனன்முடிப்பேற்
றிங்குநாடொறுமென்கையில்வரும்பொருளெல்லா
மங்கள்பூசைக்கேயல்லதையொழிந்திலவென்றாள். (௧௯)

அருந்துநல்லமுதனையவளன்புதித்திக்கத்
திருந்துதேனெனவிரங்குசொற்செவிமடுத்தையர்
முருந்துமூரலாய்செல்வமெய்யிளமைநீர்மொக்கு
ளிருந்தவெல்லையுநிலையிலவென்பதுதுணிந்தாய். (௨௦)

---

(௧௫) சு ஆகதம் இல என்பதற்கு (தேவரீரதுவரவு) நல்ல வரவு அல்லவா? என்பது பொருள். இதனை "சுதற்போற்றிநல்வரவுசொன்னார்மாதவர்" என்னும் சேதுபுராணச் சேதுச் சருக்கச் செய்யுளானுமுணர்க. இதற்கு இப்புராணம் திருநகரங்கண்டபடலத்தில் "நல்வரவு வினவி ஆதனங்கொடுத்தனன்" என்பதுபோல, நல்வரவா என்று வினவினனெனக்கொள்ளினும் அமையும்.

அதிகநல்லறநிற்பதென்றறிந்தனையறத்து
ளதிகமாஞ்சிவபுண்ணியஞ்சிவார்ச்சனையவற்று
ளதிகமாஞ்சிவபூசையுளடியவர்பூசை
யதிகமென்றறிந்தன்பரையருச்சனைசெய்வாய். (உக)

உறுதியெய்தினையிருமையுமுன்பெயர்க்கேற்ப
விறுதியில்லவன்றிருவுருவீகையாற்காணப்
பெறுதியாகநின்மனைக்கிடைப்பித்தனைபீய
மறுதியானபல்கலன்களுங்கொணர்தியென்றறைந்தார். (உஉ)

ஈயஞ்செம்பிருப்பிரசதமென்பவும்புணர்ப்பாற்
றோயும்பித்தளைவெண்கலந்தராமுதற்றொடக்கத்
தாயும்பல்வகையுலோகமுங்கல்லெனவலம்பத்
தேயுஞ்சிற்றிடைகொண்டுபோய்ச்சித்தர்முன்வைத்தாள். (உங)

வைத்தவேறுவேறுலோகமுமழூவுமைகரந்த
சித்தசாமிகணீற்றினைச்சிதறினர்பாவித்
தித்தைநீயிராவெரியிலிட்டெடுக்கனன்பொன்ரு
மத்தைநாயகன்றிருவுருக்கொள்கெனவறைந்தார். (உச)

மங்கைபாகரைமடக்கையுமிங்குரிர்வதிந்து
கங்குல்வாயமுதருந்தியிக்காரியமுடித்துப்
பொங்குகாரிருள்புலருமுன்போமெனப்புகன்று
ளங்கயற்கணுடனைப்பிரியாரதற்கிசையார். (உரு)

சிறந்தமாடநீண்மதுரையிற்சித்தர்யாமென்று
மறைந்துபோயினர்மறைந்தபின்சித்தராய்வந்தா
ரறைந்தவார்கழலலம்பிடவெள்ளிமன்றாடி
நிறைந்தபேரொளியாயுறைநிருத்தரென்றறிந்தாள். (உகூ)

மறைந்துபோயினரெனச்சிறிதயர்ச்சியுமனத்தி
னிறைந்ததோர்பெருங்கவற்சியைநீக்கினரென்னுச்
சிறந்ததோர்பெருமகிழ்ச்சியுமுடையளாய்ச்சித்த
ரறைந்தவாறுதீப்பெய்தனளுலோகங்களனைத்தும். (உஎ)

அழலடைந்தபினிருண்மலவலிதிரிந்தான்று
ணிழலடைந்தவர்காட்சிபோனீப்பருங்களங்கங்
கழலவாடகமானதாலதுகொண்டுகனிந்த
மழலையீர்ஞ்சொலாள்கண்டனள்வடிவிலான்வடிவம். (உஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மழவிடையுடையான்மேனிவனப்பினைநோக்கியச்சோ
வழகியபிரானேயென்னுவள்ளிமுத்தங்கொண்டன்பிற்

பழகியபரனையானுப்பரிவினாற்பதிட்டைசெய்து
விழவுதேர்நடத்திச்சின்னாள்கழிந்தபின்வீடுபெற்றாள். (உகூ)

நையுநுண்ணிடையினாளந்நாயகன்கபோலத்திட்ட
கையுகிர்க்குறியுஞ்சொன்னகாரணக்குறியுங்கொண்டு
வெய்யவெங்கதிர்காய்செம்பொன்மேனிவேறாகிநாலாம்
பொய்யுகத்தவர்க்குத்தக்கபொருந்துருவாகிமன்னும். (௩0)

இரசவாதஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கஅஅசு.

முப்பத்தேழாவது

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னனையார்பூங்கொன்றைவேணியரிரதவாதம்
பொன்னனையாண்முன்செய்துபோந்ததுபுகன்றேமார்த்தார்
மன்னனைமடுவில்வீட்டிமலரடிக்கன்பனான
தென்னனையமரிற்காத்ததிருவிளையாடல்சொல்வாம். (க)

பொன்னெடுந்தேரிராசபுரந்தரன்புரந்தராதி
பன்னெடுந்தேவரேத்தப்பரனுலகடைந்தானிப்பா
லந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனடலிராசேசனென்போ
னிந்நெடுந்தகையோன்மைந்தனிராசகம்பீரனென்போன். (உ)

மற்றிவன்குமரன்பாண்டிவங்கியதீபனன்னான்
பொற்றிணிதடந்தோண்மைந்தன்புரந்தரசித்தாமன்னான்
வெற்றிகொள்குமரன்பாண்டிவங்கியபதாகன்வீரம்
பற்றியசுந்தரேசபாதசேகரனவன்சேய். (௩)

பலர்புகழ்சுந்தரேசபாதசேகரனாந்தென்ன
னலைபுனலுடுத்தகூடலடிகளுக்கன்பனாகிக்
கொலைபுணர்வேலால்வெங்கோற்குறும்பெலாங்களைகடிந்து
மலர்தலையுலகமென்னும்வான்பயிர்வளர்க்குநாளில். (௪)

பத்துமான்றடந்தேர்நூறுபனைக்கைமாநூற்றுப்பத்துத்
தத்துமானயுதமள்ளர்தானையிவ்வளவேயீட்டி
யித்துணைக்கேற்பநல்கியெஞ்சியபொருள்களெல்லாஞ்
சித்துருவானகூடற்சிவனுக்கேசெலுத்துமன்னோ. (௫)

கண்டிகைமகுடமாதிக்கலனிரைகுயின்றுந்திங்கண்
மண்டலமிடறுஞ்சென்னிக்கோபுரமாடமாதி
யெண்டிசையிருள்கால்சிப்பவெரிமணியிழைத்துவேய்ந்துந்
திண்டிறலுடையானின்னதிருப்பணிபிறவுஞ்செய்தான். (௬)

கல்லுமாறகன்றமார்பன்கருவியின்சிறுமைநோக்கி
மல்லுமாறாததிண்டோள்வளவர்கோனொருவன்காவிற்
செல்லுமாயிரம்பரிக்கோர்சேவகனென்போன்றானே
வெல்லுமாறெண்ணிவஞ்சிவேய்ந்துகொண்டெழுந்துபோந்தான். (௭)

பல்வகைக்கருவியீட்டப்படையொடும்பரவைசீறிச்
செல்வதுபோலக்கன்னித்தீம்புனனாடுநோக்கி
மல்வரையாததோளான்வரவறிந்தெழுந்துமேருக்
கல்வரிசிலையான்முன்போய்க்கைதவன்றாழ்ந்துகூறும். (௮)

பொன்னதுவனையவேணிப்புனிதவிப்பூமிநேமி
யுன்னதுவலத்தினாலேயுருட்டுமென்வலத்தைநோக்கான்
றன்னதுவலத்தினாலென்றானையின்சிறுமைநோக்கி
யென்னதுதேயங்கொள்வானெண்ணினான்போலுமன்னோ. (௯)

காவிரிநாடன்சேனைக்கடலிடையெரிபோன்மூண்டு
மேவினனென்றுகூறிமீனவன்வேண்டவானிற்
பூவிரிவாகைநீயேபுனையநாம்பொருதுமென்னா
காவிரியாதமாற்றநாயகன்கூறக்கேட்டான். (௧௦)

எல்லியங்கமலச்செவ்வியெனமுகமலர்ந்துநாத
னல்லியங்கமலச்செந்தாளகந்தழீஇப்புறம்புபோந்து
பல்லியந்துவைப்பத்தானைப்பரவையுட்பரிமாவூர்ந்து
கொல்லியம்பொருப்பன்சேனைக்கடலெதிர்குறுகினானே. (௧௧)

பண்ணுதலிசைவண்டார்க்கும்பசுந்தொடைச்செழியன்றானை
யெண்ணுதலிலவாஞ்சென்னியிரும்படைக்கடனோராறாய்
நண்ணுதலெனப்போய்ப்பொன்னிநாடவன்றமர்கட்கெல்லாங்
கண்ணுதலருளாலங்கோர்கடலெனத்தோன்றிற்றம்ம. (௧௨)

கடலெனவருமாவூர்ந்துகைதவன்சேனைமுன்போ
யடலணிமேருக்கோட்டியாலவாய்நெடுநாண்பூட்டி
மடலவிழ்துழாய்க்கோனாட்டிவாயெரிபுரத்திலூட்டி
மிடலணிகூடற்கோமான்வேறொருவாகிநின்றான். (௧௩)

கங்குல்வாய்த்திங்கள்போலக்காதணிதந்தத்தோடுங்
கங்குல்வாய்முளைத்தமீன்போற்கதிர்முத்தவடமுங்குஞ்சிக்

கங்குல்வாய்ச்சிலைபோல்வெட்சிக்கண்ணிசூழ்கலாபச்சூட்டுங்
கங்குல்வாய்கிழிக்குந்தந்தக்கடகமுமின்னுக்கால. (கச)

அண்டத்தாரமரர்காமமன்றுதொட்டடையத்தோற்று
கண்டத்தாரிருளேயெங்குங்கலந்தெனக்கறுத்தமேனி
கொண்டத்தாராரினாற்கோர்கூற்றெனக்கொல்வேலேந்திச்
சண்டத்தீயென்னநின்றான்காவிரித்தலைவன்காணா. (கரு)

சிறியாயிரம்பரிக்கோர்சேவகன்வந்தேனென்னக்
கூறினானெதிர்த்தான்வெள்ளிக்குன்றவன்பத்துநூறு
மாறிலாப்பரிக்குமட்டோர்வயவனீயன்றோவெண்ணி
வீறிலாப்பரிக்குமொற்றைச்சேவகன்யானேயென்றான். (கசு)

என்றசொல்விடியேறென்னவிருசெவிதுளைப்பக்கேட்டு
நின்றவனெதிரேமின்னுநீட்டிச்சென்மேகம்போலச்
சென்றுவேல்வலந்திரித்துச்செயிர்த்தனனெதிர்த்துச்சீற
வன்றிறனாற்றுப்பத்துவயப்பரிக்கொருவனஞ்சா. (கஎ)

யாமினியிர்ந்தவேலாலிறப்பதற்கையமில்லை
யாமெனவகன்றான்மாவோடாயிரம்பரிக்கோர்மள்ளன்
காமனைவெகுண்டவேடன்மறைந்தனன்கங்குற்சோதி
மாமகனதுகண்டோடும்வளவனைத்துரந்துசென்றான். (கஅ)

துரந்திடுமளவிலோடுஞ்சோழனுந்திரும்பிநோக்கிக்
கருந்தடங்கண்ணிபாகங்கரந்தவேடுவனைக்காணான்
வருந்துயரச்சந்தீர்ந்தான்மதுரையினளவும்பற்றிப்
புரந்தரற்புறங்கண்டானைப்புறங்கண்டுமுடுக்கிப்போனான். (க௯)

காலொன்றுமுடுக்கப்பட்டகனலொன்றுநடந்தாலொத்து
வேலொன்றுதடக்கைநேரிவேந்தனுமுடுக்குண்டோடுஞ்
சேலொன்றுகொடியினான்றன்செழுநகர்விரைந்துசெல்வான்
மாலொன்றுகளிற்றினாங்கோர்மதுமலர்க்கிடங்கில்வீழ்ந்தான். (உ0)

மீனவன்மதுரைமூதூர்மேற்றிசைக்கிடங்கில்வீழ
மானவெம்புரவியோடும்வளவனும்வீழ்ந்தான்கூடற்
கோனவனருளால்வானோர்குரைகடல்கடையத்தோன்று
மானையினெழுந்தான்றென்னன்கோழிவேந்தாழ்ந்துபோனான். (உக)

(கரு) அமரர் = மரித்தலில்லாதவர். இது நீண்ட ஆயுளையுடையவர் என்னும்பொருளது. அத்தார் ஆரினான் என்பதனை அவ்வாரத்தாரினானென விகுதிபிரித்துக்கூட்டுக. ஆர் = ஆத்தி.
(உக) கோழி = உறையூர்; இப்பெயர்க்காரணம் உறையூர்ப் புராணத்துட்காண்க.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பிலத்தளவாழ்ந்த கடிமலர்க்கிடங்கிற் பெருந்தகையவிந்தவன்று இல்பூண், கலத்தரும்பேழைபடைபரிமான்றேர்கரியெலாங்கவர்ந்துதண்பொருளைத், தலத்தவன்றங்கணுயக ரணியத்தக்கதூசணிகலனல்கி, நலத்தகையவர்பேரருட்கடற் கண்புரதியெனப்பெருகி வீற்றிருந்தான். (உஉ)

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ககூ௦௨.

முப்பத்தெட்டாவது

உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

மின்பணிக்கதிர்வேணியானவன்மீனவன்றனைமானமேவன்
முன்பணிக்கவலந்திரித்துமுடிக்கிரேரியடுக்கலான்
பின்பணிக்கமலத்தடத்திறவிட்டவாறிதுபெருமைசா
லன்பனுக்குலவாதகோட்டையளித்தவாறுகிளத்துவாம். (க)

கலிநிலைத்துறை.

பொடியார்க்குமேனிப்புனிதர்க்குப்புனிதமேற்றுக்
கொடியார்க்குவேதக்குமிக்கிணையானகூடற்
படியார்க்குஞ்சீர்த்திப்பதியேருழவோருணல்லா
னடியார்க்குநல்லானறத்திற்கும்புகழ்க்குநல்லான். (உ)

அனையானறத்திற்கருள்போன்றவளான்றகற்பின்
மனையாண்மரபின்வழுவாததருமசீலை
யெனையாருநன்குமதிக்கவிருக்குநீரா
டனையாள்பதிக்குக்கதிக்குத்தனிச்சார்புபோல்வாள். (௩)

பல்லேருழவின்வருழில்பூண்டுபயன்கள்கொள்வான்
வில்லேருழவர்கடன்கொண்டமிகுந்தவெல்லா
மில்லேருழத்திமடைச்செல்வமியற்றியேந்த
வல்லேறுகண்டனடியாரையருத்திநீரான். (௪)

தொகைமாண்டதொண்டர்சுவையாறுதழீஇயநான்கு
வகைமாண்டமாறுபடுமூண்டிமறுத்தருந்த
நகைமாண்டவன்பின்றலையாயவனல்கநல்கப்
பகைமாண்டசெல்வமணற்கேணியிற்பல்குநாளின். (௫)

இந்நீரவாயவளங்குன் றினுமின்மைகூறுத்
தன்னீர்மைகுன்றானெனுந்தன்மைபிறர்க்குத்தேற்ற
நன்னீர்வயலின்விளைவஃகிநலிவுசெய்ய
மின்னீரவேணிமதுரேசர்விலக்கினாரே. (௬)

குன்றாவிருத்திக்கடன்கொண்டுகொண்டன்பர்பூசை
நன்றாநடத்தத்தொடுத்தான்கடன்றானுங்கிட்டா
தொன்றாலுங்கொண்டவிரதத்துக்குறுதியின்றி
நின்றானுடம்பையொறுக்கின்றநியமம்பூண்டான். (௭)

கொடுப்பாரவரேவிளைவுங்கடன்கோளுமாற்றித்
தடுப்பாரெனின்மற்றதையாவர்தடுக்கவல்லா
ரடுப்பார்விழுமங்களைவாரடியார்க்குநல்லூண்
மடுப்பானியமந்தடைபட்டுவருந்துகின்றான். (௮)

விண்ணாறுசூடும்விடையான்றமர்க்கூட்டியன்றி
யுண்ணாதவன்றன்னுயிர்க்குத்துணையாயகற்பிற்
பண்ணார்மொழிதன்னொடும்பட்டினிவிட்டுநெஞ்சம்
புண்ணாகவாகம்பசித்தீயிற்புழுங்கப்பட்டான். (௯)

இறக்கும்முடம்பாற்பெறும்பேறினியாவதென்னா
வறக்குன்றனையான்மனையோடுமடைந்திச்செய்தி
சிறக்கின்றசெம்பொற்சிலையார்க்குநிகழ்த்தியாவி
துறக்கின்றதுவேதுணிவென்றுதுணிந்துபோனான். (௧௦)

ஐயன்றிருமுன்னரடைந்தடிதாழ்ந்துவாழ்நா
ருய்யும்படிநஞ்சமுதுண்டவொருவவுன்றன்
மெய்யன்பர்பூசைக்கிடையூறுவிளையவென்றன்
செய்யும்புலமும்விளைவின்றிச்சிதைந்தவென்னா. (௧௧)

விடனல்குசூலப்படையாய்கடன்வேறுகாணேன்
கடனல்கவல்லார்தமைக்காட்டுதிகாட்டிலாயேன்
மடனல்குமிந்தவுடம்பின்சுமைமாற்றுவேனென்
றுடனல்குகற்புக்குரியாளொடும்வேண்டுமெல்லை. (௧௨)

பஞ்சாதிவேதப்பொருள்சொன்னபரமன்வாக்கொன்
றஞ்சாதிவேளாண்டலைவாவுனகத்திலின்றோர்
செஞ்சாலியாயசெழுவாலரிக்கோட்டையுய்த்தே
மெஞ்சாதிருக்குமெடுக்குந்தொறுமென்றுமாதோ. (௧௩)

---

(௧௩) பஞ்சாதி - பஞ்சாசது என்பதின் மரூஉ; அது, வேதத்திலே
ஐம்பதுபதங்கொண்ட ஓர்முடிபு.

நீநாளும்பூசித்ததில்வேண்டியகொண்டுகித்த
மானாதவன்பர்க்கமுதூட்டியெவர்க்குமன்ன
தானாதிநானாதருமங்களுஞ்செய்திவீடு
மேனாளளிக்கின்றனமென்றுவிசும்பிற்கூற. (௧௪)

கேட்டின்பமெய்திக்கிளர்விம்மிதனாகிவேதப்
பாட்டின்பயனைப்பணிந்தில்லமடைந்துபண்டை
யீட்டுந்தவப்பேறெனக்கண்டனன்றொண்டர்க்கெந்தை
கூட்டுங்கதிபோலுலவாமற்கொடுத்தகோட்டை. (௧௫)

வானாறுசூடிதருகோட்டையைவைகறோறும்
பூநாறுசாந்தம்புகையொண்சுடர்கொண்டருச்சித்
தானாதசெவ்வியடிசிற்குமதற்குவேண்டி
நானாகருவிவிலைக்கும்மதுநல்கவாங்கா. (௧௬)

மின்னார்சடையான்றமராய்த்தவர்வேதச்செல்வர்
தென்னாடர்தெய்வம்விருந்தொக்கல்செறிந்துநட்டோர்
முன்னாமெவர்க்கும்முகில்போல்வரையாமனல்கி
யென்னாளுநோயின்றளகாதிபனென்னவாழ்ந்தான். (௧௭)

மேற்படிவேறு.

அன்பன்னடியார்க்கினியானனிநாளளந்தல்கித்
தன்பன்னியொடுமயலார்சுற்றந்தமரோடும்
பின்பந்நிலையேயிமவான்மகளைப்பிரியாத
வின்பன்னுருவாய்ச்சிவமாநகர்சென்றிறைகொண்டான். (௧௮)

உலவாக்கோட்டையருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௯௨௬.

முப்பத்தொன்பதாவது

மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தாமநாறிதழியார்தந்தமர்க்கன்பன்வறுமைப்பட்டோ
னாமநாளுலவாக்கோட்டையருளியமுறையீதையன்
றேமனாண்முல்லைத்தீந்தார்ச்சிறுதகைவணிகற்காக
மாமனாம்படிவங்கொண்டுவழக்குரைவண்ணஞ்சொல்வாம். (௧)

---

(௧௮) அல்குதல் - நிலைபெறுதல்.

௨௯

கன்னிநான் மாடக்கூடற்கடிநகர் வணிகமாக்க
டன்னின் மாநிதிக்கோனன்னான் றனபதியென்னும்பேரான்
மன்னிஞனையான்கற்பின் மடவரல்சுசீலையென்பாள்
பொன்னிஞண்முளரிச்சேக்கைப்புண்ணியத்திருவினன்னாள். (உ)

எனவிவர்தமக்குமைந்தற்பேறின்றியிரங்குநாளிற்
றனபதிமருகன்றன்னைத்தகவுசான்மகவாக்கொண்டு
மனமகிழ்சிறப்பானல்கமனைவியுந்தொழுதுவாங்கிப்
புனைவனபுனைந்துபோற்றிப்பொலிவுறவளர்த்துக்கொண்டாள். (ங)

தனபதிமகப்பேறற்றானாயினுந்தணவாக்காதன்
மனைவிமேல்வைத்தவாசைமயக்கினால்வருந்தியீன்ற
தனையனைமகவாத்தந்ததங்கைமேற்றிராப்பூசல்
வினைவிளைத்தொழுகவோர்நாளிளையளும்வெகுண்டுசொல்வாள். (ச)

பெருமிதமுனக்கேன்பிள்ளைப்பேறற்றபாவிநீயென்
னருமைநன்மகனாலன்றோவிருமையுமடைவாயென்னப்
பெரிதுநாணடைந்துமேலைக்காயினும்பிள்ளைப்பேறு
தருதவம்புரிவேனென்னாத்தனபதிதவமேற்செல்வான். (ரு)

தன்பெருஞ்செல்வமெல்லாமருமகன்றனக்கேயாக்கி
யன்புகொண்மனைவியோடுமருந்தவநெறியிற்சென்றான்
பின்பவன்வரவுதாழ்ப்பமருமகன்பெற்றவெல்லாம்
வன்பினால்வழக்குப்பேசிவௌவினார்தாயமாக்கள். (சு)

விளைநிலனடிமைபைம்பூண்வெறுக்கைசன்பசுக்களனை
வளனுமாற்றவர்கைக்கொள்ளவன்சிறையிழந்தபுட்போற்
றளர்வுறுமகனுந்தாயுஞ்சார்பிலார்தம்மனோர்க்கோர்
களைகணாயிருக்குங்கூடற்கடவுளைசரணமென்னா. (எ)

வந்துவானகடுபோழ்ந்தமணிமுடிவிமானக்கோயிற்
சுந்தரநாதன்பாதத்துணைதொழூதிறைஞ்சியார்க்குந்
தந்தையுந்தாயுமாகுந்தம்பிரானீரேயெங்கட்
கெந்தையும்யாயுமென்னாவிரங்கிநின்றினையசொல்வாள். (அ)

என்மகன்றன்னைமைந்தனின்மையாலெவருங்காணத்
தன்மகனாகக்கொண்டுதகுதியாலன்றேகாணி
பொன்மனைபிறவுநல்கிப்போயினானெம்முனிப்பால்
வன்மையாற்றாயத்தார்களவையெலாம்வௌவிக்கொண்டார். (கூ)

ஒருத்திநானொருத்திக்கிந்தவொருமகனிவனுந்தேறுங்
கருத்திலாச்சிறியன்வேறுகளைகணுங்காணேனைய

வருத்திசாலறவோர்தேறுமருட்பெருங்கடலேயெங்கு
மிருத்திநீயறியாய்கொல்லோவென்றுபார்படியவீழ்ந்தான். (க0)

மாறுகொள்வழக்குத்தீர்க்கவல்லவாருளினாலே
சீறுகொள்வடிவேற்கண்ணாள்சிறுதுயிலடைந்தாண்மெய்யி
னூறுகொள்கரணமைந்துமுற்றறிகனவிற்கங்கை
யாறுகொள்சடையார்வேதச்செல்வராயடுத்துச்சொல்வார். (கக)

புலர்ந்தபின்றுயத்தோரைப்புரவலனாணையாற்றால்
வலந்தருமன்றத்தேற்றிமறித்தனையிருத்தியாம்போந்
தலந்தருமறிவான்மூத்தோரனைவருமிசையவந்தச்
சலந்தருவழக்குத்தீர்த்துத்தருகுவம்போதியென்றார். (கஉ)

வேரியங்குவளையுண்கண்விழித்தனள்வியந்துகெட்டே
னாருமில்லார்க்குத்தெய்வந்துணையென்பதறிந்தேனென்னாக்
காரிருங்கயலுண்கண்ணாள்கணவனைத்தொழுதுவாழ்த்திச்
சீரிளங்குமரனோடுந்தெரிவைதன்மனையிற்சென்றாள். (கங)

சென்றவள்கங்குலெல்லைதெரிந்தபினெழுந்துவெள்ளி
மன்றவன்கோயில்வாயில்வந்துவந்தனைசெய்தம்பொற்
குன்றவனுரைத்தவாற்றாற்கொடுமைசால்வழக்குப்பூட்டி
வென்றவரிருக்கையெய்திவிளம்புவாள்பலருங்கேட்ப. (கச)

அட்டில்வாய்நெருப்பிடேலோரடியிடேலறத்தாறன்றிப்
பட்டிமைவழக்கால்வென்றுபோகொட்டேன்பலருங்கேட்க
விட்டனனரசனாணையறத்தவிசேறியான்றோ
ரொட்டியபடிகேட்டெங்களூரிப்பொருடந்துபோமின். (கரு)

என்றனண்மறித்தலோடுமிழுக்குரையாடிவைது
வன்றிறவ்வலியார்தள்ளியடித்தனர்மைந்தனோடுஞ்
சென்றனண்முறையோவென்னாத்திருந்தறத்தவிசினோர்மு
னின்றுரையாடினாள்கேட்டறிந்தனர்நீதிநூலோர். (கசு)

அறத்தவிசிருப்போரேவலாடவரோடும்போந்து
மறித்தவைக்களத்திற்கூட்டிவந்தனள்வந்தவெல்லை
யறக்கொடிபாகர்வெள்ளியம்பலவாணர்தாமத்
திறத்தனபதியேயென்னத்திருவுருக்கொண்டுசெல்வார். (கஎ)

கலிவிருத்தம்.

பெருவிலைக்குண்டலம்பிடரிற்பத்திபாய்த்
தெரிகதிர்கவிழ்ப்பவாளொறிக்குமங்கத
மருவரைத்தோள்கிடந்திமைப்பவாகமேற்
குருமணிக்கண்டிகைகுலாய்ப்பின்கோட்டவே. (கஅ)

(கஉ) அலந்தால் - அமைதிபெறல். சலம் - பொய்.

முரலளிபுறவிதழ்மொய்ப்பச்செய்யதா
மரைசிறிதலர்ந்தெனமணிசெய்மோதிரக்
கரதலம்வீசியோர்கடுங்கணேறெனப்
பெருமிதநடைகொடுநடக்கும்பெற்றியார். (கசு)

வாடியமுளரிபோன்மாறிட்டாரிடத்
தூடியுமலர்ந்தபோதொப்பமைந்தன்மே
லோடியதண்ணளிநயந்துமுட்கிடை
கூடியமுகத்தினர்குறுகுவாரவை. (உ0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரசனிங்கில்லைகொல்லோவான்றவரில்லைசொல்லோ
குரைகழல்வேந்தன்செங்கோல்கொடியதோகோதினூல்க
ளுரைசெயுந்தெய்வந்தானுமில்லைகொலுறுதியான
தருமமெங்கொளித்ததேகொலென்றறத்தவிசிற்சார்வார். (உக)

தனபதிவரவுநோக்கிவஞ்சனைத்தாயத்தார்க
ளினைவுறுமனத்தராகிவிம்மிதமெய்தியெல்லு
மனவலியிழந்துபண்டுவழக்கலாவழக்கால்வென்ற
வினைநினைந்துள்ளமச்சநாணினால்விழுங்கப்பட்டார். (உஉ)

மாதுலராகிவந்தோர்மருகனைத்தம்பின்வந்த
தாதுலராதகோதைதன்னொடுந்தழீஇத்தங்கண்ட
மீதுலாதசாமவேதமார்ப்பவர்போல்வாய்விட்
டாதுலரானீரந்தோவையவென்றழுதுனைந்தார். (உங)

குடங்கையினெடுங்கணாளுங்குமரனும்வணிகர்தாளிற்
றடங்கணீராட்டவீழ்ந்தார்தடக்கையாலெடுத்துப்புல்லி
மடங்கலேறனையார்தாமுமற்றவர்தமைத்தங்கண்ணீர்
நெடுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்த்திக்குமரனைநேர்ந்துநைவார். (உச)

ஐம்படைமார்பிற்காணேன்சிறுசிலம்படியிற்காணேன்
மொய்ம்பிடைமதாணிகாணேன்முகத்தசைசுட்டிகாணேன்
மின்படுகுழைகள்காணேன்வெற்றுடல்கண்டேனப்பா
வென்பெறுமென்றுபிள்ளைப்பணிகளுங்கவர்ந்தாரென்னு. (உரு)

(உங) தாதுலராதகோதை என்பது அவள் எனும் சுட்டுப்பெயராளவாய் நின்றது; கற்பகமலர் பொன்மலரேயாகவும் அதற்குத தேன்பெருக்கமும் செவ்வியமண முடைமையும் செப்புவதுபோல, இவள் அமங்கலையேயாகவும் தாதுலராத கோதையென உபசாரவழக்காற் சாற்றினரெனக.

(உரு) ஐம்படை - திருமாலின் பஞ்சாயுதவடிவமாகச்செய்த ஓராபரணம்.

அனைவருமிரங்கவாய்விட்டழுதவரிளையாடன்னைத்
தனையனைக்கண்ணீர்மாற்றித்தடக்கையான்முதுகுதைவந்
தினையன்மின்னென்முன்வேறொன்றெண்ணன்மினென்னாவஞ்ச
வினைஞர்வல்வழக்குச்சோர்ந்துவிடுவதுகாண்டியென்று. (௨௬)

நட்பிடைவஞ்சஞ்செய்துநம்பினார்க்கூன்மாறூட்டத்
திட்படக்கவர்ந்துமேற்றோர்க்கிம்மியுமுதவாராயும்
வட்டியின்மிதப்பக்கூறிவாங்கியுஞ்சிலர்போலீட்டப்
பட்டதோவறத்தாற்றேட்டுநம்பொருள்படுமோவென்று. (௨௭)

மங்கலமாடமோங்குமதுரைநாயகனைநோக்கிச்
செங்கரஞ்சிரமேற்கூப்பிமாணிக்கந்தேற்றிவிற்கு
மெங்குலவணிகரேறேயெம்மனோர்வழக்கையிந்தப்
புங்கவரிடனாத்தீர்த்துத்தருகெனப்புலம்பியார்த்தார். (௨௮)

ஆவலித்தழுதகள்வர்வன்சரைவெகுண்டுநோக்கிக்
காவலன்செங்கோனுண்ணூல்கட்டியதருமத்தட்டி
னாவெனுந்துலைநாவிட்டெம்வழக்கையுநமாய்வந்த
மேவலர்வழக்குந்தூக்கித்தெரிகெனவிதந்துசொன்னார். (௨௯)

நரைமுதுபுலியன்னான்சொற்கேட்டவூரடங்கச்சான்றோ
ரிருவர்சொல்வழக்குமேற்கொண்டனுவதித்திரண்டுநோக்கித்
தெரிவழியிருக்குமாறிவ்வழக்கெனச்செப்பக்கேட்டு
வெருவினர்தாயத்தார்கள்வலியரின்வேறுசொல்வார். (௩0)

தவலருஞ்சிறப்பினான்றதனபதிவணிகரல்ல
ரிவரெனவவையங்கேட்பவிருகையும்புடைத்துநக்குக்
கவளமாவுரித்துப்போர்த்தகண்ணுதல்வணிகர்கோமா
னவரவர்குடிப்பேர்பட்டங்காணிமற்றனைத்துங்கூறும். (௩௧)

தந்தைதாய்மாமன்மாமிதாயத்தாரிவரையின்னோர்
மைந்தர்களுடன்பிறந்தார்மனைவியர்கிளைஞர்மற்று
மந்தமில்குணங்கள்செய்கையாதியவடையாளங்கண்
முந்தையின்வழுவாவண்ணமுறையினான்மொழிந்தான்முன்னோன்.

அனையதுகேட்டசான்றோரனைவருநோக்கியந்தத்
தனபதிவணிகர்தாமேயிவரெனச்சாற்றலோடு
மனவலித்தாயத்தார்தம்வழக்கிழுக்கடைந்ததீது
நனைவழிவேம்பன்றேரிற்றண்டிக்குநம்மையென்று. (௩௩)

---

(௨௭) இம்மி - மத்தக்காய்ப்புல்லரிசியளவினது; இதனைத் "தினைத்துணை" என்னும் திருக்குறளுரைபோற்கொள்க.

இல்லினுக்கேகிமீள்வன்யானென்றுங்குளத்திற்கேகி
யொல்லையில்வருவேனென்றுமொவ்வொருவார்த்தையிட்டு
வல்லெழுவனையதோளாரனைவரும்வன்காறள்ளச்
செல்லெழுமுகில்போற்கூட்டஞ்சிதைந்தனரொளித்துப்போனார்.

அனையவர்போகநின்றவறனவின்மன்றத்துள்ளோர்
தனபதிவணிகர்தந்ததனமெலாந்தத்தமைந்தற்
கெனவனையெழுதிவாங்கியீந்தனரீந்தவெல்லை
மனமொழிகடந்தாய்கர்மறைந்துதங்கோயில்புக்கார். (கரு)

இம்மெனப்பலருங்காணமறைந்தவரிருந்தண்கூடற்
செம்மலென்றறிந்துநாய்கச்சிறுவனுக்குவகைபொங்க
விம்மிதமடைந்துவேந்தன்வரிசையுள்வெறுப்பநல்கிக்
கைம்மறிவணிகர்கோயில்புதுக்கினான்கனங்கொண்டு. (கசு)

கலிநிலைத்துறை.

பூதநாயகன்பூரணசுந்தரப்புத்தேள்
பாதசேகரன்வரகுணபாண்டியன்புயத்தி
லோதநீருலகின்பொறைசுமக்கவைத்தும்பர்
நாதர்சேவடித்தாமரைநகைநிழலடைந்தான். (கஎ)

மாமனாகவந்து வழக்குரைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-க௲௬௱க.

நாற்பதாவது

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கொண்டவேதமுதலிடைநீறுநாடரியபரமாமனாகியொருவ
ணிக, னெண்கொண்டகாணிபொருள்கவர்ஞாதிமாதுலரையெதிரே
றிவென்றபடியிதுவாந், தண்கொண்டநேமிவரகுணதேவனெய்துப
ழிதன்னைத்துடைத்தனையமனவன், கண்கொண்டுகாணவுயர்சிவலோ
கமதுரைதனில்வருவித்தகாதையினிமொழிவாம். (க)

இயமானனிந்திரவிபெரிவானிலஞ்சலிலமெறிகாலெனும்பகுதியி
ருநான், மயமானசுந்தரனைமனவாய்மெய்யன்பினிறைவழிபாடடைந்த
வரகுணனாய்ச், சயவேலைவென்றவடிவினனீறில்வென்றிபெறுசதவே
ள்வியிந்திரனைநிகர்வோ, னியன்மேனிகொண்டவொளியினிலேழ்பசு
ம்புரவியினன்றேசுவென்றவரகுணனே. (உ)

மறையாதிகலைபலவு மகமாதிபலவினையும்வழுவாதுநிறுவுதலின்
மலர்மே, லிறையாகிமலர்வனிதைபிரிவானதிருமகளிரிகபோகம்விளை
யமுறைசெயலாற், கறையாழிவளைகளணிகரனாகியிகல்செய்பொறிகர
ணாதிபகைகளையுநெறியா, லுறைவாய்மையுரையின்முழுதுணர்வாலெ
வ்வுயிருநிறையரனாகியுலகுமுறைசெயுமான். (ங)

வேட்டஞ்செய்காதலொரு நாட்டங்கவேகனமேட்டெக்குமா
தடவியெரியா, நாட்டஞ்செய்சாயுழைநீட்டுங்கையானைமுகாட்டு
ம்பலேனமிவைமுதலா, வோட்டஞ்செய்தேரிரவிகோட்டின்கணேறி
யிருநேட்டக்கிமாலைவருமளவாக், கோட்டஞ்செய்வார்சிலையின்மாட்
டம்பினாதியுயிர்கூட்டுண்டுமாநகரில்வருவான். (ச)

காவிற்சடும்புரவிமேலிற்கடிர்துவருகாலக்கடந்தனிலொர்மறை
யோன், மாலுற்றயர்ந்துமுகம்வேலைக்குறுந்திவலைவாரக்கிடந்துவிழி
துயில்வோன், மேலக்கடும்புரவிகால்கொளைப்பவந்தணனும்வீவுற்றவிற்
தனைநறியான், கோலிற்செலும்பரியின்மீனத்தழுந்தனதுகோயிற்பு
குந்தனனவளமே. (ரு)

மேற்படி வேறு.

கனைவட்டத்தடிப்பட்டறப் பொறிவிட்டுப்புலனவியக் கரணத்துட்
பொதியுயிர்விட்டனனாகச், சினைபொய்க்கறபனையெடுத்தனர்கிட்டிக்கு
ரிசில்கடைத்தலையிட்டுத்திரண்மொழியத்தமிழ்மாற, னினைவுற்றப்பன
வர்கையிற்கனகக்குப்பைகணிறைவித்தெமதிக்குற்றவினையெடுத்தெரி
மாலே, புனைவித்தக்கண்முடியத்தனன்பற்றப்பழிபடரிற்புதையப்ப
ற்றியதிடைவிட்டகலாதே. (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பற்றியபழிக்குத்தீர்வுபழமறைக்கிழவர்சொன்ன
வெற்றியினைவேறுண்டாதிக்கரைபெருமாற்கேள்வி
முற்றியமறையோர்க்கீந்துமுவராந்தாருவேர்தைச்
சுற்றியுந்தூர்வைகொய்துசுரபிகள்சுவைக்கவீந்தும். (எ)

அகமருடணத்தாலோமமாற்றியுமானேந்தாவி
னைகைமணிக்கோடுதோய்ந்தகளிர்புனல்குடித்துந்தான
வகைபலகொடுத்துநீங்காவலியதாயிழுதுபெய்த
புகையழலெனமேவிட்டுப்புலப்படவினைத்ததன்றே. (அ)

கலிநிலைத்துறை.

ஏங்கும்பெருமுச்செறியுங்கையெறியுங்குன்றி
னேங்குஞ்சிறுகுமுடன்றுர்த்திடுமுன்னும்பின்னும்

---

(௬) கனவட்டம் - பாண்டியனது குதிரை

(அ) அகமருஷணம் - பாவத்தைப்போக்கும் மந்திரம்.

பாங்குந்தொடருஞ்சிரிக்கும்பகுவாயைமெல்லு
நீங்குங்குறுகும்பழிதாவெனநேர்ந்துபற்றும். (௯)

மாசுண்டதெய்வமணிபோற்பணிவாயிற்பட்ட
தேசுண்டதிங்கண்மதிபோலொளிதேம்பிவண்டு
மூசுண்டதானமுகமாவுண்டவெள்ளில்போலக்
காசுண்டபூணனறைபோயகருத்தனானான். (௧௦)

மறையோர்கள்பின்னும்பழிமேவிடுவண்ணநோக்கி
யிறையோயிதுநான்முகன்சென்னியிறுத்தகூட
லறவேதியனைத்தினமாயிரத்தெண்காற்குழ
லுறவேயொழிக்கப்படுமின்னமுரைப்பக்கேட்டி. (௧௧)

ஆனாவிரதநெறியாலிரண்டைந்துவைகல்
வானாடனையம்முறையால்வலஞ்செய்துவந்தா
யானாலதற்குவழிகாட்டுமென்றையர்கூறப்
போனானரசன்புனிதன்றிருக்கோயில்புக்கான். (௧௨)

விழியாயிரத்தோன்பழிதீர்த்தனைவேதியன்றன்
கழியாதமாபாதகந்தீர்த்தனைகௌவைக்கங்கைச்
சுழியாறலைக்குஞ்சடையாயெனைத்தொட்டலைக்கும்
பழியானதுந்தீர்த்தருளென்றுபணிந்துவீழ்ந்தான். (௧௩)

என்னும்படியம்முறையால்வணோர்தேத்தவையன்
விண்ணின்றியம்புமரசேபரிமேதவேள்வி
நண்ணும்பயனோடிவைப்பினினண்ணவெய்மைப்
பண்ணும்வலத்தான்மகிழ்ந்தேம்பழியஞ்சன்மன்னோ. (௧௪)

பொன்னோடுமுத்தங்கொழிக்குந்துறைப்பொன்னிநாட
னின்னோடமராற்றநினைந்தெழுதீயுநேர்வா
யன்னோனுனக்குப்புறகிட்டகன்றோடுநீயும்
பின்னோடியெட்டிப்பிடிப்பாரிற்றுரத்துமெல்லை. (௧௫)

எமையாமருச்சித்திருக்குந்தலத்தெய்துவாயா
லமையாதவன்கட்பழியாற்றுதுமென்னச்சேற்க
ணுமையாண்மணாளனருள்வாழ்த்தியுரகனுச்சிச்
சுமையாறுதோளான்றொழுதான்றனிருக்கைபுக்கான். (௧௬)

---

(௧௦) அறைபோதல் - உள்ளீடழிதல்.

(௧௬) சிவபெருமான் முனிவர் உணர்தற்பொருட்டுத் தம்மைத்தாமேபூசித்துக்காட்டிய சரித்திரத்தையும் இவ்வரகுணபாண்டியர் திருப்பணிபலவும் செய்ததையும் திருவிடைமருதூர்ப்புராணத்துட்காண்க.

ஆர்த்தார்முடியோன்சிலநாள்கழித்தாற்றலேற்ற
போர்த்தாவுவேங்கைக்கொடித்தானைபுடவிபோர்ப்பப்
பேர்த்தார்கலிவந்தெனப்பேரியமார்ப்பக்கன்னிப்
பார்த்தாமவேன்மீனவனாட்டிற்படர்ந்தவெல்லை. (கஎ)

மிடைந்தேறுநேரிப்பொருப்பன்படைவேலைமேற்சென்
றடைந்தேறிமீனக்கொடியானமராடவாழி
கடைந்தேறுவெற்பிற்கலங்கிற்றெனக்கிள்ளிசேனை
யுடைந்தேகவெந்நிட்டுடைந்தோடினனுள்ளம்வெள்கா. (கஅ)

சுறவக்கொடியண்ணறுரந்துபின்பற்றிச்செல்வோன்
புறவக்கடிமுல்லையுந்தாமரைப்போதுமேந்தி
நறவக்கழிநெய்தலங்கானலின்ஞாங்கர்மொய்த்த
விறவப்புலவுகழூவீர்ந்துறைப்பொன்னிசேர்ந்தான். (கக)

பூசத்துறையிற்புகுந்தாடியப்பொன்னித்தென்சார்
வாசத்திடைமாமருதைப்பணிதற்குவைகைத்
தேசத்தவன்கீழ்த்திசைவாயில்கடந்துசெல்லப்
பாசத்தளையும்பழியும்புறநின்றவன்றே. (உ0)

சுருதிச்சுரும்புபுறஞ்சூழ்ந்துகுழறத்தெய்வ
மருதிற்சிறந்தபெருந்தேனைக்கண்வாயங்காந்து
பருகிப்படிந்துதழல்வாய்வெண்ணெய்ப்பாவையொப்ப
வுருகிச்செயலற்றுரையற்றுணர்வாகிநின்றான். (உக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நிராமயபரமானந்தநிருத்தநான்மாடக்கூடற்
பராபரவிமையாமுக்கட்பகவபார்ப்பதிமணாள
புராதனவகிலநாதபுண்ணியமருதவாண
வராவணிசடையாவென்றென்றளவிலாத்துதிகள்செய்தான். (உஉ)

சொற்பதங்கடந்தசோதிதுதித்தடிபணிந்தவேந்தை
மற்பெருந்தோளாய்கீழைவாயிலிற்பிரமசாயை
நிற்பதன்னெறியாற்செல்லேனிழன்மதியுரிஞ்சுமேலைப்
பொற்பெருவாயினீங்கிப்போதிநம்மதுரைக்கென்றான். (உங)

வரகுணனதுகேட்டையன்மருதினைவலந்தீங்கிற்
கருமையால்வாயிறேறுபடிக்கடிவீழ்ந்துவீழ்ந்தி

(உக) சிவபெருமானை ''மருதிற்சிறந்தபெருந்தேன்'' என்றதை ''அந்த விடை மருதி லானந்தத் தேனிருந்த - பொந்தைப் பரவிநாம் பூவல்லி கொய்யாமோ'' என்னும் திருவாசகத்தாலுமுணர்க.

வரைதுளைத்தன்னமேலைவாயிலாற்போவானன்ன
இருமணிக்கோபுரந்தன்பெயரினாற்செய்துசின்னாள். (உச)

திருப்பணிபலவுஞ்செய்துதென்றிசைவழிக்கொண்டேகிச்
சுருப்பணிநெடுநாண்பூட்டுஞ்சுவைத்தண்டச்சிலையாற்காய்ந்த
மருப்பணிசடையான்கோயில்வழிதொறுந்தொழுதுபோற்றிப்
பொருப்பணிமாடக்கூடற்பொன்னகரடைந்தான்மன்னோ. (உரு)

தொடுபழிதொலைவித்தாண்டசுந்தரத்தோன்றல்பாதக்
கடிமலரடைந்துநாளுங்கைதொழுதுலகமெல்லாம்
வடுவறுசெங்கோலோச்சும்வரகுணனறவோர்நாவா
லடுசுவையமுதமன்னவான்புகழ்செவிமடுப்பான். (உசு)

வேதமாகமம்புராணமிருதிகண்முதலாநூலு
மோதுவதுலகின்மிக்கதுருத்திரவுலகமென்னும்
போதமதகங்கொண்டந்தப்பொற்பதிகாணவேண்டுங்
காதல்செல்வழியேயீசன்கங்குலிற்கோயிலெய்தா. (உஎ)

கலிநிலைத்துறை.

மாழைமான்மடநோக்கிதன்மணாளனைவணங்கிப்
பீழையேழ்பவங்கடந்துநின்னடிநிழல்பெற்றோர்
சூழுஞ்சிவபுரத்தில்வீற்றிருப்பதுதொழுதற்
கேழையேற்கொருகருத்துவந்தெய்தியதெந்தாய். (உஅ)

என்றகாவலனன்பினுக்கெளியராய்வெள்ளி
மன்றவாணரவ்வுலகையிவ்வுலகிடைவருவித்
தின்றுகாட்டுதுமிவற்கெனத்திருவுளத்தெண்ண
மொன்றினாரஃதுணர்ந்ததாலுருத்திரவுலகம். (உகூ)

கோடிமாமதிக்கடவுளர்குழூஉச்சுடர்பரப்பி
நீடியோரிடத்துதித்தெனமின்மினிகிளர்ந்து
வாடிவானிருசுடரொளிமழுங்கவானிழிந்து
தேடினார்க்கரியானுறைசிவபுரந்தோன்ற. (௩0)

ஆண்டநாயகனந்தியையழைத்தெமக்கன்பு
மாண்டகாதலான்வரகுணனுருத்திரவுலகங்
காண்டல்வேண்டினன்காட்டெனக்கருணையாலேவல்
பூண்டவேத்திரப்படையினான்றொழுதனன்போந்தான். (௩க)

(உரு) திருப்பணிபலவுஞ் செய்தமையைத் திருவிடைமருதூர்மும்மணிக்கோவை உஅ-வது திருப்பாடலினும் வியந்திருத்தல்காண்க.

வருதியாலெனப்பணிந்தெழுவரகுணற்கொடுபோய்க்
கருதியாயிரம்பெயருடைக்கடவுளான்முகத்தோன்
சுருதியாதியீறளப்பருஞ்சொயம்பிரகாசப்
பருதியாள்சிவபுரமிதுபாரெனப்பணித்தான். (௯௨)

கருப்புரங்கமழ்ந்துளர்பசுங்கால்களாலுதையுண்
டருப்பினஞ்சிதைந்தாயிரப்பத்தியோசனைபோய்
மருக்கமழ்ந்துநூறாயிரம்வாலிதழ்க்கமல
மிருக்குமோடைகள்புடைதொறுந்தழுவியயாறும். (௯௩)

வரம்பின்மாதரார்மதுரவாய்திறந்துதேன்வாக்கு
நரம்பினேழிசையாழிசைநகைமலர்த்தருவின்
சுரும்பினேரிசைநாரததும்புருவிசைக்கு
மிரும்புகீர்மெழூஉக்கியவின்னிசையெங்கும். (௯௪)

அமுதவாவியும்பொன்மலரம்புயத்தடமுங்
குமுதவாயரமாதராங்குயிலினம்பயிலு
நிமிரவாள்விடுமரகதக்கொடியபைங்காவுந்
திமிரமாசறக்கழுவியதேவர்வாழ்பதமும். (௯௫)

அலம்புபாற்கடல்போற்புறத்தமுதநீரகமும்
பொலஞ்செய்ஞாயிற்சூழ்புரிசையும்பொன்செய்கோபுரமு
நலங்கொள்பூவியல்வீதியுநவமணிகுயின்ற
துலங்குமாளிகைப்பந்தியுஞ்சூளிகைநிரையும். (௯௬)

ஐம்புலன்களும்வைகலும்விருந்தாவருந்த
வெம்புநால்வகையுண்டியும்வீணையுஞ்சாந்துஞ்
செம்பொனாரமுமாடலின்செல்வமுந்தெய்வப்
பைம்பொன்மேகலையோவியப்பாவையொப்பாரும். (௯௭)

படர்ந்தவார்சடையுருத்திரர்பணைத்திறுமாந்த
வடங்கொள்பூண்முலையுருத்திரமகளிரோடமரு
மிடங்கொண்மாளிகைப்பந்தியுமிகல்வினைதுன்பங்
கடந்தசெல்வமுங்கவலையில்போகமுங்காட்டி. (௯௮)

முண்டகாசனன்பதமிதுமூவுலகளந்த
தண்டுழாயவன்புரமிதுதனிமுதல்வடிவங்
கொண்டுவீறுசாலுருத்திரர்கோப்பதியின்ன
வெண்டிசாமுகங்காவலருறைவிடமிவைகாண். (௯௯)

புல்குமுன்புனலாடிநீறுடிநம்புனித
னிலகுமாலயம்விளக்கிநந்தனப்பணியியற்றி

மலர்கொய்தாய்த்தனர்தொடுத்தரன்புகழ்செவிமடுத்திவ்
வுலகவாணராய்ப்போகமுற்றுறைகுநரிவர்காண். (௩௦)

தூயராகியைஞ்சுத்திசெய்தகம்புறமிரண்டி
னேயராய்விதிநெறியினான்முகமனீரெட்டாற்
காயம்வாய்மனமொருமையாலர்ச்சித்துக்கடவு
ளாயனாருறைபதநண்ணினரிவர்காண். (௩௧)

கிளர்ந்தகாலினாலங்கியைநிமிர்த்துமேற்கிடைத்து
வளர்ந்தபிங்கலையிடைவழியுருமதியின்
விளைந்தவின்னமுதுண்டுநம்விடையவன்வடிவங்
குளந்தனிற்குறித்தவனுருக்கொண்டவரிவர்காண். (௩௨)

முக்கணாயகன்பொருட்டெனவேள்விகண்முடித்துத்
தொக்கவேதியரிவர்புனற்சாலையித்தொடக்கத்
தக்கபேரறம்புகழ்பயன்றமைநன்குமதிக்கும்
பொக்கமாறியநிராசைபார்புரிந்தவரிவர்காண். (௩௩)

மறையினாற்றினாற்றந்திரமரபினான்மெய்யி
னிறையுமீற்றினர்கிராமயனிருத்தனைநெழுத்து
மறையுநாவினர்பத்தராயரன்புகழ்கேட்கு
முறையினாலிவர்வினைவலிமுருக்கினார்கண்டாய். (௩௪)

மறைகளின்சதவுருத்திரமந்திரங்களின்றோர்
நிறைகொள்கண்டிகைநீறணிநீரியாரேனுங்
குறிகுணங்குலங்குறித்திடாதன்பரைச்சிவனென்
றறியுமன்பினாற்பிறவிவேரறுத்தவரிவர்காண். (௩௫)

ஆனஞ்சாடியபரஞ்சுடரிறைசிவஞான
தானஞ்செய்தவர்தருப்பணஞ்செய்தவர்சாம
கானஞ்செய்தவற்காலயங்கண்டுதாபித்தோ
ரூனஞ்சேர்பிறப்பறுத்துவாழ்த்தமரிவர்காண். (௩௬)

சிவனையர்ச்சனைசெய்பவர்க்கிசைவனசெய்தோ
ரவனெனக்குறித்தடியரைப்பூசைசெய்தாறு
சுவையினின்னமுதருத்தினோர்தொண்டர்தம்பணியே
தவமெனப்புரிந்துயர்ச்சியைச்சார்ந்தவரிவர்காண். (௩௭)

---

(௩௧) ஐஞ்சுத்திகளாவன - தானசுத்தி திரவியசுத்தி ஆன்மசுத்தி மந்திரசுத்தி இலிங்கசுத்தி ஆம். (௩௩) பொக்கம் - பொய்மை.

(௩௬) சிவஞானதானம் - சிவாகமதானஞ்செய்தல் முதலியவை; இவற்றைச் சிவதருமோத்தரத்துட்காண்க.

ஆதிசுந்தரக்கடவுளுக்காலயம்பிறவு
நீதியாலருச்சனைபிறபணிகளுநிரப்பிப்
பூதிசாதனவழிநிலம்புரந்திவணடைந்த
கோதிலாதநின்குடிவழிக்கொற்றவரிவர்காண். (சஅ)

என்றுவேத்திரங்கொடுகுறித்தெம்மிறைநந்தி
கொன்றைவேணியனடியர்தங்குழாத்தினைத்தேற்றி
நின்றுவீழ்ந்துவீழ்ந்தஞ்சலிமுகிழ்த்திடநெறியே
சென்றுவானவர்நாயகன்றிருமுன்புவிடுத்தான். (சகூ)

மறைகளாகமம்வடிவெடுத்திருபுடைவாழ்த்த
நறைகொள்யாழ்தழீஇத்தும்புருநாரதர்பாட
வறைகொள்வண்டிமிர்கொம்பரினரம்பையராடக்
குறைகொள்வானவர்பதங்கிடையாதிறைகொள்ள. (ருo)

மதங்கவிழ்க்குமால்வரைமுகமைந்தனுங்குரான்
கதங்கவிழ்த்தவேற்கந்தனுங்கருதலன்வேள்வி
விதங்கவிழ்த்தவாள்வீரனும்வெயின்முடித்தார்தேன்
பதங்கவிழ்ப்பவீழ்ந்தேயினபணிவழிநிற்ப. (ருக)

தாங்குதானையையொதுக்கிவாய்துணைக்கரம்பொத்தி
யோங்குமாலயன்றங்குறையொதுங்கிநின்றுரைப்ப
வாங்குவான்சிலையிந்திரன்முதற்றிசைவாணர்
தாங்கடாம்புரிகாரியக்குறைநின்றுசாற்ற. (ருஉ)

எழுவினோடுதண்டேந்திவாய்மென்றெயிறதுக்கிக்
குழுமுபாரிடத்தலைவருங்கோடிகூற்றொதுங்கி
விழுமமூழ்கிமெய்பனித்திடவிதிர்க்குமுக்குடுமிக்
கழுமுளேந்தியகணத்தவர்கடைதொறுங்காப்ப. (ருங)

சித்தர்வானவர்தானவர்சாரணர்திணிதோள்
வைத்தயாழினர்கின்னரர்மாதவரியக்கர்
பைத்தபாரிடர்காருடர்பாதலவாணர்
சுத்தயோகியர்முதற்கணத்தொகையெலாம்பரவ. (ருச)

இனிவரும்பிறப்பறுத்தெம்மைக்காத்தியாலெனத்தங்
கனிவரும்பியவன்பெழுகருணையாரமுதைப்
பனிவருந்தடங்கண்களாற்பருகிமெய்பனிப்ப
முனிவர்சங்கரசிவசிவவெனமுறைமுழங்க. (ருரு)

வரந்தவாதனயாவர்க்கும்வரன்முறைவழங்கி
முருந்தவாணகைமலைக்கொடிமுகிழ்நகையரும்பத்

திருந்தவாயிரங்கதிர்விடுசெங்கமெல்லணைமே
லிருந்தநாயகனிருக்கைகண்டிறைஞ்சினனிறைவன். (ருசு)

உரைகளுந்தமொறமெய்யுரோமமுஞ்சிலிர்ப்பக்
கரையிறந்தவின்னருட்பெருங்கடலிலன்பென்னுந்
திரையிறந்தவாறீர்த்திடமிதந்துபோய்ச்செப்பின்
வரையிறந்தவானந்தவாரமுதைவாய்மடுத்தான். (ருஎ)

தன்புலன்களுங்கரணமுந்தன்னவேயாக்கி
யன்புடம்புகொண்டவனெதிரருட்சிவலோகம்
பின்புபண்டுபோன்மதுரையாப்பிராட்டியுந்தானு
முன்பிருந்தவாறிருந்தனன்சுந்தரமூர்த்தி. (ருஅ)

வேந்தர்சேகரன்வரகுணன்விண்ணிழிகோயி
லேந்தல்சேவடியிறைஞ்சிநின்றிறையருட்பெருமை
யாய்ந்தவாவுதன்னகம்புகவின்பமோடன்பு
தோய்ந்துதாரைநீர்துளும்பநாக்குழறிடத்துதிப்பான். (ருகூ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாயினேனென்னைநடுக்கும்பழியகற்றித்
தாயினேராகித்தலையளித்தாய்தாள்சரணஞ்
சேயினேன்காணச்சிவலோகங்காட்டிப்பின்
கோயினேர்நின்றவருட்குன்றேநின்றாள்சரணம். (சுO)

மாழாந்துசெய்யும்வினைவழிபோய்வன்னரகிற்
றாழாதடியனேற்கன்புதந்தாய்தாள்சரண
மேழாகினான்குவகையாயெழுபிறப்பும்
பாழாகவென்னைப்பணிகொண்டாய்தாள்சரணம். (சுக)

வெங்கட்பழியின்வினையேனைவேறாக்கித்
திங்கட்குலக்களங்கந்தீர்த்தாய்நின்றாள்சரண
மங்கட்சிவபுரமுண்டன்புடையார்க்கென்பதையின்
றெங்கட்குக்காட்டியிசைவித்தாய்தாள்சரணம். (சுஉ)

கலிநிலைத்துறை.

என்னவேத்தியின்னருண்முகந்திறிலாவன்பாற்
பின்னர்வேறுபல்பூசையும்பிறக்குவித்திருந்தான்
மன்னரேறடையார்க்கொருமடங்கலேறடல்வேற்
றென்னரேறெனத்தோன்றியவரகுணதேவன். (சுந)

(ருஎ) செப்பின்வரை - சொல்லளவு.

என்றதென்மலைமுனிவனையிருடிகணோக்கி
யன்றுவாசவன்பழிகரிசாபமந்தணனைக்
கொன்றுதாயொடுங்கூடியகொடுவினைமுதலாத்
துன்றுபாவமுமதுரையிற்றொலைத்தனனன்றோ. (சுச)

பரமனெண்குணன்பசுபதிவரகுணற்பற்றும்
பிரமவன்பழியிடைமருதிடைவிட்டுப்பெயா
வரமளித்தவாறென்னைகொல்வள்ளலேயிதனைத்
திரமுறப்புகலெமக்கெனமுனிவர்கோன்செப்பும். (சுரு)

பூதநாயகன்சுந்தரன்புண்ணியமூர்த்தி
யாதலாலன்னதலத்துறையடியவரஞ்சிப்
பாதகஞ்செயாதொழுகுறூஉம்படிநினைந்தினைய
தீதுறூஉம்பழிதனையிடைமருதினிற்றீர்த்தான். (சுசு)

என்றகத்தியமுனியிறையிறைகொடுத்தியம்ப
நன்றெனச்சிரம்பணித்துமெய்ஞ்ஞானவானந்தந்
துன்றிநற்றவர்சுந்தரச்சோதிசேவடிக்கீ
ழொன்றுமற்புதவானந்தவுததியுட்களித்தார். (சுஎ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அன்னதனித்தொன்மதுரையன்றுதொடுத்தின்றெல்லை
தன்னனையதாயகிலதலங்கள்சிகாமணியாகிப்
பொன்னகரின்வளஞ்சிறந்துபூவுலகிற்சிவலோக
மென்னவிசைபடப்பொலிந்ததேழிரண்டுபுவனத்தும். (சுஅ)

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ௦ருக.

நாற்பத்தொன்றாவது

விறகுவிற்றபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நெடியவன்பிரமன்றேடநீண்டவன்றென்னற்கேழின்
முடியதாஞ்சிவலோகத்தைக்காட்டியமுறையீதையன்
படிமிசைநடந்துபாடிப்பாணன்றன்விறகாளாகி
யடிமையென்றடிமைகொண்டவருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம். (க)

மன்றலர்தெரியன்மார்பன்வரகுணன்செங்கோலோச்சிப்
பொன்றலங்காவலாணிற்பொலியுநாளேமநாத
னென்றொருவிறல்யாழ்ப்பாணன்வடபுலத்திருந்தும்போந்து
வென்றிகொள்விருதிணோடும்விஞ்சைசூழ்மதுரைசார்ந்தான். (உ)

பூழியர்பெருமான்கோயில்புகுந்துவேத்தவையத்தெய்திச்
சூழிமால்யானையானைத்தொழுதுபல்புகழ்கொண்டாடி
யேழிசைமழலைவீணையிடந்தழீஇச்சுருதிகூட்டி
வாழியின்னிசைத்தேன்மன்னனஞ்செவிவழியப்பெய்தான். (௩)

முகையுடைந்தவிழ்ந்தமாலைமுடித்தலைதுளக்கித்தூசு
பகலவிர்மணிப்பூணல்கிப்பல்லுணுக்கருவிநல்கி
யகன்மனைவேறுகாட்டியரசர்கோன்வரிசைசெய்ய
விகலறுகளிப்பினோடுமிசைவல்லானில்லிற்புக்கான். (௪)

மீனவன்வரிசைபெற்றசெருக்கினும்விருதினோடு
மானமேல்கொண்டுதன்னோடின்னிசைபாடவல்ல
தானயாழ்ப்புலவர்வேறிங்கில்லெனத்தருக்குஞ்செய்தி
கோனறிந்துழையர்க்கூவிப்பத்திரற்கொணர்திரென்றான். (௫)

உழையரால்விடுக்கப்பட்டபத்திரனுவரிவென்றான்
கழல்பணிந்தருகுநிற்பக்கௌரியனோக்கிப்பாணி
பழகிசைவல்லானோடும்பாடுதிகொல்லோவென்ன
மழலையாழிடந்தோளிட்டபாணர்கோன்வணங்கிச்சொல்வான். (௬)

தென்னவர்பெருமயானுன்றிருவுளவலனுங்கூடன்
முன்னவனருளுமுட்டுமுயற்சியான்முயன்றுபாடி
யன்னவன்விருதுவாங்கியவனைவீறழிப்பனென்றான்
மன்னவனாளைப்பாடுபோகெனவரைந்துசொன்னான். (௭)

இற்கண்ணேயிசைவல்லான்போயிருந்துழியனையான்பாங்கர்
கற்கும்பாணமக்கண்மல்லலாவணங்கவலைமன்றம்
பொற்குன்றமனையமாடமறுகெங்கும்போகிப்போகிச்
சொற்குன்றாவகையாற்பாடித்திரிந்தனர்வீறுதோன்ற. (௮)

இவ்விசைகேட்டுநன்றென்றதிசயித்திசைவல்லான்பால்
வவ்விசைமைந்தர்பாடும்வண்ணமீதென்னைகெட்டே
னவ்விசைவல்லான்பாடுமுறையெற்றோவவனைநாளைச்
செவ்விசைபாடிவெல்வதெவனெனத்திவவுக்கோலான். (௯)

மையணிமிடற்றினானைமதுரைநாயகனைவந்தித்
தையனேயடியேற்கின்றுனருட்டுணைசெய்யல்வேண்டு
மெய்யனேயென்றுபோற்றிவேண்டுகொண்டன்புதோய்ந்த
பொய்யறுமனத்தானில்லம்புக்கினிதிருந்தானிப்பால். (௧௦)

(இ) தானம் - சத்தசுரங்களும் எழுமிடம். (ஈ) பாணி - தாளம்.

(உ) திவவுக்கோல் - (நரம்பின்கட்டுச்செம்மைபெறக்கட்டும்) வார்க்கட்டுடையவீணை.

கலிநிலைத்துறை.

வருத்தனாகிவந்திரந்தவனிசைப்பகைமாற்ற
விருத்தனும்விறகாளெனவிண்ணிழிவிமானத்
தொருத்தனாறிவாகியவுண்மையானந்தத்
திருத்தனார்தமதிச்சையாற்றிருவுருக்கொள்வார். (௧௧)

அழுக்குமூழ்கியசிதரசைத்தவிர்சடையமுத
மொழுக்குவெண்மதிவாங்கியேசெருகியதொப்ப
மழுக்குகூனல்வெள்வாய்க்குயம்வலம்படச்செருகி
யிழுக்குதேய்செருப்பருமறைகடந்ததாளேற்றி. (௧௨)

பழையதோர்பொல்லம்பொத்தியபத்தர்யாழ்க்கோரு
ளுழையதாகவிட்டெருத்தலைத்தூசலாடியவொண்
குழையகாதினிற்களவினர்க்குரியகாய்தூக்கித்
தழையும்வார்சிகைசரிந்திடச்சுமையடைதாங்கி. (௧௩)

தறிந்தவிந்தனந்தினந்தொறுந்தாங்கிநீள்பங்கி
பறிந்துதேய்ந்தழுந்தியதலையுடையராய்ப்பரிந்து
மறிந்தகங்கையும்பங்குறைமங்கையுங்காணா
தெறிந்தவிந்தனச்சுமைதிருமுடியின்மேலேற்றி. (௧௪)

என்புதோன்றியூனின்றியேயிளைத்தயாக்கையரா
யன்புதோன்றியேகண்டவாகங்கனிந்திரங்க
வன்புதோன்றியமனமொழிகடந்ததாண்மலர்பார்
முன்புதோன்றியதவத்தினான்முடிமிசைச்சூட. (௧௫)

திருமுகத்துவேர்வரும்பவாய்குவிந்தொலிசெய்ய
வருவர்கற்சுமைதாங்கிமேற்சார்த்துவர்மடுநீர்
பருகுவாரெடுப்பார்தலைவெம்மைவேர்பறிய
விருகையாலடிக்கடியெடுத்தேந்தியூர்புகுவார். (௧௬)

நடந்துகொள்ளுநர்க்கருவிலைபகர்ந்துநான்மாட
மிடைந்தவீதியுங்கவலையுமுடுக்கருமிடைந்து
தொடர்ந்தவேதமும்பிரமன்மால்சூழ்ச்சியும்பகலுங்
கடந்துபோகியவ்விசைவலான்கடைத்தலைச்செல்வார். (௧௭)

வரவுநோக்கழைப்பவரெனவாம்பல்வாய்மலர
விரவுகான்றுவெண்மதிநகைத்தெழவுயிர்த்துணைவன்
பிரிவுநோக்கினாரெனக்கணீர்பில்குதாமரையி
னிரைகள்கூம்பிடக்கதிரவன்குடகடனீந்த. (௧௮)

பறவைவாயடைத்தருகணைபார்ப்பொடும்பெடையைச்
சிறகாலணைத்திரும்பொழிற்குடம்பையுட்செறிய

நறவவாய்ப்பெடையுண்டதேனக்கிவண்டோடைப்
பொறைகொடாமரைப்பள்ளியுட்புகுந்துகண்படுக்க. (க௯)

புல்லெனீணிலைக்குரங்கினம்பொதும்பர்புக்குறங்க
முல்லையாய்மகாருய்த்தரக்கன்றுள்ளிமுந்திக்
கொல்லையானிரைமனைதொறுங்குறுகச்சிறுபுன்
கல்விமாணவச்சிறார்பயில்கணக்கொலியடங்க. (உ0)

புனைந்தவாழ்கடற்கரும்படாமுடம்பெலாம்போர்த்து
வனைந்தபூண்முலைநிலமகடுயில்வதுமானக்
கனைந்தகாரிருண்மெல்லெனக்கவிதரப்பிரிவா
லினைந்தகாதலர்நெஞ்சில்வேளெரிகனைநாட்ட. (உக)

திங்கள்வாணுதன்முயற்கறைத்திலகமுஞ்சிவந்த
மங்குலாடையுமயங்கிருளோதியும்வான்மீன்
பொங்குமாரமும்பொலிந்துதன்கொண்கனைப்பொருப்பன்
மங்கைதேடிவந்தாளெனவந்ததுமாலை. (உஉ)

எடுத்தவிந்தனமொருபுறத்திறக்கியிட்டேன்றி
யடுத்தவன்புறந்திண்ணைமீதமர்ந்திளைப்பாறித்
தொடுத்தவின்னிசைசிறிதெழீஇப்பாடினார்சுருதி
மடுத்தியாரவன்பாடுவானென்றிசைவல்லான். (உ௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டறைகொன்றையான்முன்வந்தியானையென்றான்
பண்டருவிபஞ்சிபாணபத்திரனடிமையென்றான்
முண்டகமலரோன்மாயோன்புரந்தரன்முதன்மற்றேனை
யண்டருந்தன்குற்றேவலடிமையாக்கொண்டவெம்மான். (உச)

கனியிசைக்கிழவன்றன்கீழ்க்கற்பவரனேகர்தம்மு
ணனியிசைக்கிழமைவேட்டோனுமவ்வினைஞனேன்
றனியிசைக்கிழவனோக்கித்தசையெலாமொடுங்கமூத்தா
யினியிசைக்கிழமைக்காகாயென்றெனைத்தள்ளிவிட்டான். (உ௫)

வெவ்விறகெறிந்துகட்டிவிலைபகர்ந்தேனுமைய
விவ்வயிறோம்புகேனென்றித்தொழில்பூண்டேனென்ன
கைவளந்தெரிந்தவேமநாதனும்விறகுமள்ளா
வவ்விசையொருகாலின்னும்பாடெனவையன்பாடும். (உ௬)

குண்டுநீர்வறந்திட்டன்னநெடுங்கொடிக்குறுங்காய்ப்பத்தர்த்
தண்டுநீணிறத்தநல்யாழிடந்தழீஇத்தெறித்துத்தாக்கிக்

(உ0) உய்த்தர - உய்க்க, இதில் தர இடைச்சொல். (உச) விபஞ்சி - யாழ்.
(உ௬) கைவளம் - ஒருபண்.

கண்மொடகத்திரித்துக்கௌவியதிவவிற்பாவ
விண்டதேனொழுகிற்றென்னவீக்கிமென்சுருதிகூட்டி. (௨௭)

விசையொடுதானந்தோறும்விரனடந்தூசலாட
விசைமுதலேழிற்பல்வேறின்னிசையெழுஞ்சாதாரி
யசையொடுவீதிப்போக்குமுடுகியலராகம்யார்க்கும்
நசைதருநரம்புகண்டமொற்றுமைநயங்கொண்டார்ப்ப. (௨௮)

சுரங்களெழும் தானங்கடோறும் விசையொடு விரல்சென்று போக்குவரவுசெய்ய, குரல் துத்தம் கைக்கிளை உழை இளி விளரி தாரம் என்னும் ஏழிசைகட்கு முதலாயுள்ள சத்தசுரங்களில், பல்வேறுவகைப்பட்ட இனிய இசைகளின் ஒன்றாயெழும் சாதாரிப்பண்ணும் அசையும் வீதிப்போக்கும் வண்ணமும் திறமும் ஆகிய இவைகளால், எவர்க்கும் விருப்பந்தரும் நரம்பினோசையும் சாரீரவோசையும் தம்முள் வேறின்றியொலிக்க எ-று. சாதாரி - முல்லைப்பண். அசை-ஒரு மாத்திரையளவுபடத் தாக்கியெழுந்தாளம்; அது கொட்டு அசை தூக்கு அளவு என்னும் நான்கனுள் ஒன்று. வீதிப்போக்கு - நகரமுதலிய நாலெழுத்துக்கள் நேராய்ச்செல்லுதல். முடுகியல் - பெருவண்ணம் இடைவண்ணம் வனப்புவண்ணம் என மூன்றுவகைப்படும். அராகம் - யாழ்த்திறம் என்பர்.

வயிறதுகுழியவாங்கலழுமுகங்காட்டல்வாங்குஞ்
செயிரறுபுருவமேறல்சிரநடுக்குறல்கண்ணூடல்
பயிருமிடறுவீங்கல்பையெனவாயங்காத்த
லெயிறதுகாட்டலின்னவுடற்றொழிற்குற்றமென்ப. (௨௯)

வெள்ளைகாகுளிகீழோசைவெடிகுரனாசியின்ன
வெள்ளியவெழாவின்குற்றமெறிந்துநின்றிரட்டலெல்லை
தள்ளியகழிபோக்கோசையிழைத்தநெட்டுயிர்ப்புத்தள்ளித்
துள்ளலென்றின்னபாடற்றொழிற்குற்றம்பிறவுந்தீர்ந்தே. (௩0)

திறமில்லாதவெள்ளோசையும், பேய்கத்தினாற்போற்பாடுதலும், திறமும் தானமும் குறைபடும் கட்டையிசையும், வெடித்தகுரலும், ஒருதானத்தேபாட ஒருதானத்தேநழுவுதலும் ஆகிய இவைமுதலானவை (இசைநூலார்) விலக்கிய சாரீரவோசையின் குற்றமாம். ஒருபண்ணைப்பாட வேறொருபண்ணிலே விலங்கிநின்று ஒலித்தலும், அளவு கடந்து ஓரோசையானதன்மைநீங்கிப் பலவோசையால் வருதலும், காகங்கத்தினாற்போல் கத்துதலும், பெருமூச்செறிதலும், பாடுந்திறத்தையொதுக்கிப்பாடலும் என்றுசொல்லப்பட்ட இவைமுதலான

வை பாடுந்தொழிற்குற்றமாம். இந்த இருவகைக்குற்றமும் சோம்பன் முதலிய பிறகுற்றமும் நீங்கி. எ - று. தள்ளித்துள்ளல் - ஒருபுறம் ஓட்டல் எனவும் பெயர்பெறும்.

எழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிழுமெனுமருவியோதை
முழவொலிகஞ்சநாதம்வலம்புரிமுரனுமோசை
கொழுதிசைவண்டின்றாரியெனவிசைக்குணனும்வேரல்
விழுமிலைசிரன்மீன்மேல்வீழ்வீழ்ச்சிபோற்பாடற்பண்பும். (௬௧)

கஞ்சம் - கஞ்சக்கருவி. தாரி - முழக்கம். வேரலிலை-மூங்கிலிலை. சிரல் - மீன்குத்திப்பறவை. வேரலிலையும் சிரனும் மேலிருந்து அசைந்திறங்குதற்குவமை.

பொருந்தமந்தரத்தினேடுமத்திமந்தாரம்போக்கித்
திருந்தியதுள்ளறூங்கன்மெலிவதுசிறப்பச்செய்து
மருந்தனசெய்யுளோசையிசையோசைவழாமல்யார்க்கும்
விருந்தெனச்செவியின்மாந்தப்பாடினர்வேதகீதர். (௬௨)

மந்தரம் மத்திமம் தாரம் என்னும் படுத்தல் நலிதல் எடுத்தலாகிய ஓசைகளில் (மேற்செய்யுளிற்கூறிய இசைக்குணனும் பாடற்பண்பும்) பொருந்த அடக்கி, திருத்தமாகிய துள்ளல் தூங்கல் மெலிதலென்னும் இசைகளைச் சிறப்பச்செய்து, பாடலோசையும் இசையோசையும் வேறுபடாமற் பாடினர் வேதகீதர் எ - று. மந்தரமுதலியவற்றை பெரியபுராணத்தில்''மந்தரத்தும் மத்திமத்தும் தாரத்தும் வரன்முறையால் - தந்திரிக்கண் மெலிவித்தும் சமங்கொண்டும் வலிவித்தும்''என்னும் ஆனயநாயனர்புராணச்செய்யுளானும்,உ௬-வது செய்யுள்முதல் இதுகாறுங்கூறியவற்றைக் கல்லாடம் ''நீர்நிலை'' என்னும் உஉ-வது அகவலுரையானும் உணர்க. யாழை இடந்தழீஇச் சுருதிகூட்டி நயங்கொண்டார்ப்ப உடற்றொழிற்குற்றமும் எழாலின்குற்றமும் பாடற்றொழிற்குற்றமும் பிறவுநீக்கிச் சித்திரம்போலமன்னி இசைக்குணமும் பாடற்பண்பும் பொருந்தப்போக்கிச் சிறப்பச்செய்து வழாமற்பாடினர்வேதகீதர் என உஎ-வதுமுதல்இச்செய்யுள்வரை ஒருதொடராக நிற்றலின் குளகம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

விரைசார்மலரோனறியாவிகிர்த
னரசாய்மதுரையமர்ந்தானென்னே
யரசாய்மதுரையமர்ந்தானவனென்
புரைசார்மனனும்புகுந்தானென்னே. (௬௩)

பாடன்மறையுக்தெளியாப்பரமன்
கூடல்கோயில்கொண்டானென்னே
கூடல்போலக்கொடியேனகமு
மாடலரங்காவமர்ந்தானென்னே. (௩௪)

நீலவண்ணன்றேறுகிமல
ஞாலவாயிலமர்ந்தானென்னே
யாலவாயானலரில்வாசம்
போலென்னுள்ளமும்புகுந்தானென்னே. (௩௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாணர்தம்பிரானைக்காப்பான்பருந்தொடுகிழல்போக்கென்ன
யாணரம்பிசைபின்செல்லவிசைத்தவின்னிசைத்தேனண்ட
வாணர்தஞ்செவிக்காலோடிமயிர்த்துளைவழியத்தேக்கி
யாணரின்னமுதயாக்கையிசைமயமாக்கிற்றன்றே. (௩௬)

பருந்து பறக்கின்றவிடத்து முறையே உயர்ந்து தன்னிலத்தின்கணின்றாய்ந்து பின்னும் அம்முறையே மேன்மேலுயர்கின்றாற்போலப் பாடவேண்டுதலின் மிடற்றிசைக்குப் பருந்தினியக்கமும், அம்மிடற்றிசையின்பின் அகலாதுசெல்லவேண்டுதலின் யாழிசைக்குப் பருந்தினிழலியக்கமும் உவமையாயின.

தருக்களுஞ்சலியாமுந்நீர்ச்சலதியுங்கலியாநீண்ட
பொருப்பிழியருவிக்கானுநதிகளும்புரண்டுதுள்ளா
வருட்கடல்விளைத்தகீதவின்னிசையமுதமாந்தி
மருட்கெடவறிவன்றீட்டிவைத்தசித்திரமேயொத்த. (௩௭)

வீணைகைவழுக்கிச்சோர்வார்சிலர்சிலர்விரனடத்தும்
யாணரம்பெழாதுங்கண்டத்தெழாதும்வேறாகவேர்ப்பார்
நாணமோடுவகைதள்ளநாத்தலநடுங்கித்தங்கண்
மாணிழையவர்மேல்வீழ்வார்விஞ்சையர்மயங்கிச்சில்லோர். (௩௮)

போதுளான்பரமன்பாதப்போதுளானுளன்வேலை
மீதுளான்பரமானந்தவேலைமீதுள்ளானுளன்
றாதுளாங்கமலக்கண்போற்சதமகனுடலமெல்லாங்
காதுளானல்லேனென்றான்கண்ணுளான்கானங்கேட்டு. (௩௯)

முனிவருந்தவத்தராதிமுத்தர்மாசித்தரன்றின், ப
றுனிவரும்பழங்கண்டீர்ப்பான்சுந்தரத்தோன்றல்கீதங்
கனிவருங்கருணையென்னுங்கடலிலன்பென்னுமாற்றிற்
பனிவருங்கண்ணீர்வெள்ளம்பாய்ந்திடவின்பத்தாழ்ந்தார். (௪0)

ஊடிவேறொதுங்கித்துன்பவுவரியுட்குளித்தார்தம்மிற்
கூடிவேறற்றவின்பக்குளிர்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தார்
நாடிவேறிடைப்பிரிந்தார்மென்மனநடத்திமேனி
வாடிவேளலைப்பச்சோர்ந்துமம்மர்நோயுழந்தார்மண்ணோர். (௪௧)

பைத்தலைவிடவாய்நாகம்பல்பொறிமஞ்ஞைநால்வாய்
மத்தமானரிமான்புல்வாய்வல்லியமருட்கையெய்தித்
தத்தமாறறியாவாகித்தலைத்தலைமயங்கிச்சோர
வித்தகைமாவும்புள்ளுமிசைவலைப்பட்டவம்மா. (௪௨)

வன்றரைகிழியவீழ்போய்வான்சினைகரிந்துநின்ற
வொன்றறிமரங்களெல்லாஞ்செவியறிவுடையவாகி
மென்றளிரீன்றுபோதுவிரிந்துகண்ணீருஞ்சோர
நன்றறிமாந்தர்போலநகைமுகமலர்ந்தமாதோ. (௪௩)

வாழியவுலகின்வானோர்மனிதர்புள்விலங்குமற்று
மாழியகரணமெல்லாமசைவறவடங்கவைய
னேழிசைமயமேயாகியிருந்தனவுணர்ந்தோருள்ள
மூழியிலொருவன்றாள்புக்கொடுங்கியதன்மையொத்த. (௪௪)

கண்ணிறைநுதலோன்சாமகண்டத்தினெழுந்தமுல்லைப்
பண்ணிறைதேவகீதஞ்சராசரவுயிரும்பாரும்
விண்ணிறைதிசைகளெட்டும்விழுங்கித்தன்மயமேயாக்கி
யுண்ணிறையுயிருமெய்யுமுருக்கியதிசைவல்லானே. (௪௫)

கலிநிலைத்துறை.

சிந்தைதோயுமைம்பொறிகளுஞ்செவிகளாப்புலன்க
ளைந்துமோசையாவிசைவலானிருந்தனனாகப்
பந்தநான்மறைநாவினற்பத்திரனாளாய்
வந்துபாடினரிந்தனச்சுமையொடுமெறைந்தார். (௪௬)

யானறிந்தசாதாரியன்றிம்பருளிதனை
நானறிந்ததென்றொருவருநவின்றிலர்தேவ
கானமீதிவற்குணர்த்தினேன்கடவுளேயன்றி
யேனைமானுடர்வல்லரோவிதுவியப்பென்னே. (௪௭)

இழுக்கிவிட்டவிக்கிழமகனிசையிதேலந்த
வழுக்கில்பத்திரன்பாடலெற்றேவெனமதியா
வழுக்கமுற்றெழுந்திசைவலானடுத்ததன்பண்டர்
குழுக்களுங்குலைகுலைந்திடவிருள்வழிக்கொண்டான். (௪அ)

(௪அ) பண்டர் - பாட்டிசைமக்கள்; பின்னர் ஒவர் என்பவரும் இவர்.

மடக்குபல்கலைப்பேழையுமணிக்கலம்பிறவு
மடக்குபேழையுங்கருவியாழ்க்கோலுமாங்காங்கே
கிடக்கமானமுமச்சமுங்கிளர்ந்துமுன்னீர்த்து
நடக்கவுத்தரதிசைக்கணேநாடினனடந்தான். (௪௯)

சிவிகையோர்வழிவிறலியரோர்வழிசெல்லக்
கவிகையோர்வழிகற்பவரோர்வழிகடுகக்
குவிகையேவலரொருவழிகூடநாணுள்ளத்
தவிகையோவருமொருவழியகன்றிடவகன்றான். (௫0)

அன்றுபத்திரன்கனவில்வந்தாடலேறழக
சின்றுபத்திரவிசைவலானிடைவிறகாளாய்ச்
சென்றுபத்திரனடிமையாமென்றுபான்செய்து
வென்றுபத்திரஞ்செய்துநின்வேண்டுகோளென்றார். (௫௧)

குஞ்சிகான்மலர்க்கொன்றையாரங்ஙனங்கூறு
நெஞ்சினனிளைப்பரியசொற்கேட்டலுநெஞ்ச
மஞ்சினனிதுசெய்யவோவடியனேன்மறைகட்
கெஞ்சினரையின்றிரப்பரோவென்றுகண்விழித்தான். (௫௨)

கண்மலர்ந்தெழுபத்திரன்கலைரயிலாவுங்கை
யுண்மலர்ந்தெழுமன்புகொண்டிக்கவெங்கதிரோன்
விண்மலர்ந்தெழுமுன்புபோய்விசும்பிழிகோயிற்
பண்மலர்ந்தகான்மறைப்பொருளடித்தலம்பணிந்தான். (௫௩)

கடியகானகம்புகுதவோகட்டியவிறகை
முடியிலேற்றவோமுண்டகத்தாள்களொந்திடவங்
தடியனேன்பொருட்டடாதசொற்பகரவோவஞ்சக்
கொடியனேன்குறையிரந்தவாவிளைந்ததேகுற்றம். (௫௪)

நெடியனேமுதல்வானவர்நெஞ்சமுஞ்சுருதி
முடியனேகமுங்கடந்தநின்முண்டகப்பாதஞ்
செடியனேன்பொருட்டாகவிச்சேணிலந்தோய்ந்த
வடியனேற்கெளிதாயதோவையநின்பெருமை. (௫௫)

நாதவந்தமுங்கடந்தமெய்ஞ்ஞானவானந்த
போதமென்பரஞ்சின்றொருபுடவிமானுடமா
யாதடக்கெறத்தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்தடியேன்
பேடையன்பளவாயதோபெருமநின்னுருவம். (௫௬)

மறிந்த தெண்டிரைகிடந்தவனுந்தியில்வந்தோ
னறிந்த ன்ற நம்பொருள்வரம்பகன்றெழுவிசும்புஞ்

செறிந்தவண்டமுங்கடந்ததுசிறியனேன்பொருட்டாத்
தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்ததோதம்பிரான்முடியே. (௫௭)

என்னவந்தனைசெய்துநின்றேத்தியங்கயற்கண்
மின்னமர்ந்தபங்கொருவனைவலங்கொடுமீண்டு
மன்னர்தம்பிரானாகியவரகுணதேவன்
றன்னைவந்தடிபணிந்தனன்றந்திரிக்கிழவோன். (௫௮)

வந்தவேழிசைத்தலைமகன்வரவறிந்தரச
னந்தவேழிசைக்கிழவனையழையெனவுழையோர்
பந்தயாழ்மகனிருக்கைபோய்ப்பார்த்தனர்காணார்
சிந்தையாகுலமடைந்தவன்போனவாதெளியார். (௫௯)

எங்குளானெனத்தேடுவாரிவரெதிரயல்வா
யங்குளார்சிலரறிந்தவாறறைகுவாரவனேற்
றிங்குளான்விறகெடுத்தொருமுதுமகனிவன்பாற்
பொங்குமேழிசைப்பத்திரனடிமையாய்ப்போந்தான். (௬0)

பாடினான்பின்புபட்டதுதெரிகிலேம்பாணு
னோடினானெனக்கேட்டலுமொற்றர்போய்க்கொற்றஞ்
சூடினானையடைந்தவர்சொல்லியவாறே
யாடினார்வியப்படைந்தனுமானமுற்றரசன். (௬௧)

தன்னடைந்தவத்தந்திரித்தலைவனைநோக்கி
யென்னவாறவன்போனவாறிங்கினும்போன
பின்னையாதுநீசெய்தனையெனவிசைப்பெருமான்
றென்னர்கோனடிதொழுதுதன்செய்தியைமொழிவான். (௬௨)

தென்னல்வாயடியேனினதாணிழனீங்கிப்
பின்னல்வார்சடைமௌலியெம்பிரானடிபணிந்தே
னின்னலார்குறையிரந்துமீண்டிருக்கைபுக்கிருந்தேன்
கன்னலார்மொழிபங்கரென்கனவில்வந்தருளி. (௬௩)

ஓடியுன்பொருட்டாகநாம்விறகெடுத்துழன்று
வாடிநின்பகைப்புறங்கடைவந்துசாதாரி
பாடிவென்றுநின்பகைவனைத்துரந்தனமெனச்சொல்
லாடினார்விழித்தேனிதுநிகழ்ந்ததென்றறைந்தான். (௬௪)

ஏவன்மைந்தர்போய்விளங்கிவந்திசைத்ததும்வீணைக்
காவலன்கனாநிகழ்ச்சியுமொத்தலிற்கைக்கும்
பூவலங்கலானிஃதுநம்பொன்னகர்க்கூடற்
றேவர்தம்பிரான்றிருவிளையாட்டெனத்தெளிந்தான். (௬௫)

இகழ்ந்தகூற்றெறிசேவடிக்கிடையறுநேசந்
திகழ்ந்தபத்திரனன்பையுந்தேவரைக்காப்பா
னகழ்ந்தவாழிநஞ்சுண்டவனருளையும்வியந்து
புகழ்ந்துபோய்மதுராபுரிப்புனிதனைப்பணியா. (௬௬)

பத்தர்யாழிசைக்கிழவனைப்பனைக்கைமாவெருத்தில்
வைத்துமாடநீணகர்வலஞ்செய்வித்துமலர்ந்த
சித்தமாழ்ந்திடவரிசைகண்மிதப்புறச்செய்து
தத்துமான்றொடைத்தேரினான்றன்மனைபுகுவான். (௬௭)

தேவருந்தவமுனிவருந்தேவரிற்சிறந்தோர்
யாவருந்தமக்காட்செயவிருப்பவரிருதா
னேவவந்துமக்காட்செய்துநுங்குறைமுடித்தா
ராவரேனுமக்கனைவருமேவலரன்றே. (௬௮)

ஆதலாலெனக்குடையர்நீருமக்குநானடியே
னீதலாலெனக்குமொடுவழக்குவேறிலைநா
னேதலாவதோர்குறையுளதின்றுதொட்டெமக்கு
வேதநாதனைப்பாடலேகடனெனவிடுத்தான். (௬௯)

அரசனல்கியவெறுக்கைபூணுடைகள்பிறவும்
பரசுநாவலர்மாணவர்யாவர்க்கும்பகிர்ந்து
வரிசையாலிசைக்கிளையொடுமனையில்வந்தெய்திக்
கரைசெயாமகிழ்சிறந்திசைக்காவலனிருந்தான். (௭௦)

விறகுவிற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௦௧.

நாற்பத்திரண்டாவது

திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்மதுரைமூதூர்முழுமுதலிசைவலானை
யின்னிசைபாடிவென்றதென்னுரைசெய்கேனந்தத்
தென்னவன்சேரன்மாடே திருமுகங்கொடுத்துப்பாணர்
மன்னவன்றனக்குச்செம்பொன்வழங்கியவழக்குஞ்சொல்வாம். (௧)

இனிமதியெமக்கிதென்னாயாழ்வல்லோனன்றுதொட்டுப்
பணிமதிமருமான்கோயிற்பாணிசைக்கிழமைநீத்துக்
குனிமதிமிலைத்தநாதன்கோயின்முப்போதுமெய்திக்
கனிமதியன்பிற்பாடுங்கடப்படுநியமம்பூண்டான். (௨)

இத்தொழிலன் றிவேறுதொழிலிவற்கின்மையாலே
பத்திரனிலம்பாடெய்தப்பொறுப்பரோபழனக்கூடற்
சித்தவெம்மடிகள்வேந்தன்பொன்னறைச்செல்வம்வெளவிப்
பத்தர்யாழிடத்தோளேந்திப்பாடுவான்காணவைப்பார். (௩)

சிலபொலங்காசுசின்னாண் மணிக்கலன்சின்னாள்செம்பொற்
கலைவகைசின்னாளம்பொற்சாமரைக்காம்புசின்னா
ளலர்கதிரரிமான்சேக்கையாடகத்தகடுசின்னாள்
குலமணிவருக்கஞ்சின்னாள்கொடுத்திடக்கொண்டுபோவான். (௪)

கைவரும்பொருளைத்தந்தகள்வருந்தானுமன்றி
யெவ்வெவர்தமக்குந்தோன்றாதெரியிலிட்டழித்துஞ்சின்னஞ்
செய்வனசெய்துந்தன்னைச்சேர்ந்தவரிரந்தோர்கைபார்த்
துய்பவர்பிறர்க்குமாறாதுதவியுட்கவலைதீர்ப்பான். (௫)

வைகலுங்கொடுப்போர்பின்னாண் மறுத்தனராகப்போய்ப்போய்க்
கைதொழுதிறைஞ்சிவாளாவருமவன்கலியின்மூழ்கி
யுய்வகைவேறுகாணாதொக்கலுமொக்கவாடிக்
கையறவடையநோனாதிறங்கினான்கணவினெல்லை. (௬)

சித்தவெம்பெருமான்வந்துசெப்புவானப்பாநம்பத்
தொத்தவன்கோசந்தன்னிற்றும்பியுண்கனியின்வெளவி
யித்தனமின்றுகாறுமீந்தனமெம்பாலன்பு
வைத்தவனறிந்தாற்சங்கைமனத்தனாய்விகற்பங்கொள்வான். (௭)

மயலறக்கற்புக்காக்குமகளிர்போற்றுறவுகாக்க
முயலும்யோகரினுட்காப்புமூரசெறிபுறஞ்சூழ்காப்புங்
கயவிலச்சினையுநிற்கக்கவர்ந்ததற்புதமிக்கள்வ
னுயிர்தொறுமொளித்தகள்வனொருவனேயறியேனென்பான். (௮)

கோமகனினையசெய்தியறியுமேற்கோசங்காப்போர்க்
காமுறுதண்டநின்போலன்பகத்தெம்மைவைத்த
சேமருபோர்தின்கண்ணிச்சேரமான்றனக்கிப்போது
நாமொருமுடங்கறீட்டிநல்குவம்போதியென்னா. (௯)

மறைக்குரைசெய்தவாக்கான்மதிமலிபுரிசையென்னுஞ்
சிறப்பியற்சீர்சால்செய்யுட்பாசுரஞ்செப்பித்தீட்டிப்

---

(௯) கையறவு - உயிர்ப்பு மின்றிச் செயலொழிந்து அயர்தல்; கை - செயல்.

(௧0) திருமுகப்பாசுரம் "மதிமலி புரிசை மாடக் கூடற் - பதிமிசை நிலவும் பானிற வரிச் சிற - கன்னம் பயில்பொழி லால வாயின் - மன்னிய சிவன்யா மொழிதரு மாற்றம் - பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க் - குரிமையி னுரிமையி னுதவி யொளிதிகழ் - குருமா மதிபுரை குலவிய குடைக்கீழ்ச் - செருமா வுகைக்குஞ் சேரலன் காண்க - பண்பா லியாழ்பயில் பாண பத்திரன் - தன்போ லென்பா லன்பன் றன்பால் - காண்பது கருதிப் போந்தனன் - மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே." என்பதாம்.

பிறைச்சடைப்பெருமானல்கிமறைந்தனன்பெரும்பாண்செல்வ
னுறக்கநீத்தாடிப்பாடியுவகைமாகடலிலாழ்ந்தான். (க0)

கலிவிருத்தம்.

வாங்கியதிருமுகமணிப்பட்டாடையிட்
டரங்கிறையடிபணிந்தகன்றுபத்திர
னோங்கியகோயிலைவலங்கொண்டொல்லென
நீங்கிமேல்வரைப்புலநெறிக்கொண்டேகுவான். (கக)

கொல்லையுங்குறிஞ்சியுங்கொதிக்கும்வெம்பரற்
கல்லதாத்தமுங்கடந்துமுட்புறப்
பல்சுனைக்கனியடியிடறப்பைப்பைய
நல்வளங்கெழுமலைநாடேண்ணினான். (கஉ)

அலைகடனெடுந்துகிலந்நாடெனுந்
தலைமகடனக்குவான்றடவுகுன்றுபூண்
முலையெனவிளங்கினமுகத்திற்றீட்டிய
திலகமேயானதுதிருவஞ்சைக்களம். (கங)

அறமகளாக்கமுமலரின்மேயசெந்
நிறமகளாக்கமுநீதிசான்றபோர்
மறமகளாக்கமும்வடசொற்றென்கலைத்
திறமகளாக்கமுஞ்சிறந்ததந்நகர். (கச)

மண்புகழந்நகர்மறுகின்மாடொரு
தண்புனற்சாலையிற்சார்ந்துளானிப்பால்
விண்புகழ்நீதியவ்வேந்தற்கன்றிராக்
கண்புனைநுதலினார்கனவிற்றோன்றினார். (கரு)

தென்னவன்மதுரையிலிருக்குஞ்சித்தர்யா
நின்னிடைவந்துளேநின்னைக்கண்டுதா
னன்னிதிவேண்டநம்மோலைகொண்டுநம்
மின்னிசைப்பாணபத்திரனிங்கெய்தினான். (கசு)

மற்றவற்கருநிதிகொடுத்துமன்னநீ
தெற்றெனவரவிடுகென்றுசித்தர்தாஞ்
சொற்றனர்போயினார்சுரக்குந்தண்ணளி
யொற்றைவெண்குடையினானுறக்கநீங்கினான். (கஎ)

கங்குல்வாய்க்கண்டவக்கனவைப்பெண்ணையந்
தொங்கலான்றமரொடுசொல்லிச்சேற்கணாள்
பங்கினான்றிருமுகந்தொணர்ந்தபத்திர
னெங்குளான்கொல்லெனத்தேடவெண்ணுவான். (கஅ)

மற்றவர்தமைத்துரீஇவருகதில்லெனக்
கொற்றவனேவலோர்குறுகிமாடமூர்
தெற்றியுங்கியமமுமன்றுஞ்சென்றுசென்
றெற்றிகழ்மணிநகரெங்குந்தேடுவார். (ககூ)

தருமகீர்ப்பந்தரிலிருக்குந்தந்திரி
வருமிசைக்கிழவனைக்கண்டுவெல்லைபோய்த்
திருமகற்குணர்த்தினர்சேனையோடெழீஇப்
பெருமகன்பாணர்தம்பிரானைநண்ணினன். (உ0)

கண்டனன்முகிழ்த்தகைக்கமலஞ்சென்னிமேற்
கொண்டனன்பாடினன்கூத்துமாடினன்
றண்டெனவீழ்ந்தனனன்பிற்றண்ணரு
வண்டெனமகிழ்ந்தனன்மன்னர்மன்னனே. (உக)

வாங்கினன்றிருமுகமலர்க்கணொற்றினன்
றாங்கினன்முடிமிசைத்தாமம்போன்மகிழ்
தூங்கினன்றடங்கணீர்துளிப்பமெய்யெலாம்
வீங்கினன்பொடிப்பெழவேந்தர்வேந்தனே. (உஉ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்னவிருஞ்செம்பொன்மணிமாடக்கூடன் மேயசிவன்யாமெழுதிவிடுக்குமாற்ற, நன்னர்முகிலெனப்புலவர்க்குதவுஞ்சேரநரபாலன் காண்கதன்போனம்பாலன்ப, ணின்னிசையாழ்ப்பத்திரன்றன்மாடே போந்தானிருநிதியங்கொடுத்துவரவிடுப்பதென்னத், தென்னர்பிரான்றிருமுகத்தின்செய்திநோக்கிச் சேரர்பிரான்களிப்பெல்லைதெரியானுகி. (உங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னின்றவிசைமிசைவைத்துப்புழைக்கைமதமான்றலையேற்றி
மன்னுங்கொளையாழ்ப்புலவனைமுன்வைத்துப்பின்னேதானிருந்து
மின்னுங்கதிர்காலிணைக்கவரிவீசிப்பலவேறியங்கலிப்பத்
தென்னென்றளியாரிசைத்தாரான்றிருமாநகரைவலஞ்செயயா. (உச)

பஞ்சுதடவுஞ்சீறடியார்பலமங்கலங்கொண்டெதிர்போத
மஞ்சுதடவுநீள்குடுமிமாடமனையிற்கொடுபோகி
நஞ்சுதடவுமணிகண்டனன்பன்றனைநன்னீராட்டி
யஞ்சுதடவியோவியஞ்செய்தமைத்தமணிமண்டபத்தேற்றி. (உரு)

அம்பொற்றவிசிட்டருச்சனைசெய்தாறுசுவையின்னமுதருத்திச்
செம்பொற்கலவைநறுஞ்சாந்தந்தீம்பூவாதிமுகவாசம்

(ககூ) தில் இடைச்சொல் கால விரைவுப்பொருளில் வந்தது. (உச) தவிசை - பீடம்.
(உங) இதில் நின் என்னும் இரண்டும் தன் என்பது இடைமுமைநி.

பைம்பொற்கலத்துவெள்ளிலைநீம்பழுக்காய்பிறவுமுறைநல்கி
யும்பர்க்கிறைவன்றிருமுகத்திலுய்ப்பதெனலாலுய்த்துமென. (௨௬)

செம்பொனறையைத்திறந்தழைத்துக்காட்டியினையதிருவெல்லா
மும்பர்பெருமானடியீர்நீருடையீர்கவர்ந்துகொண்மினென
விம்பர்நிழற்றும்வெண்குடையாணிசைப்பவெதிர்தாழ்ந்திசைக்கிழவ
னம்பனருளுக்குரியீர்நீர்நல்கிற்றமையுமெனக்கென்ன. (௨௭)

மன்னன்றனெண்ணியவாற்றால்வழங்கவழங்கமறுத்துமறுத்
தின்னதீருமிசைக்கிழவனிலங்கும்பொலம்பூணிருநிதியம்
பொன்னஞ்சிவிகைகரிபரிமான்பொற்பட்டாடைபலபிறவுந்
தன்னதென்றுமளவாற்றற்றனேகொள்ளத்தார்வேந்தன். (௨௮)

பின்னேமுடியோசேட்சென்றுபெருமைசான்றவரிசையினாற்
றன்னேரிசையான்றனைவிடுத்துமீண்டானுகத்தமிழ்மதுரை
மின்னேர்சடையாரிசைத்தொண்டன்றானுமீண்டுவெயில்விரிக்கும்
பொன்னேர்மௌலிநிதிக்கிழவன்போலமதுரைநகர்புக்கான். (௨௯)

வந்துமதுரைப்பெருமானைவணங்கிக்கொணர்ந்தநிதியெல்லா
மிந்துமருமானகருள்ளார்யாருமறியயாவர்க்கு
முந்தைவேதமுதல்வர்க்கும்புலவோர்தமக்குமுறைநல்கிச்
சந்தயாழினிசைப்பாணர்தருமமனையான்வைகினான். (௩0)

திருமுகங்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - உகஙக.

நாற்பத்துமூன்றாவது

பலகையிட்டபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கருந்துழாய்முகிலொருபாற்கலந்தவர்பத்திரற்குநிதி
திருந்துதாருதியனிடைத்திருமுகமீந்தளித்தநிது
வருந்தியாழவனிசைப்பமழைதூங்குநள்ளிரவி
லிருந்துபாடெனப்பலகையிட்டதூஉமினிப்பகர்வாம். (௧)

முன்புடையநாயகனைமுப்போதும்புகுந்திறைஞ்சி
யின்புறுமேழிசைக்கிழவனிருநிதியமருளியபி
னன்புசிறந்தரையிரவுமடைந்துபணிந்தடல்விடையின்
பின்புறநின்றேழிசையும்பாடிவரும்பேறுடைவான். (௨)

தொழுந்தகையன்பருந்தேவர்தொகுதிகளுந்தொழத்திங்கட்
கொழுந்தலையநதியலையக்குனிக்கின்றதனிக்கடவுள்
செழுந்தரளச்சிவிகையின்மேற்றேவிதிருப்பள்ளியறைக்
கெழுந்தருளும்போதுபணிந்தேத்துவாரேரிரவில். (க)

இன்னிசையாழ்ப்பெரும்பாணனைப்பலிடைப்புறமிருந்தாலுந்
தன்னியமநெறியொழுக்கர்தவாவென்பதுலகறியப்
பொன்னியலுஞ்சடைமௌலிப்புராணர்திருவிளையாட்டா
லன்னிலையிற்கருங்கொண்மூவார்த்தெழுந்ததிசையெல்லாம். (ச)

தடித்துவிரைபுடைபரப்பித்தமொறித்திசைமயங்கத்
துடித்துவிடவாயரவஞ்சோர்ந்துசுருண்டளையொதுங்க
விடித்துமின்கணம்புதைப்பவிருள்கான்றுசலபதிமுன்
முடித்திடுவான்வரவிடுத்தமுகிலேழுங்கலந்தனவே. (ரு)

கருங்கடலைவிசும்பெடுத்துக்கவிழ்ப்பதெனவெண்டாரை
நெருங்கிருளினிருப்புக்கோனிரைத்ததெனநிறங்கருக
வொருங்குசொரிந்துள்ளுணராருள்ளம்போலுட்புறம்பு
மருங்கொடுகீழ்மேலென்றுதெரியாதமயங்கிருள்வாய். (சு)

மாமாரியிடைநனைந்துவருவானம்மாரிதனைப்
பூமாரியெனநினைந்துதிருக்கோயில்புகுந்தெய்திக்
காமாரிதனைப்பணிந்துகருணைமாரியினனைந்து
தேமாரிபொழிவதெனத்தெள்விளியாழ்வாசிப்பான். (எ)

விடைக்கடவுள்பின்னின்றுவிணையிடத்தோள்கிடத்திப்
புடைத்துரம்பெறிந்துவிடற்றெருவிபோக்கிப்பொலங்கொன்றைச்
சடைக்கடவுள்செவிவழிபோயருட்பைங்கூழ்தலையெடுப்பத்
தொடைத்தமிழினிசைப்பாணிச்சுவையமுதமடைதிறந்து. (அ)

நரம்புநனைந்திசைமழுங்கநனைந்துடலம்பனிப்பவிசை
வரம்பொழுகுவிரன்மிறைத்தவலிவாங்கமயிர்சிலும்ப
நிரம்பியசேறடிபுதைப்பநின்றுநிறையன்பிசையா
யரும்புதல்போலென்புருக்குமமுதவிசைபாடுமால். (கூ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மாதர்நகையாய்மதுரேசருண்பலிக்கெம்மனைவாய்வந்து
காதன்முகத்தரும்பிக்காட்டியென்சிந்தைகவர்ந்தார்போலுங்
காதன்முகத்தரும்பக்கையறவுதிரக்கலப்பேன்பாதி
பேதையுருவாயிருந்தார்நாணிவிழித்தாவிபிழைத்தேன்போலும். (கo)

ஒண்ணுதலாய்வெண்டலைகொண் டுண்பலிக்குமம்மனையினூடேகூடற்
கண்ணுதலாருள்ளாளக்கானமிசைத்தென்னுள்ளங்கவர்ந்தார் போலு
கண்ணுதலார்பாடுமெவிரயங்கண்டாகங்கலட்பேன்பாதி [ங்
பெண்ணுருவமாயிருந்தார்வெள்கிவிழித்தாவிபெற்றேன்போலும். கக

ஐயரியுண்கண்ணாய்திருவாலவாயுடையாரையங்கொள்வான்
மையனகைசெய்தென்வனமுலையின்மேற்செங்கைவைத்தார்போலு
மையனகைசெய்தென் வனமுலைமேற் கைவைப்பமாழ்கிச்சோர்வேன்
றையவிடங்கண்டெடுநெங்கிவிழிர்சாயிதரித்தேன்போலும். (கஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாடுவாரிருவர்க்கன்றுபரிசிலாக்கொடுத்தசங்கத்
தோடுவார்செவியினாட்டுக்கொண்டெண்டிதன்மேனின்று
பாடுவாயுனக்கேயிந்தப்பலகையென்றுரைத்தவன்பி
னாடுவார்விசும்பிற்கூறிவகைமணிப்பலகையிட்டார். (கங)

இறையருளாணையஞ்சியிட்டபொற்பலகையேறி
நறைகெழுமதுரச்தம்பாடிநான்மறைகள்சூடு
மறைகழலசத்துட்கொண்டுபலகையுமங்கைகொண்டு
மறைவழியாழ்வல்லோன்றன்மனையிற்செல்லுமெல்லை. (கச)

மின்னுமாமேகநீங்கிவிசும்புவாய்விளங்கித்தென்றன்
மன்னுமாமலையின்மேயமாதவன்குடித்தவைகற்
பொன்னுமாமணியுமுத்தும்புலப்படக்கிடந்தவேலை
யென்னமீன்விளங்கித்தோன்றவேகியில்புகுந்தானிப்பால். (கரு)

பாயிருட்படலங்கீண்டுபரிதிகண்விழித்துச்செங்கை
யாயிரம்பரப்பிமுக்நீரலைகடணிந்துமெல்லை
மாயிருஞாலங்காக்கும்வரகுணனிரவுதங்க
ணாயகன்பாடற்கேந்தநல்லருட்பரிசில்கேட்டான். (கசு)

இன்னிசைக்கரசையிட்டபலகைமீதிருத்திமன்னர்
மன்னவனிவனேயெங்கண்மதுரைநாயகனென்றுன்னி
மின்னிவர்மணிப்பூணல்கிவிளைநிலமிகவுநல்கி
நன்னிதிவெறுப்பநல்கிவரிசையாணடத்திவந்தான். (கஎ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறையருள்வரிசைபெற்றபத்திரனுமேருயர்த்தவரைநாற்போது,
முறையினால்வழிபட்டொழுகுவானுகமுடிகெழுவரகுணவேந்து,மறை
முதலடிகள்வந்துவந்தனையால்வழுத்திவான்சில்பகல்கழிய,நிறைபெ
ருஞ்சுடரோன் திருவுருவடைந்து நெறியினாற் சிவபுரமடைந்தான்.

பலகையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உகசக.

நாற்பத்துநான்காவது

இசைவாதுவென்றபடலம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கூட லம்பதியி லாடக மேருக் கொடிய விற்குரிசி லடியவ னுக்குப், பாட லின்பரிசி லாகிய செம்பொற் பலகை யிட்டபடி பாடின மன்னன், வீட ரும்பொருவில் சற்புடை யாளோர் விறலி யைப்பரம னிறையருள் பற்றி, மாட கஞ்செறியும் யாழ்வழி பாடி வாது வென்றவர லாறு மிசைப்பாம். (௧)

வரகு ணன்கதி யடைந்தபி னம்பொன் மௌலி சூடிய விராச விராசப், புரவ லன்புவி மடந்தையை வேட்டுப் புயந்த ழீஇக்கொடு நயந்தரு நாளிற், பரவு மன்பதை புரந்தொழு கந்தப் பஞ்ச வற்குரிய ரஞ்சன வுண்கண், மரபின் வந்தமட வார்பல ரேனை மையல் செய்யு மட வார்பலர் மாதோ. (௨)

அன்ன போகமட வாரு ளொருத்தி யரச னுக்கமுத மாவியு மாகு, மின்ன ளுண்மது ரகீத மிசைக்கும் விஞ்சையின் றுறைவ லாளவ ளுக்கும், பன்ன காபரண னின்னிசை பாடும் பத்தி ரன்பொருவில் கற்புடை யாட்கு, மன்னு கீதவிணை யாலிகன் மூள வழுதி காதன்மட மாது பொருளாய். (௩)

பாடி னிக்கெதிரொர் பாடினி தன்னைப் பாட விட்டிவள் படைத்த செருக்கை, யீட ழிப்பலென வெண்ணி யெழீஇத்தன் னிறைம கற்கஃ திசைத்தலு மந்தத், தோடி றப்பொரு கயற்கணி னுடான் சொன்ன வாறெழுகு மன்னவர் மன்ன, னாடி யத்தகைய விறலியை யீழ நாட்டி லும்வர வழைத்து விடுத்தான். (௪)

பந்த யாழ்முது கைவர விட்டுப் பாடலாயமிரு பக்கமு மொய்ப்ப,வந்த பாடினி மடந்தையு மன்னர் மன்ன னைத்தொழுதொர் கின்னர மாதிற், சந்த வேழிசை மிழற்றின ளின்ரு டன்னை நோக்கியொரு மின்னிடை யாண்மேற், சிந்தை போக்கிவரு தீப்பழி நோக்காத் தென்ன ருக்கரச வின்னது செப்பும். (௫)

பத்தி ரன்மனைவி தன்னையெம் முன்னர்ப் பாடுதற்கழை யதற்கவ ளாற்ரு, துத்த ரஞ்சொலினும் யாமவள் சார்பா யுனைவி லக்கினும் விடாது தொடர்ந்தே,சித்த நாணமுற வஞ்சின மிட்டுச் செல்ல னில்லென வளைந்துகொ ளென்னு,வெய்த்த நுண்ணிடையி னுனை யிருக்கைக் கேகி நானைவரு தென்று விடுத்தான். (௬)

கலிநிலைத்துறை.

பின்னரின்னிசைப்பத்திரன்பெருந்தகைவிறலி
தன்னையங்கழைத்துளத்தொன்றுபுறத்தொன்றுசாற்று
மென்னெடின்னிசைபாவொருளர்கொலோவிங்கென்
றன்னிவந்திருக்கின்றனளிசைவலாளொருத்தி. (௭)

ஆடமைத்தடந்தோளிநுயவளொடுங்கூடப்
பாடவல்லையோபகரெனப்பாடினிபகர்வாள்
கோடருந்தகைக்கற்புமிக்கூடலெம்பெருமான்
வீடருங்கருணையுமெனக்கிருக்கையால்வேந்தே. (௮)

பாடிவெல்வதேயன்றிநான்பரிபவமுழந்து
வாடுவேனலேனென்றுரைவழங்கலுமதுக்கா
லேடுவார்குழல்வளையுமிருக்கையுய்த்திருந்தா
னீடுவார்திரைப்பொருநையந்தண்டுறைநிருபன். (௯)

மற்றைவைகலவ்விருவரைப்பஞ்சவன்மதுரைக்
கொற்றவன்றனதவையிடையழைத்துநேர்கூட்டிக்
கற்றவேழிசைகேட்குமுன்கலத்திலும்போந்த
வெற்றிவேன்மதர்நெடுங்கணாள்விறலியைவைதாள். (௧௦)

குற்றமெத்தனையெத்தனைகுணங்கள்யாழ்க்கோலுக்
குற்றதெய்வமேநிசைப்பதெவ்வுயிருடம்புயிர்மெய்
பெற்றவோசையெவ்வளவவைக்குத்தரம்பேசி
மற்றெனோடுபாடில்லையேல்வசையுனக்கென்றாள். (௧௧)

குற்றம் - செம்பகை ஆர்ப்பு கூடம் அதிர்வு என நால்வகைப்பம். அவற்றுள் செம்பகையாவது தாழ்ந்தஇசை; அது இன்பமின்றியிசைத்தல். ஆர்ப்பாவது மாத்திரையிறந்தசுருதி; அது ஓங்கியிசைத்தல்.கூடமாவது இசைநிறவாதது; அது தன்பகையாகிய ஆறும்நரம்பினிசையிற்குன்றித் தன்னோசைமழுங்கல்; அதிர்வாவது நரம்பைச்சிதறவுந்தல். இக்குற்றங்கள் நீரிலேநிற்பதும் வெந்ததும் தக்கநிலத்திற்பிறவாததும் இடிவீழ்ந்ததும் வெயிலும் காற்றும் நீரும் நிழலும் மிகுதலாகிய நோயுற்றதுமாகிய மரக்குற்றங்களாற்பிறக்கும்.

குணங்கள்-செம்பகைமுதலிய குற்றங்கள் இன்மையாகிய குணங்களாம். அக்குணங்கள் கொன்றை கருங்காலி முருக்கு குமிழ் தணக்கு என்னும் மரங்களுள்ளே நால்வகைக்காற்றும் மயங்காநிலத்தில்வளர்ந்து இளமையும் நெடும்பிராயமும் இன்றி நடுத்தரமாகிய மரத்தினை அரிந்தெடுத்து விதிப்படிச்செய்த வீணைதண்டால் உண்டாகும்.

தெய்வம்-விசுவாமித்திரன் ஜமதக்கினி சந்திரன் சூரியன் கௌதமன் காசிபன் ஈசன் என்பவர். இனி உயிரும் உயிர்மெய்யும் பன்னிருமாத்திரையீறாகவும் மெய் பதினொருமாத்திரையீறாகவும் இசைக்குமென்பதும் அவை இன்ன இன்ன எழுத்துக்கள் என்பதும் இசைநூலுட்காண்க. விறகுவிற்றபடலத்தில் நல்யாழென்றதும் இத்தகைய யாழென்க. இவற்றைச் சீவகசிந்தாமணி காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம் உஉச - வது செய்யுண்முதலியவற்றினுரையினும், சிலப்பதிகாரம் வேனிற்காதை உரையினும் உணர்க.

இருமையும்பெறுகற்பினுளியம்புவாள்கலத்தின்
வருமரும்பெறற்கல்வியும்வாதின்மேலூக்கப்
பெருமையும்பலர்விரும்புறுபெண்மையின்செருக்குந்
திருமகன்சவையறியவாய்திறக்கவேண்டாவோ. (கஉ)

நெய்யுண்பூங்குழன்மடவரானின்னொடும்வாது
செய்யும்பூசலுக்கெதிரலாத்தியவாய்திறந்து
வையும்பூசலுக்கெதிரலேன்மானம்விற்றுண்போ
லுய்யும்பாவையரேயதற்கெதிரெனவுரைத்தாள். (கங)

வென்றிமீனவன்விலக்குவான்போலெதிர்விலக்கித்
தன்றுதார்க்குழன்மடந்தைமீர்பாடுமின்றோற்றோர்
வென்றமாதரார்க்கடிமையாய்விடுவதேசபத
மென்றுமானமுண்டாக்கலுமீழநாட்டரிவை. (கச)

மூங்கியாழிடந்தழீஇக்குரல்வழிமுகிழ்விரல்போ
யுந்தவேபெருமிதாகையுட்கிடந்தரும்பச்
சந்தவேழிசையிறைமகன்றாழ்செவிக்கன்பு
வந்தகாதலாண்மழலையினமுதெனவார்த்தாள். (கரு)

வீணைவாங்கினண்மாடகமுறுக்கினள்விசித்து
வாணரம்பெறிந்திருசெவிமடுத்தனளியக்கர்
நாணமெல்விரனடைவழிநாவிளையமுதம்
பாணர்கோமகன்விறலியும்பலர்செவிநிறைத்தாள். (கசு)

அரசனுட்கிடையறிந்திலரவைக்களத்துள்ளார்
விரைசெய்வார்குழற்பாடினிபாடலைவியந்தார்
புரசைமானிரைப்பூழியனிலங்கையிற்போந்த
வரைசெய்குங்குமக்கொங்கையாள்பாடலைமகிழ்ந்தான். (கஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தென்னவனுட்கோளெல்லைதெரிந்தனரவையத்துள்ளா
ரன்னவன்புகழ்ந்தவாறேபுகழ்ந்தனரவனைத்தானே

(கடு) குரல் - குரலென்னும் நரம்பு.

முன்னவனருளைப்பெற்றுமும்மையுந்துறந்தோரேனு
மன்னவன்சொன்னவாறேசொல்வதுவழக்காறன்றோ. (௧௮)

பொன்றளிரனையாண்மையற்புதமதுநகர்ந்துநீதி
நன்றறியாதகன்னிநாடவனவையைநோக்கி
யின்றொருநாளிற்றேரத்தக்கதோவீதுவென்றந்த
வென்றடுவேற்கணுரைப்போமெனவிடுத்தான்மன்னோ. (௧௯)

மருவியவாயமேத்தவருந்திறன்மனைவந்தெய்திப்
புரவலன்றனதுபாட்டைப்புகழ்ந்ததேபுகழ்ந்ததாகப்
பெருமிதந்தலைக்கொண்டாளுப்பெருங்களிப்படைந்துமஞ்சத்
திருமலரணைமேலார்வத்திளைத்தினிதிருந்தாளிப்பால். (௨௦)

வணங்குறுமருங்கிற்கற்பின்மடவரன்மதங்கிதானு
மணங்கிறைகொண்டநெஞ்சளங்கயற்கண்ணிபாகக்
குணங்குறிகடந்தசோதிகுரைகழலடிக்கீழெய்தி
யுணங்கினள்கலுழ்கண்ணீரளொதுங்கிநின்றிதனைச்சொன்னாள். (௨௧)

தென்னவனிவையஞ்செய்யகோல்செலுத்திக்காத்த
மன்னவவழுதியாரவழிவழக்குரைப்பதாகு
னன்னவன்கருத்துக்கேற்பவவையருமனையராகுர்
பின்னடுநிலைமைதூக்கிப்பேசுவார்யாவரையா. (௨௨)

உன்னருட்டுணைசெய்தென்பாலுறுகணோய்த்துடைப்பதென்ன
மின்னனாய்நீயேகாலைவெல்லுமாசெய்துமஞ்சே
லென்னவாகாயவாணியீறிலானருளாற்கேட்டு
மன்னருங்கற்பினோடன்மனைபுகுந்திருந்தான்மன்னோ. (௨௩)

அன்றுபோன்பற்றைஞான்றுமமைத்தனன்பாடல்கேட்டுக்
குன்றுபோற்புயத்தானென்னக்கூறியவாறேகூற
மன்றுளார்பலருமன்னவண்ணமேசொன்னார்கேட்டு
நின்றபாண்மடந்தைபாண்டிநிருபனைநோக்கிச்சொல்வாள். (௨௪)

தென்னரேறனையாய்ஞாலமனுவழிச்செங்கோலோச்சு
மன்னரேறனையாய்வாரவழக்கினையாதலானீ
சொன்னவாறவையுஞ்சொல்லத்துணிந்ததுதுலைநாவன்ன
பன்னகாபரணர்முன்போய்ப்பாடுகேம்பாடுமெல்லை. (௨௫)

இருவரேம்பாட்டுங்கேட்டுத்துணிந்திவள்வென்றாளென்
றொருவர்சந்நிதியிற்சொன்னாற்போதுமென்றுரைத்தாள்பாண்டித்
திருமகனனையவாறேசெய்மினீர்செய்மினென்ன
மருவளர்குழலினார்தமனைபுகுந்திருந்தார்பின்னாள். (௨௬)

கலிவிருத்தம்.

தென்றனுடனுமந்திரச்செல்வரு
நன்றுதிதுணர்நால்வகைக்கேள்வியோ
ரொன்றவேகியொளிவிடுவெள்ளிமா
மன்றவாணர்மாமண்டபத்தெய்தினர். (௨௭)

எய்தியம்மடமாதரையிங்குறச்
செய்திரென்னத்திருமகனேவலோர்
நொய்தினேடிநொடித்தழைத்தாரொடு
மைதிகழ்ந்தவிழியார்வருவரால். (௨௮)

படிமையார்தவப்பாடிணிவந்தெனக்
கடிமையாவளின்றையமின்றெலனக்
கொடுமையார்மனக்கோட்டச்செருக்கொடுங்
கடுமையாகவந்தாள்கலத்தின்வந்தாள். (௨௯)

கற்புமிக்கெழுகற்புங்கருத்தினிற்
சிற்பரஞ்சுடர்சேவடிமேல்வைத்த
வற்புமிக்கெழமெல்லவந்தாளரோ
பொற்புமிக்குளபத்திரன்பொன்னனாள். (௩௦)

அலங்குமாரமோடங்கதமாதிபல்
கலன்கடாங்கிக்கலைஞர்குழாத்திடை
யிலங்குமாடமதுரைக்கிறைவரும்
புலங்கொளுவலர்போல்வந்துவைகினர். (௩௧)

அந்தவேத்தவைநன்னிலருங்கலம்
வந்தவேய்த்தடந்தோளிசைமாதரான்
முந்தவேத்திசைபாடினண்முந்தையோர்
சிந்தைவேட்டொன்றுஞ்செப்பினரில்லையால். (௩௨)

வீணைதோளிடனேந்தியவெண்மலர்
வாணிபாடவிருக்கையின்வைகியே
யாணரம்பெறிந்தின்னிசையோர்ந்தெழீஇப்
பாணர்கோமகன்பண்ணியும்பாடுமால். (௩௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

குடங்கைநீரும்பச்சிலையுமிடுவோர்க்கிமையாக்குஞ்சரமும்
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்மதுரைப்பரமேட்டி
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்திருவாய்கையிற்படுதலைகொண்
டிடங்கடோறுமிரப்பாயென்றேசுவார்க்கென்பேசுவனே. (௩௪)

---

(௨௭) நால்வகைக்கேள்வி - தெருளனம் இலபனுளனம் சருதிருளனம் தானுளனம் என்பர்.
(௩௦) கற்பு - கல்வி; மகளிர்நிறை.

தேனூர்மொழியார்விழிவழியேசெல்லாதவர்க்கேவீடென்று
நானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேமதுரைநம்பனே
நானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேபாதிநாரியுரு
வானுயென்றுபிறர்பழித்தாலடியேன்விடையேதறைவேனே. (கூரு)

வாதனுகியெவ்வுயிர்க்குமாயாவிருத்திவலியடக்கிச்
சாதமானவீட்டின்பந்தருவாய்மதுரைத்தனிமுதலே
சாதமானவீட்டின்பந்தருவாய்வீடுபெறுவார்போல்
விரதயோகநிலையடைந்தாயென்பார்க்கென்றான்விளம்புவனே. (கூசு)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணுதன் மதுரைப் பிரானையிவ் வாறு கருதிய பாணியாழ் கனிந்து, பண்ணுதல் பரிவட்டணை முதலிசைநூல் பகர்முதற் றொழிலிரு நான்கு, மெண்ணுறு வார்தல் வடித்திடன் முதலா மெட்டிசைக் கரணமும் பயப்ப, மண்ணவர் செவிக்கோ வானவர் செவிக்கும் வாக்கிறு ளுவிளை யமுதம். (கூஎ)

பண்ணல்முதலிய எட்டனுள், பண்ணல் - பாடநினைத்தபண்ணுக்கு இணை கிளை பகை நட்பான நரம்புகள் பெயருந்தன்மை மாத்திரையறிந்து வீக்குதல். பரிவட்டணை - அங்ஙனம் வீக்கினநரம்பை அகவிரலாலும் புறவிரலாலும் கரணஞ்செய்து தடவிப்பார்த்தல். ஆராய்தல் - ஆரோகண அவரோகணவகையால் இசையைத்தெரிதல். தைவரல் - அநுசுருதியேற்றல். செலவு - ஆளத்தியிலே நிரம்பப்பாடுதல். விளையாட்டு - பாடநினைத்தவண்ணத்திற் சந்தத்தைவிடுதல். கையூழ் - வண்ணத்திற்செய்த பாடலெல்லாம் இனபமாகப்பாடல். குறும்போக்கு - குடகச்செலவும் துள்ளற்செலவும்பாடுதல்.

வார்தன்முதலிய எட்டனுள், வார்தல் - சுட்டுவிரலாற் றொழில்செய்தல். வடித்தல் - சுட்டுவிரலும் பெருவிரலுங்கூட்டி நரம்பை அகமும் புறமும் ஆராய்தல். உந்தல் - நரம்புகளைத் தெறித்து வலிவிற்பட்டதும் மெலிவிற்பட்டதும் நிரல்பட்டதும் அறிதல். உறழ்தல் - ஒன்றிடையிட்டும் இரண்டிடையிட்டும் நரம்புகளைத் தெறித்தல். உருட்டல் - இடக்கைச் சுட்டுவிரலுருட்டலும் வலக்கைச் சுட்டுவிரலுருட்டலும் சுட்டொடு பெருவிரற்கூட்டியுருட்டலும் இருபெருவிரலும் இயைந்தடவுருட்டலும் என்னுமிவை. தெருட்டல் - இருந்திய நரம்பை மிகவுந்தொட்டுத் திருகிவிடுத்தல். அள்ளல் - சுட்டுவிரலாலும் பெருவிரலாலும் அள்ளுதல். பட்டடை - நரம்புமுற்றும் விளிமுறையாற்பற்றி எழுப்புதல்.

இவை கூர்மபுராணத்தில் கண்ணன்மணம்புணர்ந்தவத்தியாயம் கசகூ-வது செய்யுள் முதலியவற்றினும் சிலப்பதிகாரம் கானல்வரியுரையினும் வருதல்காண்க.

இடையினோ டேனைப் பிங்கலை யியக்க மிகந்துமூ லந்தொடுத் தியக்கி, கவேறு தொழிலாற் பிரமரந் திராந்த நடைபெற விசைக்கு முள் ளாள, மிடறுவீங் காள்கண் ணிமைத்திடா ளெயிறு வெளிப்ப டாள் புருவமே னிமிராள், கொடிறது டியாள் பாடலு மதுகேட் டனைவருங் குதுகல மடைந்தார். (௩௮)

கன்னிமா டையான் கைதவ னெனும்பேர்க் காரணர் தேற்று வா னெனத்தா, னின்னிசை யறிஞ ஞகியு முன்போ லியம்புவா னொருப்படு கின்றான், முன்னவ னருளாற் றன்மனக் கோட்ட முரா ண்கெடப் பொதுமையா னேக்கி, யின்னவ டானே வென்றன ளெ ன்று னிணையவா றனைவரு மொழிந்தார். (௩௯)

கரியுரைமொழிந்தகைதவனிலங்கைக்கைதவப்பாடினிகழுத்திற்
புரிகுழன்மாதையிருத்தெனவிருத்தும்போதுமையிடங்கரத்திருந்த
வரியகாயலரீதற்புதமீதற்புதமெனவறைந்தவைகாண [ன்.
விரிகதிர்மின்போன்மறைந்தனர்யாரும்வியந்தனர்பயந்தனன்வேந்த

செங்கணேறழகராடலிதென்றேயாவருந்தெளிந்தனரேத்தி
யங்கணுயகர்தங்கருணையின்றிறனுமடியவரன்பையுந்தூக்கித்
தங்கணுருவிபெருகவானந்தத்தனிப்பெருஞ்சலதியிலாழ்ந்தார்
வங்கமேல்வந்தாள்பிடர்மிசையிருந்தமாணிழைவிறலியைமன்னன்.

இறக்குவித் தவட்கு மூந்தமுத் தார மெரிமணிக் கலன்றுகில் வரிசை, பெறக்கொடுத் தேனை யவட்குமுண் மகிழ்ச்சி பெறச்சில வரிசைதந் தவையிற், சிறக்கவந் தொருங்கு வைகினா னிழிந்த தெய்வதக் கோயில்புக் கிருந்த, வறக்கொடி யிடஞ்சேர் பெரும்புல வோர்க்கு மருங்கல ஞதிக ணல்கா. (௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவர்வலிகளெல்லாந்தெய்வத்தின்வலிமுன்னில்லா
வன்னமாதெய்வஞ்செய்யும்வலியெலாமரன்மூன்றட்ட
மூன்னவன்வலிமுன்னில்லாவெனப்பலர்மொழிவதெல்லா
மின்னபாண்மகளிற்காணப்பட்டதென்றிறும்பூதெய்தா. (௪௩)

மின்னியல்சடையினுனைவிடைகொடுவலஞ்செய்தேகி
யின்னியமியக்கஞ்செய்யவெழில்கொடன்கோயிலெய்தித்
தொன்னிதிபெற்றுன்போலச்சுகுணபாண்டியனைப்பெற்று
மன்னியமகிழ்ச்சிவீங்கவைகினுனிராசராசன். (௪௪)

இசைவாதுவென்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௧௯.

---

(௩௮) உள்வாளம் இதிற் கூறிய இலக்கணத்தோடு கந்தருவசாத் பாடப்படும் பாட்டு.

நாற்பத்தைந்தாவது

பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருளைக்கந்தரத்தில்வைத்தோன்றன்னிடத்தென்றுமன்பின்
றெருளைத்தந்தவட்குமாறுந்தெரிவையையிசையால்வெல்ல
வருளைத்தந்தளித்தவண்ணமறைந்தனந்தாயாய்ப்பன்றிக்
குருளைக்குமுலைதந்தாவிகொடுத்தவாறெடுத்துச்சொல்வாம். (க)

முறையெனவிமையோர்வேண்டமுனைத்தநஞ்சயின்றுசான்று
யுறையெனமிடற்றில்வைத்தவும்பரான்மதுரைக்காரந்
திறையெனவெறிநீர்வைகைத்தெற்கதுகுருவிருந்த
துறையெனவுளதோர்செல்வத்தொன்மணிமாடமூதூர். (உ)

தருநாதனாதிவானோர்தங்குருவிருந்துநோற்பக்
குருநாதனெனப்பேர்பெற்றுக்கோதிலாவரந்தந்தேற்றில்
வருநாதன்சித்திரத்தேர்வலவனுருடனேகஞ்சத்
திருநாதன்பரவவைகியிருக்குமச்சிறந்தவூரில். (௩)

சுகலனென்றொருவேளாளனவன்மனைசுகலையென்பா
ளிகலருங்கற்பினாள்பன்னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப்
புகலருஞ்செருக்காலன்னபுதல்வரைக்கடியாராகி
யகலருங்களிப்புமீதூரன்பினால்வளர்க்குநாளில். (௪)

தந்தையுந்தாயுமாயத்தறுகண்மிக்குடையராகி
மைந்தரும்வேடரோடுகூடிவெங்கானில்வந்து
வெந்தொழில்வேட்டஞ்செய்வார்வெயில்புகாப்புதற்கீழெய்தி
யைந்தவித்திருந்துநோற்குங்குரவனையங்குக்கண்டார். (௫)

கைத்தலம்புடைத்துநக்குக்கல்லும்வெம்பரலும்வாரி
மெய்த்தவன்மெய்யிற்றாக்கவீசினார்வினையைவெல்லு
மூத்தமன்வீக்கஞ்செய்தார்தவத்தினுக்குவரென்றுன்னிச்
சித்தநொந்தினையவஞ்சத்தீயரைச்செயிர்த்துநோக்கா. (௬)

தொழுந்தொழின்மறந்துவேடத்தொழிலுழந்துழல்வீர்நீர்மண்
ணுழுந்தொழிலுடையநீராற்பன்றியினுதரத்தெய்திக்
கொழுந்தழலனையவேனக்குருளையாய்த்தந்தைதாயை
யிழந்தலமுறுமினென்னவிட்டனன்கடியசாபம். (௭)

---

(௬) வீக்கம் - வீகுதல். (அமிவு.)

பாவத்தையனையமைந்தர்பன்னிருபேருமஞ்சிச்
சாவத்தையேற்றெப்போதுதணிவதிச்சாபமென்ன
வாவத்தையகற்றுமீசனருட்கழனினைந்துவந்த
கோவத்தைமுனிவுசெய்தக்கடவுளர்குரவன்கூறும். (௮)

என்னையாளுடையகூடலேகநாயகனையுங்கட்
கன்னையாய்முலைதந்தாவியளித்துமேலமைச்சராக்கிப்
பின்னையானந்தவீடுதருமெனப்பெண்ணோர்பாகன்
றன்னையாதரித்தோன்சொன்னான்பன்னிருதனயர்தாமும். (௯)

தொன்மைசால்குருவிருந்ததுறையதன்புறத்தவான
பன்மைசால்கானவாழ்க்கைப்பன்றிகட்கரசாட்வைகுந்
தன்மைசாறனியேனத்தின்றன்பெடைவயிற்றிற்சென்று
வன்மைசால்குருளையாகிப்பிறந்தனர்வழக்கான்மன்னோ. (௧௦)

ஆனகாளொருநாளெல்லையரசருக்கரசனான
மீனவன்மதுரைநீங்கிமேற்றிசைக்கானநோக்கி
மானமாவேட்டஞ்செய்வான்மத்தமாவுகைத்துத்தண்டாச்
சேனைதன்புறம்பேமொய்ப்பச்செல்கின்றான்செல்லுமெல்லை. (௧௧)

மாவழங்கிடங்கடேரவல்லதோல்வன்காலொற்றர்
பாவடிச்சுவடுபற்றிப்படர்ந்துநாறழல்புலால்வாய்த்
தீவிழியுழுவையேனந்திரிமருப்பிரலைபுல்வாய்
மேவிடனறிந்துவல்லேவிரைந்துவந்தெதிரேசொன்னார். (௧௨)

மறத்துறைவேட்டமாக்கள்வல்லைபோயொடியெறிந்து
புறத்துவார்வலைகள்போக்கிநாயதன்புறம்புபோர்ப்ப
நிறைத்துமாவொதுக்கிநீட்டும்படைஞராய்நிரைசூழ்நிற்ப
வறத்துறைமாறுக்கோலானனைமேல்கொண்டுநிற்ப. (௧௩)

சில்லரிதுடிகோடெக்குஞ்செவிடுறச்சிலையாநிற்பப்
பல்வகைப்பார்வைகாட்டிப்பயில்விளியிசையாநிற்ப
வல்லியமிரலைமையன்மானினம்வெருளாநிற்ப
வில்லிறவலித்துவாங்கிமீளிவெங்கணைகடீர்த்தார். (௧௪)

கலிநிலைத்துறை.

செறிந்தமான்முறிந்ததாள்சிதைந்தசென்னிசெம்புனற்
பறிந்தவாறுவெண்ணிணம்பரிந்துவீசுகையிரு
மறிந்தவேழுயர்ந்தவேழமாண்டவெண்குவல்லியம்
பிறிந்தவாவியோடும்வாய்பிளந்தவாய்விழுந்தவே. (௧௫)

---

(௧௩) ஒடி எறிதல்-காடுவெட்டிச்சரித்தல், (௧௪) சில் அரி-ஒலிக்கும் பறை. பயில்-சைகை.

தொட்டபுற்கிழங்குவாடைதொடவிரைந்துகண்ணியுட்
பட்டவும்பொறித்துவைத்தபார்வைவீழ்ந்தடுத்தவுங்
கட்டியிட்டவலைபிழைத்துருமலிகெளவநின்றவு
மட்டிலாதவொட்டிநின்றமள்ளர்வேலின்மாய்ந்தவே. (௧௬)

பட்டமாவொழிந்துநின்றமறவிலங்குபல்சில
வட்டமாவளைந்துடுத்தவலையினுந்தியப்புறத்
தெட்டிநின்றகொலைஞர்மேலெதிர்ந்துமீள்வவெயில்வளைந்
தொட்டினுரைமலையுமாப்பொறிக்கணங்களொத்தவே. (௧௭)

வல்லியர்துளைத்தகன்றுமான்றுளைத்தகன்றுவெங்
கல்லியங்குமெண்கினைத்துளைத்தகன்றுகயவுவாய்
வெல்லிபந்துளைத்துமள்ளர்விட்டவாளியிங்ஙனஞ்
சொல்லினுங்கடிந்துபோய்த்துணித்தமாவளப்பில. (௧௮)

மடுத்தவாளியிற்பிழைத்துவலையைமுட்டியப்புறத்
தடுத்தமானைவெளவிநாயலைத்துநின்றவாறிரா
ளுடுத்தபாசவலையினின்றுமுய்ந்துவாரைவொய்யெனத்
தடுத்தவாவிளைத்துநின்றதையலாரையொத்தவே. (௧௯)

மதியைநேர்வகிர்ந்துகெளவியனையமான்மருப்புவெங்
கதியவேழமீதுநாதுகாலுநீலமுகையினி
னுதியவேறுழைந்தசெம்புணுழில்வீழமுதிரநீர்
முதியகானவரையின்மீதுமொய்த்ததீயையொத்தவே. (௨௦)

மள்ளரோசைதுடியினோசைவயிரினோசைவாளிபோய்த்
தள்ளவீழ்விலங்கினோசைதுப்பியோடுமானின்மேற்
றுள்ளுநாய்குரைக்குமோசைகானமூடுதொக்குவா
னுள்ளுலாயுடன்றொலிக்குமுருமினோசைபுரையுமால். (௨௧)

இன்னவேறுபல்விலங்கெலாமலைத்திலங்குவேன்
மன்னரேறுதென்னர்கோமகன்குடக்கினேகுவா
னன்னபோதொரேனமேனவரசிருக்குமடவிவாய்
முன்னரோடிவந்துநின்றுவந்தசெய்திமொழியுமால். (௨௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எங்களுக்கரசேகேட்டியிங்குளவிருகமெல்லாம்
இங்களுக்கரசன்கொன்றுவருகின்றானென்றுசெப்ப
வெங்களிப்படைந்துபன்றிவேந்தனுமடுபோராற்றச்
சங்கையுற்றெழுந்துபோவான்றன்னுயிர்ப்பெடையைநோக்கா. (௨௩)

---

(௧௮) கயவு - பருமை. (௨௦) நுழில் - துவாரம். (௨௩) சங்கை - மதிப்பு.

இன்றுபாண்டியனைநேரிட்டிருஞ்சமராடிவென்று
வன்றிறல்வாகையோவெருகுவனையோவன்றிப்
பொன்றுவனையோநீயுன்புதல்வரைப்பாதுகாத்து
நன்றிவணிருத்தியென்னநங்கைப்பேடின்னகூறும். (௨௪)

ஆவியங்கேகவிந்தவாகமிங்கிருப்பதேயிப்
பாவியேற்கேனோவிந்தப்பறழினைவருத்ததெய்வ
மாவமராடிவென்றுவருதியேல்வருவேனன்றி
நீவிளிந்திடத்துமாய்வேனிழலுக்குஞ்செயல்வேறுண்டோ. (௨௫)

போதகமெழுகவென்னாப்பொருக்கெனவெழுந்துநீலத்
தாதுறழேனப்பாட்டிதன்புடைதழுவிச்செல்லும்
பேதுறுபறழைநூக்கிப்பின்றொடர்ந்தணைந்துசெல்லக்
காதெயிற்றெறுழிவேந்தன்காலெனநடந்தானன்றே. (௨௬)

பல்வகைச்சாதியுள்ளபன்றியின்கணங்களெல்லாம்
வெல்படைத்தறுகட்சேனைவீரராய்முன்புசெல்லச்
செல்லெனத்தெழித்துச்செங்கட்டீயுகமானமென்னு
மல்லல்வாம்புரவிமேல்கொண்டெழுந்தனன்வராகவீரன். (௨௭)

முற்படுதூசியாகநடக்கின்றமுரட்காற்பன்றி
மற்படுசேனைநேரேவருகின்றமன்னர்மன்னன்
வெற்படுதடந்தோள்வன்றாள்வீரர்மேல்சீறிச்செல்லப்
பிற்படவொதுங்கிவீரர்பெய்தனரம்புமாரி. (௨௮)

சொரிந்தனசோரிவெள்ளஞ்சொரிந்தனவீழ்ந்தயாக்கை
சரிந்தனகுடர்களென்புதகர்ந்தனவழும்புமூளை
பரிந்தனசேனங்காகம்படர்ந்தனவுயிருமெய்யும்
பிரிந்தனவேனநின்றபிறைமருப்பேனவீரர். (௨௯)

பதைத்தனரெரியிற்சீறிப்பஞ்சவன்படைமேற்பாய்ந்து
சிதைத்தனர்சிலரைத்தள்ளிச்செம்புனல்வாயிற்சோர
வுதைத்தனர்சிலரைவீட்டியுரம்புதைபடக்கோடூன்றி
வதைத்தனர்சிலரைநேரேவகிர்ந்தனர்சிலரைமாதோ. (௩0)

தாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்தலைசிதைந்தாருஞ்சில்லோர்
தோள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்தொடைசிதைந்தாருஞ்சில்லோர்
வாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்வரையறுத்தலரோன்றீட்டு
நாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர்நராதிபன்சேனைவீரர். (௩௧)

---

(௨௪) ஏனப்பாட்டி - பெண்பாற்பன்றி.

கண்டனர்கன்னிகாடுகாவலனமைச்சர்சிற்றங்
கொண்டனர்முசலநேமிகூற்றெனவீசியார்த்தார்
விண்டனர்மாண்டார்சேனைவீரருமனையவெல்லைப்
புண்டவழெயிற்றுவேந்தைப்புடைநின்றபேடைநோக்கா. (க௨)

வலியசேனையெல்லாமிறந்தனவினிநாஞ்செய்ய
லாவதென்வாளாநாமுமழிவதிங்கென்னைதப்பிப்
போவதேகருமமென்றுபுகன்றதத்துணையைநோக்கிச்
சாவதையஞ்சாவேனத்தனியரசொன்றுசாற்றும். (க௩)

நுண்ணறிவுடையராகிநூலெலாமெழுகினாலும்
பெண்ணறிவென்பதெல்லாம்பேதைமைத்தாதலானுன்
கண்ணறிவுடைமைக்கேற்றகாரியமுரைத்தாய்மான
மெண்ணறிவுடையோர்க்கெல்லாமிழுக்குடைத்தன்றோவீதால். க௪

தூங்கிருள்வறுவாய்ச்சிங்கமிரண்டுறைதுறையின்மாடோர்
வாங்கிருமருப்புக்கேழல்வந்துநீர்பருகிமீளும்
வீங்கிருளுடற்காரேனமொன்றுறைதுறையில்வீரந்
தாங்கிருமடங்கனீர்க்குத்தலைப்படவஞ்சுமன்றே. (க௫)

அத்திடமரபின்வந்துபிறந்துளேனாதலாலே
கைத்திடுதாரான்வீரங்கவர்ந்திசைதிசையும்வானும்
வைத்திடவல்லேனன்றிமடிந்திடவல்லேனாகிற்
பொய்த்திடுமுடம்பேயன்றிப்புகழுடம்பழிவதுண்டோ. (க௬)

கலிநிலைத்துறை.

நீநில்லெனத்தன்பெடைதன்னைநிறுத்திநீத்தென்
கானில்லெனவாழ்கருமாவின்கணங்களெல்லா
மூனில்லுயிருண்டனமென்றினியோடல்கூடற்
கோனில்லெனவார்ப்பவன்போலக்கொதித்துநேர்ந்தான். (க௭)

நிலத்தைக்கிளைத்துப்பிலங்காட்டிநிமிர்ந்ததூள்வான்
நலத்தைப்புதைப்பத்தனியேனவரவுநோக்கி
வலத்தைப்புகழ்ந்தான்வியந்தான்சிலைவாங்கிவாளிக்
குலத்தைச்சொரிந்தான்பொருநைத்துறைக்கொற்கைவேந்தன். க௮

குறித்துச்செழியன்விடுவாளியைக்கோலவேந்தன்
பறித்துச்சிலவாளியைவாய்கொடுபைம்புலென்னக்
கறித்துச்சிலவாளியைக்கால்கொடுசேய்த்துத்தேய்த்து
முறித்துச்சிலவாளியைவாலின்முறித்துநின்றான். (க௯)

மானம்பொருதுமதியின்வழிவந்தவேந்தன்
ஞானம்பொருதுகவிழ்க்கும்புகர்த்தந்திகையி
னூனம்பொருதமுசலங்கொடுத்தேறியுய்த்தா
னேனம்பொருதார்த்திடியேற்றினெழுந்ததன்றே. (௪௦)

தந்திப்பொருப்பைத்துணிக்கென்றுதழன்றுசீற்ற
முந்திக்கதலிக்கொழுந்தண்டெனவூசற்கையைச்
சிந்திப்பிறைவாளெயிறுச்சிச்சிதைத்துவீட்ட
முந்திக்கடுந்தேர்மிசைப்பாய்ந்தனன்மூரித்தாரான். (௪௧)

திண்டேர்மிசைநின்றடனேமிதிரித்துவிட்டான்
கண்டேனவேந்தன்விலக்கிக்கடுங்காலிற்பாய்ந்து
தண்டேருடையத்தகர்த்தான்பரிதன்னிற்பாய்ந்து
வண்டேறுதாரான்விடவேலைவலந்திரித்தான். (௪௨)

சத்திப்படைமேல்விடுமன்னர்த்தறுகண்வீரன்
பத்திச்சுடர்மாமணித்தார்ப்பரிமாவின்பின்போய்
மொத்திக்குடர்செம்புனல்சோரமுடுக்கிக்கோட்டாற்
குத்திச்செகுத்தான்பொறுத்தானலன்கூடல்வேந்தன். (௪௩)

மண்ணிற்குதித்துவலிகண்டுவராகவேந்தை
யெண்ணித்தலையிற்புடைத்தான்கையிருப்புத்தண்டாற்
புண்ணிற்படுசெம்புனலாறுபுடவிபோர்ப்ப
விண்ணிற்புகுந்தான்சுடர்க்கிறிவிமானமேலால். (௪௪)

வேணிற்கிழவோனில்விளங்கிவியந்துவானோர்
தேனிற்பொழிபூமழைபெய்யவணைந்துதெய்வக்
கானத்தமுதுண்டிருகாதுகளித்துவீர
வானத்தமுதுண்டரமங்கையர்கொங்கைசேர்ந்தான். (௪௫)

க லி வி ரு த் த ம்.

பின்றுணையாயபெடைத்தனியேன
மென்றுணைமாயவிருப்பதுகற்போ
வென்றிலனேனும்விசும்படைவேனு
லென்றிகல்வேந்தையெதிர்த்ததுருத்தே. (௪௬)

விறனவில்பேட்டைவிளிப்பதுவேந்தர்க்
கறனலவென்றவனுள்வினைமள்ளர்க்
கிறைமகனனசருச்சரனென்றோர்
மறமகனேர்ந்தமராடவணைந்தான். (௪௭)

நனிபொழுதாடமராடினனஞ்சிற்
கனிசினவன்படைகாய்சினவேடத்
தனிமகனைத்தலைவீட்டினதாற்ற
லினியிலையென்னவிளைத்துயிர்சோர்வான். (௪௮)

இரும்புசெய்தண்டினையிம்மெனவோச்சிப்
பொரும்படைசென்னிபுடைத்துவிளிந்தான்
விருந்தினராயிருவோரும்விமானத்
தருந்திறல்வானமடைந்தனரன்றே. (௪௯)

வன்றிறன்மன்னவர்மன்னவனுந்தன்
பொன்றிகழ்மாநகர்புக்கனனிப்பாற்
பன்றிவிழுந்துபருப்பதமாகா
நின்றதுபன்றிநெடுங்கிரியென்ன. (௫0)

அன்றுதொடுத்ததனுக்கதுபோ
யின்றும்வராகக்குவடிம்பரிலக்குக்
குன்றிலருந்தவர்விஞ்சையர்கோபம்
வென்றவரெண்ணிலர்வீடுறநோற்பார். (௫௧)

கலிநிலைத்துறை.

என்றுகூறியவருந்தமிழ்க்கிறைவனைநோக்கித்
துன்றுமாதவரறிவிலாச்சூகரவுருவக்
குன்றின்மீதருந்தவரெலாங்கோதறநோற்று
நின்றகாரணம்யாதெனக்குறுமுனிநிகழ்த்தும். (௫௨)

வேனில்வேளனவிளங்குவிச்சாதரனென்னுந்
தானயாழ்மகன்புலத்தியன்றவத்தினுக்கிடையூ
றூனபாண்செயப்பன்றியாச்சபித்தனனறவோ
னேனமாகுவோனுய்வதென்றெனக்கெனமுனிவன். (௫௩)

மன்னர்மன்னனுக்கென்னவன்வந்துநின்வனத்திற்
றுன்னுபல்வகைவிலங்கெலாந்தொலைத்தனைமாய்க்கும்
பின்னரிவ்வுருப்பெறுகெனப்பணித்தனனியக்க
னன்னவாறுவந்திறந்துபின்பழவுருவடைந்தான். (௫௪)

ஆயபுண்ணியவிஞ்சையனுகமாய்க்கிடந்த
தூயகேரேதாலவ்வரைமீமிசைத்துறந்த
பாயகேளவியரிறைகொளப்பட்டதெவ்வுயிர்க்கு
நாயனார்மதுரேசருநயந்தவனுறைவார்.

என்றகத்தியன்விடைகொடுத்தியம்பினனிப்பாற்
பன்றியேற்றையும்பாட்டியும்பைம்புனத்திட்டுச்
சென்றவிர்தபின்பன்னிருகுருளையுக்திகைப்புற்
றன்றலக்கணுழுழந்தமையாரளந்துரைப்பார். (௫௬)

ஓடுகின்றனதெருமாலுறுவனநிழலைத்
தேடுகின்றனதாய்முலைதநீயபால்வேட்டு
வாடுகின்றனதாகவெம்பசிகனிவருத்த
வீடுகின்றனவெயில்சுடவெதும்புகின்றனவால். (௫௭)

இன்னவாறிவையணங்குறுமெல்லைவேல்வல்ல
தென்னராகியதேவர்கடேவரங்கயற்கண்
மின்னனொடுமின்னவிர்விமானமீதேறி
யன்னகானகத்திச்சையாலாடல்செய்திருந்தார். (௫௮)

ஏனமென்பறழுறுகணுய்க்கிரங்கினரிச்சை
யானவன்புதந்தத்துயரகற்றுவானின்ற
மானவன்புடைப்பேடையின்வடிவெடுத்தயருங்
கானவன்பறழ்கலங்கஞர்கலங்கநேர்வந்தார். (௫௯)

இட்டுகின்றதந்தாயெதிர்குட்டியுங்கிட்டி
முட்டுகின்றனமொய்ப்பனமுதுகுறத்தாவி
யெட்டுகின்றனகால்விசைத்தெறிவனநிலத்தை
வெட்டுகின்றனகுதிப்பனவோடிவெமீள்வ. (௬௦)

ஏனமின்னமுங்காண்பரிதாகியவேன
மானமெய்ம்மயிர்முகிழ்த்திடத்தழுவிமோந்தருளின்
மானமென்முலையருத்திமாவலனும்வன்றிறனு
ஞானமும்பெருந்தலையுநற்குணங்களுநல்கா. (௬௧)

துங்கமாமுகமொன்றுமேருகாமுகமா
வங்கம்யாவையுமானுடயாக்கையவாக்கிக்
கங்கைநாயகன்கடவுளர்நாயகன்கயற்கண்
மங்கைநாயகன்கருணையாந்திருவுருமறைந்தான். (௬௨)

இம்மையிப்பவத்தன்னையாயினிவருபவமுஞ்
செம்மைசெய்தசேதனத்தையுஞ்சேதனஞ்செய்தா
ரெம்மையெப்பவத்தாயினுமெனைப்பலவுயிர்க்கு
மம்மையப்பராய்க்காப்பவரவரலாலெவரே. (௬௩)

பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௫.

---

(௫௬) ஏற்றை என்பதில் ஐ - சாரியை.

நாற்பத்தாறாவது

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்.

கலிநிலைத் துறை.

தந்தைதாயிழந்தலமருங்குருளையைத்தாயாய்
வந்துநாயகன்முலைகொடுத்தருளியவகையீ
தந்தவாறிருமைந்தருமந்திரராகி
யெந்தையார்சிவபுரம்புகுந்திருந்தவாறிசைப்பாம். (௧)

ஆதிநாயகன்றிருவுருமறைந்தபினனைய
கோதிலாறிரண்டேனமாக்குமரருங்காலைச்
சோதியாறிரண்டருக்கர்போற்றோன்றியப்பொருப்பி
லோதியாய்ந்தபல்கலைஞராயொருங்குவீற்றிருந்தார். (௨)

அனையராயவர்வைகுநாளறைபுனற்கூடற்
புனிதநாயகனருட்டிறமுயிர்க்கெலாம்பொதுவா
யினியவாவனவென்பதையாவருந்தேற
வனிதைபான்மொழிமங்கைதன்மணாளனைவினவும். (௩)

வெவ்விலங்கினும்வெய்யவாயவேனவிலங்கா
மிவ்விலங்கெயிற்றேனமென்குருளைகட்கிரங்கிக்
கைவ்விலங்கினையெய்தநீகருணையாய்முலைதந்
திவ்விலங்கறிவகற்றியதியாதெனவிறைவன். (௪)

அகிலவேதமுமாகமபேதமுநம்மைச்
சகலசீவதயாபரனென்றுரைசால்பா
லிகலில்சேதனமசேதனமாகியவிரண்டும்
புகலில்வேறலவெமக்கவைபொதுமையவதனால். (௫)

தாயிழந்துவெம்பசித்தழலகஞ்சுடத்தழன்று
காயுமாதபம்புறஞ்சுடக்கானிடைக்கிடந்து
தீயுமேனமென்குருளைகடெருமரவிரங்கி
யாயுமாய்முலையளித்துயிரளித்தனமதனால். (௬)

அளவிலாற்றலுந்திறனுநல்லரும்பெறற்கல்வி
விளைவுஞானமுங்கிடைத்தனர்மீனவற்கினிமேல்
வளைவிலாதகோலமைச்சராய்வளம்பலபெருக்கிக்
களைவில்பாசநீத்தெம்பெருங்கணத்தவராவார். (௭)

(௪) கைவிலங்கு - யானை.

என்றுநாயகனயிக்கிறைகொடுத்தியம்பி
யன்றுமீனவன்கனவில்வந்தரசகேள்பன்றிக்
குன்றிலேனமாமுகத்தராய்ப்பன்னிருகுமரர்
வென்றிவீரராய்வைகுநர்மிக்கறிவுடையார். (௮)

அவரைநின்கடைக்கமைச்சராக்கோடியென்றளவில்
சிவபரஞ்சுடரருள்செயச்செழியர்கோவேந்தன்
கவலருங்களிப்புடையனாய்க்கண்மலர்ந்தெழுமான்
றவழ்நெடுந்திரைக்கருங்கடற்றிரிந்தெல்லை. (௯)

மாண்டகேள்விசான்மந்திரர்க்குணர்த்தியம்மலைமேற்
காண்டகேனமாவீரரைக்கொணர்கெனக்கருணை
பூண்டகாவலனமைச்சரும்போயவர்க்கண்டு
வேண்டவீசருமீண்டினர்மீனவன்றிருமுன். (௧0)

வந்திறைஞ்சியவராகமாரைக்கண்டவேந்தர்கண்
டந்தமில்களிப்படைந்துவேந்தமைச்சியற்கிழமை
தந்துவேறுபல்வரிசையுந்தக்கவாறளித்துக்
கந்துசீறியகடகரிக்கைதவன்பின்னர். (௧௧)

பழையமந்திரக்கிழாரமட்படாவைப்போல்வாரை
விழவுசால்கடிமங்கலம்விதியினிற்புணர்த்தி
யழுங்காமெனக்கடத்திறனுளைபரும்வீரக்
கழலினிற்கொருகவயமுங்கன்றுமாய்ப்படைப்பார். (௧௨)

மேற்படி வேறு.

உடம்பாலிரண்டிற்குயிரொன்றெனவொன்றியவாய்
விடம்பாயரவம்விழுங்கும்மிரையொத்துநெஞ்சந்
திடம்பாடுகொள்ளவினைவாங்கிச்செழியன்கல்வி
யிடம்பாடுநல்கும்பயன்போன்மகிழ்வெய்துகின்றார். (௧௩)

நல்லாவின்பாலினறுந்தேன்கலந்தென்னப்பண்ணூல்
வல்லாருமாகிமதிநுட்பருமாகிச்சோர்வில்
சொல்லாலவையார்மனமுங்களிதூங்கச்சொல்லிப்
பல்லார்பிறர்சொற்பயனுய்ந்துகவரவல்லார். (௧௪)

பழையேமிறைசூழ்கொளப்பட்டமென்றேமாப்பெய்தா
ருழையேவல்செய்யுஞ்சிறார்போலவொதுங்கிவேந்தன்
விழைவேததனைவிடம்போலவெறுத்துவெஃகா
ரழல்போலணுகாரகலார்நிழலன்னநீரார். (௧௫)

(௧0) காண்டகேனம் - காண் தகு ஏனம்; காண் - அழகு. (௧௫) ஊழ் - முறைமை.

மறக்குஞ்செயனித்தகடக்கையின்வையத்தோரை
யொறுக்கும்பொருளும்பணிகேட்கையினென்னலாரைச்
செறுக்கும்பொருளுங்கவரார்விளைசெல்வமாக்க
ளிறுக்கும்பொருளேயிறைகொண்டிவரீட்டுஞ்செல்வம். (௧௬)

மறத்தானவேலான்மனக்கொள்கைதக்கனெஞ்கள்வான
கிறத்தாடிநீழலெனத்தோற்றநிறுத்துமற்ற
தறத்தாறெனிலாற்றுவரன்றெனிலாக்கமாவி
யிறத்தான்வரினுமனத்தாலுமிழைக்கவெண்ணார். (௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாறெழுகும்பன்னிருவோருமீகையுந்தருமமும்புகழுந், தென்னர்கோமகற்கு வைகலும்பெருகத்திசையெலாம்விசயமுண்டாக்கிப், பன்னகாபரணன் சிவபுரமடைந்தபரன்கணாதருட்கலந்து, மன்னிவீற்றிருந்தார்மன்னர்மன்னவனும்வான்பதமடைந்து வீற்றிருந்தான். (௧௮)

பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௦௪௭.

நாற்பத்தேழாவது

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

வரிக்குருவிப்பத்திரற்குப்பலகையிட்டமணிகண்ட
னரிக்குருளைவடிவானவடல்வீரர்க்கரசன்பார்
பரிக்குமமைச்சியலளித்தபரிசுரைத்தாம்பசுபதியாற்
கரிக்குருவிகுருமொழிகேட்டருளடைந்தகதைபகர்வாம். (௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவனிராசராசன்வானவர்க்கரசனென
பின்னவன்குமாரனபெருவலிமடங்கலன்னான்
றன்னலரடுபோர்சாய்க்குஞ்சுகுணபாண்டியனீர்ஞால
மின்னதிர்த்தறக்கோலோச்சியீர்ங்குடைநிழற்றுநாளில். (௨)

ஆற்றல்சாலொருவன்மேனாளாற்றவுமறனையாற்றி
மாற்றமில்சிறிதுபாவஞ்செய்ததன்வலத்தால்வந்து

(x) மாற்றம் - மாறுதல்.

தேற்றமில்கயவாயாகிச்செனித்தலாற்காகமாதி
கூற்றெனவூற்றஞ்செய்யக்குருதிசோர்தலையதாகி. (௩)

புட்கெலாமெளிதாயூறுபாடஞ்சிப்புரத்துள்வைகி
யுட்கிநீள்வனத்துட்போகிவழிமருங்கொருசார்நிற்குங்
கட்கவிழ்ந்தொழுகப்பூத்தகவிழிணர்மரமேல்வைகி
வெட்கமீதூரச்சாம்பிவெய்துயிர்த்திருக்குமெல்லை. (௪)

விடையவனீறுபூசுமெய்யவன்பூண்டகண்டித்
தொடையவன்புறம்புமுள்ளுந்தூயவன்குடையுங்கையி
னுடையவன்றருமதீர்த்தயாத்திரையொழுக்கம்பூண்ட
நடையவனொருவனந்தருந்தருநிழலிற்சார்ந்தான். (௫)

இருந்தவன்சிலரைநோக்கியியம்புவாமெவர்க்கும்பேறு
தருந்தலந்தீர்த்தமூர்த்திதன்மையிற்சிறந்தவன்பு
வருந்தமிழ்மதுரைபொற்றாமரைத்தடஞ்சுந்தரேசப்
பெருந்தகையென்றுசான்றோர்பேசுவராதலாலே. (௬)

ஓரிடத்தனையமூன்றுவிழுப்பமுமுள்ளதாகப்
பாரிடத்தில்லையேனைப்பதியிடத்தொன்றேயென்றுஞ்
சீருடைத்தாகுங்கூடற்செழுநகரிடத்தம்மூன்றும்
பேருடைத்தாகுமென்றாற்பிறிதொருபதியாதென்றான். (௭)

இம்மதுரேசன்சேவித்தேத்துவோர்க்கெளியனாகிக்
கைம்மலர்நெல்லிபோலக்கருதியவரங்களெல்லா
மிம்மையினுடனேநல்குமேனையதலத்துவானோ
ரம்மையினன்றிநல்காராதலாலதிகனென்றான். (௮)

மற்றதுகேட்டுக்கொம்பர்வைகியகயவாய்ஞானம்
பெற்றதுபறவையாகிப்பிறந்ததும்பிறவுந்தேற்ற
முற்றதுநாமிச்சன்மமொழிப்பதற்கறவோனிங்ஙன்
சொற்றதேயுறுதியென்றுதுணிவுகொண்டெழுந்ததன்றே. (௯)

ஆய்மலர்க்கானநீங்கியாடகமாடக்கூடற்
போய்மலர்க்கனககஞ்சப்புண்ணியப்புனறோய்ந்தாம்பல்
வாய்மலர்க்கயனுண்கண்ணாண்மணாளனைவலஞ்செய்தன்பிற்
றோய்மலர்க்கழலினானையகத்தினாற்றொழுதர்ச்சித்தே. (௧௦)

இன்னணமூன்றுவைகல்கழிந்தபினெம்பிராட்டி
தன்னமர்காதலானைத்தாழ்ந்தெதிர்நோக்கியைய
வென்னையிக்கயவாய்செய்யுஞ்செயலிதன்வரவியாதென்ன
முன்னவனதன்றன்செய்திவரவெலாமுறையாற்கூறு. (௧௧)

பத்திமைநியமம்பூண்டபறவைமேற்கருணைநாட்டம்
வைத்திமையாதமுக்கண்மறைமுதலொருசேய்க்கன்று
நித்தியநிலைமைநல்கிநேர்ந்தவெங்கூற்றைக்காய்ந்த
சத்தியஞானமித்திஞ்சயத்தினையுபதேசித்தான். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

உவமையற்றவனுரைத்தமந்திரஞ்
செவிமடுத்தலுஞ்சிற்றுணர்ச்சிபோய்
பவமகற்றிடப்படுகரிக்குரீஇ
கவலைவிட்டரன்கழல்வழுத்துமால். (௧௩)

எண்ணிலாவுயிர்க்கிறைவபோற்றிவான்
றண்ணிலாமதிச்சடிலபோற்றியென்
புண்ணியப்பயன்போற்றியங்கயற்
கண்ணிநாதநின்கருணைபோற்றியால். (௧௪)

தெளிதலின்றியேசெய்ததீமையால்
விளியுமென்னையுமாளல்வேண்டுமோ
வெளியரெங்குளாரென்றுதேர்ந்துதேர்ந்
தளியையாவதுன்னருளின்வண்ணமே. (௧௫)

உம்மைநல்லறமுடையநீர்மையா
லிம்மையிம்மனுவியம்பிறவியிது
வம்மைநன்னெறிக்கேதுவாதலான்
மும்மையுந்நலமுடையமொய்ம்பினேன். (௧௬)

ஆயினும்மெனக்கையவோர்குறை
தீயபுள்ளெலாமூறுசெய்தெனைக்
காயுமானமுங்கழியக்கண்டபே
ரேயெனும்படிக்கெளியனாயினேன். (௧௭)

என்னவக்குரீஇயியம்பவெம்பிரா
னன்னபுட்கெலாம்வலியையாகெனப்
பின்னுமக்குரீஇதாழ்ந்துபேதையேற்
கின்னுமோர்வரந்தருதியென்றதால். (௧௮)

வலியையென்பதென்மரபினுக்கெலாம்
பொலியவேண்டுமெப்போதுநீசொன
வொலியமந்திரமோதியோதிநாங்
கலியைவெல்லவுங்கருணைசெய்கென. (௧௯)

ஆவதாகவென்றமரர்நாயகன்
மூவெழுத்தினான்முடிந்தவம்மனு
தாவிறெய்வதமிருடிசந்தமோ
டோவிலோசைகூன்றொடுதெருட்டினான். (உ0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குருமொழிபயின்றுமுள்வாய்க்குருவிதன்குலனுந்தன்போ
லருமறைமுதல்வனீந்தவாற்றலாற்பறவைக்கெல்லாம்
பெருமைசால்வலியானென்னும்பெயரவாயுலகின்மன்னக்
கருமணிகண்டன்செம்பொற்கணைகழலடிசேர்ந்தன்றே. (உக)

இக்கரிக்குருவிதானேற்றெய்தியவரத்தைத்தன்போ
லொக்கலுமெளிதாவெய்தப்பெற்றதாலுலகின்மேன்மைத்
தக்கவனொருவன்வாழத்தன்கிளைவாழ்வதென்ன
மிக்கவரெடுத்துக்கூறும்பழமொழிவிளங்கிற்றன்றே. (உஉ)

மேற்படி வேறு.

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போலெளியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்புடையார்போல்வலியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்பின்மையினாலெளிதாய்த்திரிந்தவிக்கயவா
யீசனடிக்கன்புடைமையினால்வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும். (உங)

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உஉகூஎ.

நாற்பத்தெட்டாவது

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அத்திதந்தவிமானமழகியார்
பத்திதந்தபறவைக்குமந்திர
சித்திதந்ததிறனிந்நாரைக்கு
முத்திதந்தகருணைமொழிகுவாம். (க)

தேக்குநீர்வைகைநாட்டொருதென்புலத்
தாக்குமாடவைப்பொன்றுளதவ்வயின்
வீக்கும்யாழ்செயும்வண்டுகெக்குவீழ்கற
வாக்குதாமரைவாவியொன்றுள்ளதால். (உ)

ஆழமிக்ககயந்தலையத்தலை
வாழுமீனமனைத்தையும்வாய்ப்பெய்து
சூழநந்துமுத்தினுந்துறைக்கணே
தாழ்வதோர்செய்யதாண்மடநாரையே. (௩)

சிறியநாண்மழையின்றியச்சேயிதழ்
வெறியதாமரையோடைவியன்கரை
யிறைகொளுரையிருவினைப்பௌவமும்
வறியதாகிவறப்பவறந்ததால். (௪)

நுரைசெறித்தனநோன்சிறைநாரையு
மிரைவிரும்பியவவாவியிகந்தொரீஇ
விரையவந்தொருகானிடைவீழ்ந்ததாற்
புரையிலோர்க்கிடனாகுமப்பொங்கர்வாய். (௫)

முத்தரானமுனிவர்குழாத்தொடுஞ்
சுத்தவானந்தவாரியுட்டோய்ந்துதன்
சித்தமாசுகழீஇச்சிவமாகிய
சத்தியத்தவமாமுனிதங்குமால். (௬)

கூப்பிடெல்லைகுணித்துச்சதுரமா
யாப்பமைந்துசுற்றெங்கும்படித்துறைக்
கோப்பமைந்துகுளிர்சந்தியாமடங்
காப்பமைநதோர்கயந்தலையுள்ளதால். (௭)

விரைசெய்சண்பகம்பாதிரிவேங்கைதே
னிரைசெய்வஞ்சியிலஞ்சிகுராமரா
நிரைசெய்கிஞ்சுகநீண்மருதாதியா
வுரைசெய்பன்மரமும்புறத்துள்ளவால். (௮)

அந்தவாவியின்பேரதோதீர்த்தமென்
றிந்தஞாலமியம்புவதாலிரை
முந்தவாவுமுடிக்கவெழுந்துமுன்
வந்தநாரையதன்கரைவைகுமால். (௯)

ஆய்ந்தமாதவரப்புனிதத்தடந்
தோய்ந்துதோய்ந்தங்கெழுந்தொறுந்தோட்புறஞ்
சாய்ந்தவார்சடைக்கற்றையிற்றத்துமீன்
பாய்ந்துபாய்ந்துபுரள்வனபார்த்தரோ. (௧௦)

(*) கயந்தலை - தடாகம்.

ஈண்டையித்தவத்தோர்திருமேனியைத்
தீண்டவெத்தவஞ்செய்தனவேகொலென்
றுண்டைமீனமக்காகவெனவிரை
வேண்டுநாரைவெறுத்தங்கிருந்ததால். (கக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்னிகர்தவத்தோர்யாருந்தடம்படிந்தேறிநித்த
மன்னியகருமமுற்றிச்சந்தியாமடத்தில்வைகி
மின்னியமகுடஞ்சூடிவேந்தனுயுலகங்காத்த
பொன்னியற்சடையான்கூடற்புராணநூலோதுகின்றார். (கஉ)

அண்ணலெம்பெருமான்செய்தவருள்விளையாட்டுமாதிப்
பண்ணவன்சிறப்புங்கூடற்பழம்பதிச்சிறப்புந்தீர்த்தத்
தெண்ணருஞ்சிறப்புஞ்சேர்ந்தோர்க்கெளிவருமிறைவனென்னும்
வண்ணமுமெடுத்துக்கூறக்கேட்டங்குவதியுநாரை. (கங)

மடம்படுமறிவுநீங்கிவல்வினைப்பாசம்வீசித்
திடம்படுமறிவுகூர்ந்துசிவபரஞ்சோதிபாதத்
திடம்படுமன்புவாவென்றீர்த்தெழவெழுந்துநாரை
தடம்படுமொடக்கூடற்றனிநகரடைந்துமாதோ. (கச)

வாங்கியதிரைசூழ்பொற்றாமரைபடிந்திமையாவேழந்
தாங்கியவிமானமேயதலைவனைத்தாழ்ந்துசூழ்ந்து
தேங்கியவருட்கணோக்கத்தெரிசித்துத்திருமுன்வைகி
யோங்கியகருணைமேனியுள்ளுறத்தியானஞ்செய்து. (கரு)

இங்ஙிலையமமூவைந்தெல்லைஞான்றியன்றுபின்று
ளங்ஙிலையொழுகுநாரையாடககமலந்தோய்வான்
வன்னிலைமதில்சூழ்ஞாங்கர்வந்துழிப்பசியால்வெந்து
மின்னிலைவேல்போற்றுள்ளுமீன்கவர்ந்துண்குமென்று. (கசு)

சிறிதுளத்துள்ளிநாதன்றிருவருள்வலத்தாற்பின்ன
ரறிவுவந்தச்சோவிந்தவறப்பெருந்தீர்த்தத்துள்ளே
யெறியுமீனருந்தவாசையெழுந்ததேயெனக்கிப்போதிப்
பிறவியென்றொழிவதென்னுப்பேரஞரடைந்துபின்னும். (கஎ)

சுந்தரச்செம்மல்பாதத்துணைமலரன்பிற்றோய்ந்து
சிந்தைவைத்திருக்குமெல்லைதேவருமறையுஞ்செய்யும்
வந்தனைக்கரியானுரைமணிநீவடிவாய்த்தோன்றி
யெந்தமக்கினியாய்வேண்டும்வரமென்கொலியம்புகென்றான். (கஅ)

கலிவிருத்தம்.

செய்யகான்மடநாரையுஞ்சென்றுதாழ்ந்
தையனேயிப்பிறவியறுத்துநின்
மெய்யர்வாழ்சிவலோகத்தின்மேவினா
னுய்யவேண்டுமொன்றின்னமுமுண்டரோ. (௧௯)

வள்ளலென்மரபுள்ளவுமற்றைய
புள்ளுமிந்தப்புனிதமலர்த்தடத்
துள்ளமீனுயிருண்ணினெக்காலமுந்
தள்ளொணாதபழிவந்துசாருமே. (௨௦)

என்றுமித்தடமீனிலவாகநீ
நன்றுசால்வரநல்கெனவெள்ளிமா
மன்றுளானும்வரந்தந்துபோயினான்
சென்றுநாரைசிவலோகஞ்சேர்ந்ததால். (௨௧)

இயங்களார்த்துமியம்பவிமானமேற்
புயங்கனுன்குழுக்கண்களும்பொற்பவான்
வியங்கொள்பூமழைவெள்ளத்துளாழ்ந்துபோய்
வயங்கொணந்திகணத்துள்வதிந்ததே. (௨௨)

அன்றுதொட்டின்றளவும்பொற்றாமரை
யென்றுரைக்குமெழின்மலரோடையிற்
சென்றுகைத்துத்திரிகின்றமீனலா
லொன்றுமற்றனநீர்வாழுயிர்களும். (௨௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தன்கிளையன்றிவேற்றுப்பறவைகடாமுந்தன்போ
னன்கதியடையவேண்டிற்றேகொலிந்நாரைசெய்த
வன்பினில்வியப்போவீசனருளினில்வியப்போவன்பர்க்
கின்புருவானவீசனருளன்பர்க்கெளிதேயைய. (௨௪)

கலிவிருத்தம்.

மறக்குறும்புக்களைகட்டுமண்ணின்மே
லறப்பெரும்பயிராக்கியதன்பயன்
சிறக்கநல்கிடவுண்டுசெருக்குவான்
றுறக்கமெய்தியிருந்தான்சுகுணனும். (௨௫)

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௨௨.

கூடற்காண்டம் முற்றிற்று.

---

(௨௪) கொல்-அசை. இய-வியப்பிடைச்சொல். ஈசனன்பருக்கெளிதேயையபாஎன்பதும்பாடம்.

திருவாலவாய்க்காண்டம்.

நாற்பத்தொன்பதாவது

திருவாலவாயானபடலம்.

பரசிவவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையார்விடுத்தபழியழல்வழுதியுடல்குளிப்பப்பதிகமோது
ஞ், சேயுடையாரணங்கிளைக்குஞ்செவியுடையாரளவிறந்ததிசைகளெ
ட்டேர், தோயுடையார்பொன்னிதழித்தொடையுடையார்விடவரவஞ்
சுற்றுமால, வாயுடையார்புகழ்பாடப்பெறுவேமேல்வேண்டுவதிம்மனி
தயாக்கை. (௧)

சிவசத்திவணக்கம்.

வேதனெடுமாலாதிவிண்ணுடர்மண்ணுடர்விரதயோகர்
மாதவர்யாவருங்காணமணிமுறுவல்சிறிதரும்பிமாடக்கூட
ளுதனிருதிருக்கரந்தொட்டம்மியின் மேல்வைத்தகயனுட்டச்செல்வி
பாதமலரெழுபிறவிக்கடனீந்தும்புணையென்பர்பற்றிலாதோர். (௨)

மேற்படி வேறு.

ஓலவாய்மறைகடேறுவொருவன்றன் ஞலகந்தன்னைச்
சேலவாயுழனாரைக்கருளியசெயலீதம்ம
நீலவாய்மணிநேர்கண்டனெடியநான்மாடக்கூட
லாலவாயாகச்செய்தவருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம். (௩)

சித்திரமேருவென்றதிரண்டதோட்சுகுணன்பின்பு
சித்திரவிரதன்சித்ரபூடணன்றிண்டேர்வல்ல
சித்திரதுவசன்வென்றிச்சித்திரவருமன்வன்றேட்
சித்திரசேனன்சீர்சால்சித்ரவிக்கிரமனென்போன். (௪)

மணிகெழுதேரிராசமார்த்தாண்டனிராசசூடா
மணியணிமுடியிராசசார்த்தூலவழுதிசிந்தா
மணிநிகர்துவிசராசகுலோத்தமன்மடங்காவென்றி
மணிதிகழ்பொலம்பூணுயோதனப்பிரவீணன்மன்னே. (௫)

இயம்பருந்திறலிராசகுஞ்சரன்பரவிராச
பயங்கரன்கைக்கும்பைந்தாருக்கிரசேனன்பாரைச்

---

(௫) ஆயோதனப்பிரவீணன் - போரில்வல்லவன்.

சயங்கெழுதோண்மேலேந்துசத்துருஞ்சயன்வீமத்தேர்
வயங்கெழுமன்னன்வீமபராக்ரமவழுதிமாதோ. (௬)

பெய்வளைவிர்தைசேர்ந்தபிரதாபமார்த்தாண்டப்பேர்த்
தெவ்வடுசிலையான்றேர்விக்கிரமகஞ்சுகன்றோரார்போர்
வெளவியசமரகோலாகலனெனும்வாளகவேலா
னவ்வியமவித்தசிந்தையதுலவிக்கிரமனென்போன். (௭)

எழில்புனையதுலகீர்த்தியெனவிருபத்திரண்டு
வழிவழிமைந்தராகிவையகங்காத்தவேந்தர்
பழிதவிரதுலகீர்த்திபாண்டியன்றன்பாலின்பம்
பொழிதரவுதித்தகீர்த்திபூடணன்புரக்குநாளில். (௮)

கருங்கடலேழுங்காவற்கரைகடந்தார்த்துப்பொங்கி
யொருங்கெழுந்துருத்துச்சீறியும்பரோடிம்பரெட்டேப்
பொருங்கடகரியுமெட்டுப்பொன்னெடுங்கிரியுநேமிப்
பெருங்கிடிவரையும்பேரப்பிரளயங்கோத்ததன்றே. (௯)

அப்பெருஞ்சலதிவெள்ளத்தழிந்தனவழிவிலாத
வெப்பெரும்பொழிலுமேழுதீபமுமிவற்றுட்டங்கி
நிற்பனசெல்வவானதிணைகளுநீண்டசென்னிப்
பர்ப்பதவகையுமீறுபட்டனவாகவங்கண். (௰)

தேனிழிகுதலைத்தீஞ்சொற்சேனெடுங்கண்ணிகோயில்
வானிழிவிமானம்பொற்றாமரைவிளையாட்டின்வந்த
கானிழியிடபக்குன்றங்கரிவரைநாகக்குன்ற
மானிழிவரைவராகவரைமுதலழிவிலாத. (௧௧)

வெள்ளநீர்வறப்பவாதிவேதியன்ஞாலமுன்போ
லுள்ளவாறுதிப்பநல்கியும்பரோடிம்பரேனைப்
புள்ளொடுவிலங்குநல்கக்கிருடற்புத்தேண்மூவர்
தள்ளருமரபின்முன்போற்றமிழ்வேந்தர்தமையுந்தந்தான். (௧௨)

கலிவிருத்தம்.

அங்கியைமதிமரபென்னுமாழியுட்
டங்கியகலையென்னுன்கிரட்டிதன்னொடும்
பொங்கியநிலாமதிபோலத்தோன்றினன்
வங்கியசேகரவழுதிமன்னனே. (௧௩)

தாளணிகழலினான்றங்கணாயகன்
கோளணிபுரிசைசூழ்கோயில்சூழவோர்

---

(௯) வீமத்தேர் மன்னன் - பீமராஜன். (௰) பொழில் - பூமி.

வாளணிகடிநகர்சிறிதுவைகவைத்
தாளரியேறெனவவணிகாக்குநாள். (௧௪)

செய்யகோன்மனுவழிசெலுத்துநீர்மையாற்
பொய்கெழுகலிப்பகைபுறந்தந்தோட்டத்தன்
வையகம்பல்வளஞ்சுரப்பவைகலு
மெய்கெழுமன்பதைமிக்கவாலரோ. (௧௫)

பல்குறுமானுடப்பரப்பெலாமொருங்
கல்குறவிடங்குறைவாகவாய்மதுப்
பில்குறுதாரினன்பிறைமுடித்தவன்
மல்குறுகோயிலின்மருங்கணெய்தினான். (௧௬)

கறையணிகண்டனைத்தாழ்ந்துகைதொழு
திறையவனின்னருள்வலியினிந்நிலப்
பொறையதுவாற்றுவேற்கீண்டிப்போதொரு
குறையதுண்டாயினதென்றுகூறுவான். (௧௭)

இத்தனைமாக்களுமிருக்கத்தக்கதாப்
பத்தனங்காணவிப்பதிக்கணாதியே
வைத்தறைசெய்திடும்வரம்புகாண்கிலே
னத்தமற்றதனையின்றறியக்காட்டென்றான். (௧௮)

நுண்ணியபொருளினுநுண்ணிதாயவர்
விண்ணிழிவிமானநின்றெழுந்துமீனவன்
றிண்ணியவன்பினுக்கெளியசித்தராய்ப்
புண்ணியவருட்கடலாகிப்போதுவார். (௧௯)

கலிநிலைத்துறை.

பாம்பினாற்கடிசூத்திரங்கோவணம்பசுந்தாட்
பாம்பினாற்புரிநூல்சன்னவீரம்வெம்பகுவாய்ப்
பாம்பினாற்குழைகுண்டலம்பாதகிண்கிணிநாண்
பாம்பினாற்கரகங்கணம்பரித்தனர்வந்தார். (௨௦)

வந்தயோகர்மாமண்டபமருங்குநின்றங்கைப்
பந்தவாலவாயரவினைப்பார்த்துநீயிவனுக்
கிந்தமாநகரெல்லையையளந்துகாட்டென்று
ரந்தவாளராவடிபணிந்தடிகளைவேண்டும். (௨௧)

---

(௧௮) பத்தனம் - நகரம். அறை - வரையறுத்தல்.

(௨௦) பஞ்சம் - இன்மை, இதனை "பஞ்சத்தாரவாட்ட" என்னும் திருவாசகத்தாலுமுணர்க. சன்னவீரம் - வெற்றிமாலை.

பெருமவிக்ககாடியனேன்பெயரினால்விளங்கக்
கருணைசெய்தியென்றிரந்திடக்கருணையங்கடலு
மருணயந்துநேர்ந்தனையதேயாகெனப்பணித்தா
னுருகெழுஞ்செலவுரகமுமொல்லெனச்செல்லா. (௨௨)

கிட்டிசைத்தலைச்சென்றுதன்கேழ்கிளர்வாலை
நீட்டிமாநகர்வலம்படவிலம்படிக்குடலைக்
கோட்டிவாலைவாய்வைத்துவேற்கொற்றவற்கெல்லை
காட்டிமீண்டரன்கங்கணமானதுகரத்தில். (௨௩)

சித்தர்தஞ்சினகரத்தெழுந்தருளினார்செழியன்
பைத்தவாலவாய்கோலியபடிசுவரெடுத்துச்
சுத்தநேமிமால்வரையினைத்தொட்டகழ்ந்தெடுத்து
வைத்ததாமெனவகுத்தனன்மஞ்சுசூழிஞ்சி. (௨௪)

தென்றிசைப்பரங்குன்றமும்வடதிசையிடபக்
குன்றமுங்குடக்கேடகநகரமுங்குணபாற்
பொன்றலங்கிழித்தொழுபொழிற்பூவணநகரு
மென்றுநாற்பெருவாயில்கட்கெல்லையாவகுத்தான். (௨௫)

அணையநீண்மதிலாலவாய்மதிலெனவறைவர்
நணையவார்பொழினகரமுமாலவாய்நாமம்
புணையலாயதெப்போதுமப்பொன்னகர்தன்னைக்
கணையவார்கழற்காலினான்பண்டுபோற்கண்டான். (௨௬)

கொடிகணீண்மதின்மண்டபங்கோபுரம்வீதி
கடிகொள்பூம்பொழிலின்னவும்புதியவாக்கண்டு
நெடியகோளகைகிரீடம்வாணிழன்மணியாற்செய்
தடிகள்சாத்தியகலன்களும்வேறுவேறமைத்தான். (௨௭)

பல்வகைப்பெருங்குடிகளும்பரப்பெலாநிரப்பிச்
செல்வவானவன்புரந்தரன்புரத்தினுஞ்சிறப்ப
மல்லன்மாநகர்பெருவளந்துளும்பிடவளர்த்தான்
றொல்லைநாட்குலசேகரன்போல்வருதோன்றல். (௨௮)

திருவாலவாயானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௫௦.

---

(௨௨) உருகெழுசெலவு - கண்டோர்க்கு அச்சமுண்டாகும் நடை.
(௨௪) ஆலவாய் - பாம்பு. (௨௭) சாத்திய - வினையெச்சம்.

ஐம்பதாவது

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அங்கணுரகமணிந்தருள்வடிவமடைந்தரசகமகிழக்
கங்கணவிடவரவங்கொடுகடிநகர்கண்டருண்முறையிதுவாஞ்
சங்கணிகுழையினர்பஞ்சவன்வழிபடுதம்பெயரெழுதியகூர்
வெங்கணைகொடுவளவன்படைமுடுகியவென்றியையினிமொழிவாம்.

வெங்கயனீள்கொடிவங்கியசேகரன்வெண்குடைநீழலின்வாய்
வங்கமுலாவியதெண்கடன்ஞாலமடங்கலுமாசறுசீர்ச்
செங்கமலாலயமங்கையும்வாலியதிண்பதுமாலயமே
னங்கையுமோவறமங்கலமாணரயம்பெறவாழ்வுறுநாள். (௨)

வேழமறப்படைசூழவெதிர்த்தவர்வீறுகெடுத்தடியிற்
றாழவடர்த்திகல்வாகைதொடுத்தலர்தார்புனைவிக்கிரமச்
சோழன்மதிக்குலநாயகனைப்பொருளாக்கருதித்தொலையா
வாழ்கடலுக்கிணையாமணிகத்தொடுமோடமருக்கெழுவான். (௩)

கயபதிகாய்சினநரபதிபாய்துரகதபதியேமுதலா
வயமிகுதோள்வடதிசையினராதிபர்வலிகெழுசேனையினோ
டியமிடியேறிமிழிசையெனவாயவிடவிரதமதேறிநடாஅய்ப்
பயன்மலிகாவிரிநதியருகேயுறைபதிகொடுமேயினனால். (௪)

சிலைத்தெழுசெம்பியன்வெம்படைமள்ளர்செயிர்த்துமதிக்கடவுட்
குலத்தவனாட்டினிருந்தெழிலாநிரைகொண்டுகுறும்புசெய்து
மலர்த்தடமேரியுடைத்துநகர்க்குவரும்பலபண்டமுமா
றலைத்துமுடுக்கிநடுக்கம்விளைத்துமமர்க்கடியிட்டனரால். (௫)

மாறனதிங்கினியென்செய்துநேரியன்வன்படையோவளவின்
றேறியெதிர்ந்தமராடினெனக்கரிதிக்குறையைப்பிறையோ
டாறணிபூரணசுந்தரனெந்தையடித்தலமுன்குறுகாக்
கூறியிரந்துவரம்பெறுகென்றிறைகோயிலடைந்தனனால். (௬)

அடைந்துபணிந்தருணாயகனையடியேனொடுவிக்கிரமன்
றொடர்ந்தமராடவயற்புலமன்னவர்தொகையொடுபாசறைவாய்ப்
படர்ந்திறைகொண்டனனேபொரவொத்தபதாதியெனக்கிலையே
யிடைந்துவரும்படைமிக்கவிடத்தாண்வேறுளதோவிறைவா. (௭)

(௬) ஏறல் - மேற்செல்லல்.

என்னையினிச்செயுமாறெனமாறனிரந்துமொழிந்திடலு
முன்னவன்வானிடைநின்றசரீரிமொழிந்தருள்வான்முதனீ
யன்னவனோடமராடுபினும்மடைந்துதவித்துணையாய்
நின்னதுவாகையெனப்பொருகின்றனனீயினியஞ்சலென. (அ)

சிந்தைகளித்திருகண்களுளித்திருசெங்கைகுவித்திறைவ
னந்திமதிச்சடையத்தனைத்தொழுதன்றுபுறப்படமுன்
வந்தனனொற்றுவணங்கியுரைக்கபல்வந்ததுவிக்கிரமன்
வெந்தறுகட்படையென்றசெற்குவிளம்பினனப்பொழுதே. (௯)

அரசனியம்பலவதிரவலம்புரியலறவலங்குளமா
ணிரதமணைந்திடவிசைகொடுசிந்தையினிடவலவன்கடவப்
புரசைகெடுங்கரிதிரைபெரியுங்கடல்பொருபரிவிண்டொடுதேர்
விரைசெய்சுரும்பொருதொடைவிருதர்கணம்புடைவிரவநடந்தனனால். ௧௦

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அளந்துசூழ்திருவாலவாய்நகரின்புறத்தகழ்சூழிபோல்
வளைந்தசேனையொடும்படைக்கெதிரணிந்துவெய்யவொருபஞ்சவன்
கிளர்ந்தசேனையதிர்ந்துகிட்டலுமொட்டியவ்விருபடைகளுங்
களந்திறந்திடவுஞ்சினம்பொடுகைகலந்தமர்செய்வரால். (௧௧)

சையமொத்தெழுதேரினொடுசையமொத்தெழுதேரொரு
மையன்மைக்கரிவீரரொடெதிர்மையன்மைக்கரிவீரருங்
கொய்யுளைப்பரிவயவரோடிகல்கொய்யுளைப்பரிவயவருங்
கையழற்படைவீரரின்விடுகாலரெனப்பொருவாரரோ. (௧௨)

முடக்குவெஞ்சிலைவில்லரோடுமுடக்குவெஞ்சிலைவில்லரும்
விடங்கலுழ்ந்திடுவேலரோடுவிடங்கலுழ்ந்திடுவேலரு
மிடங்கைதோல்வலவாளரோடுமிடங்கைதோல்வலவாளரு
மடங்கலேறுமடங்கலேறுமலைப்பதென்னமலைப்பரால். (௧௩)

அரவினன்னிலமம்புயம்பொறையாற்றுமீனவனாற்றல்கூர்
புரவியின்னிரையையமேற்கொடுபோந்தநேரியர்வேந்தனோ
விரவியின்னியமுரசியம்பமிடைந்துவெஞ்சமராடுமோ
திரவிதன்றொடுமதியவன்பொரவேகினனிகராகுமால். (௧௪)

தெள்ளுமாவொலிதானையாறுதுளும்புமாவொலிதூண்டுதேர்
தள்ளுமாவொலிபடையொடும்படைதாக்குமாவொலிபொருநரார்த்
தெள்ளுமாவொலிபள்ளர்பைங்கழலேங்குமாவொலிவீங்கியக்
தெள்ளுமாவொலிவேறுபாடுதிரிந்துகல்லெனலாயதே. (௧௫)

---

(௧௪) வஞ்சி - பகைவர்மேற் செல்வார்க்குரியமாலை.

துடித்தவாளரவென்னவீசியதூங்குகையினவீங்குநீர்
குடித்தகாரொடுகார்மலைந்திடுகொள்கைபோலவுடன்றுடன்
றிடித்தவாயினவசனியேறினிருப்புலக்கையெடுத்தெறிந்
தடித்தசோரியொடாவிசோரவிழுந்தவெஞ்சினவானையே. (௧௬)

எய்தவாளிவிலக்குவார்பிறிதெய்யும்வாளிதமார்புதோள்
செய்தபோதவராண்மைகண்டுசிரித்துவென்றிவியப்பரால்
வைதவாவடிவேலெறிந்திடவருவதைக்குறிவழியினுந்
கொய்ததார்மறவாளெறிந்துகுறைத்துவேறுபடுத்துவார். (௧௭)

பின்னிடாதிருபடையுமொத்தமராடுமெல்லைபெரும்படைச்
சென்னிதன்றுணையானவுத்தரதேயமன்னவர்படையொடுந்
துன்னிஞாலமுடிக்குநாளெழுகூறைதள்ளவதிர்ந்தெழும்
வன்னியென்னவுடன்றெதிர்ந்தனர்வழுதிசேனையுடைந்ததே. (௧௮)

மின்னிலங்கிலைவாளொடுஞ்சிலைவில்லிழந்தனர்வீரரே
பன்னலம்புனைதேரொடுங்கரிபரியிழந்தனர்பாகரே
தென்னவன்பொருவலியிழந்தனனென்றுசெம்பியன்வாகையுந்
தன்னதென்றுதருக்குமேல்கொடுசெங்கெடுத்துமுழக்கினன். (௧௯)

அந்தவேலையின்முன்னருந்தமதருளெனக்குளிர்கடிபுனற்
பந்தர்நீழலளித்துமோடைபடுத்தியும்பகைசாயவே
வந்தவேடரவண்ணமேயொருமானவேடராய்வலஞ்
சிந்தவாகுலமூழ்குமீனவர்சேனைகாவலராயினர். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குன்றவில்வேடன்சாபங்குழைவித்துச்சுந்தரேச
னென்றதன்னாமந்தீட்டியிட்டகூர்ங்கணைகடூண்டி
வென்றனமென்றுவாகைமிலைந்துவெண்சங்கமார்த்து
நின்றவன்சேனைமீதுநெறிப்படச்செலுத்தாநின்றான். (௨௧)

அம்முனைவாளியொவ்வொன்றடல்புனைநூறுநூறு
தெம்முனைவீரர்தம்மைச்செகுத்துயிருண்ணநோக்கி
யிம்முனைவாளியொன்றுக்கித்துணைவலியாதென்று
வெம்முனைமறவேற்சென்னிவியந்தநுமானமெய்தா. (௨௨)

அன்னகூர்வாளிதன்னைக்கொணர்கெனவதனைவாசித்
தின்னதுசுந்தரேசனெனவரைந்திருப்பதீது

---

(௧௭) தோள் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர்; துளைத்தல் என்பது பொருள்.
மார்புபோழ்செய்த என்றும் பாடம்.

தென்னவற்காலவாயான்றுணைசெய்தசெயலென்றஞ்சிப்
பொன்னிரடுடையான்மீண்டுபோகுவான்போகுவானை. (௨௩)

செருத்துணையாகிவந்தவுத்தரதேயத்துள்ளார்
திருக்கரொட்டியர்வேறுள்ளார்யாவருஞ்சூழ்ந்துநில்லென்
றுருத்தனர்வைதுநீபோர்க்குடைந்தனைபோதியீதுன்
கருத்தெனினுண்மையாவர்கண்ணதுன்மானமென்னும். (௨௪)

செல்லலைவருதியென்னாச்செயிர்த்தெழுந்திடியினார்த்துக்
கல்லெழுவனையதிண்டோட்கௌரியன்படைமேற்சென்று
வில்லிறவலித்துவாங்கிவேறுவேறாகிநின்று
சொல்லினுங்கடியவாளிதொடுத்தனர்விடுத்தாரார்த்தார். (௨௫)

வடுத்தவாமருமச்செம்புண்மறமகனாகிநின்ற
கடுத்தவாமிடற்றுமுக்கட்கண்ணுத்ர்சாமிதான்முன்
னெடுத்தவாடகவிலன்னவிருஞ்சிலைவாளியொன்று
தொடுத்தவாடவர்தாம்விட்டசுடுசரக்தொலைத்துப்பின்னும். (௨௬)

பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமான்றேரைச்சாய்த்தான்
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவெங்களிற்றைமாய்த்தான்
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவாம்பரியைக்கொன்றான்
பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமானுடரைவென்றான். (௨௭)

நூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெம்பரிமேலெய்தா
னூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுவெங்கரிமேற்பெய்தா
னூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுதேர்சிதையவிட்டா
னூறம்புதொடுத்துநூறுநூறுசேவகரையட்டான். (௨௮)

ஆயிரம்வாளியானூறாயிரம்பரியைக்கொன்றா
னாயிரம்வாளியானூறாயிரங்கரியைவென்றா
னாயிரம்வாளியானூறாயிரந்தேரைச்சாய்த்தா
னாயிரம்வாளியானூறாயிரம்பேரைத்தேய்த்தான். (௨௯)

தடிந்தனதோளுந்தாளுந்தகர்ந்தனசென்னிமண்ணிற்
படிந்தனமடிந்தோர்யாக்கைபரிந்தனதும்பைத்தாம
மடிந்தனமையல்யானைமாண்டனதாண்டும்பாய்மா
னொடிந்தனகொடிஞ்சிமான்றேரொதுங்கினவொழிந்தசேனை. (௩0)

ஆவிமுன்னேகத்தாமுமருக்கமண்டலத்தாறேகத்
தாவுவவென்னவாடுந்தலைபலசிலைவான்பட்டுக்
கூவிளியெடுத்துவீழ்க்குறைத்தலையாடப்பாதிச்
சாவுடலின்றுகைகள்கொட்டவேதாளமென்ன. (௩௧)

தறைவிழத்தனதுசென்னிவீட்டினார்தம்மைநின்ற
குறையுடற்கைவேல்குத்திநூக்குவகுரவைபாடி
யெறிபடுதலைகள்வாய்மென்றெயிறதுகறித்துவீழ்ந்து
கறுவினமார்பந்தட்டிநிற்பனகவந்தயாக்கை. (௬௨)

ஒருவழிபட்டுவீழ்ந்திருதலையொன்றற்கொன்று
மருவியகேண்மைத்தாகிவாலெயிறிலங்கநக்குப்
பிரிவறவந்தாய்நீயுமென்றெதிர்பேசிப்பேசிப்
பரிவுறமொழிந்துமோந்துபாடிநின்றாடல்செய்த. (௬௩)

மாகவாரியங்குசேனம்வல்லிருட்குலையினன்ன
காகம்வன்கழுகுவெம்போர்க்களனிடையவிந்துவீழ்ந்தோ
ராகமேற்சிறகடிக்கொண்டசைவனவேடைநீக்கப்
பாகநின்றாலவட்டம்பணிப்பனபோன்றவன்றே. (௬௪)

வெள்ளமாச்சோரிநீர்ப்பமிதக்கின்றதேர்கள்வெம்பேய்ப்
பிள்ளைகண்முழ்கிக்கீழ்போய்மறிதலெனப்பெயர்ந்துவீழ்வ
தெள்ளுநீர்க்கடலின்மீதூர்சிதைக்கலந்திரையுந்தாக்கித்
துள்ளிமற்றவற்றைச்சாய்க்குஞ்சுறவமும்போன்றவன்றே. (௬௫)

கத்திநின்றொருபாலீர்ப்பக்கருங்கொடிசேனந்துண்டங்
கொத்திநின்றொருபாலீர்ப்பக்குடவயிற்றழல்கட்பூதப்
பத்திநின்றொருபாலீர்ப்பப்பட்டவாகங்கூளி
பொத்திநின்றொருபாலீர்ப்பவைம்பொறிபோலமன்றே. (௬௬)

துடுவைவான் முறங்காதள்ளுந்துணைச்செவி யரிசிகோட்டி
னுடுவைநேர்மணியின்குப்பை யுரலடி யுலக்கைதிண்கோ
டடுகலங்கடந் திச்சோரி மத்தகமடுப்பென்றியானைப்
படுகளம்விசயச்செல்வியடுமடைப்பள்ளிமானும். (௬௭)

பிணத்தினைக்கோலிப்புண்ணீராற்றினைப்பெருக்கியுண்பேய்க்
கணத்தினையுதைத்துநூக்கிக்கரையுடைத்தொருவன்பூத
நிணத்தொடும்வருமந்நீத்தநேர்படவிருந்துகையா
லணைத்துவாய்மடுக்கும்வைகையருந்தியபூதமென்ன. (௬௮)

புரத்தினுளுயர்ந்தகூடற்புண்ணியனெழுதிவெய்த
சரத்தினிலவிந்தார்சென்னிக்குற்றுழிச்சார்வாய்வந்த
வரத்தினையறுக்கும்வைவேலயற்புலவேந்தர்நச்சு
மரத்தினையடுத்தசக்துங்கதழெரிமடுத்ததென்ன. (௬௯)

மாசறுகாட்சியான்றன்வாளியாலவிந்தோர்தம்மை
மூசுவண்டென்னச்சூழ்ந்துமொய்த்தனபைத்தகூளி

காய்சினச்சேனங்காகக்கழுகினம்பற்றியீர்த்துப்
பூசலிட்டொன்றோடொன்றுபோர்செய்வான்றொடங்கிற்றம்ம. (௪௰)

வெஞ்சினமறக்கோனம்பிவிடுகணைவெள்ளத்தாழ்ந்து
வஞ்சினமுறுதன்சேனைமடிந்ததுகண்டுமாழாந்
தெஞ்சினபடையுஞ்சூழவேதிலார்நகையுஞ்சூழத்
தஞ்சினமறமுஞ்சூழச்சோழனுமுடைந்துபோனான். (௪௧)

வில்லொடுமேகமன்னவெஞ்சிலைவேடவேந்தன்
மல்லொடுபயின்றதென்னன்மலர்முகச்செவ்விநோக்கி
யல்லொடுமதிவந்தென்னவாணகைசிறிதுபூத்துச்
செல்லொடுபகைபோற்கொண்டதிருவுருமறைந்துபோனான். (௪௨)

பாடுவாயளிதேனூட்டும்பைந்தொடைச்செழியன்வென்றிக்
கோடுவாய்வைத்திட்டார்த்துக்குஞ்சரமுகட்டிலேறித்
தோடுவாய்கிழிக்குங்கண்ணார்மங்கலத்துவன்றியேந்த
நீடுவார்திரைநீர்வேலிநீண்மதினகரிற்புக்கான். (௪௩)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சிலைவிற்சேவகஞ்செய்துவாகைவாங்கித் திருவளித்தசேவகற்குச்
சிறந்தபூசை, நிலைவித்தாமணிப்பொலம்பூணிறுவிச்சாத்தி நிழல்வி
ரிக்கும்வெயின்மணிபானெடியமேரு, மலைவிற்றானென்னவரிச்சிலையு
நாமம்வரைந்தகடுங்கூர்ங்கணையும் வணங்குசாத்தி, யலைவித்தாழ்கட
லுலகுக்கலச்செங்கோலறம்பெருக்கும்வங்கியசேகரனுமண்ணல். ()

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௬௪.

ஐம்பத்தொன்றாவது

சங்கப்பலகைதந்தபடலம்.

வேடுருவாகிமேருவில்லிதன்னுமக்கோலெய்
தாடமராடித்தென்னனடுபகைதுரந்தவண்ணம்
பாடினஞ்சங்கத்தார்க்குப்பலகைதந்தவரோடொப்பக்
கூடிமுத்தமிழின்செல்வம்விளக்கியகொள்கைசொல்வாம். (௧)

வங்கியசேகரன்கோல்வாழுநாண்மேலோர்வைகற்
கங்கையந்துறைசூழ்கன்னிக்கடிமதிற்காசிதன்னிற்
பங்கயமுளரிப்புத்தேள்பத்துவாம்பரிமாவேள்வி
புங்கவர்மகிழ்ச்சிதூங்கமறைவழிபோற்றிச்செய்தான். (௨)

நிரப்பியவழிநாணன்னீராடுவாணீண்டவீணை
நரப்பிசைவாணிசாவித்திரியெனுநங்கைவேத
வரப்பிசைமனுவாங்காயத்திரியெனுமடவாரோடும்
பரப்பிசைக்கங்கைநோக்கிப்படருவான்படருமெல்லை. (௩)

நானவார்குழலினாரம்மூவரினுவின்செல்வி
வானவாதியங்கும்விஞ்சைமாதராளொருத்திபாடுங்
கானவாறுள்ளம்போக்கிநின்றனள்கமலயோனி
யானவாலறிவனேகியந்நதிக்கரையைச்சேர்ந்தான். (௪)

நாமகள்வரவுதாழ்ப்பநங்கையரிருவரோடுந்
தாமரைக்கிழவன்மூழ்கித்தடங்கரையேறுமெல்லைப்
பாமகள்குறுகியென்னையன்றிநீபடிந்தவாறென
னாமெனவெகுண்டாள்கேட்டவப்புயத்தண்ணல்சொல்வான். (௫)

குற்றநின்மேலதாகநம்மைநீகோபங்கொள்வ
தெற்றெனவினையதிங்கையென்னைறுமாக்கடோற்ற
முற்றனையொழித்தியென்றுவுரைத்தனன்சாபமேற்கும்
பொற்றொடிமடந்தையஞ்சிப்புலம்புகொண்டவலம்பூண்டாள். (௬)

ஊனிடரகன்றேயுன்றுருயிர்த்துணையாவேனிந்த
மானுடயோனிப்பட்டுமயங்குகோவென்னவன்று
தேனிடையழுந்திவேதஞ்செப்பும்வெண்கமலச்செல்வி
தானிடரகலநோக்கிச்சதுர்முகத்தலைவன்சாற்றும். (௭)

முகிழ்தருமுலைநின்மெய்யாமுதலெழுத்தைம்பத்தொன்றிற்
றிகழ்தரும்ஆகாராதிஹாகாரமீறாச்செப்பிப்
புகழ்தருநாற்பத்தெட்டுநாற்பத்தெண்புலவராகி
யகழ்தருகடல்சூழ்ஞாலத்தவதரித்திடுவாக. (௮)

அத்திருவருணமெல்லாமேறிநின்றவற்றவற்றின்
மெய்த்தகுதன்மையெய்திவேறுவேறியக்கந்தோன்ற
வுய்த்திடும்அகரத்திற்குமுதன்மையாயொழுகுநாதர்
மூத்தமிழாலவாயெம்முதல்வரம்முறையான்மன்னோ. (௯)

தாமொருபுலவராகித்திருவுருத்தரித்துச்சங்க
மாமணிப்பீடத்தேறிவைகியேநாற்பத்தொன்ப
தாமவராகியுண்ணின்றவரவர்க்கறிவுதோற்றி
யேமுறப்புலமைகாப்பானென்றனன்கமலப்புத்தேள். (௧௦)

---

(௩) வழிநாள் – பின்னுள். நரப்பு வரப்பு என்பன வலித்தல்விகாரம்.

(௮) முகிழ்தருமுலை – இதில் தரு உவம உருபு.

அக்கரநாற்பத்தெட்டுமெவ்வழிவேறுவேறு
மக்களாய்ப்பிறந்துபன்மாண்கலைகளின்வலைமைதேர்ந்து
தொக்கவாரியமுமேனைச்சொற்பதினெட்டுமாய்ந்து
தக்கதென்கலையுணர்ச்சிப்புலமையிற்றலைமைசார்ந்தார். (௧௧)

கழுமணிவயிரம்வேய்ந்தகலன்பலவன்றிக்கண்டிக்
கொழுமணிக்கலனும்பூணுங்குளிர்நிலாநீற்றுமெய்யர்
வழுவறத்தெரிந்தசெஞ்சொன்மாலையாலன்றியாய்ந்த
செழுமலர்மாலையானுஞ்சிவார்ச்சனைசெய்யுநீரார். (௧௨)

புலந்தொறும்போகிப்போகிப்புலமையால்வென்றுவென்று
மலர்ந்ததண்பொருநைநீத்தவளங்கெழுநாட்டில்வந்து
நிலந்தருதிருவினன்றநிறைநிதிச்செழியன்செங்கோ
னலந்தருமதுரைநோக்கிநண்ணுவார்நண்ணுமெல்லை. (௧௩)

பற்பலகலைமாண்டேர்ச்சிப்பனுவலின்பயனாய்நின்ற
வற்புதமூர்த்தியெந்தையாலவாயடிகளங்கோர்
கற்பமைகேள்விசான்றகல்வியின்செல்வராகிச்
சொற்பதங்கடந்தயாதமிருநிலந்தோயவந்தார். (௧௪)

அவ்விடைவருகின்றாரைநோக்கிநீராரைநீவி
ரெவ்விடைநின்றும்போதுகின்றனிரென்னவன்னார்
வெவ்விடையணைவீர்யாங்கள்விஞ்சையரடைந்தோர்பாவம்
வௌவிடுபொருநைநாட்டின்வருகின்றேமென்னலோடும். (௧௫)

தனிவருபுலவர்நீவிர்தண்டமிழாலவாயெங்
கனிவருகருணைமூர்த்திகனைகழலிறைஞ்சல்வேண்டு
மினிவருகென்னநீரேயெங்களுக்களவிக்கோடி
துனிவருவினைகடீர்க்குஞ்சுந்தரக்கடவுளென்றார். (௧௬)

மறையினுெறுழுகும்பன்மாண்கலைகள்போன்மாண்டகேள்வித்
துறையினுெறுழுகுஞ்சான்றோர்சூழமீண்டேகிக்கூடற்
கறையினர்கண்டத்தாரைப்பணிவித்துக்கரந்தாரொற்றைப்
பிறையினர்மகுடந்தோற்றுதநினராய்வந்தபெம்மான். (௧௭)

விம்மிதமடைந்துசான்றோர்விண்ணிழிவிமானமேய
செம்மலைவேறுவேறுசெய்யுளாற்பரவியேத்திக்
கைம்மலையுரியினர்தங்காறொழுதிறைஞ்சிமீண்டு
கொய்ம்மலர்வாகைச்செவ்வேற்செழியனைக்குறுகிக்கண்டார். (௧௮)

மறமலிநேமிச்செங்கோன்மன்னவன்வந்தசான்றோ
ரறமலிகேள்விநோக்கியவைக்களக்கிழமைநோக்கித்

திறமலியொழுக்கநோக்கிச்சீரியர்போலுமென்று
நிறைமலியுவகைபூத்தநெஞ்சினனிதனைச்செய்தான். (௧௯)

திங்களங்கண்ணிவேய்ந்தசெக்கரஞ்சடிலநாதன்
மங்கலம்பெருகுகோயில்வடகுடபுலத்தின்மாடோர்
சங்கமண்டபமுண்டாக்கித்தகைசால்சிறப்புநல்கி
யங்கமர்ந்திருத்திரென்னவிருத்தினனறிஞர்தம்மை. (௨0)

வண்டமிழ்நாவினோர்க்குமன்னவன்வரிசைநல்கக்
கண்டுளம்புழுங்கிமுன்னைப்புலவரக்கழகத்தோரை
மண்டினர்மூண்டுமூண்டுவாதுசெய்தாற்றன்முட்டிப்
பண்டையபுலனுந்தோற்றுப்படருழந்தெய்த்துப்போனார். (௨௧)

இனையர்போல்வந்துவந்துமறுபுலத்திருக்குங்கேள்வி
வினைஞருமதமேற்கொண்டுவினாய்வினாய்வாதஞ்செய்து
மனவலியிளைப்பவென்றுவைகுவோரொன்றைவேண்டிப்
புனையிழைபாகநீங்காப்புலவர்முன்னண்ணினாரே. (௨௨)

மூர்த்தநூன்மொழிந்தார்தம்மைமுறைமையால்வணங்கியெம்மை
வந்துவந்தெவரும்வாதஞ்செய்கின்றார்வரிசையாக
வந்தமிழ்ப்புலமைதூக்கியளப்பதாவெம்மனோர்க்குத்
தந்தருள்செய்திசங்கப்பலகையொன்றென்றுதாழ்ந்தார். (௨௩)

பாடியபாணர்க்கன்றுவலியவேபலகையிட்டார்
பாடியபுலவர்வேண்டிப்பலகைதந்தருளார்கொல்லோ
பாடியபுலவராகும்படியொருபடிவங்கொண்டு
பாடியபுலவர்காணத்தோன்றினார்பலகையோடும். (௨௪)

சதுரமாயளவிரண்டுசாணதிப்பலகையம்ம
மதியினும்வாலிதாகுமந்திரவலியதாகு
முதியநும்போல்வார்க்கெல்லாமுழம்வளர்ந்திருக்கைநல்கு
மிதுநுமக்களவுகோலாயிருக்குமென்றியம்பியந்தார். (௨௫)

நாமகளுருவாய்வந்தநாவலர்தமக்குவெள்ளைத்
தாமரையமளிதன்னைப்பலகையாத்தருவதென்னக்
காமனைமுனிந்தார்நல்கக்கைக்கொடுகளிறுதாங்கு
மாமணிக்கோயிறன்னைவளைந்துதங்கழகம்புக்கார். (௨௬)

நாறுபூந்தாமநாற்றநறும்பனிதோய்ந்தசாந்தச்
சேறுவண்மலர்வண்டூசெழும்புகைதீபமாதி
வேறுபல்வகையாற்பூசைவினைமுடித்திறைஞ்சிக்கீர
னேறினன்கபிலனோபரணனுமேறினானே. (௨௭)

இருங்கலைவல்லோரெல்லாமிம்முறையேறியேறி
யொருங்கினிதிருந்தார்யார்க்குமொத்திடங்கொடுத்துநாதன்
றருஞ்சிறுபலகையொன்றேதன்னுரைசெய்வோர்க்கெல்லாஞ்
சுருங்கிநின்றகலங்காட்டித்தோன்றுநூல்போன்றதன்றே. (௨௮)

மேதகுசான்றோர்நூலின்வினைபொருள்விளங்கத்தம்மி
லேதுவுமெடுத்துக்காட்டுமெழுவகைமதமுங்கூறும்
போதனைதெளிந்தவுள்ளப்புலவையேபுறம்புபோந்து
வாதுசெய்வார்கள்வந்தான்மறுத்துநேர்நிறுத்துமன்றே. (௨௯)

கலிவிருத்தம்.

ஆயவாறெண்புலவருமாய்ந்துணர்
பாயகேள்விப்பயன்பெறமாட்சியாற்
றாயபாடன்முடங்கினர்செய்துகொண்
டேயவாறிருந்தாரந்தவெல்லைவாய். (௩௦)

பலருஞ்செய்தபனுவலுமாண்பொருண்
மலருஞ்செல்வமுஞ்சொல்லின்வளமையுங்
குலவுஞ்செய்யுட்குறிப்புமொத்தொன்றியே
தலைமயங்கிக்கிடந்தவத்தன்மையால். (௩௧)

வேறுபாடறியாதுவியந்துநீர்
கூறுபாடலிதுவென்றுங்கோதிலென்
றேறுபாடலிதுவென்றுஞ்சென்சவே
மாறுபாடுகொண்டார்சங்கவாணரே. (௩௨)

மருளுமாறுமயக்கறவான்பொருட்
டெருளுமாறுஞ்செயவல்லகள்வர்சொற்
பொருளுமாமதுரேசர்புலவர்மு
னருளுநாவலராய்வந்துதோன்றினர். (௩௩)

வந்தநாவலர்வந்திக்குநாவலர்
சிந்தையாகுலஞ்செய்யமயக்குறும்
பந்தயாப்பைபக்கொணர்கெனப்பாவல
ரெந்தையீங்கிவையென்றுமுன்னிட்டனர். (௩௪)

தூயசொல்லின்பொருளின்றொடர்ச்சியு
மாயநாவலரவ்வவர்தம்மூது
வாயபாடல்வகைதெரிந்தவ்வவர்க்
கேயவேயெடுத்தீந்தனரென்பவே. (௩௫)

வாங்குசங்கப்புலவர்மனங்களித்
தீங்குநீரெமரோடமொருத்தரா
யோங்கிவாழ்திரென்றேல்லெனத்தங்களைத்
தாங்குசெம்பொற்றவிசிலிருத்தினார். (௧௬)

பொன்னின்பீடிகையென்னும்பொன்றூரமேற்
றன்னுநாவலர்சூழ்மணியாகவே
மன்னினார்நடுநாயகமாமணி
யென்னவீற்றிருந்தார்மதுரேசரே. (௧௭)

நதியணிந்தவர்தம்மொடுநாற்பத்தொன்
பதின்மரென்னப்படும்புலவோரெலா
முதியவான்றமிழ்பின்னுமுறைமுறை
மதிவிளங்கத்தொடுத்தவண்வாழுநாள். (௧௮)

கலிநிலைத்துறை.

வங்கியசேகரன்வங்கியசூடாமணிதன்னைப்
பொங்கியதேசார்முடிபுனைவித்துப்புவிநல்கி
யிங்கியல்பாசவினைப்பகைசாயவிருந்தாங்கே
சங்கியல்வார்குழையானடியொன்றியசார்புற்றான். (௨௧)

சங்கப்பலகைதந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௪௬௬.

ஐம்பத்திரண்டாவது

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சொற்குவைதேரும்பாவலர்மேவத்தொகுபீட
மற்குவைகண்டத்தண்ணலளித்ததறைந்தேமாற்
றற்குவைதந்தாலுய்குவலென்னுந்தருமிக்குப்
பொற்குவைநல்கும்வண்ணமெடுத்துப்புகல்கிற்பாம். (௧)

மன்னவர்மன்னன்வங்கியசூடாமணிமாறன்
றென்னவராகித்திகிரியுருட்டுந்தென்கூடன்
முன்னவரன்னக்கண்டறியாதமுடிக்கேற்பப்
பன்மலர்நல்குநந்தனம்வைக்கும்பணிபூண்டான். (௨)

மாதவிபாதிரிதாதகிகூவிளமந்தாரந்
தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லையிலஞ்சிதடங்கோங்கம்

வீதவழ்கொன்றைகார்த்தைசெழுங்கரவீரந்தண்
போதவிழ்கர்திசெருந்திகுருந்தம்புன்னாகம். (௩)

முண்டகமென்கடிநீலமுதற்பலமுப்போது
மெண்டிசையுங்கமழும்படிநந்தனமெங்குந்தே
னுண்டிசைவண்டுபடிந்துமுரன்றிடவுண்டாக்கி
வண்டிமிர்சண்பகநந்தனமுந்தனிவைத்தானால். (௪)

பொய்த்திடுநுண்ணிடைமங்கலமங்கையர்பொன்பூண்டா
ரொத்தெழுசண்பகமொய்த்தவரும்பருடைந்தெங்கும்
வைத்திடுநந்தனவாசம்விழுங்கிமணங்கான்று
பைத்துமலர்ந்தனகண்டுமெகிழ்ந்துபரித்தோரான். (௫)

செருக்கியவண்டுவிழாமலர்கொய்துதெரிந்தாய்ந்து
நெருக்கியவிண்டைநிரைத்தொடைதொங்கனெடுந்தாம
மருக்கிளர்கண்ணிதொடுத்தணிவித்துவணங்காரூர்
கருக்கியகண்ணுதலார்திருமேனிகவின்செய்தான். (௬)

அன்னவியன்பொழின்மாமதுரேசரடித்தாழ்வோன்
பொன்னவிர்சண்பகமாலைபுனைந்தபுதுக்கோலந்
தன்னைவியந்திவர்சண்பகசுந்தரர்தாமென்று
முன்னரிறைஞ்சினனிம்பமணிந்தமுடித்தென்னன். (௭)

அன்னதொர்நாமம்பெற்றனரின்றுமணிக்கூடன்
மூன்னவரந்தத்தாமமவர்க்குமுடிக்கேற்று
மின்னதொர்நீராற்சண்பகமாறனென்றேபேர்
மன்னிவிளங்கினன்வங்கியசூடாமணிதானும். (௮)

சண்பகமாறன்சண்பகசுந்தரர்தம்பாடே
நண்பகமாறநன்பணிசெய்யுநன்னாளிற்
பண்பகர்சொல்லார்தம்புடைமாறன்படுபோர்மூண்
டெண்பகவெய்யவானாகியவக்தன்றிளவேனில். (௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மணிதர்வெங்கோடைதீர்க்கும்வசந்தமென்காலும்வேறு
துனிதவிரிளங்கால்வேண்டுஞ்சோலையுஞ்சோலைவேண்டும்
புனிதநீர்த்தடமும்வேறுபுதுமலரோடைவேண்டும்
பனிதருமதியும்வேறுபான்மதிவேண்டுங்காலம். (௧0)

அண்டவான்றருமேற்சிறிச்சிவந்தெழுந்தாங்குத்தேமா
தண்டவிரீன்றுவானந்தைவரநிவந்தகாசு

---

(௯) சண்பக - அசவுகிக்க

கொண்டிடையழுத்திச்செய்தகுழையணிமகளிர்போல
வண்டிறைகொள்ளப்பூத்துமலர்ந்தனசெருந்தியெல்லாம். (௧௧)

செக்கதிர்மேனியான்போலவிழ்ந்தனசெழும்பலாச
மங்குறூர்செல்வன்போலமலர்ந்தனகாஞ்சிதிங்கட்
புங்கவன்போலப்பூத்தபூஞ்சினைமராஞ்செங்கை
யங்கதிராழியான்போலலர்ந்தனவிரிந்தகாயா. (௧௨)

தரைகிழித்தெழுநீர்வைகைத்தடங்கரையெக்கர்கு
லரவமேகலைசூழ்ந்தென்னவலர்ந்துதாதுகுப்பஞாழன்
மரகதந்தழைத்துவெண்முத்தரும்பிப்பொன்மலர்ந்துவாங்குந்
திரைகடற்பவளக்காடுசெய்வனகன்னிப்புன்னை. (௧௩)

ஊடினார்போலவெம்பியிலையுதிர்ந்துயிரன்னாரைக்
கூடினார்போலவெங்குங்குழைவிட்டுத்தழைத்துநீங்கி
வாடினார்போலக்கண்ணீர்வாரமெய்பசந்துவைய
னீடினாரலர்போற்பூத்துநெருங்கினமரங்களெல்லாம். (௧௪)

விழைசருகாதலார்தாமெலிவுறமெலிந்துநெஞ்சங்
குழைவுறக்குழைந்துநிற்குங்கோதிலாக்கற்பினார்போன்
மழையறுங்கோடைதப்பமரந்தலைவாடவாடித்
தழைவுறத்தழைத்துநின்றநீடுபைங்கொடிகளெல்லாம். (௧௫)

சேட்டிகைத்தென்காறள்ளத்தெண்மதுச்சிதறத்தும்பி
நீட்டிசைமுரலச்சாயாநின்றுபூங்கொம்பராட
னாட்டியப்புலவனூட்டநகைமுகம்பெயர்வைசிந்தப்
பாட்டிசைத்தாடாநின்றபாவைமார்போன்றவன்றே. (௧௬)

மலர்ந்தசெவ்வந்திப்போதும்வகுளமுமுதிர்ந்துவாடி
யுலர்ந்துமொய்த்தளிதேனக்கக்கிடப்பனவுள்ளமிக்க
குலந்தருநல்லோர்செல்வங்குன்றினுந்தம்பாலில்லென்
றலந்தவர்க்குயிரைமாறியாயினுங்கொடுப்பரன்றே. (௧௭)

நாறியதண்ணந்தேமாநறுந்தளிர்கோதிக்கூவி
யூறியகாயப்பேட்டையுருக்குவகுயின்மென்சேவல்
வீறியசெங்கோல்வேந்தன்வெளிப்படத்தேயங்காவன்
மாறியவேந்தன்போலவொடுங்குவமயில்களெல்லாம். (௧௮)

பொங்கரினுழைந்துவாவிபுகுந்துபங்கயந்துழாவிப்
பைங்கடிமயிலைமுல்லைமல்லிகைப்பந்தர்தாவிக்
கொங்கலர்மணங்கூட்டுண்டுகுளிர்ந்துமெல்லென்றுதென்ற
லங்கங்கேகலைகடேருமறிவன்போலியங்குமன்றே. (௧௯)

---

(௧௬) திசை - திக்கு.

தாமரைகளாஞ்சிதாங்கத்தண்குயின்முழவமேங்க
மாமருதமருங்கிள்ளைமங்கலமியம்பத்தும்பி
காமரமிசைப்பமுள்வாய்க்கைதைவாளெடுப்பவேனிற்
கோமகன்மகுடஞ்சூடியிருப்பதக்குளிர்பூஞ்சோலை. (௨௰)

கலையினாணிறைந்தவிந்துகாந்தமண்டபத்திற்செய்த
மலையினுமெழுதுமாடமருங்கினுநெருங்குசோலைத்
தலையினுங்கமலவாவித்தடத்தினுந்தண்முத்தார
முலையினுமன்றிக்கோடைமுடிவிடங்காணார்மைந்தர். (௨௧)

நிலந்தருதிருவினான்றநிழன்மணிமாடக்கூடல்
வலந்தருதடந்தோண்மைந்தர்வானமும்வீழும்போக
நலந்தருமகளிரோடுநாகநாடவர்தஞ்செல்வப்
பொலந்தருவனையகாட்சிப்பூம்பொழினுகர்வான்போவார். (௨௨)

மேற்படி வேறு.

மாத்தாண்மதமாவொருத்தின்மடங்கலெனச்செல்வாரும்
பூத்தாரொலிவாம்பரிமேற்புகர்மாவெனப்போவாரும்
பாத்தார்பரிதியெனவாம்பரிதேருகைத்தூர்வாருந்
தேத்தாருளாயண்டலம்பச்சிலம்பினடக்கின்றாரும். (௨௩)

நீலப்பிடிமேற்பிடிபோனெறிக்கொள்வாருந்தாள
மாலைச்சிவிகைமிசைவெண்மலராளெனச்செல்வாரு
மாலைக்கரும்பன்றனைபோலளித்தார்ப்பரியூர்வாருங்
கோலத்தடக்கைபற்றிக்கொழுநருடன்போவாரும். (௨௪)

சுருப்புக்கமழ்தேங்கண்ணித்தொடைபைங்கழலாடவருங்
கருப்புச்சிலைமன்னவனாற்கருவிப்படையன்னவரும்
விருப்புற்றெதிரைகைவெள்ளைத்தரளந்தெள்ளிப்
பொருப்பிற்குவிக்கும்புளினம்புறஞ்சூழ்சோலைபுகுவார். (௨௫)

கூந்தற்பிடியும்பரியுமூர்வார்கொழுநர்தடந்தோ
ளேந்தச்சயமாதென்னத்தழுவாவிழிந்துபொழில்வாய்ப்
பூந்தொத்தலர்பொற்கொடிதாதுகுமாறென்னப்புனைந்த
சாந்தக்கலவையுகப்போய்வனமங்கையர்போற்சார்ந்தார். (௨௬)

ஏமாசலமென்முலையார்நடையோவியமேயென்னப்
பூமாதவிசேர்வாரும்புன்னைநிழல்சேர்வாருந்
தேமாநிழல்சேர்வாருஞ்செருந்திநிழல்சேர்வாருங்
காமாயுதசாலைகள்போல்கைதைநிழல்சேர்வாரும். (௨௭)

---

(௨௨) வீழ்தல் - விரும்பல். (௨௩) பாத்து - பகுதி. (௨௭) போல் - வினைத்தொகை.

கோடும்பிறைவாணுதலார்குழலைக்கருவிக்காரென்
றோடுந்தோகையவர்கண்ணோக்கிக்கணையென்றஞ்சி
யோடுங்கொடியினன்னுருருமாந்தவிரென்றயில்வா
ளோடுக்குயிலன்னவர்பண்ணிசைகேட்டொதுங்கிநாளும். (௨௮)

நீடுந்தரங்கமிரங்குநிறைநீர்நிலையேயன்றிப்
பாடுஞ்சுரும்புண்கழுநீர்பைந்தாட்குமுதம்பதுமங்
கோடும்பூத்தவென்னக்கொடியேரிடையார்குழையுந்
தோடுங்கிடந்தவதனத்தொகையாற்பொலிவசோலை. (௨௯)

பிடிகளென்னநடந்தாருடன்போய்க்கொழுநர்பெருந்தண்
கொடிகண்மிடைந்தவில்லிலியக்கர்போலக்குறுகிக்
கடிகொள்பனிநீர்தெளித்துவேடைதணித்துங்கன்று
மடிகள்பிடித்துஞ்சேடியவர்கைக்குதவியாவார். (௩௦)

மைவார்தடங்கண்மடவார்வளைப்பார்கொம்பின்மலரைக்
கொய்வார்குமிழ்மோந்துயிர்ப்பார்குழையுஞ்செவியுங்குழலும்
பெய்வார்மகிழ்ச்சிசெய்வார்போமையல்கூர
வெய்வார்கணைபோற்றைப்பக்கொழுநர்மார்பத்தெறிவார். (௩௧)

முத்தேர்நகையார்வளைப்பமுகைவிண்டலர்பூங்கொம்பர்ப்
புத்தேள்வண்டும்பெடையும்புலம்பிக்குழலிற்புகுந்து
தெத்தேயெனப்பாண்செய்துதீந்தேனருந்துந்துணையோ
டொத்தேழிசைபாடிக்களுண்ணும்பாணரொத்த. (௩௨)

மேற்படி வேறு.

இம்பர்வீடளிக்குந்தெய்வமகளிரேயென்பார்கூற்றம்
வம்பலமெய்யேபோலும்வளைக்கையார்வளைப்பத்தாழ்ந்து
கம்பமுற்றடிப்பூச்சிந்திமலர்முகங்கண்ணீர்சோரக்
கொம்பரும்பணிந்ததென்றாலுலகியல்கூறற்பாற்றோ. (௩௩)

மைக்கணாளொருத்தியெட்டாகிமிர்கொம்பைவளைக்குந்தோறுங்
கைக்குநேர்படாமைவாடுங்கடிமலர்க்கொடிபோனிற்பத்
தைக்கும்பூங்கணைவேளன்னொருமகன்றலைப்பட்டென்னை
யெய்க்கின்றாய்தோண்மேலேறிப்பறியெனவேந்திநின்றான். (௩௪)

தையலாளொருத்தியெட்டாமலர்க்கொம்பைத்தளிர்க்கைநீட்டி
யைய நுண்மருங்குனோவவருந்தலுமாற்றாக்கேள்வ
னொய்யெனவிதுவுமென்னையூடியமகளிரேயோ
கொய்யெனவளைத்துநின்றான்கண்முத்தங்கொழிப்பநின்றாள். (௩௫)

மைக்குழலொருத்திகாதில்வட்டப்பொன்னோலையூடே
திக்கயமனையான்கொய்தசெருந்திப்பூச்செருகிநோக்கி

(௨௧) ஏர் - உவமவுருபு.

யிக்குழையழகிதென்றாணிடுமெங்கைக்கிடுதியென்னா
வக்குழையோடும்வீசியன்பனுக்கலக்கண்செய்தாள். (௩௬)

மயிலிளம்பெடையன்னாளோர்மாதர்மாங்குடம்பைசெல்லுங்
குயிலிளம்பெடைதன்னாவிச்சேவலைக்கூவநோக்கி
யயிலிளங்களிறன்னானைக்கடைக்கணித்தளியுந்தேனும்
பயிலிளஞ்சோலைமாடோர்மாதவிப்பந்தர்சேர்ந்தாள். (௩௭)

பாசிழையொருத்தியாற்றாப்புலவியாள்பைந்தாரான்முன்
பூசகில்வாசங்காலிற்போக்கியும்புனைபூண்காஞ்சி
யோசையைச்செவியிலுய்த்துங்கலவியினுருவந்திட்டுந்
தாசினையுடுத்தும்போர்த்துந்தூதுவிட்டவள்போனின்றாள். (௩௮)

வாய்ந்தநாண்மலர்கொய்தீவான்மெய்யிலம்மலர்த்தேந்தாது
சாந்தமான்மதம்போற்சிந்திக்கிடப்பவோர்தையல்யாரைத்
தோய்ந்தசாந்தென்றாளுள்ளத்துன்னையுஞ்சுமந்துகொய்த
வாய்ந்தசண்பகத்தாதென்றானெய்சொரியழலினின்றாள். (௩௯)

பிணியவிழ்கோதையாளோர்பேதைதன்பதிதன்னூட
றணியவந்தடியில்வீழத்தன்னிழலனையான்சென்னி
மணியிடைக்கண்டுகங்கைமணாளனையொப்பீரெம்மைப்
பணிவதென்னென்றுநக்குப்பரிவுமேற்பரிவுசெய்தாள். (௪0)

மதுகைவாளொருவனங்கோர்மங்கைதன்வடிவைநோக்கிப்
பதுமமேயடிகைகாந்தள்பயோதரங்கோங்குகாவிப்
புதுமலர்விழிவாயாம்பற்போதுநும்மூரலெப்போ
ததனைவாய்திறந்துகாட்டிப்போமினென்றடுத்துநின்றான். (௪௧)

விடைத்தனியேறன்னானோர்விடலையோர்வேற்கணாண்முன்
கிடைத்தநும்மிடத்தென்னெஞ்சங்கெட்டுவந்தொளித்ததல்குற்
றடத்திடையொளித்ததேயோதனத்திடையொளித்ததோபூம்
படத்தினைத்திறந்துகாட்டிப்போகெனப்பற்றிச்சென்றான். (௪௨)

மாந்தளிரடியார்சாய்ப்பவளைந்தபூஞ்சினைவண்டன்னார்
கூந்தலிற்கிடந்தசெம்மற்கோதைமேல்வீழ்ந்தகற்பி
னேந்திழையவரைநீத்துப்பலர்நுகர்ந்தெச்சிலாக்கும்
பூந்தொடியவரைத்துய்க்கும்பேதையர்போன்றதன்றே. (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

புல்விமைந்தர்பொருள்கவர்ந்தாரென
வல்லியன்னமடந்தையர்கொய்தவி
னல்விநாண்மலரற்றபின்கைப்பொரு
வில்லியென்னவிளைத்தனகாவெலாம். (௪௪)

மையுண் கண்ணியர் மைந்தரொடம்மலர்
கொய்யுஞ்செல்வ நகர்ந்துகொழுங்கனு
மெய்யுந்தோயிற்கொழுநரின்வேற்றுமை
செய்யும்பொய்கைதிளைப்பச்சென்றாரோ. (௪௫)

அன்னமன்னவராடுங்கயந்தலை
நன்னர்நீலகளினங்குமுதமென்
றின்னவன்றியெழின்முல்லைசண்பகம்
பொன்னங்கோங்கரும்பூத்ததுபோன்றதே. (௪௬)

கலிநிலைத்துறை.

குரவவோதியர்கயந்தலைகுறுகுமுன்கயலு
மரவும்யாமையுமலவனுமன்னமுமகன்ற
பருவரால்களுமிரிந்தனபகைஞர்மேலிட்டு
வருவரேலெதிர்நிற்பரோவலியிழந்தவரே. (௪௭)

பண்ணெனுஞ்சொலார்குடைதொறும்பன்மலர்வீழ்ந்த
தண்ணெனுந்திரையலைதொறுநிரைநிரைதாக்கல்
கண்ணுநீலமுமுகங்களுங்கமலமும்வாயும்
வண்ணவாம்பலுந்தத்தமின்மலைவனவனைய. (௪௮)

கூழைபாசியின்விரிந்திடமலர்ந்துநீர்குடையு
மாழையுண்கணார்கொங்கையுமுகங்களுமருங்கார்
சூழரும்பொடுமலர்ந்தசெந்தாமரைத்தொகுதி
யாழ்தரங்கநீரிடைக்கிடந்தலைவனவனைய. (௪௯)

தூயநீர்குடைந்தேறுந்தன்றுணைவியைத்துணைவன்
வாயுங்கண்களும்வேறுற்றவண்ணங்கண்டெங்க
னேயவின்னுயிரனையவளெங்குளாளென்றான்
காயும்வேற்கணாண்முலைகுளிப்பாட்டினாள்கண்ணீர். (௫௦)

மங்கைநல்லவளொருத்திநீராடுவான்மகிழ்ந
னங்கைபற்றினளேகுவாளவன்குடைந்தேறும்
பங்கயக்கணாளொருத்தியைப்பார்த்தலுஞ்சிசி
யெங்கையெச்சினீராடலேனெனக்கரைநின்றாள். (௫௧)

வனைந்தபைங்கழலான்புனலாடலின்மார்பி
னனைந்தகுங்குமத்தலையெறிகளினமொட்டழுந்தப்
புனைந்தகொங்கையால்வடுப்படப்பொறித்தவள்யாரென்
றினைந்தழுங்கினுணெய்சொரியெரியெனவொருத்தி. (௫௨)

வீழ்க்தகாதலன்செய்ததீங்காகியவேலாற்
போழ்க்தநெஞ்சினுள்புலவிநோய்பொருளவன்காண
வாழ்ந்தநீரிடையழுக்துவாள்போன்றயர்ந்தயலே
தாழ்ந்தவன்னத்தைநோக்கிக்கைதாவெனவிரந்தாள். (ருக)

கரும்புபோன்மொழியாளொருகாரிகைவதனஞ்
சுரும்புசூழ்கமலங்களுட்கமலமாய்த்தோன்ற
விரும்புகாதலனையுற்றுமெலிந்தனன்மெல்ல
வரும்புமுல்லைகண்டையத்தினீங்கிச்சென்றணைந்தான். (ருச)

களித்தகாதலன்மொக்குள்வாய்த்தன்னிழல்கண்டு
தெளித்துவாணகைசெய்யமாற்ருளென்றுசீறித்
தளிர்க்கைநீட்டினள்கண்டிலடடவினள்சலத்து
ளொளித்தியோவெனவுதைத்தனள்பேதைமாதொருத்தி. (ருரு)

நாறுசுண்ணமென்கலவையுநானமுந்தம்மின்
மாறிவீசிநின்றுடுவார்மாலைதாழகலத்
தூறுபாடறவந்தரத்தளிகவர்ந்துண்ப
வாறுசெல்பவர்பொருள்வெளவுமரட்டரேபோல. (ருசு)

கொய்யுநீலமுங்கமலமுங்கொண்டுகொண்டனங்க
னெய்யும்வாளியினெறிவராலெறிந்திடுமெல்லைக்
கையினுற்புடைத்தெறிந்தவர்கதிர்முகம்படக்கண்
டைதுவாணகைசெய்தகமகிழ்ச்சியுளாழ்வார். (ருஎ)

வாசமென்பனிநீரொடுசுண்ணமும்வாரி
வீசுவாரிளம்பிடியொடுவேழமாநிரைபோற்
காசலாந்தொடிவில்விடக்கைகளாலள்ளிப்
பூசுசாந்தவையழிந்திடப்புனிதநீரிறைப்பார். (ருஅ)

அப்பெரும்புனற்றடங்குடைந்தாடுவாராயத்
தொப்பருந்தனியொருமகளொருவன்றன்முகத்துத்
துப்பைவென்றசெந்துவரிதழ்ச்செய்யவாய்த்தூநீர்
கொப்பளித்தனளாம்பலந்தேனெனக்குடித்தான். (ருகு)

ஆழமவ்விடைச்செல்லலைநில்லெனவடுத்தோர்
வேழமன்னவன்விலக்குவான்போலொருவேற்க
ணேழைதன்னைக்கையால்வளைத்தேந்திவண்டறைதார்
சூழுமார்பணைத்திரதிதோடோய்ந்தவனொத்தான். (சு0)

மாசினுனமுஞ்சூடியமாலையுமெய்யிற்
பூசுசாந்தமுமாரமும்பொய்கைக்குக்கொடுத்து

(சக) தாழ்தல் - தங்கல்.

வாசமெய்யினிலம்புயவாசமுமயங்க
வாசைமைக்தரோடிளையவரகன்கரையடைவார். (சக)

தையலார்சிலர்நனைந்தநுண்டானையுட்பொதிந்த
மெய்யெலாம்வெளிப்படக்கரையேறுவான்வெள்கி
யையதாபொலந்துகிலெனவன்பரைக்கூய்க்கண்
செய்யமாயனைக்கேட்குமாய்ச்சிறுமியரொத்தார். (சஉ)

உலத்தைவென்றதோளாடவருச்சிமேற்பொறித்த
வலத்தகத்தொடுகுங்குமமனைந்துசெம்புனலாய்
மலர்த்தடங்குடைந்தவர்க்குநீராசனவட்டக்
கலத்தையொத்தனசுற்றநின்றூரொத்தாடிக்கர. (சங)

பட்டும்பன்னிறக்கலிங்கமும்பன்மணிக்கலனுங்
கொட்டுஞ்சாந்தமுநானமுங்குங்குமச்சேறுங்
கட்டுந்தாமமுந்தமதுகட்டழகெலாங்கவர
மட்டுண்கோதையராடவர்மனமெலாங்கவர்ந்தார் (சச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காவியுங்கமலப்போதுங்கள்ளொழுகாம்பற்போது
மாவியுட்பூத்தபோலவாடியுட்பூப்பநோக்கி
யேவிரண்டன்னகண்ணுலனங்களையேவல்கொள்ளும்
பூவிரிபொலங்கொம்பன்னார்புதுமதுநகரப்புக்கார். (சரு)

பொன்னினும்வெள்ளியாலும்பளிங்கினும்புலவன்செய்த
நன்னிறக்கலத்திற்கூர்வாணட்டெனவாக்கிச்சேடி
மின்னனாளித்தபேறற்சிறுதுளிவிரலிற்றெள்ளித்
துன்னிவீழ்களிவண்டோச்சித்தொண்டையங்கனிவாய்வைப்பார். ()

வள்ளத்துவாள்போல்வாக்குமதுக்குடந்தன்பாற்பெய்த
கொள்ளைத்தெண்மதுவைக்கொள்ளைகொளவந்தவள்ளமீதென்
றுள்ளத்துவெகுண்டுவைவாளுன்றிமார்பிடப்பதொத்த
கள்ளைச்சூழ்காளைவண்டுசெருச்செயல்காண்பவொத்த. (சஎ)

தணியலுண்டுள்ளஞ்சோருமொருமகடணியலுண்பான்
பிணியவிழ்கோதையாளோர்பெண்மகள்கலத்தில்வாக்குந்
துணிமதுத்தாரைதன்னைவாளெனத்துணிந்துபேதாய்
திணிகதிர்வாளால்வள்ளஞ்சிதைத்தியோவென்றுநக்காள். (சஅ)

மலர்தொறுஞ்சிறுதேனக்கித்திரிவண்டுமடவார்தங்கைத்
தலனெடுத்தோச்சவோடாதழீஇத்தடஞ்சாடிமொய்ப்ப

விலமெனப்பல்லோர்மாட்டுமிரந்திரந்தின்மைநீங்கா
தலமரும்வறியோர்வைத்தநிதிகண்டாலகல்வரேயோ. (௬௯)

உண்டவளொருத்திகள்வாயுதிக்குந்தன்முகமுங்கண்ணும்
கண்டுதாமரைகள்வேலைமுனைந்ததக்கன்னையார
மொண்டுணுப்பேதைத்தும்பியம்மதுமுளரிவார்தே
னுண்டுனிசெறிவதென்றொடித்துக்கைபுடைத்துநக்காள். (௭௦)

மங்கையாளொருத்திதானுண்டெஞ்சியமதுவுட்டோன்றுந்
திங்களைநோக்கியென்னைப்பிரிவின்கட்டையாய்ச்சுட்ட
யிங்குவந்தகப்பட்டாயேயினிவிடேன்கிடத்தியென்று
வங்கொருவள்ளங்கொண்டுசேமித்தாளருந்தல்செய்யாள். (௭௧)

வெவ்வியநறவமுண்டவிளங்கிழையொருத்திகையிற்
கௌவியவாடிதன்னிற்கருங்கயனெடுங்கட்சேப்புங்
கொவ்வைவாய்விளர்ப்புநோக்கியென்னலக்கூட்டுண்டேகு
மௌவியமனத்தான்யாரென்றயர்கின்றாளயலாரெள்ள. (௭௨)

ஒருத்திகள்ளுண்கின்றாடன்றனுருவமந்நறவுட்டோன்ற
வொருத்தியென்னுடன்வந்துண்பாள்காணெனவுண்டதோழி
யொருத்திவந்தென்செய்காடன்னுருவமுநோக்கிப்பேதா
யொருத்தியோவிருவரென்றாளெச்சிலென்றருத்துநக்காள். (௭௩)

சாடியுணறவமுண்டாடன்னுருவேறுபாட்டை
யாடியுணோக்கிநானேயல்லனோவெனைத்தான்கைக்கொண்
டோடினர்பிறருமுண்டோவுயிரனான்வந்திங்கென்னைத்
தேடினென்செய்கேனென்னைத்தேடித்தாசேடியென்றாள். (௭௪)

களித்தவளொருத்திநின்றவாடியுட்கணவன்றன்பி
னொளித்தவளுருவுந்தானுநேர்படவுருத்துநோக்கித்
துளித்தகண்ணீரளாகியேதிலாடோடோய்ந்தின்பங்
குளித்தனையிருத்தியோவென்றுரைத்தனள்கோபமுண்டாள். (௭௫)

இளம்புளித்தயிர்விராயவின்சுவைபொதிந்தசோறு
வளம்படவிருந்தினோடுமருந்துவார்வசந்தவீணை
களம்படுமெழாவினோடுகைவிரனடத்திக்காம
னுளம்புகுந்தலைப்பவெண்ணெய்ப்பாவைபோலுருகிச்சோர்வார். (௭௬)

இவ்விளவேனிற்காலத்தினுயிர்த்துணைவியோடும்
செவ்வியசெங்கோனேமிச்செண்பகமாறனோர்நாள்
கைவ்வினைவல்லோன்செய்தகதிர்விடுகாந்தக்குன்றில்
வெவ்வியவேடைதீப்பானிருந்தனன்வேறுவைகி. (௭௭)

மாந்தளிரீன் றுகோங்குவண் டளவரும்பித்தண்டேங்
காந்தள்செங்கமலமாம்பல்சண்பகங்கழுநீர்பூத் துச்
சாய்ந்தமென்கொடியுந்தானுந் தனியிடத்திருப்பானேரே
யாய்ந்ததோர்காற்றந்தோன் றவசைந்த துவசந்தத்தென்றல். (எஅ)

வெவ்வியவேலான்வீசும்வாசமோந்தி துவே று
இவ்வியவாசமாகவிருந்த துதென் றல்காவில்
வெளவியவாசமன் றுகா லுக்கும்வாசமில்லை
யெவ்வியல்வாசமேயோ வி துவென வெண்ணங்கொள்வான், (எகூ)

திரும்பித்தன்றேவிதன்னை நோக்கினுன்றேவியைம்பா
விரும்பித்தை வாசமாகியிருந்த துகண் டிவவாசஞ்
சுரும்பிற்குந்தெரியா தென்னுச்சூழ்ந் திறும்பூதுகொண் டீ
தரும்பித்தைக்கியல்போசெய்கையோவென வையங்கொண்டான், ()

ஐயுறுகருத்தையாவராயினுமறிந்துபாடல்
செய்யுநரவர்க்கேயின்னவாயிரஞ்செம்பொனென் றக்
கையுறைவேலானீந்தபொற்கிழிகைக்கொண்டேகி
மெய்யுணர்புலவர்முன்னுத்தூக்கினுர்வினைசெய்மாக்கள். (அக)

வங்கத்தார்பொருள்போல்வேறுவகையமைகேள்விநோக்கிச்
சங்கத்தாரெல்லாந்தம்மிற்றனித்தனிதேர்ந்துதேர்ந்து
துங்கத்தார்வேம்பனுள்ளஞ்சூழ்பொருடுழாவியுற்ற
பங்கத்தாராகியெய்த்துப்படருறுமனத்தராஞர். (அஉ)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையிலாதிசைவரில்
வந்தமாணவன்மணஞ்செய்வேட்கையான்
முந்தையாச்சிரமுயலும்பெற்றியான்
றந்தைதாயிலான்றருமியென்றுளான். (அங)

ஒருவனுன்முகத்தொருவன்மார்புறை
திருவனுடருந்தேவனுலுரு
வருவனாலகன்றூனைத்தன்கவி
வெருவனாடிமுன்வீழ்ந்துவேண்டுவான் (அச)

தந்தைதாயிலேன்றனியனுகிய
மைந்தனேன்புதுவதுவைவேட்கையேன்
சிந்தைநோய்செயுஞ்செல்லறீர்ப்பதற்
கெந்தையேயிதுபதமென்றேத்தியே. (அரு)

கெடியவேதநூனிறையவாகம
முடியவோதியமுறையினிற்கெனும்
வடிவில்லறவாழ்க்கையின்றிநின்
னடியருச்சனைக்கருகனுவனே. (அசு)

ஐயயாவையுமறிதியேகொலோ
வையைநாடவன்மனக்கருத்துணர்ந்
துய்யவோர்கவியுரைத்தெனக்கருள்
செய்யவேண்டுமென்றிரந்துசெப்பினன். (அஎ)

தென்னவன்குலதெய்வமாகிய
மன்னர்கொங்குதேர்வாழ்க்கையின்றமிழ்
சொன்னலம்பெறச்சொல்லிநல்கினு
ரின்னறீர்ந்தவனிறைஞ்சிவாங்கினன். (அஅ)

பொற்றளிர்ச்சடைப்புவனநாயகன்
சொற்றபாடல்கைக்கொண்டுதொன்னிதி
பெற்றெடுத்தவன்போன்றுபீடுறக்
கற்றநாவலர்கழகநண்ணினன். (அகூ)

கல்வியாளர்தங்கையினீட்டினன்
வல்லையாவரும்வாங்கிவாசியாச்
சொல்லின்செல்வமும்பொருளுநூக்கியே
நல்லநல்லவென்றுவகைநண்ணினர். (கூ0)

அளக்கில்கேள்வியாரரசன்முன்புபோய்
விளக்கியக்கவிவிளம்பினர்கடன்
னுளக்கருத்துநேரொத்தலாற்சிரந்
துளக்கிமீனவன்மகிழ்ச்சிதூங்கினன். (கூக)

உணர்ந்தகேள்வியாரிவரொடொல்லைபோய்ப்
புணர்ந்தவாயிரம்பொன்னுமின்றமிழ்
கொணர்ந்தவேதியன்கொள்கவின்றென
மணந்ததாரினன்மகிழ்ந்துநல்கினன். (கூஉ)

வேந்தனேவலால்விபுதர்தம்மொடும்
போந்துமீண்டவைப்புறம்புதூங்கிய
வாய்ந்தபொற்கிழியறுக்குநம்பியை
நேர்ந்துகீரனில்லெனவிலக்கினன். (கூரு)

(அஅ) தருமிக்குத்தந்தபாடல் "கொங்குதேர் வாழ்க்கை யஞ்சிறைத் தும்பி - காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ - பயிலியது கெழீஇய நட்பின் மயிலியற் - செறியெயிற் றரிவை கூந்தலி - னறியவு முளவோநீ யறியும் பூவே." என்பதாம்.

(கூக) அளக்கு - தொழிற்பெயர்.

குற்றமிக்கவிக்கென்றுகூறலுங்
கற்றிலானெனேங்காலம்வெம்பசி
யுற்றவன்கலத்துண்ணுமெல்லைகைப்
பற்றவாடினான்பண்புபற்றினான். (௯௪)

உலர்ந்தநெஞ்சுகொண்டொதுங்கிநாயக
னலந்தருங்கழனண்ணினனவன்
மலர்ந்தபாடல்கொண்டறிஞர்வைகிடத்
தலர்ந்தசிந்தைகொண்டடைந்தமைந்தனே. (௯௫)

செய்யுள்கொண்டுபோய்த்திருமுன்வைத்துளப்
பையுள்கொண்டவப்பனவனென்னைநீ
மையுள்கண்டவிவ்வழுவுபாடலைக்
கையுணல்கினுய்கதியிலேற்கென. (௯௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வறுமைநோய்பிணிப்பப்பன்னாள்வழிபடுமடியேனின்பாற்
பெறுபொருளிழந்தேனென்றுபேசிலேன்யார்க்குமேலாங்
கறைகெழுமிடற்றோய்நின்றன்கவிக்குற்றஞ்சில்வாழ்நாட்சிற்
றறிவுடைப்புலவர்சொன்னாலாருனைமதிக்கவல்லார். (௯௭)

எந்தையிவ்விகழ்ச்சிநின்னதல்லதையெனக்கியாதென்னச்
சிந்தைநோயுழந்துசைவச்சிறுவனின்றிரங்கயார்க்கும்
பந்தமும்வீடும்வேதப்பனுவலும்பயனுமான
சுந்தரவிடங்கனங்கோர்புலவனாய்த்தோற்றஞ்செய்தான். (௯௮)

கண்டிகைமதாணியாழிகதிர்முடிவயிரம்வேய்ந்த
குண்டலங்குடிகொண்டாகத்தழகெலாங்கொள்ளைகொள்ளத்
தண்டமிழ்மூன்றும்வல்லோன்றானெனக்குறியிட்டாங்கே
புண்டரநுதலிற்பூத்துப்பொய்யிருள்கிழித்துத்தள்ள. (௯௯)

விரிகதிர்ப்படாத்திற்போர்த்தமெய்ப்பையுளடங்கிப்பக்கத்
தெரிமணிக்கடகத்திண்டோளிளையவரடைப்பையோடுங்
குருமணிக்களாஞ்சியம்பொற்கோடிகக்தாங்கமுத்தாம்
புரிமதிக்குடைக்கீழ்ப்பொற்காற்கவரிபால்புரண்டுதுள்ள. (௧00)

சொல்வரம்பிகந்தபாதமென்பதுதோன்றவேத
நல்லபாதுகையாய்ச்சூடநவின்றனகற்றுப்பாட
வல்லவர்மறையினுறுமனுமுதற்கலைபோற்பின்பு
செல்லநூலாய்ந்தோர்வைகுந்திருந்தவைக்களத்தைச்சேர்ந்தான். ௧0௧

ஆலவாயுறைகின்றவிறைவர்முன்றங்கவிதையைநோக்கி
யாரைதக்கவிக்குக்குற்றமியம்பினாரென்னமுன்னங்
கீரனஞ்சாதுநானேயிளத்தினேனென்றானின்ற
சீரணிபுலவன்குற்றம்யாதெனத்தேராக்கீரன். (௧0௨)

சொற்குற்றமின்றுவேறுபொருட்குற்றமென்றான்றூய
பொற்குற்றவேணியண்ணல்பொருட்குற்றமென்னையென்றான்
நற்குற்றம்வருவதோரான்புனைமலர்ச்சார்பாலன்றி
யற்குற்றகுழற்குநாற்றமில்லையேயென்றானையன். (௧0௩)

பங்கயமுகமென்கொங்கைப்பதுமினிகுழலோவென்ன
வங்கதுமன்னத்தேயென்றாலவாயுடையான்றெய்வ
மங்கையர்குழலோவென்னவன்னதுமந்தாரத்தின்
கொங்கலரணைந்தநாறுங்கொள்கையாற்செய்கைத்தென்றான். (௧0௪)

பரவிநீவழிபட்டேத்தும்பரஞ்சுடர்திருக்காளத்தி
யரவுரீச்சடையார்பாகத்தமர்ந்தஞானப்பூங்கோதை
யிரவினீர்ங்குழலுமற்றோவெனவஃதுமற்றேயென்று
வெருவிலான்சலமேமுற்றச்சாதித்தான்வினைவுநோக்கான். (௧0௫)

கற்றைவார்சடையானெற்றிக்கண்ணினைச்சிறிதேகாட்டப்
பற்றுவானின்னுமஞ்சானும்பரார்பதிபோலாக
முற்றுநீர்கண்ணானுலுமொழிந்தநும்பாடல்குற்றங்
குற்றமேயென்றான்றன்பாலாகியகுற்றந்தேரான். (௧0௬)

கவிநிலைத்துறை.

தேய்ந்தநாண்மதிக்கண்ணியானுதல்விழிச்செந்தீப்
பாய்ந்தவெம்மையிற்பொறாதுபொற்பங்கயத்தடத்து
ளாய்ந்தநாவலன்போய்விழுந்தாழ்ந்தனனவனைக்
காய்ந்தநாவலனிம்மெனத்திருவுருக்கரந்தான். (௧0௭)

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௪0.

---

(௧0௩) உற்றஇரண்டும் - உவமவுருபு.

(௧0௫) சலம் - தான்கொண்ட விபரீதத்தை விடாமை.

ஐம்பத்துமூன்றாவது

கீரனைக்கரையேற்றியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

மாரனைப்பொடிகண்டவனந்தணமைந்தனுக்
காரநற்கனகக்கிழியீந்ததறைந்தன
மேரனத்திரள்சூழ்மலரோடையிடத்தினுங்
கீரனைக்கரையேற்றியவாறுகிளத்துவாம். (௧)

தாழ்ந்தவேணியனெற்றிமுளைத்ததழற்கணாற்
போழ்ந்தநாவலனுடகபங்கயப்பொய்கைவாய்
வீழ்ந்தரும்படர்வேலையில்வீழ்ந்தனன்விம்முறச்
சூழ்ந்தநாவலர்கண்டுபொருது துளங்குவார். (௨)

என்றவேந்தனிலாக்குடியீட்டமுமின்கதிர்
கான்றநாயகமாமணிபோகியகண்டியு
மான்றஞானமிலாதவர்கல்வியுமானதே
சான்றகீரனிலாதவைகூடியசங்கமே. (௩)

ஐயசொற்பொருடன்வடிவானவராலவாய்
மைதழைத்தமிடற்றினர்தம்மொடும்வாதுதான்
செய்தவிப்பிழையோபெரிதெப்படிதீருமோ
வுய்வதற்புதமேயெனயாவருமுன்னினார். (௪)

எய்திவெள்ளிமலைபெயர்த்தானுமிறுத்ததன்
கையில்வீணைதொட்டின்னிசைபாடக்கனிந்தவன்
செய்ததீங்குபொறுத்ததுமன்றித்திண்டேரொடு
மொய்கொள்வாளுங்கொடுத்தனன்புண்ணியமூர்த்தியே. (௫)

யாவராலுமகற்றரிதிப்பிழையாவர்க்குந்
தேவராமவரேதிருவுள்ளந்திரும்பினாற்
போவதேயிதுவேதுணிபென்றுபுகன்றுபோய்ப்
பாவலோர்பரன்றாணிழலிற்பணிந்தேத்துவார். (௬)

திருத்தனேசரணஞ்சரணம்மறைச்சென்னிமே
னிருத்தனேசரணஞ்சரணந்நிறைவேதநூ
லருத்தனேசரணஞ்சரணந்திருவாலவா
யொருத்தனேசரணஞ்சரணங்களுனக்குநாம். (௭)

பாயுமால்விடைமேல்வருவோய்பல்லுயிர்க்கெலாந்
தாயுந்தந்தையுமாகுநின்றண்ணளிதாமரைக்
கேயுமாதவன்போனகலதியவியற்றினர்க்
காயுமின்பமுந்துன்பமுமாக்குவதாதலால். (௮)

அத்தகற்றசெருக்கினதிவழிகீரனின்
வித்தகக்கவியைப்பழுதென்றவிதண்டையான்
மத்தகக்கண்விழித்துவெதுப்பின்மலர்ந்தபொன்
முத்தகக்கமலத்திடைவீழமூடிக்கினுப். (௯)

இருணிறைந்தமிடற்றடிகேளினியப்பிழை
கருணைசெய்துபொறுத்தருளென்றுகபிலருந்
பரணனும்முதலாகியபாவலர்யாவருஞ்
சரணமென்றுவிழுந்திரந்தாடிசாரவே. (௧0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அக்கிரவேலையாலயமின்றவெம்பழுணைவன்
விக்கிரமழலைத்திச்செவிலாறையோமிட போந்து
நக்கீரன்கிடந்தசெக்கொரளிணப்ப்டடுநானகப்
புக்கிரமதுறந்பின்பொரற்பலவர்க்குறநாத்துணின்றான். (௧௧)

அனற்சுடர்ந்திருச்சிறுன்பின்னைகட்கறுக்கவார்ந்த
புனற்சடைகட்டுச்சிறப்பிரிபுல்னகரணமெல்லாங்
கனற்கணுர்தமவயாகக்கருணைமாகடலின்வாழ்ந்து
விணைக்கணையெடுத்தயக்கைவேகரிலன்புருவமானுன். (௧௨)

போதையாருலகமீன்றபுனிதையார்பாகனாணப்புருங்
கோதையார்குழற்குச்சிங்குகூறியகொடியநாவின்
றீதையார்பொறுப்பாரேயோவவரன்றித்தருக்காளுத்திக்
காதையார்குழைமிருதைகாளத்திமலையென்று. (௧௩)

எடுத்தசொன்மாறிமாறிப்பையகேரிசைவெண்பாவாந்
தொடுத்தவந்தாதிசாத்தத்துணைச்செவிமடுத்துநோக்
தடுத்தவன்கையைப்பற்றியகன்கரையேற்றினர்தாள்
கொடுத்தெழுபிறவிவேலைக்கொடுங்கரையேற்றவல்லார். (௧௪)

கைதந்துகரையேற்றிட்டகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மைதந்தகயற்கணுளைவந்தித்துத்திங்குநன்கு

---

(௯) விதண்டை - விபரீதக்கொள்கை.

(௧௩) இத்தருணத்தருளிய கைலைபாதிகாளத்திபாதிபந்தாதி கோபப்பிரசாதம் பெருந்தேவபாணி எழுகூற்றிருக்கைமுதலிய பிரபந்தங்களைப் பதினொராந்திருமுறையிற்காண்க.

செய்தந்தோர்க்கிகலுமன்புஞ்செய்தமைபொருளாச்செய்யுட்
பெய்தந்துபாடுகின்றான்பிரானருளுடுகின்றான். (கரு)

அறனிலானிழைத்தவேள்வியழித்தபேராண்மைபோற்றி
மறனிலாச்சண்டிக்கீந்தமாண்பெருங்கருணைபோற்றி
கறுவிவீழ்கூற்றைக்காய்ந்தகனைகழற்கமலம்போற்றி
சிறுவனுக்கழியாவாழ்நாளளித்தருள்செய்திபோற்றி. (கசு)

சலந்தரனுடலங்கீண்டசக்கரப்படையாய்போற்றி
வலந்தருமதனைமாயோன்வழிபடக்கொடுத்தாய்போற்றி
யலர்ந்தசெங்கமலப்புத்தேணடுச்சிரமரிந்தாய்போற்றி
சிலந்தியைமகுடஞ்சூட்டாவரசருள்செல்வம்போற்றி. (கஎ)

திரிபுரம்பொரியநக்கசேவகம்போற்றிமூவர்க்
கருளியதலைமைபோற்றியனங்கனையாகந்தீய
வெரியிடுநயனம்போற்றியிரதிவந்திரப்பமீளக்
கரியவன்மகனுக்காவியுதவியகருணைபோற்றி. (கஅ)

மூவர்-பரமயோகன் பரமவிரதன் பரமகுணன் என்பவர்; இவர் சிவ பெருமானருளால் உய்ந்து வாயிற்காவல்பெற்றமை உபதேசகாண்டத்தும், இவரை முறையே சுதன்மன் சுசீலன் சுபுத்தி எனவும்வழங்குதலைக் காஞ்சிப்புராணம் முப்புராரிகோட்டப்படலத்துங்காண்க.

நகைத்திடவந்தவந்தகாசுரந்திருகிவாங்கிச்
சிகைத்திருமுடிமேல்வைத்ததிண்டிறல்போற்றிகோயி
லகத்தவிசுடரைத்தூண்டுமெலிக்கரசாளமூன்று
சகத்தையுமளித்ததேவர்தம்பிரான்சரணம்போற்றி. (கசு)

பொருப்பகழ்ந்தெடுத்தோன்சென்னிபுயமிறமிதித்தாய்போற்றி
யிருக்கிசைத்தவனேபாடவிரங்கிவாள்கொடுத்தாய்போற்றி
தருக்கொடுமிருவர்தேடத்தழற்பிழம்பானாய்போற்றி
செருக்குவிட்டவரேபூசைசெய்யநேர்நின்றாய்போற்றி. (உ௦)

பருங்கைமால்யானையேனம்பாய்புலியரிமான்மீன
மிருங்குறள்யாமைகொண்டவிகல்வலிகடந்தாய்போற்றி
குரங்குபாம்பெறும்புநாரைகோழியாணலவன்றேரை
கருங்குரீஇகழுகினன்புக்கிரங்கியகருணைபோற்றி. (உக)

கயமுகாசுரன் என்னும் அசுரன் யானையுருவாயிருந்து தேவர்முதலியோர்க்கு இடுக்கண்புரிய அந்த யானையையுரித்துப் போர்த்தமையும் தாருகாவனத்து இருடிகள் ஏவியபுலியை உரித்து ஆடையாக உடுத்தமையும் கந்தபுராணம் ததீசியுத்தரப்படலத்தும், திருமாலினவதாரமாகிய ஏனத்தின்கோட்டை முறித்தும் நாரசிங்கவாமன மூர்த்திகளின் தோலையுரித்தும் மீனத்தின் கண்ணைப்பறித்தும் ஆமை

பின் ஓட்டைப்பெயர்த்தும் செருக்கு அடக்குவித்து அணிந்தமை உபதேசகாண்டத்தும், குரங்கும் பாம்பும் திரு இராமேச்சுரம் திருக்காளத்தி மாயூரமுதலிய தலங்களினும், எறும்பு எறும்பீச்சுரத்தினும், நாரையும் கரிக்குருவியும் திருநாரையூர் இத்திருவாலவாய் முதலியவற்றினும், கோழி காசி குக்குடேச்சுர முதலியவற்றினும், அலவன் கர்க்கடகேச்சுரத்தினும், தேரை ஆற்றூரினும், கழுகு திருக்கழுக்குன்றம் புள்ளிருக்குவேளூர் முதலியவற்றினும் வழிபட்டிருத்தலின், இச்சரித்திரங்களை அவ்வத்தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சாலநானிழைத்ததீங்குக்கென்னையுந்தண்டஞ்செய்த
கோலமேபோற்றியஞ்சிக்கொடியனேனென்றெடுத்தபுன்சொன்
மாலைகேட்டென்னையாண்டமலைமகண்மணாளபோற்றி
யாலவாயடிகள்போற்றியம்மைநின்னடிகள்போற்றி. (௨௨)

கலிநிலைத்துறை.

ஆவலந்தனேனடியனேற்கருளருளென்னுக்
கோவமும்பிரசாதமுங்குறித்துரைபனுவற்
பாவலங்கலாற்பரனையும்பங்கிலங்கயற்கட்
பூவைதன்னையுமுறைமுறைபோற்றியென்றேத்தா. (௨௩)

தேவதேவனைப்பின்பெருந்தேவபாணியொடுந்
தாவிலேழிசையேழுகூற்றிருக்கையுஞ்சாத்திப்
பூவர்சேவடிசென்னிமேற்பூப்பவீழ்ந்தெழுந்தான்
பாவலோர்களுந்தனித்தனிதுதித்தனர்பணிந்தார். (௨௪)

துதித்தகீரனுக்கின்னருள்சுரந்துநீமுன்போன்
மதித்தநாவலர்குழாத்திடைவதியெனமறைநூ
லுதித்தநாவினார்கருணைசெய்துருக்கரந்தயன்சேய்
விதித்தகோயில்புக்கமர்ந்தனர்விளங்கிழையோடும். (௨௫)

கற்றகீரனுங்கலைஞருங்கழகமண்டபத்தி
னுற்றவாடகக்கிழிபறுத்தந்தணற்குதவிக்
கொற்றவேந்தனும்வரிசைகள்சிலசெயக்கொடுப்பித்
தற்றநீங்கியகல்வியின்செல்வராயமர்ந்தார். (௨௬)

சம்பகமாறனென்னுந்தமிழ்நர்தம்பெருமான்கூட
லம்பகநுதலினானையங்கயற்கண்ணினாளை
வம்பகநிறைந்தசெந்தாமரையடிவந்துதாழ்ந்து
நம்பகநிறைந்தவன்பாற்பல்பணிநடத்திவைகும். (௨௭)

கீரனைக்கரையேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௬௭.

---

(௨௫) அயன்சேய் - மயன்.

ஐம்பத்துநான்காவது
கீரனுக்கு இலக்கணமுபதேசித்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கொன்றையந்தெரியல்வேய்ந்தகூடலெம்பெருமான்செம்பொன்
மன்றலங்கமலத்தாழ்ந்துவழிபடுநாவலோனை
யன்றகன்கரையேறிட்டவருளுரைசெய்தேமிப்பாற்
றென்றமிழனையான்றேறத்தெருட்டிய திறனுஞ்சொல்வாம். (௧)

முன்புநான்மாடக்கூடன்முழுமுதலானையாற்போ
யின்புறவறிஞரீட்டத்தெய்தியாங்குறையுங்கீரன்
வன்புறுகோட்டந்தீர்ந்துமதுரையெம்பெருமானன்னி
லன்புறுமனத்தனாகியாய்ந்துமற்றிதனைச்செயவான். (௨)

கட்டவிழ்கடுக்கையண்ணல்கண்ணினுலவிந்தகாளை
மட்டவிழ்மலரோனுமாயவனுலுங்காக்கப்
பட்டவனல்லனன்றுநுதல்வி[illegible]ப்[illegible]டு நம்[illegible]ச்
சுட்டபோதுருப்பன்றீர்த்துக்காத்ததிச்சுவணகஞ்சம். (௩)

இப்பெருந்தடமேயெம்மையெம்மையுங்காப்பதென்னக்
கப்பிலாமனத்தான்மூன்றுகாலமுமூழ்கிமூழ்கி
யப்பனையாலவாயெம்மடிகளையடியார்சேம
வைப்பினையிறைஞ்சிநித்தம்வழிபடுநியமம்பூண்டான். (௪)

மையறுமனத்தான்வந்துவழிபடுநியமநோக்கிப்
பையரவாரம்பூண்டபரஞ்சுடர்மாடக்கூட
லையனுமணியனாகியகமகிழ்ந்தவனுக்கொன்று
செய்யநன்கருணைபூத்துத்திருவுளத்திதனைத்தேர்வான். (௫)

இலக்கணமிவனுக்கின்னுந்தெளிகிலவிதனுலாய்ந்த
நலத்தசொல்வழூஉச்சொலென்பதறிகிலனவைதீர்கேள்விப்
புலத்தவர்யாரைக்கொண்டுபோதித்துமிவனுக்கென்னு
மலைத்தனுவளைத்தமுக்கண்மன்னவனுன்னுமெல்லை. (௬)

பங்கயச்செங்கைகூப்பிப்பாவினேர்மொழியாள்சொல்வா
ளங்கணுவங்கைநெல்லிக்கனியெனவனைத்துங்கண்ட
புங்கவாகினதுசங்கைக்குத்தரம்புகலவல்லா
ரெங்குளாரேனுமென்னெஞ்சுதிப்பதொன்றிசைப்பேனையா. (௭)

(௪) கப்பு - கவர்.

பண்டொருபோதுவெள்ளிப்பனிவரையிடத்துன்பாங்கர்ப்
புண்டவழ்குலிசக்கோமான்பூமகன்மாயப்புத்தே
ளண்டருஞ்சனகனாதியருந்தவர்பிறருமீண்டிக்
கொண்டனரிருந்தாரிந்தக்குவலயம்பொறுநுமாதோ. (௮)

தாழ்ந்ததுவடகீழெல்லையுயர்ந்ததுதென்மேற்கெல்லை
சூழ்ந்ததுகண்டுவானோர்தொழுதுனைப்பரவியைய
ஆழ்ந்திடுமரவம்பூண்டோயொருவனின்னொப்பானங்கே
வாழ்ந்திடவிடுத்தாலிந்தவையநேர்நிற்குமென்றார். (௯)

பைத்தலைபுரட்டுமுந்நீர்ப்பௌவமுண்டவனேயெம்மை
யொத்தவனனையான்வாழ்க்கைக்குரியளாகியவுலோபா
முத்திரையிமவான்பெற்றமுகிழ்முலைக்கொடியொப்பாளென்
றத்திருமுனியைநோக்கியாவிடைவிடுத்தாயன்றே. (௧௦)

விடைகொடுபோகாவென்றறைவேண்டினனேகுர்தேயர்
தொடைபெறுதமிழ்நாடென்றுசொல்லுபவந்தநாட்டி
னிடைபயின்மனிதரெல்லாமின்றமிழாய்ந்துகேள்வி
யுடையவரென்பகேட்டார்க்குத்தாமுணர்த்தல்வேண்டும். (௧௧)

சித்தமாசகலவந்தச்செந்தமிழியனூறனனை
யத்தனேயருளிச்செய்திடென்றனனனையான்றேற
வைத்தனைமுதனூறன்னைமர்நதுதெளிந்தபின்னு
நித்தனேயடியேனென்றுநின்னடிகாண்பேனென்றான். (௧௨)

கடம்பமாவனத்திலெம்மைக்கண்டனையிறைஞ்சியுள்ளத்
திடம்பெறயாதுவேட்டாயதையெலாமெம்பாற்பெற்றுத்
திடம்பெறமலயத்தெய்தியிருக்கெனவிடுத்தாய்சென்று
குடம்பெறுமுனியுமங்கேயிருக்கின்றான்கொடியினோடும். (௧௩)

இனையதுன்றிருவுள்ளத்துக்கிசைந்ததேவிவற்குக்கேள்வி
யனையமாதவனைக்கூவியுணர்த்தெனவணங்குகூற
வினையகாணிகழ்ச்சியெல்லாமறந்திடாதின்றுசொன்ன
யனையதேசெய்துமென்னவறிவனைநினைந்தானையன். (௧௪)

கலிநிலைத்துறை.

உடையநாயகன்றிருவுளமுணர்ந்தனன்முடிமே
லடையவஞ்சலிமுகிழ்த்தனனருந்தவவிமானத்
திடைபுகுந்தனன்பன்னியோடெழுந்தனனகல்வா
னடையனுகிவந்தடைந்தனனற்றமிழ்முனிவன். (௧௫)

இயங்குமாதவத்தேரினும்பன்னியோடிழிந்து
புயங்கனாலயம்புகுந்துநாற்புயம்புடைகிளைத்துத்

தயங்குசெம்பவளாசலந்தன்னையுமதன்பால்
வயக்குமிந்திரநீலமால்வரையையும்பணியா. (௧௬)

பெருகுமன்புளந்துளும்பமெய்யானந்தம்பெருக
வருகிருந்தனனுவயிற்றிரனுமம்பொன்
முருகவிழ்ந்ததாமரைபடிந்திறைவனைமுன்போ
அருகுமன்பினுவிறைஞ்சுவானெல்லைவந்தடைந்தான். (௧௭)

இருந்தமாதவச்செல்வனையெதிர்வரநோக்கி
யருந்தவாவிவற்கியற்றமிழமைந்திலவெம்பாற்
றெரிந்தநீயதையரிறபத்தெருட்டெனப்பிணிய
மருந்துமாகியபெருந்தகைசெய்யவாய்மலர்ந்தான். (௧௮)

வெள்ளைமாமதிப்பிளவணிவேணியங்கருணை
வள்ளலார்பணிசிரத்தினுமனத்தினுந்தாங்கிப்
பள்ளமேழையும்பருகினேன்பணியுநக்கிர
னுள்ளமாசறவியாகரணத்தினையுணர்த்தும். (௧௯)

இருவகைப்புறவுரைதழீஇயெழுமதமொடுநாற்
பொருளொடும்புணர்ந்தையிருகுற்றமும்போக்கி
யொருவிலையிரண்டழகொடுமுத்தியெண்ணான்கு
மருவுமாதிநூலினைத்தொகைவகைவிரிமுறையால். (௨0)

கருத்துக்கண்ணழிவாதியகாண்டிகையானும்
விருத்தியானுநூற்கிடைப்பொருளைக்கறவிளக்கித்
தெரித்துரைத்தனனுரைத்திடுதிறங்கண்டுநூலி
னருத்தமேவடிவாகியவாதியாசிரியன். (௨௧)

தருக்குமின்பமுங்கருணையுந்தழையமாதவனைத்
திருக்கரங்களான்மகிழ்ச்சியுட்டிளைத்திடத்தழுவிப்
பெருக்கவேண்டியபேறெலாம்பீடுறநல்கி
யிருக்கையிற்செலவிடுத்தனனாலவாயிறைவன். (௨௨)

பொன்னனுளொடுங்குறுமுனிவிடைகொடுபோன
பின்னையாருயிர்க்கிழத்திதன்பிராணைநேர்நோக்கி
யென்னைநீயிவற்குணர்த்திடாதித்தவப்பொதியின்
மன்னனுணர்த்தியதெனமதுரைநாயகனும். (௨௩)

தன்னைநித்தலும்வழிபடுந்தகுதியோர்சாலப்
பொன்னளிப்பவர்தொடுத்தமற்சரமிலாப்புனிதர்
சொன்னசொற்கடவாதவர்துகடவிர்நெஞ்சத்
தின்னவர்க்குநூல்கொளுத்துவதறனெனவிசைப்ப. (௨௪)

(௨௧) கண்ணழிவு - பதச்சேதம்பண்ணல்.

இவனெடுத்தமற்சரத்தினால்யாமுணர்த்தாதத்
தவலைவிட்டுணர்த்தினமெனச்சாற்றினான்கேட்டுக்
கவலைவிட்டகமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனள்கதிர்கா
ணவமணிக்கலம்பூத்ததோர்கொடிபுரைநங்கை. (௨௫)

கற்றகீரனும்பின்புதான்முன்செய்தகவிகண்
முற்றுமாய்ந்துசொல்வழுக்களும்வராநிலைமுடிபு
முற்றுநோக்கினனறிவின்றிமுழுதொருங்குணர்ந்தோன்
சொற்றபாடலிற்பொருள்வழூஉச்சொல்லினேனென்று. (௨௬)

மறையினந்தமுந்தொடாததாணிலாதொடவந்த
நிறைபரஞ்சுடர்நிராமயநிருத்தற்குப்பிழைத்தேன்
சிறியகேள்வியோர்கழியவுஞ்செருக்குடையோரென்
றறிஞர்கூறியபழஞ்சொலென்னளவிற்றேயம்ம. (௨௭)

அட்டமூர்த்திதன்றிருவடிக்கடியனேன்பிழைக்கட்
பட்டதீங்கினாலெனையவனுதல்விழிப்படுதீச்
சுட்டதன்றியென்னெஞ்சமுஞ்சுடுவதேயென்றென்
றுட்டதும்பியவிழுமநோயுவரியுளாழ்ந்தான். (௨௮)

மகவையீன்றதாய்கைத்திடுமருந்துவாய்மடுத்துப்
பகைபடும்பிணியகற்றிடும்பான்மைபோலென்னை
யிகலிழைத்தறிவுறுத்தினாற்கேழையேன்செய்யத்
தகுவதியாதெனவரம்பிலாமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தான். (௨௯)

மாதவன்றனக்காலவாய்மன்னவனருளாற்
போதகஞ்செய்தநூலினைப்புலவரேனோர்க்கு
மாதரஞ்செயக்கொளுத்தியிட்டிருந்தனனமலன்
பாதபங்கயமூழ்கியபத்திமைக்கீரன். (௩0)

கீரனுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௬௭.

ஐம்பத்தைந்தாவது

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காமனைப்பொடியாக்கண்டகண்ணுதறென்னூல்கீர
நாமகற்புலவற்கீந்தகலமிதுபொலம்பூங்கொன்றைத்
தாமனச்சங்கத்துள்ளார்தலைதடுமாற்றந்தேற
ஆமனைக்கொண்டுபோடவுணர்த்தியவொழுக்கஞ்சொல்வாம். (௧)

அந்தமில்கேள்வியோரெண்ணாறுவரும்வேறுவேறு
செந்தமிழ்செய்துதம்மிற்செருக்குறுபெருமைகூறித்
தந்தமின்மாறாய்த்தத்தந்தராதரமளக்கவல்ல
முந்தைநூன்மொழிந்தவாசான்முன்னர்வந்தெய்தினாரே. (௨)

தொழுதனரடிகள்யாங்கடொடுத்தவிப்பாடறம்முள்
விழுமிதுந்தீதுந்நூக்கிவேறுபாடளந்துகாட்டிப்
பழுதறுத்தையந்தீரப்பணிக்கெனப்பணிந்தார்கேட்டு
முழுதொருங்குணர்ந்தவேதமுதல்வனாமுக்கண்மூர்த்தி. (௩)

இருவருந்துருவநீண்டவெரியமற்றாணிற்றோன்று
முருவெனவறிவானந்தவுண்மையாயுலகுக்கெல்லாங்
கருவெனமுளைத்தமூலவிலிங்கத்துணின்றுங்காண்டற்
கரியதோர்புலவனாகித்தோன்றியொன்றருளிச்செய்வான். (௪)

கலிவிருத்தம்.

இம்மாநகருள்ளானொருவணிகன்றனபதியென்
றம்மாநிதிக்கிழவோன்மனைகுணசாலினியனையார்
தம்மாதவப்பொருட்டால்வெளிற்றறிவாளரைத்தழுவும்
பொய்ம்மாசறவினன்போலவதரித்தானொருபுத்தேள். (௫)

ஓயாவிறன்மதனுக்கிணையொப்பானவனாமச்
சேயாமவனிடைநீருரைசெய்யுட்கவியெல்லாம்
போயாடுமினனையானதுபுந்திக்கிசைந்தானன்
றியாவருமதிக்குந்தமிழதுவேயெனவறைந்தான். (௬)

வன்றாண்மழவிடையாயவன்மணிவாணிகனும
னென்றாலவன்கேட்டெங்ஙனமிப்பாடலிற்கிடக்கு
நன்றானவுந்தீதானவுநயந்தாய்ந்துதன்றன்மை
குன்றாவகையறைவானெனமன்றாடியகூத்தன். (௭)

மல்லார்தடம்புயவாணிகமைந்தன்றனக்கிசையச்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுங்கண்டான்முடிதுளக்காக்
கல்லார்புயம்புளகித்துளங்களிதூங்குவன்கலக
மெல்லாமகன்றிடுமுங்களுக்கென்றாலயஞ்சென்றான். (௮)

பின்பாவலரெல்லாம்பெருவணிகக்குலமணியை
யன்பாலழைத்தேகித்தமதவையத்திடையிருத்தா
நன்பான்மலர்நறுஞ்சாந்துகொண்டருச்சித்தனர்நயந்தே
முன்பாவிருந்தருந்தீந்தமிழ்மொழிந்தாரவைகேளா. (௯)

---

(௧) ஆடல் - சொல்லுதல்.

மகிழ்ந்தான்சிலர்சொல்லாழ்ச்சியைமகிழ்ந்தான்சிலர்பொருளை
யிகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லைப்பினையிகழ்ந்தான்சிலர்பொருளைப்
புகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லின்பமும்பொருளின்பமுமொருங்கே
திகழ்ந்தான்சிலர்சொற்றிண்மையும்பொருட்டிண்மையுந்தேர்ந்தே.

இத்தன்மையனுகிக்கலைவல்லோர்தமிழெல்லாஞ்
சித்தங்கொடுதெருட்டுஞ்சிறுவணிகன்றெருள்கீரன்
முத்தண்டமிழ்கபிலன்றமிழ்பரணன்றமிழ்மூன்று
மத்தன்மையனறியுந்தொறுமறியுந்தொறுமெல்லாம். (கக)

நுழைந்தான்பொருடொறுஞ்சொற்றொறு நுண்டீஞ்சுவையுண்டே
தழைந்தானுடல்புலனைந்தினுந்தனித்தான்சிரம்பனித்தான்
குழைந்தான்விழிவழிவேலையுட்குளித்தான்றனையளித்தான்
விழைந்தான்புரிதவப்பேற்றினைவிளைத்தான்களிதிளைத்தான். (கஉ)

பல்காசொடுகடலிற்படுபவளஞ்சுடர்தரள
மெல்லாநிறுத்தளப்பானெனவியல்வாணிகக்குமரன்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுந்துலைநாவெனத்தூக்க
நல்லாறறிபுலவோர்களுநட்டாரிகல்விட்டார். (கங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகினுட்பெருகியந்தவொண்டமிழ்மூன்றும்பாடற்
றிலகமாய்ச்சிறந்தவாய்ந்ததெய்வநாவலருந்தங்கள்
கலகமாகவையிற்றீர்ந்துகாசறுபனுவலாய்ந்து
புலமிகுகோட்டிசெய்துபொலிந்தனரிருந்தார்போலும். (கச)

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - உஅகக.

ஐம்பத்தாறுவது

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குடைக்காடன்பசிக்கன்னக்குழியருத்திவேட்கையறக்கொடுத்த கங்கைச், சடைக்காடன்புலவரிகறணிவித்தமுறையிதுமேற்றன்னைப் பாடிக், தொடைக்காடன்பகன்றிகழ்ந்ததென்னவனைமுனிந்துதன்னை த்தொழுதுபோன, விடைக்காடனுடன்போய்ப்பின்பெழுந்தருளிப்பி ணக்கறுத்தவியல்புசொல்வாம். (க)

(கச) போலும் - ஒப்பில்போலி.
(க) தொடைக்கு ஆடு அன்பு எனப்பிரிக்க,

இந்திரன்றன்பழிதீரத்தியரசளித்துப்பின்புகழியின்பமீந்த, சுந்தரன்பொன்னடிக்கன்புதொடுத்துநறுஞ் சண்பகத்தார்தொடுத்துச்சாத்தி, வந்தனைசெய் திருத்தொண்டின் வழிக்கேற்பச்சண்பகப்பூமாறவேந்த, னந்தரசூடாமணியாஞ்சிவபுரத்து ணிறைசெல்வ மடைந்தானிப்பால். (௨)

ஆற்றன்மிகுபிரதாபசூரியன்வங்கிசத்துவசனளவில்சீர்த்தி
சாற்றரியவிரிபுகழ்ருத்தனன்சோழவங்கிசாந்தகன்றன்வென்றி
மாற்றரியபுகழ்ச்சேரவங்கிசாந்தகன்பாண்டிவங்கிசேசன்
றேற்றமுறுபரித்தேர்வங்கிசசிரோமணிபாண்டீச்சுரன்றன்மன்னே.

துணிவுடையகுலத்துவசன்வங்கிசபூடணமாறன்சோமசூடா
மணிகுலசூடாமணியேபிரதாபசூடாமணியேமாற்றார்போற்றிப்
பணியவரும்பூபசூடாமணியேகுலேசபாண்டியனேயென்னக்
கணிதமுறுபதினைவர்வழிவழிவந்துதித்துநிலங்காவல்பூண்டோர். (௪)

அத்தகையபாண்டியருட் குலேசபாண்டியனென்னு மரசன்றேண்மேல், வைத்தவனிதலம்புரப்போனிலக்கணமுமிலக்கியமும்வரம்புகண்டோ, னத்தகையபெருநூலுமெல்லைகண்டோனுதவினுவினுக்கேற,முத்தமிழோர்பயில்சங்கமிடங்கொடுத்ததனையமணிமுழவுத்தோளான். (௫)

கழிந்தபெருங்கேள்வியினனெனக்கேட்டுமுழுதுணர்ந்தகபிலன்றன்பாற், பொழிந்தபெருங்காதன்மிகுகேண்மையினுனிடைக்காட்டுப்புலவன்றென்சொன், மொழிந்தரசன்றனைக்காண்டுமெனத்தொடுத்தபனுவலொடுமூரித்தீந்தேன், வழிந்தொழுகுதாரானைக்கண்டுதொடுத்துரைப்பனுவல்வாசித்தானால். (௬)

வழுக்காதசொற்சுவையும்பொருட்சுவையும்பகிர்ந்தருந்தவல்லோனுள்ளத், தழுக்காற்றாற்சிரந்துளக்கானகமகிழ்ச்சிசிறிதுமுகத்தலர்ந்துகாட்டா, னெழுக்காயுந்திணிதோளானென்றமுரையான்வாளாவிருந்தானுய்ந்த, குழுக்காதனண்புடையான்றனைமானம்புறந்தள்ளக்கோயில்புக்கான். (௭)

சந்நிதியில்வீழ்ந்தெழுந்து தமிழறியும்பெருமானேதன்னைச்சேர்ந்தார்,நன்னிதியேதிருவாலவாயுடையநாயகனேநகுதார்வேம்பன்,பொன்னிதிபோலளவிறந்தகல்வியுமிக்குளனென்றுபுகலக்கேட்டுச், சொன்னிறையுங்கவிதொடுத்தேனவமதித்தான்சிறிதுமுடிதுளக்கானுகி.

பரிவாயின்மொழிதொடுத்துவருணித்தோர்க்ககமகிழ்ந்தோர்பயனுகல்கா, விரிவாயதடங்கடலேகெடுங்கழியேயடுங்கான விலங்கேபுள்ளே,

பொரிவாயபராரைமரநிரையேவான்றொடுகுடுமிப்பொருப்பேவெம்பு,
மெரிவாயகொடுஞ்சுரமேயெனவிவற்றோரஃறிணையொத்திருந்தானை
ந்தாய். (௯)

என்னையிகழ்ந்தனனோசொல்வடிவாய்நின்னிடம்பிரியாவிமை
யப்பாவை, தன்னையுஞ்சொற்பொருளானவுன்னையுமே யிகழ்ந்தன
னென்றனக்கியாதென்று, முன்னைமொழிந்திடைக்காடன்றணியாத
முனிவீர்ப்பமூர்ந்திச்சென்று, னன்னவுரைதிருச்செவியினூறுபாடெ
னவுறைப்பவருளின்மூர்த்தி. (௧0)

போனவிடைக்காடனுக்குங்கபிலனுக்குமகத்துவகைபொலியுமா
ற்றான், ஞானமயமாகியதன்னிலிங்கவுருமறைத்துமையாளங்கையோ
டும்,வானவர்தம்பிரானெழுந்துபுறம்போய்த்தன்கோயிலினேர்வடபா
ல்வைகை, யானதித்தென்பாலோராலயங்கண்டங்கணினிதமர்ந்தா
ன்மன்னோ. (௧௧)

சங்கவான்றமிழ்த்தெய்வப்புலவோருமுடனெழுந்துசைலவேந்தன்
மங்கைநாயகன்போனவழிப்போயங்கிருந்தாரவ்வழிநாள்வைகற்
கங்குல்வாய்புலரவரும்வைகறையிற்பள்ளியுணர்காலத்தெய்தி
யங்கணாயகனடியார்சேவிப்பாரிலிங்கவுருவங்குக்காணார். (௧௨)

என்னவதிசயமோவீதென்றயிர்த்தாரிரங்கினாரிதனையோடி, மன்
னவனுக்கறிவிப்பான்வேண்டுமெனப்புறப்பட்டுவருவாராவி, யன்ன
வரைப்பிரிந்துறையுமணங்கனையாரெனவுமலராணங்குநீத்த, பொன்ன
விர்தாமரையெனவும்புலம்படைந்துபொலிவழிந்த புரமுங்கண்டார்.

அரசனிடைப்புகுந்துள்ளநடுநடுங்கினாவுணங்கியரசேயாமொன்,
றுரைசெயவஞ்சுது முங்கணாயகனைத்திருப்பள்ளியுணர்ச்சிநோக்கி,ம
றைமலர்ச்சேவடிபணியப்புகுந்தனமின்றங்கவன்றன் வடிவங்காணோ
ம், புரமுநனிபுலம்படைந்ததென்றழல்வே லெனச்செவியிற்புகுத்த
லோடும். (௧௪)

வழுதியரியணையிலிருந்தடியிறவீழ்பழுமரம்போன் மண்மேல்யா
க்கை, பழுதுறவீழ்ந்துயிரொடுங்கவறிவொடுங்கிமட்பாவைபடிந்தாங்
கொல்லைப், பொழுதுகிடந்தறிவுசிறிதியங்கவெழுந்தஞ்சலிக்கைப்போ
துகூப்பி, யழுதிருகண்ணீர்வெள்ளத் தாழ்ந்தடியேனென்பிழைத்தே
னண்ணாலண்ணால். (௧௫)

கொலையினையோரவுணர்புரகொடிவரையிற்பொடியாகக் குனித்
தமேருச், சிலையினையோபழையசிவபுரத்தினையோவருவிமணிதெறிக்

(௧0) ஊறுபாடு - ஊறுபடுப்பதாகியஆயுதம்.

கும்வெள்ளி, மலையினையோதம்மைமறந் துனைநினைப்பார்மனத்தினை யோவாழ்த்தும்வேதத், தலையினையோவெங்குற்றாயெங்குற்றாயென் றென்றுதளருமெல்லை. (௧௬)

சிலர்வந்துமன்னாவோ ரதிசயங்கண் டனம்வைகைத்தென்சாரக, வலர்வந்தோன்படைத்தநாண் முதலொருகாலமுங்கண் டதன்றுகேள் வித், தலைவந்தபுலவரொடுமாலவாயுடையபிரான்றனைசெம்பொன், மலைவந்தவல்லியொடும்வந்திறைகொண்டுறைகின்றான் மாதோவென் றார். (௧௭)

அவ்வுரைதன்செவிநுழைந்துபுகுந்திடப்பவெழுந்தாசனச்சத்தா ழ்ந்து, தெவ்வர்முடித்தொகையிடறுங்கழற்காலானடந்தேகிச்செழு நீர்வைகை, வெள்ளநெடுந்திரைக்கரத்தாற்கடிமலர்தூஉய்ப்பணிய த்தென்கரைமேல்வந்து, மௌவல்விளமுகைமுறுவன்மாதினொடுமிருக்கி ன்றமணியைக்கண்டான். (௧௮)

படர்ந்துபணிந்தன்புருக்குங்கண்ணீர்சோர்ந்தானந்தப் பௌவத் தாழ்ந்து, கிடந்தெழுந்துநாக்குழறித்தடுமாறிநின்றிறனைக் கிளக்கும் வேதந், தொடர்ந்தறியாவடிவெப்பாகர்புலம்பவுலகின்றதோகையோ டிங், கடைந்தருளுங்காரணமென்னடியேனுற்பிழையுளதோ வையா. (௧௯)

அல்லதையென்றமரா லென்பகைஞராற் கள்வராலரியகானத், தெல்லைவிலங் கதிசளா லிடையூறின் றாந்நாட்டிலெய்திற்றாலோ, தொல்லைமறையவொழுக்கங் குன்றினரோ தவந்தருமஞ்சுருங்கிற்றா லோ,வில்லறநூ றறநெறியும்பிழைத்தனரோயானறியேனெந்தாயெ ந்தாய். (௨0)

கள்ளேறுகடுக்கைநறுஞ்சடையாயே போற்றிபெருங்கருணையோ ற்றி, வெள்ளேறுகொடியுயர்த்தவிடையானேபோற்றியருள்விகிர்தா போற்றி, புள்ளேறுகொடியுயர்த்தபுனிதனயன்றேறாதபுனிதாபோற் றி,வள்ளேறுசிறுகுழவிமதிநுதலங்கயற்கண்ணிமணாளபோற்றி (௨௧)

பாதமலரிணைபோற்றிபன்னிரண்டுகையானைப்பயந்தாய்போற்றி
வேதமுடிகடந்தபரஞானத்திலானந்தவிளைவேபோற்றி
போதவடிவாய்நால்வர்க்கசைவிறந்துநிறைந்தபரம்பொருளேபோற்றி
மாதவளநீறணிந்தமன்னவங்கயற்கண்ணிமணாளபோற்றி. (௨௨)

பொக்கமுடையார்செய்யும்பூசைதவங்கண்டுநகும்புராணபோற்றி
தக்கன்மகம்பொடியாகத்திருப்புருவநெரித்தகொடுந்தழலேபோற்றி
செக்கமலக்கண்ணிடந்தகண்ணனுக்குத்திகிரியருள்செல்வாபோற்றி
மைக்குவளையனையமணிகண்டாவங்கயற்கண்ணிமணாளபோற்றி.

---

(௨௩) செக்கமலம் — அலித்தல்விகாரம்.

மேற்படிவேறு.

தென்னவனின்னவண்ணமேத்திஞன்செம்பொற்கூடன்
மன்னவன்கேட்டாகாய்வாணியால்வைகைநாட
வுன்னதுசோத்தநாங்கேட்டுவந்தனமினியதாயிற்
றின்னமொன்றுளதுகேட்டியென்றனனருளிச்செய்வான். (௨௪)

இயம்பரும்பதிகடம்முளாலவாயேற்றமீங்குச்
சயம்புவாயனந்தமுள்ளதானமரியக்கர்சித்தர்
வயம்புரியாக்கர்வானோர்முனிவரர்மனித்ருள்ளார்
நயம்பெறவிஇயாற்கண்டாங்குறியனந்தமுண்டால். (௨௫)

அக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறியறுபத்துநான்கா
மிக்குறிகளின்மேம்பட்டகுறிகளெட்டினைய வெட்டுத்
திக்குறைவானோர்பூசைசெய்தன விவற்றியாம்வந்து
புக்குறைகுறி நந்தோழன்பூசித்தகுறியதாகும். (௨௬)

அறைந்தவித்தெய்வத்தானமனைத்துமோருழிக்காலத்
திறந்தாக்தோழன்கண்டவிலிங்கமாமதனுலிங்கே
யுறைந்தனமுறைதலாலேயுத்தரவாலவாயாய்ச்
சிறந்திடத்தகுவதின்றுமுதலிந்தத்தெய்வத்தானம். (௨௭)

ஓங்குதண்டமிணரும்சீபவனதனைநீத்தொருபோதேனு
நீங்குவமல்லேங்கண்டாயாயினுநீயும்மேரு
நீங்குளையல்லைகாடன்செய்யுளையிகழ்தலாலே
யாங்கயனிடத்தியாம்வைத்தவருளிருல்வருதேமென்று. (௨௮)

பெண்ணினைப்பாகங்கொண்டபெருந்தகைப்பரமயோகி
விண்ணிடைமொழிந்தமாற்றந்தென்னவன்கேட்டுவானோர்
புண்ணியாசுறியோர்குற்றம்பொறுப்பதுபெருமையன்றோ
வெண்ணியபெரியோர்க்கென்றுவேந்தினனிறைஞ்சினனே. (௨௯)

அடிபணிந்தேத்தினையருள்சுரந்தசையுமின்னுக்
கொடியணிமனையிறபோக்கிக்கோமளவல்லியோடு
முடனுறைபுலவரோடுமொல்லைதன்கோயில்புக்கான்
வடதிருவாலவாயில்வந்துவீற்றிருந்தவள்ளல். (௩௦)

பின்மதிச்சடையினன்பினடந்துபோய்விடைகொண்டேகு
மன்னவன் றன்னைப்பாடிவந்தவன்றன்னை மாட்சித்
தன்மைசால்சங்கவாணர்தம்மொடுங்கொடுபோயென்றும்
பொன்மகள்காணிகொண்டபுரிசைசூழ்கோயில்புக்கான். (௩௧)

---

(௨௪) வேத்தம = இமிசநார்செய்யும் அஞ்சலி.

விதிமுறைகதலிபூகங்கவரிவால்விதானந்தீபம்
புதியதார்நிறைநீர்க்கும்பங்கதலிகைப்புனைந்தமன்றற்
கதிர்மணிமாடத்தம்பொற்சேக்கைமேற்கற்றோர்சூழ
மதிபுனைகாடன்றன்னைமங்கலவணிசெய்தேற்றி. (௧௨)

சிங்கமான்சுமந்தபொன்னஞ்சேக்கைமேலிருந்துவெள்ளைக்
கொங்கவிழ்தாமந்தூசுகுளிர்மணியாரந்தாங்கி
மங்கலமுழவமார்ப்பமறையவராக்கங்கூற
நங்கையர்பல்லாண்டேத்தநன்மொழிப்பனுவல்கேட்டு. (௧௩)

அறிவுடைக்காடனுக்குமருமைமாண்புலமையோர்க்கு
முறைமையாலாரந்தூசுமுகிழ்முலைக்கொடியினன்னார்
நிறைநிதிவேழம்பாய்மான்விளைநிலநிரம்பநல்கி
யறைகழற்காலிற்பின்னேழடிநடந்திதனைவேண்டும். (௧௪)

புண்ணியப்புலவீர்யாணிப்போழ்திடைக்காடனார்க்குப்
பண்ணியகுற்றமெல்லாம்பொறுக்கெனப்பரவித்தாழ்ந்தா
னுண்ணியகேள்வியோருமன்னநீநுவன்றசொல்லாந்
தண்ணியவமுதாலெங்கள்கோபத்தீத்தணிந்ததென்றார். (௧௫)

இன்னமுமாலவாயெம்மிறையவன்கருணைநோக்காற்
பன்னரும்புகழ்மைகுன்றாப்பாக்கியமுனக்குண்டாக
வென்னநல்லாக்கங்கூறியேகினாராகவந்தத்
தென்னவன்குலேசன்செய்ததவமுருத்திரிந்தாலென்ன. (௧௬)

எரிமருத்தவனிமுன்னாமெண்வகைமூர்த்தியன்பு
புரிமருத்துவனைச்சூழ்ந்தபொருபழிதுடைத்தோன்சோதி
விரிமருத்துடல்வான்றிங்கண்மிலைந்தவனருளின்வந்தா
னரிமருத்தனனுந்தென்னனடலரிக்குருளையன்னான். (௧௭)

கலிநிலைத்துறை.

பரிசிலைப்புலவருக்கருள்குலேசன்பல்பகல்கழீஇத்
திரிமருப்பிரலைவெம்மழுவெடுத்தவன்பதிச்சென்னிமேல்
வரிசிலைப்படைபொறித்தவனெனப்பெறுவரமைந்தனு
மரிமருத்தனனிடத்தவனிவைத்தரனடியெய்தினான். (௧௮)

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௪௧.

---

(௧௧) பாட்டுடைத்தலைவர் மேற்கூறியபடி புலவரையிருத்தித் தாமும் வெண்மலர்மாலையும் வெள்ளாடையும் வெள்ளணியுந்தாங்கி இங்ஙனமிருந்து கேட்கவேண்டுமென்பது விதி.

(௧௭) மருத்துடல் - அமுதவுடல். (௧௮) வரிசிலைப்படைபொறித்தவன் - அருச்சுனன்.

ஐம்பத்தேழாவது

வலைவீசினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மின்றிரித்தன்னவேணிவேதியனிடைக்காடன்பின்
சென்றுமீண்டனையான்கொண்டபிணக்கினைத்தீர்த்தவண்ண
மின்றுரைசெய்துமுந்நீரெறிவலைவீசினாழன்
மன்றலங்குழலினாளைமணந்துமீள்வண்ணஞ்சொல்வாம். (௧)

அந்தமிலழகன்கூடலாலவாயமர்ந்தநீல
கந்தரனுலகமீன்றகன்னியங்கயற்கணாளாங்
கொந்தவிழலங்கற்கூந்தற்கொடிக்குவேறிடத்துவைகி
மந்தணமானவேதமறைப்பொருளுணர்த்துமாதோ. (௨)

நாதனின்னருளாற்கூறுநான்மறைப்பொருளையெல்லாம்
யாதுகாரணத்தான்மன்னோவறிகிலேமெம்பிராட்டி
காதரமடைந்தாள்போலக்கவலையுஞ்சிறிதுதோன்ற
வாதரமிலளாய்க்கேட்டாளஃதறிந்தமலச்சோதி. (௩)

அராமுகமனையவல்குலணங்கினைநோக்கியேனை
யிராமுகமனையவுள்ளத்தேழைமார்போலவெம்பாற்
பராமுகையாகிவேதப்பயனொருப்படாதுகேட்டாய்
குராமுகையவிழ்ந்தகோதாயுற்றவிக்குற்றந்தன்னால். (௪)

விரதமுமறனுமின்றிமீன்படுத்திழிஞரான
பரதவர்மகளாகென்றுபணித்தனன்பணித்தலோடு
மரதனவாரந்தாழ்ந்தவாரமென்முலையாளஞ்சி
வரதநிற்பிரிந்துவாழவல்லனோவென்றுதாழ்ந்தாள். (௫)

வீங்குநீர்ச்சடையானீங்குமெல்லியல்பரிவுநோக்கி
வாங்குநீர்க்கானல்வாழ்க்கைவலைஞர்கோன்மகளாய்வைகி
யாங்குநீவளர்நாள்யாம்போந்தருங்கடிமுடித்துமென்னாத்
தேங்குநீரமுதன்னானைச்செலவிடுத்திருந்தானிப்பால். (௬)

அன்னதுதெரிந்துநால்வாயைங்கரக்கடவுடாதை
முன்னர்வந்திதனாலன்றோமூண்டதிச்செய்தியெல்லா
மன்னவீர்ங்கவளம்போலாங்கிருந்தபுத்தகங்களெல்லாந்
தன்னெடுங்கரத்தால்வாரியெறிந்தனன்சலதிமீதால். (௭)

---

(௨) மந்தணம் - இரகசியம். (௩) காதரம் - அச்சம்.

வரைபகவெறிந்தகூர்வேன்மைந்தனுந்தந்தைகையி
னுரைபெறுபோதநூலையொல்லெனப்பறித்துவல்லே
திரைபுகவெறிந்தானுகச்செல்வநான்மாடக்கூட
னரைவிடையுடையநாதனந்தியைவெகுண்டுநோக்கா. (அ)

அடுத்துநாமிருக்குஞ்செவ்வியறிந்திடாதிவரைவாயில்
விடுத்துநீயிருந்தாய்தீங்குவிளைந்ததுன்றனக்குமிந்தத்
தொடுத்ததீங்கொழியவின்றோர்சுறவுருவாகிவைய
முடுத்தகாரோதநீர்புக்குழல்கெனப்பணித்தான்மன்றே. (௯)

வெருவருஞ்செலவின்வேழமுகத்தனைவிதித்தசாபப்
பெருவலிதன்னைச்சாரும்பெற்றியாற்சாபங்கூறு
னருவரைநெஞ்சுபோழ்ந்தவள்ளிலைவடிவேற்செங்கை
முருகனைவணிகர்தம்பின்மூங்கையாகென்றுனிப்பால். (௧0)

நாயகனேவலாலேநாயகிவலைஞர்மாதா
ராயதுங்கந்திப்புத்தேளடுசுறவாகிமுந்நீர்
மேயதுங்கருணைவள்ளன்மீன்படுத்தணங்கைவேட்டுப்
போயதுமவட்குக்கேள்விபுகன்றதுமுறையிற்சொல்வாம். (௧௧)

கலிநிலைத்துறை.

சூழும்வார்திரைவைகையர்துறைகெழுநாட்டெட்
கீழையார்கலிமுகத்ததுநெய்தலங்கிழ்நீ
ராழநீள்கருங்கழியகழ்வளைந்துகரானந்து
தாழைசூழ்தெயிலுடுத்ததோர்தண்டுறைப்பாக்கம். (௧௨)

முடக்குமுள்ளிலையாற்புதைந்தெதிரெதிர்மொய்த்து
நுடங்குகைதைபோதொடுவெளிநூக்கநின்றசைவ
மடங்குமெய்யராய்க்கையிருங்கேடகவட்டத்
தடக்கிவாள்பணித்தாடமராற்றுவாரனைய. (௧௩)

புலவுமீனுணக்கோசையும்புட்களோப்பிசையும்
விலைபகர்ந்திடுமொலையுமீன்கொள்கம்பலையும்
வலையெறிந்திடுமரவமும்வாங்குமாரவமு
மலையெறிந்திடுபேரவைவாயடைப்பனமாதோ. (௧௪)

வாட்டுநுண்ணிடைநுளைச்சியர்வண்டலம்பாவைக்
கூட்டுகின்றசோறருகிருந்துடைந்தபூங்கைதை
பூட்டுகின்றனநித்திலம்பொருகடற்றர்ங்கஞ்
சூட்டுகின்றனகடிமலர்சூழல்சூழ்ஞாழல். (௧௫)

(௧௨.) பாக்கம் - நெய்தனிலத்தூர்.

(௧௪) உணக்கல் - காயச்செய்தல். புட்களோப்பல் - புட்களைத்துரத்தல்.

நிறைந்ததெண்கடலாடிநீணெறியிடைச்செல்வோர்க்
கறந்தெரிந்தபோற்பொதிந்தசோறவிழ்ப்பனதாழை
சிறந்தமுத்தொடுபசும்பொனும்பவளமுந்திரட்டிப்
புறந்தெரிந்திடக்கொடுப்பனமலர்ந்தபூம்புன்னை. (௧௬)

கொன்றுமீன்பகர்பரதவர்குரம்பைகடோறுஞ்
சென்றுதாவிமேற்படர்வனதிரைபடுபவள
மன்றல்வார்குழனுளைச்சியர்மனையின்பினுணக்கு
முன்றில்சிப்பனகடலிடுமுழுமணிக்குப்பை. (௧௭)

கூற்றம்போன்றகண்ணுளைச்சியர்குமுதவாய்திறந்து
மாற்றம்போக்கினர்பகர்தருங்கயற்குநேர்மாறுந்
தோற்றம்போக்குவவவர்விழித்துணைகளக்கயன்மீ
னாற்றம்போக்குவதவர்குழனகைமலர்க்கைதை. (௧௮)

அலர்ந்தவெண்டிரைக்கருங்கழிக்கிடங்கரினரும்பர்
குலைந்தவிழ்க்துதேன்றுளும்பியகுமுதமேயல்ல
கலந்தருங்கடலெறிகருங்காற்பனங்கள்வாய்
மலர்ந்தருந்தியகுமுதமுமொய்ப்பனவண்டு. (௧௯)

ஆயபட்டினத்தொருவன்மேலாற்றியதவத்தாற்
றூயவானவர்தம்மினுந்தூயனாய்ச்சிறிது
தீயதீவினைச்செய்தியாற்றிண்டிமில்வாணர்
மேயசாதியிற்பிறந்துளான்மேம்படுமனையான். (௨௦)

செடியகாருடற்பரதவர்திண்டிமினடத்தா
நெடியவாழியிற்படுத்தமீன்றிறைகொடுநிறைக்குங்
கடியவாயிலோனவர்க்கெலாங்காவலோனேற்றுக்
கொடியவானவனடிக்குமெய்யன்புசால்குணத்தோன். (௨௧)

மகவிலாமையாலாற்றநாண்மறுமையோடிம்மைப்
புகலிலாரெனவருந்துவானொருபகற்போது
தகவுசால்பெருங்கிளையொடுஞ்சலதிமீன்படுப்பா
னகலவார்கலிக்கேகுவானதன்கரையொருசார். (௨௨)

தக்கமேருமாமலைமகனோடையிற்றவத்தான்
மிக்கமீனவன்வேள்வியில்விரும்பியமகவாய்ப்
புக்கநாயகிதன்பதியாணையாற்புலவு
தொக்கமீன்வலைவலைஞன்மேற்றவப்பயன்றூர்ப்ப. (௨௩)

இச்சையாலவனன்பினுக்கிரங்குவாள்போலச்
செச்சைவாய்திறந்தழுதொருதிருமகவாகி

---

(௨௦) திமில் - மீன்படகு.

நெய்ச்சபாசிலைப்புன்னைநன்னீழலிற்கிடந்தாண்
மைச்சகாருடற்கொடுந்தொழில்வலைஞர்கோன்கண்டான். (௨௪)

கார்கொணீர்த்திருமாதுகொல்கரந்துநீருறையும்
வார்கொள்பூண்முலைமடந்தைகொல்வனத்துறைவாழ்க்கைத்
தார்கொள்பூங்குழலணங்குகொறடங்கணுமிமைப்ப
வார்கொலோமகவாகியீண்டிருந்தவளென்னு. (௨௫)

பிள்ளையின்மையேற்கிரங்கியெம்பிரான்றமிழ்க்கூடல்
வள்ளனல்கியமகவிதுவேயெனவலத்தோ
டுள்ளவன்புகூர்ந்தெடுத்திருதோளுறப்புல்லித்
தள்ளருந்தகைக்கற்பினுடனதுகைக்கொடுத்தான். (௨௬)

பிறவியந்தகன்றெரிந்துகண்பெற்றெனக்கழிந்த
வறியனீணிதிபெற்றெனவாங்கினுள்வலைஞ
ரெறியும்வேலையினார்த்தனர்கையெறிந்திரட்டிக்
குறியவாணகைவலைச்சியர்குழறினர்குரவை. (௨௭)

பிழையில்கற்புடைமனைவியும்பெறாதுபெற்றெடுத்த
குழவியைத்தடங்கொங்கையுங்கண்களுங்குளிரத்
தழுவிமுத்தமிட்டுச்சிமோந்தன்புளந்ததும்ப
வழகிதாகியமணிவிளக்காமெனவளர்ப்பாள். (௨௮)

புலவுமீன்விலைப்பசும்பொனாற்செய்தபல்பூணு
மிலகுமாரமும்பாசியுங்காசிடையிட்டுக்
குலவுங்கோவையுஞ்சங்கமுங்குலத்தினுக்கிசைய
வலகிலாதபேரழகினுக்கழகுசெய்தணிந்தாள். (௨௯)

தொண்டைவாய்வலைச்சிறுமியர்தொகையொடுந்துறைபோய்
வண்டலாடியுநித்திலமாமணிகொழித்துங்
கண்டன்ஞாழல்சூழ்கானலங்கடிமலர்கொய்துங்
கொண்டலோதிபின்றாழ்தரக்குரைகடல்குளித்தும். (௩௦)

தளர்ந்தபைங்கொடிமருங்குலுந்தன்னுயிர்த்தலைவ
னளந்தவைகலுங்குறைபடவவனிடத்தார்வங்
கிளர்ந்தவன்புமொண்கொங்கையுங்கிளரநாட்சிறிதில்
வளர்ந்துவைகினள்வைகலுமுயிரெலாம்வளர்ப்பாள். (௩௧)

ஆலவாயுடைநாயகனேவியவாறே
மாலைதாழிளமதிச்சடைமகுடமுங்கரங்க
ணாலுமாகியவடிவுடைநந்தியுஞ்சுறவக்
கோலமாகிவெண்டிரைக்கடல்குளித்தினிதிருந்தான். (௩௨)

(௨௪) நெய்ச்ச மைச்ச என்பன பேரவி. (௨௯) பாசி - கருமணி.

குன்றெறிந்தவேற்குழகனுங்கரிமுகக்கோவு
மன்றெறிந்ததந்திரமெலாஞ்சிரமிசையடக்காக்
கன்றெறிந்தவனறிவருங்கழன்மனத்தடக்கா
கின்றெறிந்தவன்மத்தெனவுழக்கிடாநிற்கும். (௩௩)

கிட்டுந்தோணியைப்படகினைக்கிழிபடவிசைபோய்த்
தட்டுஞ்சோங்கினைமேவிடுசரக்கொடுங்கவிழ
முட்டுஞ்சீறிமேல்வரும்பலசுறவெலாமுடுக்கி
வெட்டுங்கோடுகோததேனையமீனெலாம்வீசும். (௩௪)

தரங்கவாரிநீர்கலக்கலாற்றாதிரங்கொடுமே
லிரங்குவான்புலவோர்க்கமுதீகையாலெண்ணூர்
புரங்கண்மூன்றையும்பொடித்தவனுணையாற்புனலிற்
கரங்கணன்கையுங்கரந்தமீன்மந்தரங்கடக்கும். (௩௫)

தள்ளுநீர்த்திரைபோய்நுளைச்சேரிகள்சாய்ப்பத்
துள்ளுநீர்குடித்தெழுமழைசூலிறப்பாயு
முள்ளுநீண்மருப்புடையமீனமொய்கலமந்தத்
தெள்ளுநீர்த்துறைநடையறவின்னணந்திரியும். (௩௬)

எற்றிதாலெனத்துறைமகன்யாமிதுபிடிக்கும்
பெற்றியாதெனக்கிளையொடும்பெருவலைப்பாசம்
பற்றியாழியூர்படகுகைத்தெறிந்தனன்படகைச்
சுற்றிவாய்கிழித்தெயிற்றிறப்பாய்ந்ததுசுறவம். (௩௭)

படவுடைப்பவோர்தோணிமேற்பாய்ந்துமத்தோணி
விடவுறததெறித்தெறிந்திடவிசைத்தொருசோங்கி
னிடைபுகுந்துநீள்வலையெறிந்திங்ஙனம்வெவவே
றுடல்புகுந்துழலுயிரெனப்பாதனுமுழல்வான். (௩௮)

முன்னர்வீசினுற்பின்னுறமுளைத்தெழுமுயன்று
பின்னர்வீசினுன்முன்னுறப்பெயர்நதெழும்வலத்தி
னுன்னிவீசினுவிடம்படவுருத்தெழுமிடத்தின
மன்னிவீசினுல்வலத்தெழுமகாவேறதுதான். (௩௯)

எறிவலைப்படுமகமலர்ந்தீர்ப்பவனுள்ள
மறுதலைப்படவலையினும்வழீஇப்பொருளாசை
செறிமலர்க்குழனல்லவர்நினைவெனநினைவுற்
றறிபவர்க்கரிதாம்பரம்பொருளெனவகலும். (௪௦)

ஏவலாளரோடின்னவாறின்னமீன்படுத்தற்
காவதாந்தொழிவியற்றவுமகப்படாதாக

யாவரேயிதுபடுப்பவரென்றிருங்கானற்
காவலாளனும்பரதருங்கலங்களுழந்தார். (௪௧)

சங்கலம்புதண்டுறைகெழுநாடணிச்சலதித்
துங்கமந்தரமெனக்கிடந்தலமருஞ்சுறவை
யிங்கணைந்தெவன்பிடிப்பவனவனியானீன்ற
மங்கைமங்கலக்கிழாளெனமனம்வலித்திருந்தான். (௪௨)

நந்திநாதனுமினையனாயங்கயனாட்டத்
திந்துவாணுதலாளுமங்கனையளாயிருப்பத்
தந்திநாவிரண்டேந்தியதபனியவிமானத்
துந்துநீர்ச்சடையார்மணமுன்னினார்மன்னோ. (௪௩)

உயர்ந்தசாதியுந்தம்மினுமிழிந்தவென்றுன்னிக்
கயந்தநெஞ்சடைவலைக்குலக்கன்னியைவேட்பான்
வியந்துகேட்பதெவ்வாறவர்வெறுக்குமுன்னவருக்
கியைந்தமீன்வலையுருவெடுத்தேகுதுமென்னா. (௪௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருகிருண்முகந்தாலன்னகச்சினன்கச்சோடார்த்த
சுரிகையன்றோண்மேலிட்டதுகிலினன்குஞ்சிசூட்டு
முருகுகொப்பளிக்குநெய்தற்கண்ணியன்மூத்தவானோ
ரிருவருமறையுந்தேடியிளைப்பவோர்வலைஞனானான். (௪௫)

முழுதுலகீன்றசேற்கண்முதல்வியையருளிலார்போ
விழிதொழில்வலைமாதாகச்சபித்தவாறென்னேயென்றும்
பழிபடுசாபமேறார்பரதராய்வரவும்வேண்டிற்
றழகிதுநன்றுநன்றேயாலவாயடிகள்செய்கை. (௪௬)

தன்பெருங்கணத்துளானோர்தலைவனுஞ்சலதிவாண
னென்பதுதோன்றவேடமெடுத்தெறிவலைதோளிட்டு
வென்புறமலைப்பக்காவிமீனிடுகுடம்பைதாங்கிப்
பின்புறநடந்துசெல்லப்பெருந்துறைப்பாக்கம்புக்கான். (௪௭)

கழித்தலைக்கண்டற்காடுங்கைதையங்கானுநெய்தற்
சுழித்தலைக்கிடங்குநீத்துச்சுஃறெனுந்தோட்டுப்பெண்ணை
வழித்தலைசுமந்துவார்கள்வார்ப்பவாயங்காந்தாம்பல்
குழித்தலைமலர்பூங்கானற்கொடுவலைச்சேரிசேர்ந்தான். (௪௮)

பெருந்தகையமுதன்னாளைப்பெறுதுபெற்றெடுப்பானோற்ற
வருந்தவவலைஞர்வேந்தனதிசயமகத்துட்டோன்ற

---

(௪௭) காவல் - சுமத்தல். (௪௮) கண்டல் - செந்தாமரை.
கைதை - வெண்டாமரை என்பர். சுஃறெனல் - ஒலிக்குறிப்பு.

வருந்தகையுடையகாளைவலைமகன்வரவுநோக்கித்
திருந்தழகுடையநம்பியாரைநீசெப்புகென்றான். (௪௯)

சந்தனான்மறைகடேறாத்தனியொருவடிவாய்த்தோன்றி
வந்தமீன்கொலைஞன்கூறுமதுரையில்வலைஞர்க்கெல்லாந்
தந்தைபோற்சிறந்துளானோர்தனிவலையுழவனல்ல
மைந்தன்யான்படைத்துக்காத்துத்துடைக்கவும்வல்லனாவேன். (௫௦)

அல்லதுவான்மீனெல்லாமகப்படவலைகொண்டோச்ச
வல்லவனாவேனென்னமற்றிவன்வலைஞன்கோலம்
புல்லியமகன்கொன்முன்னம்புகன்றசொல்லொன்றிப்போது
சொல்லியதொன்றிரண்டுஞ்சோதனைகாண்டுமென்னா. (௫௧)

தொண்டைமனத்துக்கானற்றுறைமகனஃதேலிந்தத்
தண்டுறையிடத்தோர்வன்மீன்றழலெனக்காந்துசீற்றங்
கொண்டுறைகின்றதையகுறித்ததுபிடித்தியேலென்
வண்டுறைகோதைமாதைமணஞ்செயத்தருவேனென்றான். (௫௨)

சிங்கவேறனையான்காவிற்சென்னடைப்படகிற்பாய்ந்து
சங்கெறிதரங்கர்தட்பத்தடங்கடல்கிழித்துப்போகிக்
கிங்கரனனகாளைவரையெனக்கிளைத்ததோண்மேற்
றூங்கலிற்கிடந்துஞான்றதொகுமணிவலையைவாங்கி. (௫௩)

செவ்விதினோக்கியாகந்திருகநின்றெறிந்தான்பக்கங்
கௌவியமணிவில்வீசவிசையொலிகறங்கிப்பாயப்
பைவிரித்துயிர்த்துநாகம்விழுங்கவாய்ப்பட்டமீன்போல்
வெவ்வினைச்சுறவேறையன்விடுவலைப்பட்டதன்றே. (௫௪)

மாசறுகேளிரன்பின்வலைப்படும்வலைஞர்கோன்றாய்
வீசியவலையிற்பட்டமீனினைச்சுருக்கிவாங்கிக்
காசெறிதரங்கமுந்நீர்க்கரையிடையிட்டான்கள்வாய்
மூசுதேனென்னவார்த்துமொய்த்தனபரதச்சாதி. (௫௫)

இனையுகங்கோலும்வீசுவலைஞராய்க்கிளர்தோளாற்றல்
வினையொடுமுயன்றுபன்னாள்வினைசெயப்படாதமீனிவ்
விளையவனொருவன்றானேயொருவிசையெறிந்தானீர்த்தா
னவியகங்குலத்தோர்தெய்வமகனிவனாகுமென்றார். (௫௬)

கைதைசூழ்துறைவனோகைகைமிகப்பம்பையேங்க
கொய்தெனுநுசுப்பிற்கள்வாய்நுளைச்சியர்குரவைதூங்கப்

(௫௦) உழவன் - பழகுதலையுடையவன். இயல்பினன்றி இப்பொழுதும் கடவிற்குரிய இம்முத்தொழிற்றன்மையும் வாய்த்திருத்தலின் "படைத்துக் காத்துத், துடைக்கவும் வல்லனாவேன்" என்றுணர்க.

பைதழைபகுவாய்க்கச்சைப்பரதவற்கலங்கன்னாழல்
செய்தெழுங்கோதைமாதைத்திருமணம்புணர்த்தினனே. (௫௭)

அந்நிலைவதுவைக்கோலமாயினமருகனாரு
மின்னிலைவேற்கணாளும்விண்ணிடைவிடைமேற்கொண்டு
தந்நிலைவடிவாய்த்தோன்றத்தடங்கரைமீனர்தானு
நன்னிலைவடிவேபோன்றுநந்தியாய்முந்தித்தோன்ற. (௫௮)

கொற்றவெள்விடைமேற்காட்சிகொடுத்தவர்கருணைநாட்டம்
பெற்றீவின்மேலைச்சார்பாற்பிணித்தவிப்பிறவிவாழ்க்கைச்
சிற்றறிவொழிந்துமுந்நீர்ச்சேர்ப்பனல்லறிவுதோன்றப்
பொற்றனுமேருவீரன்பூங்கழலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்தான். (௫௯)

இரக்கமில்விழிந்தயாக்கையெடுத்துழலேழையேனைப்
புரக்கவின்றென்போல்வந்தபுண்ணியவடிவம்போற்றி
யரக்கெறிபவளச்செவ்வாயணங்கினைமணந்தென்பாசங்
கரக்கவெள்விடைமேனின்றகருணையேபோற்றியென்றான். (௬0)

அகவிலான்பரவிநின்றவன்பனைநோக்கிப்பன்னாண்
மகவிலாவருத்தநோக்கியுமையைநாமகளாத்தந்து
தகவினான்மணந்தேநீயித்தரணியிற்றனதனென்ன
நகவிலாப்போகமூழ்கிநம்முலகடைவாயென்ன. (௬௧)

பெண்ணினைவதுவைக்கீந்தபெருந்துறைச்சேர்ப்பற்கன்று
தண்ணளிசுரந்துநல்கித்தருமமால்விடைமேற்றோன்றி
விண்ணிடைநின்றான்சென்றான்வேத்திரப்படையானோடு
முண்ணிறையன்பரோடுமுத்தரகோசமங்கை. (௬௨)

அங்கிருந்தநாதிமூர்த்தியாதிநான்மறைகளேத்துங்
கொங்கிருங்கமலச்செவ்விக்குலாகழல்வணங்கிக்கேட்பப்
பங்கிருந்தவட்குவேதப்பயனெலாநிரட்டிமுந்நீர்ப்
பொங்கிருஞ்சுவைபோலட்டிப்புகட்டினன்செவிகளார. (௬௩)

மேற்படிவேறு.

அவ்வேலையன்புடையாறுபதினாயிரவர்க்குமளித்துப்பாச
வெவ்வேலைகடப்பித்துவீடாதபரானந்தவீடுநல்கி
மைவ்வேலையனையவிழியங்கயற்கணங்கையொடுமதுரைசார்ந்தா
னிவ்வேலைநிலம்புரக்கமுடிகவித்துப்பாண்டியனென்றிருந்தமூர்த்தி.

வலைவீசினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௭௧௩.

(௬௪) அறுபதினாயிரவர் ஞானோபதேசம்பெறவிருந்த வேதமுனிவர்முதலியோர்.

ஐம்பத்தெட்டாவது

வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

கலைவீசுமதிச்சடையோன்கடற்றுறைவன்றலைச்சென்று
வலைவீசியவன்பாசவலைவீசும்பரிசிதுமே
லலைவீசம்புனல்வாதவூரரைவந்தவிச்சைவலி
நிலைவீசிப்பணிகொண்டநெறியறிந்தபடிமொழிவாம. (௧)

தொடுத்தவறுமையும்பயனுந்தூக்கிவழங்குநர்போல
வடுத்தவயல்குளநிரப்பியறம்பெருக்கியவனியெலா
முடுத்தகடலொருவர்க்குமுதவாதவுவரியென
மடுத்தறியாப்புனல்வைகைக்கரையுளதுவாதவூர். (௨)

விழவறாநகரெங்கும்விருந்தறாமனையெங்கு
மழவறாமகிழ்வெங்குமறையறாவிடையெங்கு
முழவறாவரங்கெங்குமுகிலறாபொழிலெங்கு
முழவறாவயலெங்குமுடம்பறாவுயிரென்ன. (௩)

ஆயவளம்பதியதனினமாத்தியரிலருமறையின்
றூயசிவாகமநெறியின்றுறைவிளங்கவஞ்சனையான்
மாயனிடும்புத்தவிருளுடைந்தோடவந்தொருவர்
சேயவிளம்பரிதியெனச்சிவனருளாலவதரித்தார். (௪)

முற்காலத்திலே சாக்கியமுதலிய புறச்சமயங்களே தமிழ்நா டெங்குந் தழைத்தோங்கி வைதிகசைவநெறிகள் மங்குதலடையக் கண்ட தேவருமுனிவரும் சிந்தைகலங்கித் திருக்கைலையிற் சிவபெருமானையடைந்து பிரார்த்திக்க; அப்பொழுது அப்பெருமானருளியவாறு உத்தரகோசமங்கை என்னும் தலத்தையடைந்து ஞானோபதேசம்பெற்ற ஆயிரங்கணத்தலைவ ர்களே ஒருவராய்விளங்கிப் பின்சிவாஞ்ஞையின்படி பௌத்தசமயமுதலிய அந்தகாரம்அகலத் திருவாதவூரிலே அவதரித்தாராகலின் "புத்தவிருளுடைந்தோட வந்தொருவர் - சேயவிளம் பரிதியெனச் சிவனருளா லவதரித்தார்." என்றார். இச்சரித்திரவிரிவைத் திருப்பெருந்துறைப் புராணத்துட் காண்க.

பேர்வாதவூரரெனப்பெற்றுத்தம்பிறக்குமறைச்
சார்வாயநூல்வழியாற்சடங்கெல்லாநிறைவெய்தி
சீர்வாயவிளமதிபோனிரம்புவார்வேதமுதற்
பார்வாயெண்ணெண்கலையும்பதினாறண்டினிற்பயின்றார். (௫)

இத்தகையோர்நிகழ்செய்தியறிந்தவர்சென்றியம்பவரி
மர்த்தனபாண்டியன்கேட்டுவரவழைத்துமற்றவரைச்
சித்தமகிழ்வரிசையினாற்சிறப்பளித்துத்தன்கோயில்
வித்தகன்மதியமைச்சின்றொழில்பூட்டிமேம்படுத்தான். (௬)

செற்றமிகுங்கருவிகளின்றிறனுமனுவேந்தன்
சொற்றபெருந்தொன்னூலுந்துளக்கமறவிளக்கமுறக்
கற்றறிந்தோராதலினாற்காவலற்குக்கண்போன்ற
முற்றுணர்ந்தவமைச்சரினுமுதலமைச்சராய்நிகழ்வார். (௭)

புல்லாதார்முரணடக்கிப்பொருள்கவர்வாரென்பதெவன்
செல்லாதபல்வேறுதீபத்துச்செங்கோன்மை
வல்லாருந்தத்தமதேயத்துரியபொருள்வரவிடுத்து
நல்லாராயொப்புரவுகட்படையநடக்கின்றார். (௮)

அண்ணலரிமருத்தனனுக்கடல்வாதவூரமைச்சர்
கண்ணுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகுவார்
தண்ணளிசெய்தவனியெலாந்தங்கிளைபோற்குளிர்தூங்க
வண்ணமதிக்குடைநிழற்றிமுறைசெய்துவாழுநாள். (௯)

கலிநிலைத்துறை.

மெய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்வேறுபாடாய
பொய்ம்மையாம்பொருள்விவேகமும்புந்தியுட்டோன்ற
விம்மையாசையுமறுமையிலாசையுநீக்கந்து
செம்மையாகியகருத்தராய்ப்பரகதிதேர்வார். (௧௦)

புத்தராதியோர்புறவுரைநெறிகளும்பொய்யா
நித்தவேதநூறழுவியவகவுரைநெறியுஞ்
சித்தமாசறுத்தரனருட்டெளிவியாவதனான்
பித்தையாணவத்தொடக்கறுநிலையாம்வீடும். (௧௧)

பத்திசெய்தரனருட்பெறும்பசுதருக்கன்றி
முத்தியெய்தரிதெனமறைமொழிவஃபொதுநூல்
சத்தியப்பொருட்டெளிவெலாஞ்சத்திநிபாதர்க்
குய்த்துணர்த்தியதாகமமென்பர்மெய்யுணர்ந்தோர். (௧௨)

---

(௧௨) அவ் என்னும் - பன்மைச்சுட்டு புணர்ச்சிவிகாரத்தால் அஃ எனத்திரிந்தது, அவ் கடிய அஃகடிய எனத்திரிந்ததுபோல. அப்பொதுநூற் சத்தியப்பொருள் என்றும் பாடம். மறை பொதுநூலெனவே ஆகமம் சிறப்புநூலாதலே "வேதநூல்சைவநூலென்றிரண்டேநூல்கள்" என்னும் சிவஞானசித்தித்திருவிருத்தத்தில் "ஆரணநூல்பொதுசைவமருஞ் சிறப்புநூலாம்" என்பதனாலுமுணர்க. சத்தி நிபாதம் - திருவருட்சத்தி பதிதல்.

வேதவாகமச்சென்னியில்விளைபொருளபேதம்
பேதமாகியபிணக்கறுத்திருட்பிணியவிழ்த்து
நாதனாகியதன்னையுமென்னையுநல்கும்
போதனாகியகுருபரன்வருவதெப்பொழுதால். (௧௩)

கரவிலாதபேரன்பினுக்கெளிவருங்கருணைக்
குரவனாருளன்றியிக்கொடியவெம்பாசம்
புரையில்கேள்வியாற்கடப்பதுபுணையினாலன்றி
யுரவுநீர்க்கடல்கரங்கொடுநீந்துவதொக்கும். (௧௪)

என்றியவாதவூர்மறையவரின்பவீடெய்தத்
துன்றுமாசையாற்றொடக்குண்டுசுருதியாகமநூ
லொன்றுகேள்வியோர்வருந்தொறுமுணர்ந்தவரிடைத்தாஞ்
சென்றுகாண்டொறுமளவளாய்த்தேர்குவாரானார். (௧௫)

எண்ணிலாரிடத்தோர்தலாற்றெளிபொருளெல்லா
மூண்டுநீர்விடாய்க்குவரிநீருண்டவரொப்ப
வண்ணலாகத்தமைவுறாதாசறுக்குயிருங்
கண்ணுறுமாயமைச்சரிமையுங்கைவிடாதியல்வார். (௧௬)

கள்ளக்காதலரிடத்தன்புகலந்துழைத்தொழுகு
முள்ளக்காரிகைமடந்தைபோலரசரைக்காப்பான்
பள்ளங்காரியுண்டவனிடத்துள்ளன்புபதிந்து
கொள்ளக்காவலனிடைப்புறத்தொழிலுமுட்கொண்டார். (௧௭)

இன்னசெய்கையினொழுகுவாரொருபொழுதேகித்
தென்னர்தம்பிரானவையினைச்சென்றெதிர்நின்று
ரன்னபோதடுபரிநிரைக்கப்பயராசன்
முன்னர்வந்துதாழ்ந்தொருசிறைநின்றிதுமொழிவார். (௧௮)

மறந்தவாதவேல்வலவநம்மயப்பரிவெள்ளத்
திறந்தவாம்பரிபோகவுமிறந்தியவெல்லா
கிறைசதகோயவுநெடிதுழைப்புடையவுமன்றிச்
சிறந்தவாம்பரியொன்றிலைதேர்ந்திடினென்றார். (௧௯)

மன்றல்வேம்பனும்வாதவூர்வள்ளலைநோக்கி
யின்றுநீர்கமதறைதிறந்திருநிதியெடுத்துச்
சென்றுவேலையத்துறையில்வந்திறங்குவதெரிந்து
வென்றிவாம்பரிகொடுவரப்போமென்றுவிடுத்தான். (௨௦)

உள்ளம்வேறுபட்டமைச்சியனெறியினின்றொழுகும்
வள்ளலார்நிதியறைதிறந்தரும்பெறல்வயமான்

கொள்ளவேண்டியபொருளெலாங்கொண்டுதொழிறக்கி
வெள்ளைமாமதிவேந்தனைவிடைகொடுப்பாவார். (௨௧)

எடுத்தபொற்சுமையொட்டகத்திட்டுமுன்னேக
விடுத்துவிண்டொடுதிண்டிறல்விடையவன்கோயி
லடுத்தவிழ்ந்தபொன்னம்புயத்தடம்படிந்தனைய
மடுத்தடங்கரைச்சித்தியைங்கரத்தனைவணங்கா. (௨௨)

கருணைநாயகியங்கயற்கண்ணியெம்பிராட்டி
யருணநாண்மலர்ச்செய்யசீறடித்தலமிறைஞ்சி
வருணனார்பெருவயிற்றுநோய்வலிகெடுத்தாண்ட
தருணநாண்மதிச்சடையுடையடிகண்முனணுழா. (௨௩)

ஒன்றுவேண்டுமிப்பொருளெலாமுனக்குமைம்பொறியும்
வென்றுவேண்டுநின்னன்பர்க்குமாக்குகவெள்ளி
மன்றுவேண்டிநின்றாடியவள்ளலென்குறையீ
தென்றுவேண்டிநின்றேத்திவாக்கிறைவனின்னருள்போல். (௨௪)

ஆதிசைவனமருச்சகனொருவனோரணைந்து
பூதியீந்தனன்பக்கிதுபோலிலைநிமித்த
மீதுநன்னெறிக்கேதுவென்றிருகையேற்றணிந்து
வேதநாதனையிறைஞ்சினார்விடைகொடுமீண்டார். (௨௫)

கலிவிருத்தம்.

இன்னியமதிர்ந்தனவெழுந்தனபதாதி
துன்னியவணைக்கவரிதுள்ளினதுகிர்க்காற்
பொன்னியன்மதிக்குடைநிழன்றனபொலங்கொண்
மின்னியமணிச்சிவிகைமேற்கொடுநடந்தார். (௨௬)

மற்றிவர்வழிப்படுமுன்மாறிநடமாடும்
வெற்றிவிடையாரிவர்வினைத்தொகையினெப்பும்
பற்றியவிருட்டுமலபக்குவமுநோக்கா
வுற்றடிமைகொண்டுபணிகொண்டருளவுன்னா. (௨௭)

சந்தமறைதீண்டரியதங்கருணையாலோ
ரந்தணர்குலக்குரவனாகியடிநீங்கா
மைந்தர்பலர்தம்மொடுபெருந்துறையில்வந்தோர்
கொந்தலர்செருந்தியகுருந்தடியிருந்தார். (௨௮)

பொருங்கடலனீகமொடுபோய்ப்புறவடுத்த
விருங்கடமளப்பிலகடந்தெழுபிறப்பாங்

கருங்கடல்கடக்கவருவார்கருணைவெள்ளப்
பெருங்கடனிறைந்துறைபெருந்துறையடைந்தார். (௨௯)

அடுத்திடவடுத்திடவகத்துவகைவெள்ள
மடுத்திடமுகிழ்த்தகைம்மலர்க்கமலமுச்சி
தொடுத்திடவிழிப்புனறுளித்திடவினைக்கே
விடுத்திடமனத்தருள்விளைந்திடநடந்தார். (௩௦)

பித்திதுவெனப்பிறர்நகைக்கவருநாலாஞ்
சத்திபதியத்தமதுசத்திநிவுதன்னைப்
பொத்தியமலத்தினும்வெரீஇச்சமைபொறுத்தோ
ளுைத்திழிபிணிப்புறுமொருத்தனையுமொத்தார். (௩௧)

நெருப்பிலிடுவெண்ணெயெனநெஞ்சுருகவென்னை
யுருக்குமிதனுலெனையொளித்தபலவாற்றல்
கருக்குமவனுகியெனையாள்கருணைவெள்ள
மிருக்குமிடனேயிதெனவெண்ணிநகர்புக்கார். (௩௨)

காயிலையடைந்தகழுமுட்படைவலத்தார்
கோயிலையடைந்துகுளிர்வானபுனல்குடைந்து
வாயிலையடைந்துடலமண்ணுறவிழுந்து
வேயிலையடைந்தவரைமெய்ப்புகழ்வழுத்தா. (௩௩)

ஆலயமருங்குவலமாகவருவார்பன்
மூலமறையோதிமுடியாதபொருடன்னைச்
சீலமுனிவோர்தெளியமோனவழிதேற்றுங்
கோலமுறைகின்றதோர்குருந்தையெதிர்கண்டார். (௩௪)

கலிவிருத்தத்துறை.

வேதநூலொருமருங்கினுமெய்வழிச்சைவப்
போதநூலொருமருங்கினுபுராணத்துட்கிடந்த
கீதநூலொருமருங்கினுகிளைகெழுசமய
பேதநூலொருமருங்கினும்வாய்விட்டுப்பிறங்க. (௩௫)

சுருதிகூறியவறமுதனான்குமதொன்றாற்
கரியதாங்கதிக்கேதுவெனமுறைமங்காட்டுஞ்
சரியையாதிநாற்பாதமுந்தலைதெரிந்துணர்ந்த
பெரியமாணவர்கழகமும்வினவிடைபேச. (௩௬)

சரியைவல்லமெய்த்தொண்டருஞ்சம்புவுக்கினிய
கிரியைசெய்யுநன்மைந்தருங்கிளாதவயோகந்

(௩௧) நாலாஞ்சத்தி - மந்ததரம் மந்தம் தீவிரம் தீவிரதரம் என்பவற்றுள் இறுதியதாகிய தீவிரதரசத்தியெனக. இவ்வருட்சத்திபதிந்தோர்க்கு எண்டெக்கூறும் அநுபவம் உதிக்கும் என்றவாறு.

தெரியுஞ்சாதகக்கேளிருந்தேசிகத்தன்மை
புரியும்போதகச்செல்வருமளவிலர்பொலிய. (௩௭)

ஒழித்தநோன்பினராடலர்பாடலருலகம்
பழித்தசெய்கையரழுகையர்நகையினர்பாசங்
கழித்தகண்களாலரனுருக்கண்டுகொண்டுலகில்
விழித்தகண்குருடாத்திரிவீரரும்பலரால். (௩௮)

கரவிலுள்ளமாம்விசும்பிடைக்காசறவிளங்கும்
பரசிலாச்சுடர்க்குதயமீறின்மையாற்பகலு
மிரவுநேர்படக்கண்டிலரிபனறுசெய்கித்த
விரதமாதிநோன்பிழந்துறைவிஞ்சையர்பலரால். (௩௯)

உடையுங்கோவணமுண்டியுங்கைப்பலியுறவென்
றடையுங்கேளிருமரண்டியாகண்டிகலன்கண்
படையும்பாரிடமாயினும்பகவிராமுதலீ
றிடையின்றாயிடத்துறங்குவதிந்தவர்வாழ்க்கை. (௪0)

இத்தகைப்பலதொண்டர்தங்குழாத்திடையால
மொத்தபைங்குருந்தடியினில்யோகவாசனத்திற்
புத்தகத்தெழுதியசிவஞானமெய்ப்போதங்
கைத்தலந்தரித்திருப்பதோர்கருணையைக்கண்டார். (௪௧)

மன்றுளாடியவானந்தவடிவமும்வடவா
லொன்றிகால்வருக்கசைவறவுணர்த்தியவுருவு
மின்றுநாயினேற்கெளிவந்தவிவ்வுருவென்று
வன்றுநாயகன்குறிப்புளத்துணர்த்திடவறிந்தார். (௪௨)

முன்பணிந்தனரணிந்தனராஞ்சலிமுடிமே
லென்புநெக்கிடவுருகினரினியராயெளிவந்
தன்பெனும்வலைப்பட்டவரருள்வலைப்பட்டார்
துன்பவெம்பவவலையறுத்திடவந்ததொண்டர். (௪௩)

காலமுங்கணுக்காட்சியுநிமித்தமுங்கடிந்தார்
சீலமாணவர்செவ்விதேர்தேசிகனென்ன
மூலவாகமமோதினான்முறுக்கவிழ்கழுநீர்
மாலைசாந்தணிந்தடியின்மேல்வளைகழல்வீக்கி. (௪௪)

அண்ணல்வேதியரொழுக்கமுமன்புங்கண்டியாக்கை
யுண்ணிலாவுயிர்பொருள்புன்னூடன்கவர்ந்துள்ளக்
கண்ணினான்மலங்கழீஇப்பதகமலமுஞ்சூட்டி
வண்ணமாமலர்ச்செங்கரஞ்சென்னிமேல்வைப்பா. (௪௫)

---

(௪௪) கடிந்தான் என்றும்பாடம்.

சூக்கமாகுமைந்தெழுத்தினிற்சுற்றியபாச
வீக்கநீக்கிமெய்யானந்தம்விளைவித்துய்த்துப்
போக்குமீட்சியட்புறம்பிலாப்பூரணவடிவ
மாக்கினனொருதீபகம்போல்வருமண்ணல். (௪௬)

பார்த்தபார்வையாலிரும்புண்டநீரெனப்பருகுந்
தீர்த்தன்றன்னையுங்குருமொழிசெய்ததுந்தம்மைப்
போர்த்தபாசமுந்தம்மையுமறந்துமெய்ப்போத
மூர்த்தியாமொன்றுமறிந்திலர்வாதவூர்முனிவர். (௪௭)

தேனும்பாலுந்தீங்கன்னலுமமுதுமாய்த்தித்தித்
தூனுமுள்ளமுமுருக்கவுள்ளொளியுணர்ந்தின்ப
மானவாறுட்புக்கப்புறக்கவிவதொத்தழியா
ஞானவாணியைத்திருத்தனனன்பர்தங்கணில். (௪௮)

தொழுதகையினர்துளங்கியமுடியினர்துளும்ப
வழுதகண்ணினர்பொடிப்புறுமியாக்கையர்நாக்குத்
தழுதழுத்தவன்புரையினர்தமையிழந்தழல்வா
யிழுதையன்னமெய்யினர்பணிந்தேத்துவாரானார். (௪௯)

பழுதிலாதசொன்மணியினைப்பத்திசெய்தன்பு
முழுதுமாகியவடத்திருண்முறைதொடுத்தலங்க
லழுதுசாத்துமெய்யன்பருக்ககமகிழ்ந்தையர்
வழுவிலாதபேர்மாணிக்கவாசகனென்றார். (௫0)

பாட்டிற்கின்புறுகுருபரன்பாதமேற்கண்ணி
ராட்டிச்சொன்மலாணிந்துதற்போதவின்னமுதை
யூட்டித்தற்பரஞானமாமோமவெங்கனலை
மூட்டிச்சம்புவின்பூசைமேன்முயற்சியாரானார். (௫௧)

ஆசைவெம்பவவாசனையற்றுமாணிக்க
வாசகப்பிரான்றேசிகன்மாணவரோது
மோசையாகமவுபநிடப்பொருளெலாங்கேட்டு
நேசமங்குலைத்திருந்தனாதுகண்டிருத்தன். (௫௨)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தித்திக்குமணிவார்த்தையின்னஞ்சின்னாட்டிருச்செவியி லருந்த வுங்கைச்செம்பொனெல்லாம், பத்திப்பேரன்பளித்துக்கவர்ந்துவே ண்டும்பணிகொடுபாண்டியனையிவர்பண்புதேற்றி, முத்திக்கேவிடுத்தி

(௪௬) தீபகம் = பார்வைமிருகம்.

டவும் புத்தைவாதமுடித்திடவுந்திருவுள்ளமுன்னமெய்தி, யெத்தித் தொண்டரைக்கருமஞ்சிறிதுண்டிங்கே யிருத்தியெனவுருக்கரந்தானடியரோடும். (ருங)

கனவில்வருங்காட்சியெனக்கருணைமூர்த்திகாட்டிமறைத்தலுமன்பர்கலக்கத்தாழ்ந்து, நனவுகொல்லோகனவுகொல்லோவின்றுநாதன் றுமலிக்குத்தவிசிட்டநலம்போலென்னை, நினைவரியதிருமேனிகாட்டியாண்டுநீத்தனையென்றையுற்றுநெஞ்சந்தேறி, யினவடியாருடன்கூட்டாதேகினையோவென்னையுமென்வினையையுமிங்கிருத்தியெந்தாய். (ருச)

வஞ்சவினைக்கொள்கலனாமுடலைத்தீவாய்மடுக்கிலேன்வரையுருண்டுமாய்ப்பேனல்லேன், னஞ்சொழுகுவாளாலுங் குறைப்பேனல்லேனாதனேயதுவுநினதுடைமையென்றே, யஞ்சினேன்றனேயு மழியாதாவியையனேநினைப்பிரிந்துமாற்றகில்லே, னென்செய்கோவெந்தாயோவெந்தாயோவென்றிரங்கினார்புரண்டழுதாரினையசொல்வார்.

வறியனுமொருபிறவிக்குருடன்கையில்வைத்தபெருவிலைமணிபோன்மழலைதேறாச், சிறியனுமொருமதலைகையிற்கொண்டசெம்பொன்மணிவள்ளம்போற்றேவர்யார்க்கு, மறிவரியாய்சிறியேனையெளிவந்தாண்டவருமையறியேன்றன்பத்தாழவத்தாழப், பிறிவறியாவன்பரொடுமகன்றாய்கல்லாப்பேதையேன்குறையலவெம்பிரானாலென்னே. (ருசு)

கொச்சகக்கலிப்பா.

மண்ணாதியாறாறுமனந்துழாவித்தடுமாறிப்
புண்ணாகியெனைக்காணாதுழல்கின்றேனைப்போதவருட்
கண்ணாலவைமுழுதுங்கரையநோக்கியான்யாரென்
றெண்ணாவெனைத்தந்தாயெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (ருஎ)

வானாதியைந்துமுதல்வகுத்தவோசைமுதலைந்து
மானாதியங்குமனமாதிநான்கும்வழியடைப்பத்
தேனாதியறுசுவையுங்கழியவூறுந்தெள்ளமுதம்
யானாரநல்கினையாலெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (ருஅ)

மாசாய்மறைக்குமலவலியுநானும்வேறின்றி
யாசாவிகாரமலமாயினேனைப்பொருட்படுத்திப்
பேசாதவின்புருவினின்றொடெனைப்பின்வைத்த
வீசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்றாயோவெந்தாயே. (ருகூ)

(ருங) புத்தர் - அமண்போல நின்ற குழுப்பெயர். (ருசு) என்செய்கு - தன்மை ஒருமை.
(ருகூ) ஆசா - ஈகாரவீறுகாதுநின்றது.

கலிநிலைத்துறை.

என்றுவாய்திறந்தரற்றினரிரங்கினர்புனிற்றக்
கன்றுநீங்கியவாவெனக்கரைந்தநெஞ்சினராய்ச்
சென்றுகோபுரவாயிலின்புறம்புபோய்த்திரண்டு
நின்றகாவலன்றமர்களைநேர்ந்தனர்நோக்கா. (௬0).

தூங்கவர்ரியிற்கடும்பரித்தொகையெலாமாடித்
திங்களின்றலைவருமெனமுன்புபோய்த்தென்னர்
புங்கவன்றனக்குணர்த்துமின்போமெனவிடுத்தா
ரங்கணாயகன்பெருந்துறைநாயகனன்பர். (௬௧)

புரசைமாவயப்புரவிதேர்ப்பொருநர்போய்ப்பொறிவண்
டிரைசெய்தார்முடிவேந்தன்முனிறைஞ்சினருள்ள
துரைசெய்தாரதுகேட்டொன்றுமுரைத்திலனிருந்தா
னிரைசெய்தார்ப்பரிவரவினைநோக்கியநிருபன். (௬௨)

வள்ளல்வாதவூர்முனிகளுமன்னவன்பரிமாக்
கொள்ளநல்கியபொருளெலாங்குருந்தில்வந்தாண்ட
பிள்ளைவாண்மதிச்சடைமுடிப்பெருந்துறைமறையோர்
குள்ளவாதரம்பெருகமுனவேண்டியாங்குய்ப்பார். (௬௩)

சிறந்தபூசைக்குந்திருவிழாச்சிறப்புக்குஞ்செல்வ
நிறைந்தவாலயத்திருப்பணித்திறத்துக்குநிரப்பி
யறர்தவாதபோன்பாக்குஞ்செலுத்தியத்தலத்தே
யுறைந்தவாவறவின்னணமொழுகுநாள்கழிப்பார். (௬௪)

எல்லைகூறியகுளிர்மதியடுக்கவந்தெய்த
மல்லல்யானையாணின்னமும்வயப்பரிவந்த
தில்லையாவிதுவென்னவோலையுமெழுதிச்
*செல்லவுய்த்தனன்வாதவூரமைச்சர்தந்திருமுன். (௬௫)

மன்னவன்றிருமுகங்கண்டுமுறைமையால்வாங்கி
யன்னவாசகந்தெரிந்துகொண்டாதியீறில்லா
முன்னவன்றிருவருட்கடன்மூழ்கியமுனிவ
ரென்னைவேறினிச்செய்யுமாறென்றுநின்றயர்வார். (௬௬)

சிந்தையாகியசெறுவினுட்சிவமுதலோங்கப்
பந்தபாசம்வேரறக்களைந்தருட்புனல்பாய்ச்சி
யந்தமாதியின்றாகியவானந்தபோகந்
தந்ததேசிகவுழவன்றன்கோயிலைச்சார்ந்தார். (௬௭)

---

* (௬௫) குளிர் = கர்க்கடகம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னாயகனேபொன்னாடரேறேயேறுகொடியுயர்த்த
மன்னாதென்னாபெருந்துறையெம்மணியேவழுதிபொருளெல்லா
நின்னாலயத்துநின்னடியாரிடத்துஞ்செலுத்துநெறியளித்தாய்
பின்னானவனுக்கென்கொண்டுபரிமாச்செலுத்தப்பெறுமாறே. (௬௮)

என்னாவிறைஞ்சியெழுந்தேத்தியிரந்தாரெதிரேபெருந்துறையின்
மின்னார்சடைமேற்பிறைமுடித்தோன்விசும்பினிறைந்ததிருவாக்கா
மன்னனவற்குப்பரியெல்லாம்வருமென்றோலைவிடுதியெனச் [ன்
சொன்னனதுகேட்டகத்துவகைதுளும்பிவரைந்துசுருள்விடுத்தார்.

அந்தவோலைப்பாசுரமுமறையக்கேட்டுநின்றாங்கோர்
சிந்தையானுமகிழ்சிறப்பவிருந்தான்புரவித்தேரோடும்
வந்தவாதிச்செங்கதிரோன்மறைந்தானவனால்வையமெலாம்
வெந்தவேலைதணிப்பான்போன்முளைத்தானதிவெண்கதிரோன். ()

அன்றுதுயிலும்வாதவூரடிகள்கனவிற்சுடர்வெள்ளி
மன்றுகிழவர்குருந்தடியில்வடிவங்காட்டியெழுந்தருளி
வென்றிவேந்தன்மனங்கவரும்விசயப்பரிகொண்டணைகின்றே
மின்றுநீமுன்னேகுதியென்றருளிச்செய்யவெழுந்திருந்தார். (௭௧)

கனவினிடத்துந்தேவர்க்குங்காண்டற்கரியகருணையுரு
நனவினிடத்துங்கனவிடத்துமெளிதேயன்றோநமக்கென்ன
நினைவினிடைக்கொண்டிருக்கின்றார்கிருத்தானந்தச்சுடருள்ளத்
தினவிருளைத்தின்றெழுவதெனவெழுந்தானிரவியிரவொதுங்க. (௭௨)

எழுந்தாருடையபெருந்துறையாரிருதாள்பணிந்தாரினிப்பிறப்பி
லழுந்தார்வழிக்கொண்டாரடைந்தாரகன்றார்நெறிகளவிர்திங்கட்
கொழுந்தார்சடையார்விடையார்தென்கூடலணைந்தார்பாடலிவண்
டுழுந்தார்வேந்தன்பொற்கோயிலுற்றார்காணப்பெற்றாரால். (௭௩)

மன்னர்பெருமானெதிர்வந்தமறையோர்பெருமான்வழிபாடு
முன்னர்முறையாற்செய்தொழுகிமுன்னேநிற்கமுகநோக்கித்
தென்னர்பெருமானெவ்வளவுசெம்பொன்கொடுபோயெவ்வளவு
நன்னரிவுளிகொண்டதெனக்கேட்டான்கேட்டான்மறையோர். ()

பொன்னுமளவோவிலைகொண்டபுரவித்தொகையுமனைத்தவைதாம்
பின்னர்வரக்கண்டருளுதியெம்பெருமானிதனாற்றுரங்கபதி
யென்னுநாமம்பெறுதிமதியென்றாரென்றமந்திரர்க்குத்
தென்னன்சிறந்தவரிசைவளஞ்செய்துவிடுப்பச்செல்கின்றார். (௭௫)

பொன்னங்கமலத்தடம்படிந்துபுழைக்கைமதமாமுகக்கடவு
டன்னங்கமலசரணிறைஞ்சித்தனியேமுளைத்தசிவக்கொழுந்தை
மின்னங்கயற்கட்கொடிமருங்கில்விளைந்ததேனைமுகந்துண்டு
முன்னங்கருத்துமொழியுடம்புமொன்றும்பாய்த்தோன்றினார். (௭௬)

மன்னேயென்னையாட்கொண்டபணியேவெள்ளிமன்றாடு
மன்னேயடியேன்வேண்டியவாறரசனீந்தநிதியெல்லா
முன்னேகொண்டென்பணிகொண்டாய்முனியாதரசனிமகிழ
வென்னேபுரவிவரும்வண்ணமென்றுவேண்டிநின்றிடலும். (௭௭)

மெய்யன்புடையாயஞ்சலைநீவேட்டவெண்ணம்விண்ணிரவி
வையம்பரிக்கும்பரியனையவயமாக்கொண்டுவருதுமென
வையன்றிருவாக்ககல்விசும்பாறெழுந்ததாகவதுகேட்டுப்
பொய்யன்பகன்றார்சிவன்கருணைபோற்றிமனைப்போயினார். (௭௮)

மேற்படிவேறு.

கடிமனையடைந்தவெல்லைவாதவூர்க்காவலோரை
மடிமையில்சுற்றத்தோருங்கேளிருமாண்டகாத
லடிமையுளாருமேதிலாளரும்பிறருமீண்டி
யிடிமழைவாய்விட்டென்னப்புந்திகளினையசொல்வார். (௭௯)

மந்திரக்கிழமைபூண்டமன்னவர்கருமஞ்செய்வ
தந்தணர்க்கறனேயல்லவமைச்சியலறத்துநின்றால்
வெந்திறலரசர்க்கேற்றசெய்வதேவேண்டுமென்னத்
தந்திரமதுநூல்வல்லோர்சாற்றுவாரன்றேயையா. (௮௦)

அரைசியலமைச்சுநீதியாய்ந்தநுங்கட்குநாங்க
ளுரைசெய்வதெவனீர்செய்வதொன்றுநன்றலதில்லை
விரைசெறிதாராற்கின்றுவெம்பரிவருவதாக
வரையறைசெய்தீர்நாளையென்சொலவல்லீரையா. (௮௧)

தழுவியகிளைஞர்நட்டோர்சார்வுளோர்தக்கசான்றோர்
குழுவினைக்காக்கவேண்டுங்குறிப்பிலீர்போலுநீவி
ரொழுகுறுசெயலினாலேயுஞ்செயலுமக்கேசால
வழிதுபோலுமென்னக்கழறினாரதுகேட்டையன். (௮௨)

சுற்றமுந்தொடர்புநீத்தேந்துன்பமுமின்புமற்றேம்
வெற்றுடன்மானந்தீர்ந்தேம்வெறுக்கைமேல்வெறுக்கைவைத்தேஞ்
செற்றமுஞ்செருக்குங்காய்ந்தேந்தீவினையிரண்டுந்தீர்ந்தேங்
கற்றைவார்சடையான்கோலங்காட்டியாட்கொண்டவன்றே. (௮௩)

தந்தைதாய்குரவனாசான்சங்கரனிராசைபெண்டிர்
மைந்தர்பல்லுயிருஞ்சுற்றமாசிலாவீசனன்ப
ரந்தமில்பிறவியேழுமடுபகையென்பதோர்ந்தே
மெந்தையார்கருணைகாட்டியெம்மையாட்கொண்டவன்றே. (௮௪)

ஊரெலாமட்டசோறுநம்மதேயுவரிசூழ்ந்த
பாரெலாம்பாயறுன்னற்கோவணம்பரிக்குமாடை
சீரெலாஞ்சிறந்தசாந்தஞ்செய்வநீறணிபூண்கண்டி
நீரெலாஞ்சுமந்தவேணிநிருத்தனாட்கொண்டவன்றே. (௮௫)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறக்கினுமின்றேயிறக்குகவென்றுமிருக்கினுமிருக்குகவேந்த
னுறுக்கினுமொறுக்கவுவகையுமுடனேயூட்டினுமூட்டுகவானிற்
சிறக்கினுஞ்சிறக்கநொடியநீரகஞ்சேரினுஞ்சேருகசிவனை [தார்.
மறக்கிலம்பண்டைப்பழவினைவிளைந்தான்மாற்றுவார்யாரெனமறுத்

வாதவூரடிகளுக்குபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௭௯௧.

ஐம்பத்தொன்பதாவது

நரிபரியாக்கியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரிகணைதொடுத்துவேழமட்டவன்செழியன்வாயிற்
றெரிகலையமைச்சரோற்றுறத்தேசிகவடிவத்தீண்டி
வரிகழல்சூட்டியாண்டவண்ணமிவ்வண்ணமைய
னரிகளைப்பரிகளாக்கிநடத்தியவாறுஞ்சொல்வாம். (௧)

சுற்றமாம்பாசநீவித்துகளறுத்திருந்தார்தம்மை
மற்றைநாளழைத்துவேந்தன்வந்திலபோலுமின்னங்
கொற்றவாம்பரிகளென்னக்கூறுமதிமுடித்தாணன்ப
ரிற்றைநான்முதனாண்மூன்றிலீண்டுமெவ்விறைவவென்னா. (௨)

சிந்துரநுதன்மால்யானைச்செல்வவப்பரிக்குவேறு
மந்துரையகன்றவாசலுக்கசூழ்தண்ணீரூட்ட
கந்துறைதடங்கள்வேறுதொடுகநீணகரமெங்கு
மிந்துறைமாடமெல்லாமழகுசெய்திடுகவென்றார். (௩)

காவலன்கருமஞ்செய்வோர்கந்துகப்பந்தியாற்றி
யோவறநகரமெங்குமொளிபெறவழகுசெய்த்

தாவுதெண்கடலேழ்கண்டசகரர்போல்வைகன்மூன்றில்
வாவியுங்குளனுந்தொட்டார்மண்டொடுகருவிமாக்கள். (௪)

வரையறைசெய்தமூன்றுவைகலுங்கழிந்தபின்றாட்
கரையறுபரிமாவீண்டக்கண்டிலமின்னமென்று
விரையறைவண்டார்தண்டார்வேம்பனும்விளிர்துவந்த
வுரையறைநாவினுரையொறுப்பவனுருத்துச்சீறு. (௫)

என்னிவன்பரிமாக்கொண்டதென்றவைவருவதென்னாத்
தன்னெதிர்நின்றவஞ்சத்தறுகணர்சிலரைநோக்கிக்
கொன்னுமிக்கள்வனறன்னைக்கொண்டுபோய்த்தண்டஞ்செய்தெம்
பொன்னெலாமறுவுகொண்டுவாங்குமின்போமினென்றான். (௬)

கற்றிணிதோளான்சீற்றங்கண்டெதிர்நில்லாதஞ்சிச்
சுற்றியபாசம்போலத்தொடர்ந்துகொண்டேகிமள்ள
ரெற்றினிவைகைதாண்பொன்னூக்கியம்புமென்றெதிர்த்துச்சீறிச்
செற்றமில்சிந்தையார்மேற்செறிந்தகல்லேற்றினாரே. (௭)

பொன்னெடுஞ்சயிலங்கோட்டிப்புரம்பொடிபடுத்தவீரர்
சொன்னெடுந்தானையுள்ளிநின்றனர்சுமந்தபார
மன்னெடுந்தகையார்தாங்கியாற்றினாரடைந்தவன்பர்
தன்னெடும்பாரமெல்லாந்தாங்குவாரவரேயன்றோ. (௮)

இலையதுபொறைதோற்றாதசிவனடிநிழலினின்றார்
நிலையதுநோக்கிமாயநெறியிதுபோலுமென்னாக்
கொலையதுவஞ்சாவஞ்சர்கொடுஞ்சினந்திருப்பவேதத்
தலையதுதெரிந்தார்கையுந்தாள்களுங்கட்டியார்த்தார். (௯)

அக்கொடுந்தொழிலுமஞ்சாதிருந்தனரானையுள்ளி
யிக்கொடுந்தொழிலினோர்தாமினிநனியொறுப்பரென்னாப்
புக்கதுகாண்டற்குள்ளம்பொறானெனவிரவிப்புத்தேண்
மிக்கதன்னொளிகண்மாழ்கியிரிகடலழுவத்தாழ்ந்தான். (௧௦)

சுந்தரவிடங்கரன்பர்சூழ்துயரகற்றநேரே
வந்தெழுகாட்சிபோலவந்ததுசெக்கர்வான
மிந்தவர்மார்புந்தாங்குமேனவெண்கோடுபோன்ற
தந்தரவுடுக்களெல்லாமயன்றலைமாலையொத்த. (௧௧)

சுழிபடுபிறவித்துன்பத்தொடுகடலழுவத்தாழ்ந்து
கழிபடுநனையுங்காப்பான்கண்ணுதன்மூர்த்திபாதம்
வழிபடுமவரைத்தேரான்வன்சிறைப்படுத்ததென்னன்
பழிபடுபுகழ்போலெங்கும்பரந்ததுகங்குலீட்டம். (௧௨)

---

(௧) அரவுசோண்டு - அசுவிட்டு.

கங்குல்வந்திறுத்தலோடுக்கருஞ்சிறையறையிற்போக்கிச்
சங்கிலிகளம்பூட்டித்தவத்தினைச்சிறையிட்டென்னச்
செங்கனல்சிதறநோக்குஞ்சினங்கெழுகாவலாளர்
மங்குலினிருண்டகண்டர்தொண்டரைமறுக்கஞ்செய்தார். (கங)

மிடைந்தவர்தண்டஞ்செய்யவெஞ்சிறைவெள்ளத்தாழ்ந்து
கிடந்தவர்கிடக்கோனூர்மேலிருந்தவன்றேடக்கீழ்மே
னடந்தவர்செம்பொற்பாதங்கைமலர்புனையாப்பற்றிக்
கடந்தனர்துன்பவேலைபுலர்ந்ததுகங்குல்வேலை. (கச)

அந்தமிலரகன்றன்னையங்கயற்கண்ணியோடுஞ்
சுந்தரமணிப்பள்ளியுணர்த்துவான்றொண்டர்சூழ
வந்தனைசெய்யுமார்ப்புமங்கலசங்கவார்ப்பும்
பந்தநான்மறையினார்ப்பும்பருகினார்செவிகளார. (கரு)

போதவானந்தச்செல்விபுனிதமெய்த்தொண்டர்க்காக
நாதமாமுரசமார்ப்பக்கரிப்பரியவர்சூழ
வேதவாம்பரிமேற்கொண்டுவீதியில்வடிவுகாணுங்
காதலான்போலத்தேர்மேற்கதிரவனுதயஞ்செய்தான். (கசு)

கயனெடுங்கண்ணியோடுங்கட்டவிழ்கடிப்பூஞ்சேக்கைத்
துயிலுணர்ந்திருந்தசோமசுந்தரக்கருணைவெள்ளம்
பயினெடுங்கொடிகோக்கிப்பங்கயச்செங்கைகூப்பி
நயனபங்கயநீர்சோரநாதனைப்பாடலுற்றார். (கஎ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

எந்தாயனைத்துலகுமீன்றாயெந்தேவர்க்குந்
தந்தாய்செழுங்குவளைத்தாராய்பெருந்துறையில்
வந்தாய்மதுரைத்திருவாலவாயுறையுஞ்
சிந்தாமணியேசிறியேற்கிரங்காயோ. (கஅ)

மூவாமுதலாய்முதுமறையாயம்மறையுந்
தாவாதசோதித்தனிஞானபூரணமாய்த்
தேவாதிதேவாய்த்திருவாலவாயுறைய
மாவார்கொடியாயடியேற்கிரங்காயோ. (ககூ)

மூன்றுமுதுபொருட்குமூன்றாமுதுபொருளாய்ப்
பின்னும்புதுமைக்கும்பின்னாகும்பேரொளியாய்த்
தென்றன்மதுரைத்திருவாலவாயுறைய
மொன்றாயகனேயெளியேற்கிரங்காயோ. (உ0)

மண்ணாய்ப்புனலாய்க்கனலாய்வளியாகி
விண்ணாயிருசுடராயித்தனையும்வேறாகிப்
பண்ணாயிசையாய்ப்பனுவலாயெங்கண்ணுங்
கண்ணானாயென்னுறுகண்காணாவாறென்கொலோ. (உக)

பொங்குஞ்சினமடங்கல்போன்றுருத்துவெங்கூற்ற
மங்கும்புரியாவருந்துன்பத்தாழ்ந்துநான்
மங்கும்படியறிந்தும்வந்தஞ்சலென்கிலையா
லெங்குஞ்செவியுடையாய்கேளாயோவென்னுரையே. (உஉ)

பூட்டியருட்பாசமிருபாதம்பொறித்துடலிற்
கூட்டியடியாருளகப்படுத்தாட்கொண்டருமை
காட்டியவோவின்றென்னைக்கைவிட்டாய்வெய்யரெனை
யாட்டியொறுக்குமிடத்தாரேன்றுகொள்வாரே. (உங)

ஊராருனைச்சிரிப்பதோராயென்றுன்னடிமைக்
காராயடியேனயர்வேனஃதறிந்தும்
வாராயரசன்றமரிழைக்கும்வன்கண்ணோய்
பாராயுன்றன்மையிதுவோபரமேட்டி. (உச)

கலிநிலைத்துறை.

என்றிரங்குவோரிங்கொலியிளஞ்சிறாமூகை
சென்றுதர்யர்தஞ்செவித்துளைநுழைந்தெனச்செல்லக்
குன்றிருஞ்சிலைகோட்டியகூடலையகன்கேட்
டன்றுவன்சிறைநீக்குவான்றிருவுளத்தமைத்தான். (உரு)

நந்தியாதியாம்பெருங்கணநாதரைவிளித்தான
வந்தியாவரும்பணிந்தனர்மன்னவற்கின்று
முந்தியாவணிமூலநாள்வந்ததுமுனிவு
சிந்தியாமுனம்பரியெலாஞ்செலுத்துவான்வேண்டும் (உசா)

யாவரும்புனத்தியங்குறுநரியெலாமீட்டித்
தாவரும்பரியாக்கியத்தாம்பரிநடத்துஞ்
சேவகஞ்செய்வோராகிமுன்செல்லுமின்யாமும்
பாவகம்படவருதுமப்படியெனப்பணித்தான். (உஎ)

ஏகநாயகனாணைபூண்டெழுகணத்தவரு
நாகநாடரும்வியப்புறநரியெலாந்திரட்டி
வேகவாம்பரியாக்கியவ்வெம்பரிநடத்தும்
பாகராயினரவர்வரும்பரிசதுபகர்வாம். (உஅ)

தூக்கியார்த்தசெம்பட்டினர்சுரிகையர்தொடுதோல்
வீக்குகாலினரிருப்புடற்காப்பினர்வெருளி

ஞேக்குபார்வையர்புண்டரநுதலினரிடியிற்
ருக்கியார்ப்பெழுநகையினர்தழன்றெழுசினத்தோர். (௨௯)

வட்டத்தோல்வரிபுறங்கிடந்தசையவைவடிவா
டொட்டகையினர்சிலர்நெடுந்தோமரஞ்சுழல
விட்டகையினர்சிலர்வெரிநிடைநெடுவிசிகப்
புட்டில்வீக்கிவிற்றூக்கியபுயத்தினர்சிலரால். (௩0)

செம்படாஞ்செய்தபோர்வையர்சிலர்பசும்படத்தான்
மொய்ம்புவீக்கியகவயத்தர்சிலர்கருமுகில்போ
லம்புயம்புதைகாப்பினர்சிலர்சிலரவிரும்
பைம்பொன்வாணிறப்படாஞ்செய்குப்பாயத்தர்சிலரால். (௩௧)

பிச்சவொண்குடையார்பலர்கவரிவால்பிறங்கத்
தைச்சதண்குடையார்பலர்சல்லிசூழ்நாற்றி
வைச்சவண்குடையார்பலர்வாணிலாமுத்த
மொய்ச்சவெண்குடையார்பலர்மொய்ம்பினரிவருள். (௩௨)

தருமமாதிராற்பொருளொனுந்தாளதுஞான
க்ருமகாண்டமாஞ்செவியதுகாட்சியைக்கடந்த
வொருமையாம்பரமபரமாமுணர்வெனுங்கண்ண.
தருமையாம்விதிமுகத்ததுநிடேதவாலதுவால். (௩௩)

தந்திரங்களாற்புறவணிதரித்ததுவிரித்த
மந்திரங்களாற்சதங்கைதார்மணிச்சிலம்பணிந்த
துந்தரஞ்சுழல்சோமனுமருக்கனுமிதிக்குஞ்
சுந்தரப்பதம்பொறைகொளத்தூங்கிருபுடைத்தால. (௩௪)

மாண்டதாரகப்பிரமமாங்கலின்ம்வாய்கிழியப்
பூண்டதாற்புறச்சமயமாம்பொருபடைமுரிய
மூண்டுபோரெதிர்விளைத்திகன்முடிப்பதுமுளரி
யாண்டகோமுகமந்துரையாகமேவியதால். (௩௫)

அண்டகோடிகளனைத்துமோர்பிண்டமாவடுக்கி
யுண்டநீரதாமுதுகின்மேலுபநிடக்கலனை
கொண்டவாலியவைதிகப்புரவிமேற்கொண்டான
ருெண்டர்பாசவன்றொடரவிழ்த்திடவருஞ்சோதி. (௩௬)

ஆனமந்திரக்கிழார்பொருட்டன்றியும்வென்றி
மீனவன்பிறப்பறுக்கவும்வார்கழல்வீக்கி
வானநாயகனேந்திபமறையுறைகழித்த
ஞானவாள்புறவிருளையுக்கிவாளெறிப்ப. (௩௭)

சாய்ந்தகொண்டையுந்திருமுடிச்சாத்தும்வாள்வைரம்
வேய்ந்தகண்டியுந்தொடிகளுங்குழைகளும்விளையைக்
காய்ந்தபுண்டரநுதலும்வெண்கலிங்கமுங்காப்பு
மாய்ந்ததொண்டர்தமகம்பிரியாதழகெறிப்ப. (கூஅ)

பிறக்குமாசையோர்மறந்துமிங்கணுகன்மின்பிறப்பை
மறக்குமாசையோரிம்மெனவம்மினன்பரைவேர்
தொறுக்குநோய்களைவானெனவொருவனும்பிறவி
யறுக்கவந்தனனென்பபோற்பரிச்சிலம்பலம்ப. (கூகூ)

கங்கையைச்சடைமுடியின்மேற்கரந்தளையவள்போ
லெங்கடம்மையுங்கரந்திடென்றிரந்துகாவேரி
துங்கபத்திரையாதியாநதிகளுஞ்சூழப்
பொ[illegible]ங்கிவீழ்வபோலொலியலுங்கவரியும்புரள. (சO)

வாவீ[illegible]றியவாலிதழ்த்தாமரைமலரோ
[illegible]ருளுமைநாயகனுன்மறைபரியா
மேவினானெனத்தானொருவெண்குடையாகிப்
பா[illegible]றலெனமுடியின்மேற்பானிலாக்கால. (சக)

முறையிலோதியபுராணமூவாறுநாமொழியு
மிறை[illegible]ருமிவன்படைத்தளித்தழிப்பவனிவனே
மறையெலாமுறையிடும்பரம்பொருளெனவாய்விட்
டறையுமாறுபோலியங்களிரொன்பதுமார்ப்ப. (சஉ)

மிடைந்தமாயவாம்பரித்திரண்மேற்றிசைநோக்கி
நடந்தநாயகனுனமறைப்புரவியுநாப்ப
ணடைந்ததாலெழுந்தூளிகளண்டமுந்திசையும்
படர்ந்தபோம்வழியாதெனமயங்கினன்பரிதி. (சங)

பள்ளமாக்குவதிடரினைப்பள்ளத்தைமேடு
கொள்ளவாக்குவபாரெலாம்விலாழிகொப்பளித்து
வெள்ளமாக்குவதூளியால்வெள்ளத்தைவெறிதா
யுள்ளதாக்குவபுள்ளுவவுருக்கொண்டபரிமா. (சச)

கொய்யுளைப்பரியெழுந்ததூள்கோப்பவான்கங்கை
வைகையொத்ததேழ்பசம்பரிசெம்பரிமாவாச்
செய்ததொத்ததுசிந்தூரந்திசைக்கயமுகத்துப்
பெய்ததொத்ததாலொத்ததுபெரும்பகன்மாலே. (சரு)

விளம்புகின்றவச்சம்புவெம்பரித்திரண்மிதிக்குங்
குளம்புகிண்டியவெழுந்ததூள்குன்றிறகரிந்தோன்

(சச) புள்ளுவம் - வஞ்சகம்.

வளம்புகுந்தடைவார்குரவழிபுரிவேள்விக்
களம்புகைந்தெழுதோற்றமேயல்லதுகடாதால். (சசு)

மட்புலந்திசைவான்புதைபூழியுண்மறைந்து
கொட்புறும்பரிசதங்கைதாரொலியினுங்குளிர்வான்
பெட்புறுங்குரலொலியினுஞ்செவியினிற்பிறிது
கட்புலங்களாற்கண்டிலர்வழிவரக்கண்டோர். (சஎ)

கலிவிருத்தம்.

தரங்கமெறிமுத்திவைவிலாழியலதார்மா
விரங்குமொலியல்லதிரையேங்குமொலியின்ன
துரங்கமலமற்றிவைசுரர்க்கரசனின்றும்
புரங்கொலவிடுத்திடவரும்புணரியென்பார். (சஅ)

இம்பருலகுள்ளவலபண்டினையபாய்மா
வும்பருலகாளிபரியேகொலதுவொன்றே
வெம்பரிதிவெம்பரிகொலேழவைகளேழும்
ஐம்பரிகள்யாவினையபாய்பரிகளென்பார். (சகூ)

வெம்பணிகளைப்பொரவெகுண்டெழுவதேயோ
ஐம்புனலுடுத்தமுதுபார்முதுகுகீறு
மும்பருலகைப்பொரவுருத்தெழுவதேயோ
வம்பரமுகட்டளவடிக்குரமழுத்தும். (ரு0)

உத்தரதிசைப்புரவிதெற்கடையுமாறு
மத்தகையதெற்குளவடக்கடையுமாறு
மித்தகைகுடக்கொடுகுணக்கடையுமாறுஞ்
சித்தர்விளையாடலின்வெளிப்படுதல்செய்யா. (ருக)

மறைமரபுசாலவரும்வன்னியிவைபொன்னித்
துறைவனுளமுஞ்சுடுமிரும்பனைதொடுக்கு
மறவனுளமுஞ்சுடுமமைச்சனையொறுக்கு
மிறைவழுதியுள்ளமுமினிச்சுடுவதென்பார். (ருஉ)

முந்தையொருமந்திரிபொருட்டரசன்முன்னு
வந்தயிலனீகமொடரும்பரியில்வந்தாங்
கிந்தமறைமந்திரியிடும்பைதணிவிப்பான்
வந்தனர்கொலிப்பரிவரும்பொருநரென்பார். (ருங)

காமனிவனேகொலறுகாலுழுகடப்பந்
தாமனிவனேகொல்பொருதாரகனைவென்றோன்

(ருஉ) வன்னி - குதிரை. (ருங) மந்திரி - சௌந்தரசாமந்தரென்னும மந்திரி.

மாமணிவனேகொன்மலைவன்சிறகரிந்த
நாமணிவனேகொலெனநாரியரயிர்த்தார். (௫௪)

அடுத்திடுவர்கண்ணிறையவண்ணலழகெல்லா
மடுத்திடுவர்கைவளையைமாலைவிலையென்னக்
கொடுத்திடுவர்மாலைகள்கொடுத்திடுதியன்றே
லெடுத்திடுதியெங்கள்வளையெங்கள்கையிலென்பார். (௫௫)

ஏந்தன்முடிமாலைமலர்சிந்தினவெடுத்துக்
கூந்தலின்மிலைந்துமதன்வாகைமலர்கொள்வார்
சாந்தனையசிந்தினதனந்தடவியண்ணற்
றோய்ந்தளவிலாமகிழ்துளும்பினவராவார். (௫௬)

பொட்டழகன்மார்பிலிடுபோர்வைகவசப்பே
ரிட்டதுமெய்நம்முயிர்தடுத்தமையினென்பார்
கட்டழகன்மாலையதுகண்ணியெனவோதப்
பட்டதுமெய்நம்முயிர்படுத்தமையினென்பார். (௫௭)

கலிநிலைத்துறை.

இச்சையால்வடிவெடுப்பவனிந்திரசால
விச்சைகாட்டுவோனெனப்பரிவீரனிவ்வுலகைப்
பிச்சதேற்றிடமயக்கியுங்காமனிற்பெரிது
நச்சமாதரைமயக்கியுமிங்ஙனநடந்தான். (௫௮)

தாவுகந்துகமிந்தியமொத்தனசயமா
வாவுதிண்கணமள்ளர்கண்மனங்களையொத்தா
மேவியம்மனந்தொறுமிடைவிடாதுநின்றியக்கு
மாவியொத்ததுநவெருமருமறைப்பரியே. (௫௯)

துன்னுமின்னியமுழக்கமுந்துரகதவொலியு
மன்னவீரர்வாயரவமுந்திசைசெவிடடைப்பக்
கன்னிமாமதில்சூழ்கடிநகர்க்கரைக்காத
மென்னவெய்தினன்மறைப்பரிப்பாகனவ்வெல்லை. (௬௦)

கலிவிருத்தம்.

கண்டவர்கடிதோடிக்கடிநகர்குறுகிக்கார்
விண்டவழ்மணிமாடத்தபெருமைமிடைகின்ற
கொண்டலினனையார்முன்குறுகினர்மலர்செவ்வ
முண்டகவதனத்தார்முகிழ்கைகையினர்சொல்வார். (௬௧)

---

(௫௭) கவசம் – காப்பது; அது ஈண்டு உயிரைவசப்படுத்துவது என்னும் பொருளில்வந்தது. க – உயிர்.

மன்னவனெறிகோடாமந்திரரடலேறே
பன்னிறவெழுமுந்நீர்ப்பரவைகள்வருமாபோற்
றுன்னினவருகின்றதுரகதமுளவெல்லாம்
பொன்னெயின்மணிவாயில்புகுவனவிதுபோதில். (௯௨)

ஒல்லையிலதுமன்னற்குரையுமினெனமேரு
வில்லவனருள்பெற்றவேதியர்பெருமான்போய்ச்
செல்லதுதலையிட்டதிருமனருகெய்தி
மல்லணிதிணிதோளாய்வருவனபரியென்றார். (௯௩)

மருத்தெண்வருகின்றமாக்கடலெனமன்னன்
றிருத்தணிகடகப்பூண்டெறித்திடவுடல்வீங்கப்
பெருத்தெழுமகிழ்தாங்கிப்பெருவிலைமணியார
மருத்திகொள்கலைநல்கியமைச்சரைமகிழ்வித்தான். (௯௪)

எந்தரியணைநீங்கியெழுதியதலைவாயிற்
போந்தருகொளிர்மாடம்புகுந்தரியணைமேவிக்
காந்தளின்விரனல்லார்கவரிகள்புடைவீச
வாய்ந்தவர்புறஞ்சூழவடுபரிவரவேற்பான். (௯௫)

பரனருள்விளையாடல்காட்டியபரிவெள்ளம்
வருவனசிறுகாலந்தாழ்த்தலுமதிவேந்தர்
புரவலன்மனம்வெள்கிப்பொய்யிதுவெனவுள்கி
யருகணையுழையோரைக்குறித்தனனழல்கண்ணன். (௯௬)

மன்னவனினைவாற்றான்மந்திரர்பெருமானைத்
துன்னினர்கொடுபோயத்தோள்வலிமறமள்ள
ருன்னரிதெனவஞ்சாதொறுத்தனருரவோர்தந்
தென்னவர்தமையுள்கிச்சேவடிதுதிசெய்வார். (௯௭)

கலிநிலைத்துறை.

பூவார்முளரிப்புத்தேளறியாநெறிதந்தாய்
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மாலைப்பணிகொண்டாய்
தேவாதேவர்க்கரசேசிறியேனுறுதுன்ப
மாவாவென்னுவஞ்சேலென்னயறனேயோ. (௯௮)

நெஞ்சேயுரையேசெயலேயெல்லாநினவென்றாய்
வஞ்சேபோலுமஃதேவின்றுவாராயோ
பஞ்சேரடியாள்பாகாகூடற்பரமேட்டீ
யஞ்சேலென்னுவிதுவோவருளுக்கழகையா. (௯௯)

---

(௯௯) வஞ்சம் சூதுசெட்டென்றது.

காவிரேருங்கண்டாகாயிற்கடையான
பாவியேனைப்பொருளாக்கொண்டென்பணிகொண்ட
யாவியோடிவ்வுடலுநினதேயன்றோவின்
றோவிவாளாதிருந்தால்யாரென்னுடையானே. (எ0)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றிரங்கிரங்குமன்பரிருசெவியூடேயேக்குங்
கன்றிளஞ்செவியினல்லான்கனைகுரலோசைபோல
வொன்றியசின்னங்காளங்காகளமொலிக்குமோசை
வென்றிகொள்புரவிச்செந்தூடிசையெலாம்விழுங்கக்கண்டார். (எக)

வழுதியுமறிந்துவாதவூரரைவிளித்துவந்த
தொழுகுலவமைச்சர்தம்பாற்றுகடவிரன்புகூர்ந்தெம்
பழுதறுகருமநும்போற்பரிக்குநர்யாரையென்று
வெழுதருமகிழ்ச்சிமேற்கொண்டளவளாயிருக்குமெல்லை. (எஉ)

பாயிருட்படலங்கிறிப்பல்கதிர்பரப்பித்தோன்றுஞ்
சேயிளம்பரிதிவானோரனையராய்ச்சிறந்தகாட்சி
மேயினபாகரோடும்விலாழியாற்பரவைசெய்யும்
வாயினவாகிவந்தமாயவாம்பரிகளெல்லாம். (எங)

வண்டுழுதாரினான்றன்மரபின்மன்னருமுன்னாட்
கண்டறியாதகாட்சிக்கவனவாம்பரியைநோக்கி
யண்டர்நாயகன்போனுமாயிரங்கண்பெற்றாலு
முண்டமையாவென்றுள்ளக்குறிப்பொடுமுவகைபூத்தான். (எச)

தானெனமகிழ்ச்சியென்னத்தலைதடுமாறிவேந்தன்
மானவெம்பரிமேல்வந்தவயவரைவியந்துமிக்கா
ரானவரிவருள்யாரென்றமைச்சரைவினவவையா
யானதுவறியேனென்றார்யாரையுமறியவல்லார். (எரு)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டமெலாமாதாரமாகத்தாங்கு மானந்தத்தனிச்சோதியன்டந்தாங்குஞ், சண்டமறைப்பரிதனக்காதாரமாகித்தரிக்கவொருகாலத்துமசைவிலாத, புண்டரிகத்தாளசையப்பாசநீக்கும்புனிதரத்தாற்பரிபூண்டபாசம்பற்றிக், கொண்டரசனெதிர்போந்துமன்னுவெங்கள் குதிரையேற்றஞ்சிறிதுகாண்டியென்றார். (எசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இசைத்தலைவங்கதியுஞ்சாரியொன்பதிற்றிரட்டியாதி
விசித்திரவிகற்புந்தோன்றவேந்தனுமவையுமன்றித்

(எசு) இலக்குமிசாபத்தால் கோட்டான்வடிவமடைந்த பிரமனிட்டமுட்டையிலும் பஞ்சகல்யாணிபுறித்தனவென அசுவநூல்கூறலின் "அண்டர்தாங்கும்பரி" என்றனர்.

* இதனைத் திருவாதவூரடிகள் புராணத்துங்காண்க.

இசைப்புலத்தவருமேலைத்தேவருமருளமேற்கொண்
டசைத்தனரசைவற்றெல்லாவுலகமுமசைக்கவல்லார். (எஎ)

ஆண்டகையவர்போனின்றவடுகணத்தவருந்தத்தங்
காண்டகுபுரவியெல்லாநடத்தினர்காட்டக்கண்டு
பாண்டியனவரைநோக்கிநுங்களிற்பதியாந்தன்மை
பூண்டவர்யாவரென்றுனிவரென்றார்புரவிவீரர். (எஅ)

சுட்டுதற்கரியசோதிசுருதிவாம்புரவியோடு
மட்டவிழ்தாரினுன்முன்வருதலுங்கருணைநாட்டம்
பட்டுளமயங்கித்தன்னைமறநதெழீஇப்பாண்டிவேந்தன்
றட்டவிழ்கமலச்செங்கைதலைமிசைக்கூப்பிநின்றான். (எகூ)

பின்னவனுணர்வுயாலேமறைப்புண்டபெருநீர்க்கூடன்
மன்னவனறிவுதோன்றவின்றுருவயமாவீரன்
றன்னைநாங்கண்டெழுந்துதடங்கரங்கூப்பிநின்ற
தென்னெனத்தவிசின்மீளவிருந்திடநாணிநின்றான். (அ0)

நிற்கின்றான்முகத்தைநோக்கிநேர்நின்றமறைமாவீரர்
பொற்குன்றும்புயத்தாயுன்றன்பொருளெலாங்கொண்டுபோநதுன்.
சொற்குன்றவமைச்சன்றனேநமக்குநஞ்சூழனீங்கா
மற்குன்றநமர்க்குமாரவழங்கினன்வழங்கலாலே. (அக)

வானவர்தமக்கேயன்றிமனிதருக்கிசையத்தக்க
வானவன்றறிஞரிட்டவிலைவரம்பகன்றநூலின்
மானமுள்ளனவாய்நல்லவாசிகளுனக்குவந்த
வூனமில்பரிமாவிற்கும்வாணிகமுரைப்பக்கேட்டி. (அஉ)

இன்னவாம்பரிகளென்பாலின்றுநீகயிறுமாறி
நின்னவாக்கொள்ளுநீராளின்னவாம்பரியேநாளை
யென்னவாயிருந்தவேனுமெனக்குமுன்றனக்குங்கொண்டு
மன்னவாகருமமில்லைபரிவிலைவழக்கிதென்றார். (அங)

அப்பொழுதரசன்றனுமகமகிழ்ந்ததற்குநேர்ந்தெம்
மெய்ப்புகழமைச்சர்தம்மின்மேம்படுவாதவூர
ரொப்பருந்திறத்தராகியும்மிடைநட்பான்மிக்க
துப்புரவுடையராணுரெனநனிசொல்லினனே. (அச)

உரகதவாரந்தோற்றுதுயர்மறைப்பரிமேல்வந்தார்
மரகதநிறத்துகிம்பமாலைதாழ்மார்பினற்குக்
குரகதங்கயிறுமாறிக்கொடுப்பவர்பொதுமையாய
துரகதவிலக்கணங்கள்சொல்லுவான்றொடங்கினரே. (அரு)

(அங) கொண்டு - ஓரசைச்சொல்.

காயும்வேன்மன்னவோரிக்கடும்பரியமையம்வந்தான்
ஞாயிலுந்தாண்டிச்செல்லுநாட்டமுநுழையாச்சால
வாயிலுநுழையுங்கண்டவெளியெலாம்வழியாச்செல்லுந்
தீயவெம்பசிவந்துற்றுற்றின்றுதவெனினுந்தின்னும். (௮௬)

கலிவிருத்தம்.

பொருவில்சீரிலக்கணப்புரவியொன்றுதா
னொருவனதிடைவதிந்துறையினல்லென
மருவுறுந்திருமகண்மல்லற்செல்வமும்
பெருகுறுங்கீர்த்திகள்பல்கும்பெற்றியால். (௮௭)

நெய்த்திடுமோந்தளிர்நிறத்தநாவின
வைத்திடுகுளம்புகளுயர்ந்தவார்ந்துநே
ரொத்திடுமெயிற்றினவுரமுங்கண்டமும்
மைத்திடுமராப்படம்போன்றபாடலம். (௮௮)

அகலியநுதலினவாய்ந்தகுஞ்சிபோ
னிகரறுகொய்யுளைநிறமொன்றாயின
புகரறுகோணமூன்றாகிப்பொற்புறு
முகமுடையனவயமொய்கொள்கோடகம். (௮௯)

முட்டியசமரிடைமுகத்தில்வாளினால்
வெட்டினுமெதிர்ப்பதாய்க்குரங்குவேங்கைதோல்
பட்டிமைநரியரிசரபம்பாய்முய
லெட்டியகதியினவிவுளியென்பவே. (௯௰)

உன்னதநீளமுண்டாகிச்சங்குவெண்
கன்னலின்வாலியவிலாழிகால்வதாய்ப்
பின்னமாகியத்னிவன்னம்பெற்றுமை
வன்னமுமுடையதுவன்னியாவதே. (௯௧)

திண்டிருகழுத்தினிற்சிறந்ததெய்வத
மணியுளதாகியெண்மங்கலத்ததா
யணிதருபஞ்சகல்யாணமுள்ளதாய்க்
குணிதருநீரதுகுதிரையாவதே. (௯௨)

குங்குமங்கருப்புரங்கொழுந்திண்காரகிற்
பங்கமான்மதமெனக்கமழும்பாலதாய்ச்

(௮௮) ஓரிக்கம்பரி என்பது ஓர் இக்கம்பரி ஓரியாகிய கம்பரி எனப்பொருள்படு தல்போல ௧௧௮-௧௨௦-வதிலும் கூறுதல்காண்க.

(௯௨) தெய்வதமணிமுதலியவற்றின் இலக்கணங்களை ௧௧௦-௧௧௧-வதுசெய்யுளிற்காண்க.

சங்கமுமேகமுஞ்சரபமுங்கொளிஞ்
சிங்கமும்போலெலாவிசெய்வதாம்பரி. (௯௩)

நாலுகால்களுங்கடைந்தெடுத்துநாட்டினாற்
போல்வதாய்க்கொட்புறும்போதுசுற்றுநீக்
கோலையொப்பாகிமேற்கொண்டசேவகன்
காலினுளடங்குவதாகுங்கந்துகம். (௯௪)

அரணமுந்துருக்கமுமாறுந்தாண்டிடு
முரணதுவாகியிம்முற்றிலக்கணப்
புரணமெல்லாநிறைபுரவிபோந்தனை
விரணவேலாய்வயதெட்டுச்சென்றவால். (௯௫)

பகைத்திறமுருக்குமிப்பரிகண்மன்னநீ
யுகைத்திடத்தக்கவென்றோதிவேதநூற்
சிகைத்தனிச்சேவகர்திரும்பித்தம்மனோர்
முகததினைநோக்கினார்மொய்த்தவீரரும். (௯௬)

வாம்பரிமறைக்கெலாம்வரம்புகாட்டுவ
தீம்படிகண்டவரறிவும்பிற்படப்
போம்படிமுடுக்கினார்புரவியாவையும்
வேம்பணிதோளினன்வியப்பமெய்தியே. (௯௭)

ஆத்தராய்மருங்குறையமைச்சர்யாரையும
பார்த்தசையாமுடியசைத்துப்பைப்பயப்
பூத்தவாண்கையொடுமகிழ்ச்சிபொங்கினான்
றீர்த்தனுநடத்தினான்றெய்வமாவினை. (௯௮)

இருவகைச்சாரியுமெதிர்த்துவட்டமாய்
வருவழிஞெகிழிபோன்மறுகெலாமொரு
துரகதமேனிலைநின்றதோற்றமொத்
தொருவறநடத்தினனொருகணத்தினே. (௯௯)

இந்நிலையவமருமிவுளிமேலொரு
மின்னிலைவேலினன்வினவத்தங்கையின்
மன்னியகங்கணம்விடுத்துமாநகர்
தன்னிலைகாட்டியதன்மையொத்ததே. (௧௦௦)

பன்னிறமுடையவாம்பரியும்வீதியுட்
பின்னியவாவெனப்பின்னிவட்டமாய்த்
தன்னிகர்மதுரையாந்தையல்கையணி
துன்னியபன்மணித்தொடியும்போன்றவே. (௧௦௧)

(௧௦௦) இவுளியென்னும் தொகுதியொருமை ஒத்ததென்னும் பயனிலைகொண்டது.

இந்தியனுதவினுரிடித்தபொற்சுணைஞ்
சிந்தியமறுகிடைநடக்குந்திண்பரிப்
பந்தியினெழுந்ததூள்சுவணப்பாரின்மா
வுந்தியவெழுந்தபொற்பூழியொத்ததே. (௧௦௨)

தேவருமனிதருந்திருந்துகூடலார்
யாவருமுவப்புறவிவுளிவிட்டுமெண்
காவலன்முன்குறீஇக்கருணைமாக்கடன்
மாவருதிறனெலாம்வகுத்துத்தேற்றுமால். (௧௦௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வளங்கொள்காம்போசமிப்பரியிம்மாமந்தரமிந்தவாம்புரவி
விளங்குகாந்தாரமிக்குரங்குளைவான்மீகமிக்கந்துகஞ்சிந்து
துளங்கில்பாஞ்சாலமிக்கனவட்டந்துளுவமிக்குதிரையித்தூகங்
களங்கமிலிமயப்பருப்பதமிந்தக்கற்கியின்மண்டலங்கலிக்கம். (௧௦௪)

ஆரியமிந்தப்பாடலமிந்தவச்சுவங்கூர்ச்சரமிந்தச்
சீரியதுரங்கங்கேகையமிந்தத்திறலுறுகொய்யுளையவனம்
வேரியம்பணைசூழமக்கமிக்கொக்குவிரிபொழில்வனுயுசமிந்தப்
போரியலிவுளிபல்லவமிந்தப்பொலம்புனைதார்கெம்பாய்மா. (௧௦௫)

கற்றவர்புகழ்சவவீரமிக்கோரங்கன்னிமாராட்டமிவ்வன்னி
கொற்றவர்பயில்வாசந்திகமிந்தக்கோடகங்காடகக்கன்ன
லுற்றகான்பீரமிவ்வயமிந்தவுத்தமகோணமாளவமிவ்
வெற்றிசேர்குந்தங்கந்தரமிந்தவிறல்புனையரிசவுராட்டம். (௧௦௬)

விரிபொழிற்சாலிவேய்மிகுகிள்ளைவேறுநிவாந்தர்மிந்தத்
தூரகதமிந்தக்குரகதங்கொண்டல்சூழ்குருக்கேத்திரமின்ன
பாவுபல்வேறுதேயமுமுள்ளபரியெலாமிவன்றருபொருளின்
விரவியநசையாற்கொணர்ந்திவர்வந்தாரவேந்தகேளிந்தவாம்பரியுள்

வெண்ணிறஞ்சிவப்புப் பொன்னிறங்கறுப்பும் வேறறவிரவியநா
ன்கு, வண்ணமுள்ளனவும் வேறுவேறுயமரபு மைவண்ணமும்வந்த,
வெண்ணியவிவற்றின் சிறப்பிலக்கணத்தை யியம்புதுங்கேளெனவிக
ல்கா, யண்ணலங்களிற்றூற் சருமறைப்பரிமேலழகியா ரடைவுறவிரி
ப்பார். (௧௦௭)

வெள்ளிவித்திலம்பால்சந்திரன்சங்குவெண்பனிபோல்வதுவெள்ளைத்
துள்ளியபுரவிமாதுளம்போதுசுகிர்ந்தசெம்பஞ்சியின்குழம்பிற்
றெள்ளியநிறத்தசெம்பரிமாமைசிறைக்குயில்வண்டுகோர்முகில்போ
லொள்ளியகரியபரியெரியழலானுரோசனைநிறத்தபொற்பரியே. ௧௦௮

(௧௦௧) கலிர்தல் - சிக்குறுத்தல்.

தெரிதாவகுத்தவிங்கிறஞான்குஞ்செறிந்த தமிச்சிரமிதன்பே,ருரை
செய்வர்முகமார்புச்சிவால்காலென் றுரைத்தவெட்டுறுப்பினும்வெண்
மை, விரவியதட்டமங்கலந்தலைவால்வியனுரமென்றவிம்மூன் று,மொ
ருவியவுறுப்போரைந்திலும்வெள்ளையுள்ள துபஞ்சகல்யாணி. (௧௧௦)

அணிகிளர்கழுத்தில்வலஞ்சுழித்திருந்தாலறிந்தவரதனையேதெய்வ
மணியெனவிசைப்பர்முகந்தலைநாசிமார்பமிந்நான்குமிவ்விரண்டு
பணிதருசுழியுநுதனடுப்பின்னைப்பக்கமுமொவ்வொருசுழியுந்
துணிதரவிருப்பதிலக்கணமுளதிச்சுழியிலதிலக்கணவழுவே. (௧௧௧)

பிரிவுறவுரத்திலைஞ்சுழியுளதுபேர்சிரீவற்சமாநுதலி
லிருசுழியாதன்முச்சுழியாதவிருக்கிலுநன்றதுவன்றே
லொருவறநான்குசுழிவலம்புரியாயுள்ளதுநல்லதுவன்றி
யிருசுழிமுன்னங்கால்களின்மூலத்திருக்கினுநல்லதென்றிசைப்பார்.

களநடுவிரட்டைச்சுழியுடைப்பரிதன்கருத்தனுக்கறமிடிகாட்டு
மளவறுதுன்பமரணமுண்டாக்குமவைகளைக்காலுளவாகி
லுளபயந்துன்பங்களபுந்தனமேலுதடுமுற்காலடிகபோலம் [ம்.
வளர்முழந்தாளிந்நான்கினுஞ்சுழிகண்மன்னினுந்தலைவனை வதைக்கு

இச்சுழியுடையபுரவிபந்தியில்யாத்திருக்கினும்பழுதிவைகிடக்க [றில்
வச்சமில்பரிக்குப்பிராயநாலெட்டா மவத்தைபத்தாகுமொவ்வொன்
வைச்சதுமூன்றுவருடமுமிரண்டுமெதியமும்பன்னிருநாளு
நிச்சயித்தளந்தாரின்னமுமொருசார்நிகழ்த்திடுமிலக்கணமதுகேள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எவ்வண்ணபேதமிருந்திருந்தாலும்வெள்ளைகலந்திருந்ததாலு
லவ்வண்ணப்பரிநன்றுகரும்புரவிக்ககடேனுமகன்மார்பேனுஞ்
செவ்வண்ணமிருக்கினதுசயமுளதப்படிவெண்மைசேர்ந்தாலந்த[ரில்.
மைவ்வண்ணப்பரியின்பேர்வாருணமாஞ்சயங்கொடுக்குமாற்றூர் போ

மகவளிக்கும்பிடர்வெளுப்புமகிழ்வளிக்குமுரவெளுப்புமணித்தார்
கண்டத், தகவெளுப்புப்பொருளீகொடுக்குமுகவெளுப்புச்சயங்கொ
டுக்குமதன்பின்பக்கத், தகவெளுப்புச்சுகம்பயக்குமிடவெளுப்புச்சந்
தானந்தழைக்குஞ்செல்வ, மிகவளர்க்குந்தனம்பலதாளியநல்கும்வல
ப்புறத்துவெள்ளைமாதோ. (௧௧௬)

நற்புறம்வான்முகமூன்றும்வெளுத்தபரிவென்றிதருநாபிதொட்டு
முற்புறமெலாம்பரிதியெனச்சிவந்துமதியெனப்பின்முழுதும்வெள்கும்
பொற்புடையவயப்பரிக்குப்பகல்விசயமதியெனமுற்புறம்புவெள்கிப்
பிற்புறமெல்லாங்கதிர்போற்சிவந்தபரிக்கிராவிசயம்பெருக்குமன்றே.

(௧௧௪) அலத்தை - குதிரைச்சுழியலப்தின் உட்பிரிவு.

வந்தனவாவிவ்விரண்டுவகைப்பரியும்புரவியடிவைத்தாலொத்த
பந்தெனவுநின்றுலோமலையெனவுமொலித்தாலோபகடுசீறும்
வெந்தறுகணரியெனவும்வேகத்தாற்காற்றெனவுமிதிக்குங்கூத்தாற்
சந்தநடமகனெனவுநடக்கிலரிகளிறெனவுந்தகையதாகி. (௧௧௮)

குலமகள்போற்கவிழ்முகமுங்கருநெய்தலெனக்கண்ணுங்கொண்டொர்போ, னிலவியசீர்வண்ணமுங்கார்நெய்தலென்னக்கடிமணமு நிறைந்துநாற்ற, மலரகில்சந்தெரிமணிப்பூணலங்கரிக்கிலானுதமகிழ்ச்சியெய்தி, யிலகுவதுத்தமவாசியென்றுரைப்பர்பரிவேத மெல்லைகண்டோர். (௧௧௯)

நூறுவிரலுத்தமவாம்பரிக்குயர்வீரெட்டுவிரனூறுநீக்கிக்
கூறுவிரன்மத்திமவாம்பரிக்கறுபத்தொன்றதமக்குதிரைக்கென்ப
வீறில்புகழாய்பொருநரிப்பரியைப்பூசனஞ்செய்திறைஞ்சிப்பாச
மாறுவராலெனமணித்தார்சதங்கைசிலம்பணிவித்துமதிக்கோமாறன்.

கொத்தவிழ்தார்நறுஞ்சாந்தங்கொண்டுசெழும்புகைதீபங்கொடுத்துப்பூசை, பத்திமையாற்செய்திறைஞ்சியெதிர்நிற்பவாலவாய்ப் பரனைநோக்கிக், கைத்தலந்தஞ்சிரமுகிழ்த் துவாழியெனப்பரிகொடுத்தான்கயிறுமாறி, முத்தொழிலின்மூவராய்மூவர்க்குந்தெரியாதமுக்கண்மூர்த்தி. (௧௨௧)

மேற்படிவேறு.

உவகிடக்கலனுவாசியொன்றலாநின்றமாயக்
கலனவாம்புரவியெல்லாங்கொடுத்திடக்கவர்ந்துவீறு
தவனனில்விளங்குந்தென்னன்றன்பெருங்கோயிலுய்ப்பப்
பவனமுங்கடலும்போலக்கொண்டுபோய்ப்பந்திசேர்த்தார். (௧௨௨)

வாசிவாணிகர்க்குத்தென்னன்வெண்டுகில்வரிசையாக
வீசினான்பாணற்கேவல்செய்தவர்வெள்குவாரோ
கூசிலாநேசர்க்காப்பான்குதிரையினிழிந்தேற்றந்தத்
தூசினையிரண்டாங்கங்கையெனமுடிசூடிநின்றார். (௧௨௩)

சிவபெருமான் துகிலேற்றமையைத் திருவாதவூரர்புராணமும் இப்புராணமும் மாறுபடக்கூறுவதென்னையெனின், பாண்டியனளித்தபொற்றுகிலைச் சென்டிடையேற்றமையால் அவன்சினந்தானாக; திருவாதவூரடிகள்அனுகி, இங்ஙனமேற்பது அவர்தேயவியற்கையென்று மகிழ்வித்தமைகண்டு, பெருமான் இத்தேயவியற்கை இழிந்தேற்றலோவென அன்பர்பொருட்டிழிந்து, மீட்டும் அவனளித்தவெ

(௧௨௨) உபவிடதம் உவகிடமெனத் தற்பவமாயிற்று.

ண்டுகிலே எற்றுளார்போலுமாகலின், அதில் செண்டிடைப் பொற்று கிலேற்றமையும், இதில் இழிந்து வெண்டுகிலேற்றமையும் இசைக்கப் பட்டனவென்பர் ஆன்றோரென்க. அன்றிப் புத்தரைச்செக்குரலி விட்டுத்திரித்தமை அப்புராணத்திலும், அவரைமூகையராக்கினமை இப்புராணத்திலும், இனி ஆளுடையபிள்ளையார் திருநனிபள்ளி யில் பாலையைநெய்தலாக்கினமையும் திருப்புறம்பயத்தில் நஞ்சத்தை நிவர்த்தித்தமையும் பெரியபுராணத்திலும், திருமருகலில் விடந்தீர்த் தமையும் பிறவும் இப்புராணத்திலும், இசைக்கப்படாமையுங்காண்க. இங்ஙனமே பலபுராணங்களில் பலசரித்திரம் ஒவ்வோர்நயம்பற்றி இசைக்கப்பட்டும் படாமலும் இருத்தலின் முரண்படாது அவை முற்றும் ஒருங்குதொகுத்து முறைப்படுத்திக்கோடலே தொல்லாசிரி யர் துணிபுபோலும்.

இனையதூசிவன்பாலூர்தியிழிந்துநின்றேற்றுச்சென்னி
புனைவதென்னிவர்கையோடும்புனைந்ததிக்குடையும்பூண்ட
கனலராப்பூணுமன்னன்கவருமோவென்றுதம்மில்
வினவினர்வெகுண்டுசொன்னார்கணத்தனிவீரரெல்லாம். (௧௨௪)

அறந்தருகோலான்வெவ்வேறடுபரிவயவர்யார்க்கு
நிறந்தருகலிங்கமீந்தானேர்ந்தவைவாங்கியன்பிற்
சிறந்தருள்வடிவாய்வந்தார்செழுமறைப்புரவியோடு
மறைந்தனர்மறைந்தாரொக்கமாயவாம்பரிமேல்வந்தார். (௧௨௫)

இருமைக்குந்துணையாய்நின்றவிருபிறப்பாளர்க்கேற்ப
வருமைத்தாஞ்சிறப்புநல்கியவரிடத்தவரையுய்த்துப்
பருமத்தயானைவேந்தன்பகற்கதிர்வானத்துச்சி
வருமப்போதெழுந்துசெம்பொன்மாடநீள்கோயில்புக்கான். (௧௨௬)

ஏனமந்திரருந்தத்தமில்புகப்புரவிபார்த்த
மானகாரருந்தத்தமனைபுகப்பரியின்பாக
ரானவர்தாமுங்கோயிலடைந்துதம்விளையாட்டெல்லா
மீனெடுங்கண்ணிநாட்குவிளம்பினரிருந்தாரன்றே. (௧௨௭)

நரிபரியாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௬௨௬.

---

(௧௨௧) பருமம் = கவசம்.

அறுபதாவது

பரிநரியாக்கியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

ஞானநாயகனாணையானரிபரிவெள்ள
மானவாறுரைசெய்துமீண்டப்பரிநரியாய்ப்
போனவாறுகண்டமைச்சரைப்புரவலன்கறுப்ப
வானவாறுபோல்வைகைநீர்வந்தவாறுரைப்பாம். (௧)

நெருங்குதூரியமுழக்கமுந்தானையுமிமிர
மருங்கிலாதவர்வந்தெதிர்மங்கலமேந்த
வரங்கொல்வேலினானருளியவரிசையோடணைந்து
புரங்கொல்வேதியர்க்கன்பர்தந்திருமனைபுகுந்தார். (௨)

உடுத்தசுற்றமுங்கழகமுமொட்டியநட்பு
மடுத்தகேண்மையால்வினவுவாரவரவர்க்கிசைய
வெடுத்தவாய்மையான்முகமனுமகிழ்ச்சியுமீந்து
விடுத்தவாதவூராளிகள்வேறிடத்திருந்து. (௩)

கரந்தைசூடியவாலவாய்க்கண்ணுதனமன்
றிரந்தவண்ணமேயாங்கொடுபோகியவெல்லாம்
பரந்தவன்பருந்தானுங்கொண்டெம்மையும்பணிகொண்
டரந்தைதீர்த்தனனன்றியுமரசனுக்கிசைய. (௪)

நல்லவாம்பரிசெலுத்தினனமக்கினிக்கவலை
யில்லவாம்படியாக்கினனின்னமொன்றுலகை
வெல்லவாம்படிதன்னருள்விளைக்குமானந்தம்
புல்லவாம்படியெமைத்தவம்பூட்டுவான்வேண்டும். (௫)

என்றவாதரந்தலைக்கொளவிகபரத்தாசை
யொன்றுமின்றியேயுணர்வினுக்குள்ளுணர்வாகத்
துன்றுபூரணமாகியசுந்தரச்சோதி
மன்றுளாடியசேவடிமனம்புதைத்திருந்தார். (௬)

நாளையுந்திருவாலவாய்நாயகன்றமரை
யாளமண்சுமந்தருளுமென்றதனையுங்காண்பா
னாளைவெம்பரித்தூளிபோர்ப்புண்டமெய்கழுவி
மீளவேண்டுவான்போற்கடல்குளித்தனன்வெய்யோன். (௭)

(*) கழகம்—கழகத்தவரையுணர்த்தலின் ஆகுபெயர்.

ஈசனுடல்வெம்பரிக்குழாத்தெழுந்தசெந்தூளான்
மாசுசூழ்கியவண்டத்தைவானிலாவென்னுந்
தூசினாலறத்துடைப்பவனெனமணித்தொகுதி
வீசுமாழியுண்முளைத்தனன்வெண்மதிக்கடவுள். (அ)

சேயதாரகைவருணமாத்தீட்டியவான
மாயவேட்டினையிருளெனுமஞ்சனந்தடவித்
தூயவாணிலாவென்னும்வெண்டூசினாற்றுடைப்பான்
பாயவேலையின்முளைத்தனன்பனிமதிக்கடவுள். (௯)

கள்ளொழுக்குதார்மீனவன்கடிமனைபுகுந்த
புள்ளுவப்பரிகளிருட்போதுவந்தெய்தப்
பிள்ளையாகியமதிமுடிப்பிரான்விளையாட்டா
லுள்ளவாறுதம்வடிவெடுத்தொன்றொடொன்றுசாவும். (௧௦)

சங்கினோசையும்பிணப்பறையோசையுஞ்சரிந்த
மங்குலோதியரழுகுரலோசையும்வடந்தாழ்
கொங்கைசேப்புறக்கையெறியோசையுங்குளிற
வெங்குராஞ்செவிபருகுவமின்னமுதென்ன. (௧௧)

வாம்பரித்திரளாகினாமணித்தரைச்சுமந்து
தாம்புசங்கிலிதொடக்குண்டுமெத்திகைதாக்க
வேம்பலுற்றனம்பகலெலாமிப்பொழுதீண்டு
நாம்படைத்தனநம்முருநம்விதிவலத்தால். (௧௨)

கானகந்தனிலொழுகுநாண்முதலிந்தக்கவலை
யானதுன்பாமறிந்திலமின்னமுமார்த்த
மானவன்றொடர்வடுக்களுமத்திகைத்தழும்பும்
போனவன்றினிப்புலருமுன்போவதேகருமம். (௧௩)

உள்ளமாரநாந்தின்பதற்கூன்சரிந்தொழுகு
கொள்ளைநாகிலநந்திலநுழைந்தளையொதுங்கும்
கள்ளநீள்கவைக்கான்ஞெண்டுமிலவினிக்கடலை
கொள்வினோடுபைம்பயறுபுற்கொள்வகையடாதால். (௧௪)

நாடிக்காவலன்றமருளார்க்கருளார்கண்டாற்
சாடிக்காய்வரேபுலருமுன்சங்கிலித்தொடர்நீத்
தோடிப்போவதேசூழ்ச்சியென்றாக்கமுற்றொருங்கே
கூடிப்பேசினவூளைவாய்க்குறுநரிக்குழாங்கள். (௧௫)

(அ) வருணம் - எழுத்து. (௧௧) குளிறல் - ஒலித்தல். குளிரவென்றும்பாடம்.
(௧௪) நந்து - நத்தை.

வெறுத்தகானமுங்கடலையும்விரும்பினகோமுன்
றறுத்தநாகுரந்தலவனைச்சங்கிலித்தொடரை
முறித்தகால்களிற்கட்டியகயிற்றொடுமுளையைப்
பறித்தலுலையிட்டெழுந்தனபோம்வழிபார்ப்ப. (௧௬)

நின்றநீணிலைப்பந்தியுநெருங்குமாநிரையைச்
சென்றுதாவிவாளெயிறுறச்சிதைபடக்கடித்து
மென்றுசோரியைக்குடிப்பன்வீக்கியமுளையோ
டொன்றவோடவேயண்டத்திலூறுசெய்வனவால். (௧௭)

ஊளையோசைகேட்டிம்மெனவுறக்கநீத்தெழுந்து
காளைவீரராய்மந்துரைகாப்பவர்நெருந
லாளிபோல்வருபரியெலாநரிகளாய்மற்றை
யோளிமானிரைகுடர்பறித்துண்பனகண்டார். (௧௮)

காண்டலுஞ்சிலவலியுளகடியமுள்ளரணந்
தாண்டியோடினசிலநரிசாளரமுழையைத்
தூண்டியோடினசிலநரிசுருங்கையின்வழியா
லீண்டியோடினநூழில்புக்கேகினசிலவே. (௧௯)

முடங்குகாலுடைச்சம்புவுமூப்படைந்தாற்ற
லடங்குமோரியுங்கண்குருடாகியநரியு
மொடுங்குநோயுழந்தலமருமிகலனுமோடு
மிடங்கள்கண்டிலபந்தியிற்கிடந்தனவேங்கி. (௨0)

கிட்டியோடினர்வெருட்டுவோர்கீழ்விழக்கடித்துத்
தட்டியோடுவசிலவெதிர்தடுப்பவரடிக்கீ
ழொட்டியோடுவசிலகிடந்தூளையிட்டிரங்குங்
குட்டியோடணைத்தெயிலிறக்குதிப்பனசிலவே. (௨௧)

மறம்புனைந்தவேன்மீனவன்மாளிகைதள்ளிப்
புறம்படைந்தவிந்நரியெலாம்பொய்கையுய்யான
மறம்பயின்றநீண்மனைமறுகாலயங்கவலைத்
திறம்படர்ந்தபன்மாடநீணகரெலாஞ்செறிந்த. (௨௨)

மன்றுஞ்சித்திரகூடமுமாடமுமணிசெய்
குன்றுந்தெற்றியுமுற்றமுநாளொடுகோள்வந்
தென்றுஞ்சுற்றியபொங்கருமெங்கணுநிரம்பி
யொன்றுஞ்சுற்றமோரூளையிட்டுழல்வனநரிகள். (௨௩)

கரியினோசையும்பல்லியவோசையுங்கடுந்தேர்ப்
பரியினோசையுமின்றமிழோசையும்பாணர்

---

(௧௮) நளி - கரிசை

வரியினோசையுநிரம்பியமணிநகரெங்கு
நரியினோசையாய்க்கிடந்ததுவிழித்தனகரம். (௨௪)

விழித்தஞாளிகள்விழித்தனகேகயம்வெருவி
விழித்தகோழிகள்விழித்தனமதுகரம்வெருண்டு
விழித்தவோதிமம்விழித்தனகுருகினம்விரைய
விழித்தவாரணம்விழித்தனகருங்கொடிவெள்ளம். (௨௫)

அட்டில்புக்கனநிணத்திணையழற்பசியுருக்கப்
பட்டடுக்கியகருங்கலமுருட்டுவபாகு
சுட்டசோறுபல்லுணவுவாய்மடுப்பனசூழ்ந்த
குட்டியுண்ணவுங்கொடுப்பனகூவிளிகொள்வ. (௨௬)

புறவுபூவைபைங்கிள்ளைகள்பூர்தலைச்சேவல்
பிறவும்வாருவவுறங்கியபிள்ளையைக்கொடுபோய்
நறவுநாறியகுமுதவாய்நகையெழநக்கி
யுறவுபோல்விளையாடுவவூறுசெய்யாவால். (௨௭)

பதிப்பவேரொடுமுன்றில்வாய்ப்படர்பசுங்கொடியைக்
கதிப்பாகிளங்காயெலாங்கரும்புதேன்கவிழ
முறிப்பவாயிட்டுக்குதட்டுவவண்டுவாய்மொய்ப்பத்
தெறிப்பவூளையிட்டாடுவதிரிவனபலவே. (௨௮)

ஆயிரம்பொறிதிரிமருப்படல்கெழுமேட
மாயிரங்கருந்தாதுநேராக்கையவேன
மாயிரங்கவிரளையசூட்டவிர்தலைக்கோழி
யாயிரங்குறும்பார்ப்பொடுமொருயிர்செகுப்ப. (௨௯)

பின்றொடர்ந்துநாய்குரைப்பொடுதூரந்திடப்பெயர்ந்து
முன்றொடர்ந்துயிர்செகுப்பனவெஞ்சினமூட்டி
வன்றடம்புயமள்ளர்போய்வலிசெயப்பொறாது
கன்றிவந்துசெம்புனலுகக்கடிப்பனவனந்தம். (௩0)

பன்றிவாய்விமிரக்கமும்பல்பொறிமுள்வாய்
வென்றிவாரணச்சும்மையுமேழகத்தொலியு
மன்றிகாய்குரைப்போசையுமாடவரார்ப்பு
மொன்றியூளைவாய்நரிக்குரற்கொப்பதுண்டொருசார். (௩௧)

கங்குலெல்லைகாணியநகர்கண்விழித்தாங்கு
மங்குறோய்பெருவாயில்கடிறத்தலுமாறு
தெங்குமீண்டியநரியெலாமிம்மெனவோடிப்
பொங்குகாரிருட்டுணியெனப்போயினகானம். (௩௨)

ஈறிலாச்சிவபரஞ்சுடரிரவிவக்தெறிப்பத்
தேறுவாரிடைத்தோன்றியசிறுதெய்வம்போல
மாறிலாதபன்செங்கதிர்மலர்ந்துவாளெறிப்ப
வீறுபோயொளிமழுங்கினமீன்கணமெல்லாம். (௧௩)

அண்டருக்கரிதாகியமறைப்பொருளழுகைத்
தொண்டருக்கெளிதாகிமண்சுமந்தருள்வருத்தங்
கண்டருட்கழல்வருடுவான்கைகளாயிரமுங்
கொண்டருக்கவெங்கடவுளுங்குணகடலுதித்தான். (௧௪)

கவனவெம்பரிசெலுத்திமேற்கவலைதீர்ந்துள்ளே
சிவமுணர்ந்தவர்சிந்தைபோன்மலர்ந்தசெங்கமல
முவமையில்பரம்பொருளுணர்ந்துரையிறந்திருந்தோர்
மவுனவாயெனவடங்கினமலர்ந்தபைங்குமுதம். (௧௫)

பந்தியாளர்கள்யாதெனப்பகர்துமென்றச்சஞ்
சிந்தியாவெழுந்தொல்லைபோய்த்திரண்மதங்கவிழ்க்குர்
தந்தியானரசிறைகொளுமிருக்கையைச்சார்ந்து
வந்தியாவுடல்பணிப்புறவந்துமொழிவார். (௧௬)

காற்றினுங்கடுங்கதியவாய்க்கட்கினியனவாய்
நேற்றுவந்தவாம்பரியெலாநின்றவாம்பரிக்குக்
கூற்றெனும்படிநரிகளாய்நகரெலாங்குழுமி
யூற்றஞ்செய்துபோய்க்காட்டகத்தோடியவென்றார். (௧௭)

கருத்துரூதவிச்சொல்லெனுங்கடியகால்செவியாந்
துருத்தியூடுபோய்க்கோபமாஞ்சுடுதழன்மூட்டி
யெரித்ததீப்பொறிசிதறிடக்கண்சிவந்திறைவ
னுருத்தவாறுகண்டமைச்சரும்வெருவினரொதுங்கி. (௧௮)

அமுதமுண்டவனஞ்சமுண்டாலெனமுதனாட்
சமரவெம்பரிமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தவனவையே
திமிரவெங்குறுநரிகளாய்ச்சென்றவேயென்னு
வமரஞ்சியவாணையானரனுராழ்ந்தான். (௧௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருகிருக்குந்தொல்லமைச்சர்தமைநோக்கிவாதவூராளியென்னுங் [ற்
கருகிருட்மெனக்கள்வனம்முடையபொருண்முழுதுங்கவர்ந்துகாட்டி
குருதினைக்குடர்பிடுங்கித்தின்றுதிரிநரிகளெல்லாங்குதிரையாக்கி
வரவிடுத்தானிவன்செய்தமாயமிதுகண்டீரோமதிநூல்வல்லீர். (௨0)

இம்மாயஞ்செய்தானையென்செய்வதெனவுலகிலெமருக்கெல்லாம்
வெம்மாசுபடுபாவம்பழியிரண்டும்படவிழுக்குவிளைத்துத்தீய [ன்று
னிசம்மாறுகொன்றான்றன்பொருட்டினியாமேதுரைக்கக் கடவேமெ
சும்மாதுசிரந்தூக்கியெதிராடாதிருந்தாரச்சூழ்வல்லோர்கள். (சக)

அவ்வேலைமனக்கினியபரிசெலுத்தியரசகாரியநன்றாக்கி
வெவ்வேலைமனக்கவலைவிடுத்தனமென்றகமகிழ்ச்சிவிளைவுகூர
மைவவேலைவிடமுண்டவானவனைநினைந்தறிவுமயமாமின்ப
மெய்வ்வேலையிடைவீழ்ந்தார்விளைந்ததறியார்வந்தார்வேந்தன்மாடே.

வந்தவரைச்சிவந்தவிழிப்பொறிசிதறக்கடுகெடுத்துமறவோனோக்கி
யந்தமிலாப்பொருள்கொடுபோய்நல்லவயப்பரிகொடுவந்தழகிதாகத்
தந்தனையன்றோவரசகருமமுடித்திசைநிறுத்தத்தக்கோர்நின்போ
லெந்தவுலகுளரேயோவெனவெகுண்டானதுகேட்டவீசன்றொண்டர்

குற்றமேதப்புரவிக்கெனக்கேட்டார்கோமகனுக்குற்றமேது
மற்றதாலவரையிரவினரியாகியயணின்றபுரவியெல்லாஞ்
செற்றுவார்குருதியுகநிணஞ்சிதறக்குடர்பிடுங்கித்தின்றுநேர்வந்
துற்றபேர்க்கூற்றமிழைத்தூர்கலங்கக்காட்டகத்திலோடிற்றன்றே.

கண்ணுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகியதுங்காலம்பா
ர்த்தெம், மெண்ணரியநிதியீட்டங்கவர்வதற்கோவின்னமைச்சினியற்
கைநன்றாற், புண்ணியவேதியர்மரபிற்பிறந்தனமென்றொருபெருமை
பூண்டாயேநீ, பண்ணியகாரியம்பழுதுபிறராகிற்றண்டிக்கப்படுவரெ
ன்றான். (சரு)

தண்டலாளர்களிவனைக்கொடுபோய்நம்பொருண்முழுதுந்தடுத்து
மீர்த்து, மிண்டிஞல்வலிசெய்தும்வாங்குமெனவெகுண்டரசன்விளம்
பக்கூற்று, மண்டுமேன்மறஞ்செய்யும்வலியுடையார்கதிரவையிருளடுத்
துப்பற்றிக், கொண்டுபோனுலென்னக்கொடுபுறம்போயறவோரைக்
கொடுமைசெய்வார். (சசு)

கதிர்நோக்கிக்கனன்மூட்டுங்கடும்பகலுச்சியிலிரவிக்கடவுணோர்
கின்,றெதிர்நோக்கநிலைநிறுத்திக்கரங்களிலுநுதலிலுங்கல்லேற்றிச்செ
ந்தீப்,பிதிர்நோக்கத்தவரோறுப்பவாற்றாராய்வீழ்ந்திருளைப்பிளப்போ
ன்செந்தீ,மதிநோக்கத்தனிச்சடரையழைத்தழுதுதுதிசெய்வார்வாத
வூரர். (சஎ)

(சக) வினையெனுமபொருள்படும் சும்மா என்பது சும்மாது எனவந்தது; வாளா என்பது வாளாது வாளாக்கு என வருதல்போல.

(சசு) தடுத்தல் - ஓரிடத்தினுள்ளே நிறுத்தல்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாதவோநாதமுடிவிறந்தநாடகஞ்செய்
பாதவோபாதகனுமென்னைப்பணிகொண்ட
வேதவோவேதமுடிவின்விளைந்ததனிப்
போதவோபோதநெறிகடந்தபூரணவோ. (௪அ)

ஐயவோவென்னுடையவன்பவோவன்பர்க்கு
மெய்யவோமெய்யில்வினையேன்றலைவைத்த
கையவோசெய்யகழற்காலவோகாலனைக்காய்
செய்யவோவேதப்பரியேறுஞ்சேவகவோ. (௪௯)

அத்தவோகல்லாக்கடையேனையாட்கொண்ட
பித்தவோபொய்யுலகைமெய்யாகப்பேதிக்குஞ்
சித்தவோசித்தந்தெளிவித்தெனைத்தந்த
முத்தவோமோனமயமானமூர்த்தியவோ. (௫0)

கலிவிருத்தம்.

என்றேறியபுகழ்வேதியரிரங்குந்துதிசெவியிற்
சென்றேறலும்விடையேறுசுந்தரன்மற்றிவர்செயலை
மன்றேறவுமுடிமேனதிமண்ணேறவுமுதியா
ளன்றேறியதேரோடும்விண்ணடைந்தேறவுநினைந்தான். (௫௧)

கங்கைப்புனல்வடிவாகியகவ்வைத்திரைவைகைச்
சங்கச்சரியறலாமலர்த்தாரோதியைநோக்கா
வங்கக்கடல்பேரூழியில்வருமாறெனவெவரு
மிங்கற்புதமடையப்பெருகென்றானருள்குன்றான். (௫௨)

தும்பைச்சடைமுடியானொருசொல்லாடவுமுன்னாள்
வம்பைப்பொருமுலையால்வரிவளையால்வடுவெழுத்துங்
கொம்பைத்தவங்குலைப்பானடுங்கோபங்கொடுநடக்குங்
கம்பைப்பெருநதியிற்கடுங்கதியால்*வரும்வைகை. (௫௩)

பத்திக்குளிர்கமுகின்குலைபரியக்கரைமுரியக்
குத்திப்பழஞ்சிதறச்செறிகோட்டங்களைவீட்டி
முத்திக்கொடிகதலிப்புதன்முதுசாலிகள்பரித்துத்
தத்திப்பலதருவேரொடுந்தள்ளிக்கடுகியதே. (௫௪)

பல்லாயிரஞ்செந்தாமரைபரப்பிக்கொடுவரலா
னல்லாயிரங்கண்ணனெழினயக்குங்குளிர்களினங்
கல்லாரமுங்கடிமுல்லையுங்கரும்புங்கொடுவரலால்
வில்லாயிரங்கொடுபோர்செயும்வேள்வீரனுமானும். (௫௫)

---

* (௫௩) ஐ - தலைமை; சரிவையுமாம். (௫௪) கோட்டம் - குராமரம்; சோலையுமாம்.

மணிமாலையுமலர்மாலையுஞ்சிதறுவிறுமருக்கே
யணிகாஞ்சியுமொளிர்சங்கமுமலறப்புடையெறியாக்
கணியாவெழின்முகதாமரைகண்ணீரொடேங்கவிழத்
தணியாமுனிவுடனூடியதடங்கண்ணியர்போலும். (௫௬)

வரையுந்தியமதுமுல்லையினெய்பாறயிர்மருதத்
தரையுந்தியகரும்பின்குறைசாறுடேவரன்றி
யிரையுந்தெழுதுநீர்வைகையின்னன்னகர்வைகுந்
திரையுந்தெழுகடறம்மிடஞ்சென்றுலவைபோலும். (௫௭)

கல்லென்றதிர்சும்மைப்புனல்கடிமாமதிற்புறம்போ
யில்லங்களுஞ்சிறுதுச்சிலுமறித்திட்டிருங்கடல்வாய்ச்
செல்லுங்கலநாவாய்பலதிமில்போற்சுமந்தேகிப்
புல்லும்புரிசையுந்தள்ளியுள்புகுகின்றதையன்றே. (௫௮)

மறுகும்பலபொருளாவணமணிவீதியுமன்றுஞ்
சிறுகுங்கணமதமாநிரைசேருந்தெருவும்போய
முறுகுஞ்சினமொடுதெண்டிரைமூரிப்புனலூவிக்
குறுகும்படிகண்டஞ்சினர்கொடிமாநகருள்ளார். (௫௯)

சிலர்மைந்தரையெடுப்பார்களுஞ்சிலர்மைந்தரைக்காணு
தலமந்தழுவாருஞ்சிலரங்கைத்தளிர்பற்றிக்
குலமங்கையர்தமைக்கொண்டுயெப்போவார்களுங்குறுகுந்
தலமெங்கெனத்திகைப்பார்களுந்தடுமாறுகின்றாரும். (௬௦)

பொன்னுள்ளனபணியுள்ளனபொருள்பேணல்செய்வாரு
மன்னுஞ்சிலபொருள்கைக்கொளமறப்பார்களுமாட
மின்னுங்கொடிநெடுமாளிகைமேலேறுகின்றாரு
மிந்நன்னகர்துயர்ஊழ்குதற்கேதேதுவென்பாரும். (௬௧)

நேற்றும்பரிநரியாயினநெடுமாநகரெங்கு
மூற்றஞ்செய்தவென்பார்களுமொருகாலமுமிந்த
வாற்றின்பெருக்கிலையென்றயர்வாருங்கடலரசன்
சீற்றங்கொடுமுன்போல்வருஞ்செயலேகொலென்பாரும். (௬௨)

நங்கோமகன்செங்கோல்பிழைத்தனனோவெனநவில்வா
ரங்கோல்வளைபங்கன்விளையாட்டோவெனவறைவா
ரிங்காரிதுதணிப்பாரெனவிசைப்பாரிதுதணிப்பான்
பொங்காலமுண்டருள்சுந்தரனலதியாரெனப்புகல்வார். (௬௩)

அடுத்தாயிரங்குண்டோதரரெதிரேற்றிருந்தகல்வாய்
மடுத்தாலுமிதடக்காதெனமதிப்பாரிதுதனையு

மெடுத்தாயிரமுககங்கையினிறைவன்சடையேறக்
கொடுத்தாலலதடங்காதிதன்கொடுங்கோபமதென்பார். (௬௪)

வாணுறிழிநதியாயிரமுகத்தால்வருவதுபோ
லாணுதெழுநீத்தந்தணியாவாறுகண்டன்பு
தாணுகியசிவனன்பரையொறுக்குந்தறுகண்ணர்
போனர்தமதகத்தேயுளபொருள்பேணுதல்கருதா. (௬௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வழுதிதன்றமர்விட்டேகமதுரைநாயகன்பாலேகி
யழுதிசைபாடுந்தொண்டிலகப்பம்பாதம்போற்றித்
தொழுதுகொண்டறிவாழுறுஞ்சுகப்பெருங்கடலின்மூழ்கி
யெழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிருந்தனர்வாதவூரர். (௬௬)

பரிநரியாக்கியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௬௨.

அறுபத்தொன்றாவது

மண்சுமந்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்சுமந்தமறைநாடரும்பொருள்பதஞ்சுமந்தமுடியார்மனம்
புண்சுமந்ததுயர்தீரவந்தபரிநரிகளாயடவிபோனபின்
விண்சுமந்தசுராநதியெனப்பெருகுவித்தவைகையிதுவிடையவன்
மண்சுமந்துதிருமேனிமேலடிவடுச்சுமந்தகதையோதுவாம். (௧)

கருங்கடற்றிரையிடைக்கிடந்திசுழல்கலமெனக்ககனமுகடளாய்
வரும்புனற்பரவையுட்கிடந்துநகர்மறுகியுட்கமறவேவிறு
ணெருங்கமைச்சரைவிளித்துநீர்கரைசுமந்தொதுக்கிவருமோதநீர்ப்
பொருங்கதத்தினையடக்குவீரெனவமைச்சருந்தொழுதுபோயினர். ()

வெறித்தடக்கைமதயானைமந்திரிகள்வேறுவேறுபலகுடிகளுங்
குறித்தெடுத்தெழுதியெல்லையிட்டளவுகோல்கிடத்திவரைநீறியே
யறுத்துவிட்டுநகரெங்கணும்பறையறைந்தழைத்துவிடுமாளெலாஞ்
செறித்துவிட்டவரவர்க்களந்தபடிசெய்மினென்றுவருவித்தனர். (௩)

மண்டொடுங்கருவிகூடையாளருமரஞ்சுமந்துவருவார்களும்
விண்டொடும்படிநிமிர்ந்துவண்டுபெடுவிரிபசுந்தழைபலாலமுங்
கொண்டதிர்த்துவருவாரும்வேறுபலகோடிகூடியகுழாமுநீர்
மொண்டருந்தவருமேகசாலமெனவருபுனற்கரையின்மொய்த்தனர். ()

---

(௨) பரவை - பரப்பு.

கிட்டுவார்பரிநிறுத்துவாரரவுருட்டுவோரடிகிடத்துவா
ரிட்டுவார்தழைநிரப்புவார்விளியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவோர்
வெட்டுவார்மணலெடுத்துவார்செலவெருட்டுவோர்கடிதுதடுமெனக்
கொட்டுவார்கரைபரப்புவாருவகைகூருவார்குரவைகுழறுவார். (௫)

கட்டுவார்கரை யுடைப்பநீர்கடுகல் கண்டுநெஞ்சது கலங்குவார், மட்டிலாதமுனிவென்னையன்னையினியாறுகென்றெதிர்வணங்குவார், கொட்டுவார்மண லுடைப்படங்கமகிழ் கொள்ளுவார் குரவை துள்ளுவா,ரெட்டுமாதிரமுமெட்டவாயொலியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்நிலையூரிலுள்ளார்யாவர்க்குங்கூலியாளர்
துன்னிமுன்னளந்தவெல்லைத்தொழின்முறைமூண்டுசெய்வா
ரந்நிலைநகரின்றென்கீழ்த்திசையுளாளளவிலாண்டு
மன்னியநரைமூதாட்டியொருத்திபேர்வந்தியென்பாள், (௭)

செவியுணவானவேதசிரப்பொருளுணர்ந்துசெந்தீ
யவியுணவூட்டுமீசனன்பரினூற்றநோற்ற
தவநிறைபேறுதுய்ப்பாடாயிலார்க்கன்னையொப்பாள்
சுவையுறுபிட்டுவிற்றுண்டொழிலினுடமியளாவாள். (௮)

வைகலுமவித்தசெவ்விப்பிட்டினைமருங்குநான்கு
கைகளாய்முளைத்தமுக்கட்கரும்பினையரும்புமூரற்
செய்கதிர்முகத்தானந்தத்தேறலையாலவாயெம்
மையனையகத்தானுக்கியன்பினாலருத்திவிற்பாள். (௯)

வளைந்தமெய்யுடையவந்தமாதவநரைமூதாட்டிக்
களந்தபங்கடைப்பான்கூலியாள்கிடையாமலாற்றத்
தளர்ந்தினியென்னேமன்னன்றண்டிக்கினென்செய்கேனென்
றுளந்தமோதிக்கூடலுடையநாயகனையுன்னு. (௧௦)

பிட்டுவிற்றுண்டுவாழும்பேதையேனிடும்பையென்ப
தெட்டுணையேனுமின்றியிரவியெங்கெழுகென்றின்னுண்
மட்டுநின்னருளாலிங்குவைகினேற்கின்றுவந்து
விட்டதோரிடையூறையமீனவனுணையாலே. (௧௧)

துணையின்றிமக்களின்றித்தமரின்றிச்சுற்றமாகும்
பணையின்றியேன்றுகொள்வார்பிறரின்றிப்பற்றுக்கோடாம்
புணையின்றித்துன்பத்தாழ்ந்துபுலம்புறுபாவியேற்கின்
றிணையின்றியிந்தத்துன்பமெய்துவதறனோவெந்தாய். (௧௨)

---

(௫) பரி - குதிரைமரம், அரவுருட்டல் - பாம்புபோல வைக்கோலாலுருட்டுதல்.
(௧௧) எங்கேனுமெழுக என்பது எங்கெழுகெனத்திரிந்தது.

தேவர்க்குமரியனாகுந்தேவனேயன்பராவார்
யாவர்க்குமெளியனாகுமீசனேவேந்தனாணைக்
காவற்செங்கோலார்சிற்றங்கடுகுமுன்கூலியாளா
யேவற்செய்வாரைக்காணேனேழையேனினியென்செய்கேன். (கங)

கூலியாள்வருவனுண்டோவென்றுதன்கொங்கைமுற்றத்
தாலிபோற்கண்ணீர்சோர்வாள்குறித்துமுன்பருத்தும்பிட்டை
வேலைநீர்ஞாலங்காணமிசைந்தவளிடும்பைதீர்ப்பான்
பாவினேர்மொழியாள்பாகமறைத்தருட்படிவங்கொள்வான். (கச)

குறட்குநீரருத்திலைவகைக்குடிலையாயொழுகுங்கங்கை
யறற்குழல்பிரிவினாற்றாதன்பினாலவளைக்காண்பான்
மறக்கயனெடுங்கணாளைவஞ்சித்துவடிவமாறிப்
புறப்படுவானைப்போலப்போதுவான்போதமூர்த்தி. (கரு)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அழுக்கடைந்தபழந்துணியொன்றரைக்கசைத்துவிழுத்தொண்டர்
குழக்கடந்தவிண்டைநிகர்சுமையடைமேற்கூடைகவிழ்த்
தெழுக்கடந்துதிசைகடந்திட்டிணைகடந்ததிருத்தோண்மேன்
மழுக்கடைந்துவிளங்கியவாய்மண்டொடுதிண்படையேந்தி. (கசு)

கிடங்காதல்கொண்டறவோர்திருவேள்விதருமமுது
மிடங்காவல்கொண்டுறைவாளருத்தமுதுமினிதுண்டு
மடங்காதபசியினர்போலன்னைமுலைப்பாலருந்த
மடங்காதபெருவேட்கைமகவுபோற்புறப்பட்டார். (கஎ)

ஆலுமறைச்சிரமுடியாரடிக்கமலநிலஞ்சூடக்
கூலிகொடுத்தென்வேலைகொள்வாருண்டோவென்றென்
றோலமறைத்திருமொழிபோலுரைபரப்பிக்கலுழ்கண்ணீர்
வேலையிடைப்படிந்தயர்வாள்வீதியிடத்தணைகின்றார். (கஅ)

தந்தைதாய்பிறரின்றிவருகின்றதனிக்கூலி
மைந்தனார்வாய்மலருங்குரல்கேட்டுவந்தியுந்தன்
சிந்தையாகுலமிழந்துநல்கூர்ந்தார்செல்வமகத்
தந்தபோதெழுமகிழ்ச்சிதலைக்கொள்ளப்புறம்போந்தாள். (ககூ)

அன்னையெனத்தன்பாலின்னருள்சுரந்துவருகாளை
தன்னையழைத்தெனக்களந்தகரையடைத்துத்தருவாயோ
வென்னவிசைத்தனளாகவடைக்கின்றேனெனக்கன்னை
பின்னையதற்கிடுங்கூலியாதென்றான்பெருமுதியாள். (உ0)

(கசு) குழக்கடந்த - குழக்களதந்த. (ககூ) செல்வமகவென்றும் பாடம்.

பிட்டிடுவேனுனக்கென்றாளதற்கிசைந்துபெரும்பசியாற்
சுட்டிடாான்மிகமெலிந்தேன்சுவைப்பிட்டினுதிர்ந்தவெலா
மிட்டிவோயதுமுந்தத்தின்றானினைப்பாறிக்
கட்டிடுவேனின்னுடையகரையென்றார்கரையில்லார். (உக)

தெள்ளியடுசிற்றுண்டிசிக்கடைந்தபொதிநீக்கி
யள்ளியெடுத்தருந்தப்பாவென்றிட்டாளரைக்கசைத்த
புள்ளியுடைத்துகினீத்தார்புறத்தானைவிரித்தேந்தி
யொள்ளியதென்றவளன்புமுடன்கூட்டியமுதுசெய்தார். (உஉ)

அன்னைமுலைத்தீம்பாலினரியசுவைத்திஃதந்தத்
தென்னவனுயுலகாண்டதிருவாலவாயுடைய
மன்னர்பிரான்றனக்கேயாமென்றென்றுவாய்மலர்ந்து
சென்னியசைத்தமுதுசெய்தார்நீவாய்கலுஞ்சமுதுசெய்தார். (உந)

தந்தையொடுதாயின்றித்தனிக்கூலியாளாக
வந்தவெனக்கொருதாயாயருள்சுரந்துமாறுத
விந்தவினைப்பொழித்தனையேயினிவேலைத்தலைச்சென்றுன்
சிந்தைகளிப்பெழவேலைசெய்வேனென்றிசைத்தெழுந்தார். (உச)

தந்திவாய்மருப்பிடறிவருங்குடிஞைத்தடங்கரையில்
வந்தியான்வந்தியாளென்றேட்டில்வரைவித்துப்
புந்தியாலுரையானூற்பொருளினுலளப்பரிய
வந்திவான்மதிச்சடையார்கரையடைப்பாராயினர். (உரு)

வெட்டுவார்மண்ணைமுடிமேல்வைப்பார்பாரமெனக்
கொட்டுவார்குறைத்தெடுத்துக்கொடுபோவார்சுமடுவிழத்
தட்டுவார்சுமையிறக்கியெடுத்ததனைத்தலைபடியக்
கட்டுவாருடன்சுமந்துகொடுபோவார்கரைசொரிவார். (உசு)

இவ்வண்ணமிவரொருகாலிருகான்மண்சுமந்திளைத்துக்
கைவண்ணமலர்கன்றக்கதிர்முடிமேல்வடுவெழுந்த
மைவண்ணனறியாதமலரடிசெம்புனல்சுரந்து
செவ்வண்ணம்படைப்பவொருசெழுந்தருவின்மருங்கணைந்தார். (உஎ)

தருமேவுமலைமகளுஞ்சலமகளுமறியாமற்
றிருமேனிமுழுதுநிலமகடீண்டித்திளைப்பெய்தக்
குருமேவுமதிமுடியைக்கூடையணைமேற்கிடத்தி
வருமேருவனையார்தம்வடிவுணர்ந்துதுயில்கின்றார். (உஅ)

(உஎ) திருவாதவூரர்புராணத்தில் சிவபெருமான் கொன்றைமாநிழலில் அமர்ந்தன ரெனக் கூறியிருத்தலின் வண்டு செழுந்தருவென்றது அத்தருவெனக்கொள்க.

அத்தருவேயாலநெடுந்தருவாகவலைபுரட்டித்
தத்திவரும்புனலடைப்பார்சனகாதிமுழுதுணர்ந்த
மெய்த்தவராய்க்கண்களிப்பமெய்யுணர்ச்சிமோனமயச்
சத்தவுருத்தெளிவிப்பாரெனத்துயிலுந்துயிலுணர்ந்தார். (உக)

ஆடுவார்சாமமெனத்தித்திக்குமமுதவிசை
பாடுவார்நகைசெய்வார்தொழில்செய்வார்பராக்கடையக்
கோடுவார்மணல்குவிப்பார்குதிப்பார்தூளெழவடிபாய்க்
தோடுவாருடன்மீள்வாருன்மத்தரெனவிருப்பார். (கூ0)

வேலையினுலறவருந்தியிளைத்தார்போன்மெய்வேர்வை
காலமிசைமூச்செறிந்துவாயொலியாற்காற்றழைத்துச்
சாலநெடும்பசியினர்போற்றளர்ந்தடியாளிடும்பிட்டின்
மேலடைந்தவிருப்பினராய்மீண்மெவள்பாலணைவார். (கூக)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இடும்பைநோய்வெள்ளநீந்தியின்பநீர்வெள்ளத்தாழ்ந்த
கொடும்புறமுதியாண்முன்போய்க்கூறுவார்கோலுக்கேற
விடம்படுகரைகளெல்லாமடைபடுகின்றவின்னுங்
கடும்பசியுடையேனன்னேபிட்டிடுகெடிதினென்றார். (கூஉ)

ஆங்கவளப்போதட்டசிற்றுணவளித்தாளையன்
வாங்கியங்கையுநாவுங்கனலெழவாயிற்பெய்து
பாங்கிருகொடிறுமொற்றிப்பதமுறப்பருகிக்கொண்டு
நீங்கிமுன்போலப்போந்துநெடுங்கரையடைக்கலுற்றார். (கூக)

பிட்டவாய்மிதப்பவுண்பார்பெருவலியுடையார்போல
வெட்டுவாரெடுத்தமண்ணைக்கொண்டுபோய்வேற்றுப்பங்கிற்
கொட்டுவாருடைப்புமாறுங்கொள்கைகண்டார்த்துத்திண்டோ
டட்டுவாரயனின்றுரைத்தமுவுவுநர்களிப்புத்தாங்கி. (கூச)

எடுத்தமண்கூடையோடுமிடறிவீழ்வார்போலாற்றின்
மடுத்திடவீழ்வர்நீந்திவல்லைபோய்க்கூடைதள்ளி
யெடுத்தகன்கரைமேலேறியடித்தடித்திரம்போக்கித்
தொடுத்தகட்டவிழ்ப்பர்மீளத்துன்னுவர்தொடுவர்மண்ணை. (கூரு)

கொட்டுமண்சுமந்துசெல்வர்கூடையையுடைப்பில்வீழத்
தட்டுவரெப்பார்போலத்தாவிவீழ்ந்தலையிலோட
விட்டொருமரத்தைப்பற்றிமிதப்பர்திண்கரையிலேற
முட்டுவர்சுழியிலாழ்வர்சேட்சென்றமுளைப்பர்மீள்வர். (கூசு)

கொட்டினைக்கழலப்பார்ப்பர்கோப்பர்கோலிடையாப்பிட்டுத்
தட்டுவருயிர்ப்புவீங்கித்தள்ளநின்றிளைப்பர்கச்சிற்
பிட்டினை நுகர்வர்வேலைவினைகெடப்பிறக்குமள்ளி
விட்டுமொறாச்சநோக்கிநகைப்பர்கையிரண்டுந்தாக்கி. (௩௭)

வானத்தின்மண்ணிற்பெண்ணின்மைந்தரிற்பொருளிலாசை
தானற்றுத்தமையுநீத்துத்தத்துவமுணர்ந்தயோகர்
ஞானக்கண்கொண்டேயன்றிநாடருஞ்சோதிமண்ணோ
ரூனக்கண்கொண்டுங்காணவுடன்விளையாடல்செய்வார். (௩௮)

அருளினாலுலகமெல்லாமாக்கியுமளித்துநீத்தும்
பெருவிளையாடல்செய்யும்பிறைமுடிப்பெருமானிங்கு
னொருவிளையாடல்செய்யவோச்சுகோற்கையராகி
யருகுநின்றேவல்கொள்வாரடைகரைநோக்கப்புக்கார். (௩௯)

நெட்டலையொதுங்கியோடநிவப்புறவரைபோலிட்டுக்
கட்டியகரைகளெல்லாங்கண்டுகண்டொப்புநோக்கி
யட்டமேசெல்வார்திங்களாயிரந்தொழுதாள்பேரால்
விட்டபங்கடைபடாமைகண்டனர்வெகுளிமூண்டார். (௪0)

வந்திக்குக்கூலியாளாய்வந்தவன்யாரென்றோடிக்
கந்தர்ப்பனெனநேர்கின்றகாளையைநோக்கியேடா
வந்தப்பங்குள்ளவெல்லாமடைபட்டதெவனீயின்ன
மிந்தப்பங்கடையாய்வாளாதிருத்தியாறம்பீயென்றார். (௪௧)

வேறுரையாதுதம்மையுணர்ந்தவர்வீறுதோன்ற
வீறிலானிறுமாப்பெய்தியிருந்தனனாகமேவிட்
டாறுவந்தடுத்தபங்கிலடைகரைகல்விச்செல்ல
மாறுகொண்டோச்சவஞ்சிமயங்கினார்வலியகோலார். (௪௨)

பித்தனோவிவன்றானென்பாரல்லதுபேய்கோட்பட்ட
மத்தனோவிவன்றானென்பார்வந்தியையலைப்பான்வந்த
வெத்தனோவிவன்றானென்பாரிந்திரசாலங்காட்டுஞ்
சித்தனோவிவன்றானென்பாராரென்றுந்தெளியோமென்பார். (௪௩)

பாடல்விஞ்சையனோவென்பார்பண்ணினாற்பாணிக்கேற
வாடல்விஞ்சையனோவென்பாரரும்பெறற்செல்வத்தாழ்ந்து
வாடியமகனோவென்பாரிசைபடவாழ்ந்துகெட்ட
வேடவிழ்தாரினாருள்யார்மகனிவன்கொலென்பார். (௪௪)

கரும்பனும்விரும்பநின்றகட்டழகுடையனென்பா
ரரும்பெறலிவன்றான்கூலிக்காட்செய்ததெவனோவென்பா

திரும்பெருங்குரவரற்றதமியனேயென்பார்வேலை
புரிந்தவனல்லனென்பாரதுமேனிபுகலுமென்பார். (௪௫)

கூலியுங்கொண்டான்றனேகணக்கிலுங்குறிக்கச்சொன்னான்
வேலையுஞ்செய்யானின்சொல்விளம்பினுங்கேளான்கல்வின்
பாலறைமுலையேயாகிப்பராமுகம்பண்ணிநின்றா
னேலகாமிதனைவேந்தற்குணர்த்துதுமென்றுபோனார். (௪௬)

தலைமகன்றிருமுன்றாழ்ந்துசாற்றுவாரடிகேளிந்த
வலைபுனனகரார்தத்தம்பங்கெலாமளந்தவாற்றான்
மலையினும்வலியவாகச்சுமந்தனர்வளைந்தசிற்றாண்
விலைகரையாட்டிதன்பங்கடைத்திலள்வென்றிவேலோய். (௪௭)

வேளையும்வனப்பினாலேவென்றவனொருவன்வந்தி
யாளெனவங்கேவந்துபதிந்தனனரசர்செல்வக்
காளைபோற்களிப்பன்பாடுமாடுவன்காலம்போக்கி
நீளுவன்வேலையொன்றுநெஞ்சினுநினைதல்செய்யான். (௪௮)

ஆண்டகைவனப்பைநோக்கியடிக்கவுங்கில்லேமஞ்சி
யீண்டினேமென்றுகூறவிம்மெனவமைச்சரோடும்
பாண்டியனெழுந்துநாம்போய்ப்பங்கடைபட்டவெல்லாங்
காண்டுமென்றெறிநீர்வைகைக்குடிரையக்கரையைச்சார்ந்தான். ()

எடுத்ததிண்கரைகளெல்லாமிறைமகனுள்ளத்தோகை
மடுத்தனனோக்கிச்செல்வான்வந்திபங்கடைப்பாரின்றி
யடுத்தநோன்கரையுங்கல்லியழித்தெழுவெள்ளநோக்கிக்
கடுத்துநின்றெங்குற்றானிக்கரைசுமந்தடைப்பானென்றான். (௫௰)

வள்ளறன்கோபங்கண்டமாறுகோற்கையரஞ்சித்
தள்ளருஞ்சினத்தராகித்தடக்கைதொட்டீர்த்துப்பற்றி
யுள்ளொடுபுறங்கீழ்மேலாயுயிர்தொறுமொளித்துநின்ற
கள்ளனையிவன்றான்வந்தியாளெனக்காட்டிநின்றார். (௫௧)

கண்டனன்கனன்றுவேந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புவாங்கி
யண்டமுமளவிலாதவுயிர்களுமாகமாகக்
கொண்டவன்முதுகில்வீசிப்புடைத்தனன்கூடையோடு
மண்டனையுடைப்பிற்கொட்டிமறைந்தனனிறைந்தசோதி. (௫௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாண்டியன் முதுகிற்பட்டதுசெழியன்பன்னியருடம்பினிற்பட்
ட,தாண்டகையமைச்சர்மேனிமேற்பட்டதரசிளங்குமரர்மேற்பட்ட,
நீண்டியகழற்கால்வீரர்மேற்பட்டதிவுளிமேற்பட்டதுபருமம், பூண்
டவெங்கரிமேற்பட்டதெவ்வுயிர்க்கும்போதன்மேற்பட்டவத்தழும்பு.

(௪௭) மாழ - பிரம்பு

பரிதியுமதியும்பாம்புமைக்கோளும்பன்னிறம்படைத்தநாண்மீனு
மிருநிலம்புனல்காலெரிகடுங்கனல்வானென்றுமைம்பூதமுங்காருஞ்
சுருதியுமாறுசமயவானவருஞ்சுரர்களுமுனிவருந்தொண்டின்
மருவியமுனிவர்கணங்களும்பட்டமதுரைநாயகனடித்தழும்பு. (ருச)

வானவர்மனிதர்நாகர்புள்விலக்குமாசுணஞ்சிதலெறும்பாதி
யானபல்சரமுமலைமரங்கொடிபுல்லாதியாமசரமும்பட்ட
வூனடைகருவும்பட்டனதழும்போடுதித்தனவுயிரிலோவியமுந்
தானடிபட்டசராசரசடங்கடம்க்குயிராயினோன்றழும்பு. (ருரு)

துண்ணெனமாயோன்விழித்தனன்கமலச்சோதியும் யாதெனவி
யந்தான், விண்ணவர்பெருமான்வெருவினன்வானோர்வேறுளார்மெ
ய்பணிப்படைந்தார், வண்ணயாழியக்கர் சித்தர்சாரணர்தம்வடிப்ப
டாவுடம்பினிற்பட்ட,புண்ணையாதென்றுதத்தமிற்காட்டிமயங்கினர்
புகுந்தவாறறியார். (ருசு)

ஏகநாயகனெவ்வுயிர்களுந்தானேயென்பதுமன்பினுக்கெளிய, ஞகிய
திறனுங்காட்டுவானடிபட்டங்கொருகூடைமண்கொட்டி, வேகநீர்ச
ருங்கக்கரையினையுயர்த்தி மிகுத்துடன்வேலைநீத்தொளித்துப்,போகி
யவாறுகண்டுகோற்கையர்போய்க்கரையாட்டியைத்தொடர்ந்தார்.(ருஎ

வன்புதாழ்மனத்தோர்வலிசெயவின்னமன்னனூன்மறுக்கமுண்
டேயோ,மூன்புபோகியவாளென்செய்தானென்னும்முடியுமோவினி
யெனத்திரங்கி, யென்புபோல்வெளுத்தகுழலினள்கூடவிறைவனை
நோக்கிநின்றிரங்க, வன்புதேனுகவருத்தியசிற்றூணமுதுசெய்தருளி
னாருளால். (ருஅ)

கண்ணுதனந்திகணத்தவாவிசுமபிற்கதிர்விடுதிப்பியவிமான
மண்ணிடையிழிச்சியன்னைவாவென்றுவல்லைவைத்தமரர்பூமழையும்
பண்ணிறைநீதவோதையும்வேதப்பனுவலுந்துந்துபியைந்தும்
விண்ணிடைநிமிரச்சிவனருளடைந்தோர்மேவியசிவபுரத்துய்த்தார்.

மன்றுடையானோர்கூடைமண்கொட்டிமறைந்ததுமடைகரைநீ
ண்ட,குன்றெனவுயர்ந்ததன்மையுந்தம்மேற்கோலடிபட்டதுநோக்கி,
யென்றன்மேற்பட்டதென்றன்மேற்பட்டதிதுவெனவதுவெனவமை
ச்சர், நின்றவருணர்த்துநிகழ்ச்சியும்பிறர்பானிகழ்ச்சியுநோக்கியந்நிரு
பன். (சுo)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உள்ளத்தாசங்கைபூண்டானுகமண்ணுடைப்பிற்கொட்டிக்
கள்ளத்தாராகிப்போனார்ககனத்தாராகிச்சேனை
வெள்ளத்தார்பிறருங்கேட்பமீனவற்குவகைவெள்ளங்
கொள்ளத்தாமறைத்தாகாயவாணியாற்கூறலுற்றார். (சுக)

மறத்தாறுகடந்தசெங்கோல்வழுதிநின்பொருள்களெல்லா
மறத்தாற்றினீட்டப்பட்டவனையவைபுனிதமான
திறத்தாலேநமக்குநம்மைச்சேர்ந்தவர்தமக்குமார்வ
முறத்தாவில்வாதவூரனுதவினனுதலாலே. (௬௨)

அனையனைமறுக்கஞ்செய்தாயரும்பிணைப்புலவுத்திவாய்
வனநரித்திரளையீட்டிவாம்பரியாக்கித்தந்தேங்
கனையிருட்கங்குற்போதிற்கழிந்தனபின்னுந்தண்ட
வினையர்பால்விடுத்துத்துன்பம்விளைத்தனையதுபொறுத்தேம். (௬௩)

வருபுனல்பெருகப்பார்த்தேம்வந்திகைப்பிட்டுவாங்கிப்
பருகிவந்தாளாய்மாறுபட்டனமண்போகட்டுப்
பொருகரையுயரச்செய்துபோகியவ்வன்னைபோல்வாள்
பெருகிபழிநும்மைதீர்த்தெம்பேருலகடையச்செய்தேம். (௬௪)

இத்தனையெல்லாஞ்செய்ததிவன்பொருட்டிந்தவேத
வித்தகன்றன்மையொன்றுமறிந்திலைவேட்கையென்பால்
வைத்துனக்கிம்மையோடுமறுமையுந்தேடித்தந்த
வுத்தமன்றொடைசர்தாதிப்புறப்பற்றுமொழிந்தீரோன். (௬௫)

நிறையுடையிவனையிச்சைவழியினனிறுத்தியான்ற
மறைவழிநின்றுநீதிமன்னவர்க்களந்தவாழ்நாள்
குறைபடாதானுச்செல்வவாரியுட்குளித்துவாழ்கென்
றிறையவன்மொழிந்தமாற்றமிருசெவிநிரப்பத்தென்னன். (௬௬)

அச்சமுற்றுவகையீர்ப்பவதிசயவெள்ளத்தாழ்ந்து
பொச்சமிலன்பரெங்குற்றாரெனப்புகுந்துதேடி
நச்சரவசைத்தகூடனாயகன்கோயினண்ணி
விச்சையிலிருக்கின்றாரைக்கண்டுபோயிறைஞ்சிவீழ்ந்தான். (௬௭)

தொல்லைநீருலகமாண்டுசுடுதுயர்நரகத்தாழ
வல்லவென்னறிவுக்கேற்றவண்ணமேசெய்தேனீரென்
னெல்லைதீர்தவப்பேறுய்வந்திகபரவேதுவாகி
யல்லல்வெம்பிறவிநோய்க்குமருமருந்தானீரையா. (௬௮)

செறுத்துநானும்மையென்னுநிழைத்தவித்தீங்குதன்னைப்
பொறுத்துநீர்முன்போனுங்கள்புவியெலாங்காவல்பூண்டு
மறுத்துடைத்தாள்வதாகென்றிரந்தனன்மண்ணிலாசை
வெறுத்தவர்நகையுட்டோன்றவேந்தனைநோக்கிச்சொல்வார். (௬௯)

பாய்திரைபுரளுமுந்நீர்ப்பகெடனுலகுக்கெல்லா
மாயிரஞ்செங்கணன்போலரசவீற்றிருப்பீருங்க

ளுயகனருளிச்செய்தவண்ணமேநயந்துசெய்வீர்
தூயவரன்றே நுங்கள்சூழல்சேர்ந்தொழுகவல்லார். (௭௰)

உம்மைநானடுத்தநீரா லுலகியல்வேதநீதி
செம்மையாலிரண்டுகென்றாய்த்தெளிந்ததுதெளிந்தநீரான்
மெய்ம்மையாஞ்சித்தசுத்திவிளைந்ததுவிளைந்தநீராற்
பொய்ம்மைவானவரினீங்கிப்போந்ததுசிவன்பாற்பத்தி. (௭௧)

வந்தவிப்பத்தியாலேமாயையின்விருத்தியான
பந்தமாம்பவஞ்சவாழ்க்கைவிளைவினுட்பட்டதுன்பம்
வெந்ததுகருணையாகிமெய்யுணர்வின்பந்தன்னைத்
தந்ததுபாதஞ்சூட்டித்தன்மயமாக்கிற்றன்றே. (௭௨)

சச்சிதானந்தமாமத்தனிப்பரசிவனேதன்ன
திச்சையாலகிலமெல்லாம்படைத்தளித்தீறுசெய்யும்
விச்சைவானவரைத்தந்தமேலவன்பிறவித்துன்பத்
தச்சமுற்றடைந்தோர்க்காணுவின்பவீடளிக்குமன்னோன். (௭௩)

மந்தரங்கயிலைமேருப்பருப்பதம்வாரணாசி
யிந்தநல்லிடங்கடோறுமிகபரபோகம்யார்க்குந்
தந்தருள்செய்தெம்போல்வார்தம்மனம்புறம்போகாமற்
சிந்தனை திருத்திஞானத்திருவுருவாகிமன்னும். (௭௪)

ஒப்பவர்மிக்கோர்வேறற்றொருவனாயெங்குந்தங்கு
மப்பரஞ்சுடரேயிந்தவாலவாயுறையுஞ்சோதி
கைப்படிகனிபோன்மேனாட்கண்ணுவனாதியோர்க்கு
மெய்ப்பொருள்விளங்கித்தோன்றுவேதத்தைவிருத்திசெய்தான். ()

தன்னருளானஞானத்தபனியமாகுந்தில்லைப்
பொன்னகரிடத்திலென்னைப்போகெனப்பணித்தானீரு
மன்னதற்கிசைந்தீராகென்றாலவாயடிகடம்மைப்
பன்னருந்துதியாலேத்திவிடைகொடுபணிந்துபோவார். (௭௬)

தன்றொடக்கறுத்தநாதன்றாட்டொடக்குண்டுபோவார்
பின்றொடர்ந்தரசன்செல்லப்பெருந்தவர்நின்மினின்மி
னென்றனர்செலவுங்கூப்பிடெல்லைசென்றணியனாகிச்
சென்றடிபணிந்தத்தென்னன்விடைகொடுதிரும்பினானே. (௭௭)

துறந்தவர்போகமீண்டுதொன்னகரடைந்துதென்ன
னறந்தருபங்கினாரையடைந்துதான்பிரம்புநீட்டப்
புறந்தருகருணைவெள்ளம்பூரிப்பத்தாழ்ந்துநெஞ்ச
நிறைந்ததுவாய்கொள்ளாமனின்றெதிர்துதிப்பதானான். (௭௮)

---

(௭௨) பிரபஞ்சமென்பது பவஞ்சமெனத் தற்பவமாயிற்று.

கொச்சகக்கலிப்பா.

அடையாளம்படவொருவனடித்தகொடுஞ்சிலைத்தழும்புந்
தொடையாகவொருதொண்டன்றொடுத்தெறிந்தகல்லும்போற்
கடையானேன்வெகுண்டடித்தகைப்பிரம்புமுலகமெல்லா
முடையானேபொறுத்ததோவுன்னருமைத்திருமேனி. (எகூ)

கடியேறுமலர்மகன்மான்முதலாயகடவுளரும்
படியேழுமளவிறந்தபல்லுயிருநீயேயோ
முடியேறமண்சுமந்தாய்முதுகுதனிலடிபட்ட
தடியேனும்பட்டேனின்றிருமேனியானேனே. (அ0)

கைக்குமருந்தின்சுவைபின்காட்டுமாறெனவினைக்கும்
பொய்க்குமருங்கலனாகிமண்ணுண்டுபுலைநரகந்
துய்க்குமருந்துயர்களைவான்மாறாய்நின்றுணையடிக்கே
யுய்க்குமருந்தவரிவரென்றறியாமையொறுத்தேனே. (அக)

பாதியுமையுருவானபரமேட்டியெனக்கிம்மை
பூதியமும்பரகதியுமுறுதியெனவிளைவிக்கும்
நீதியினான்மந்திரியாய்நின்னருளாயவதரித்த
வேதியரையறியாதேவெறுத்துநானொறுத்தேனே. (அஉ)

மாயாவிருத்தியினான்மாழாந்துமாதவரை
யாயாதொறுத்தேனருநரகத்தாழ்ந்துநான்
வீயாமலின்றனையார்மெய்ம்மையெலாந்தேற்றியவென்
றாயானாய்தண்ணளிக்கென்றமியேன்செய்கைம்மாறே. (அங)

நின்னையுணர்ந்தவர்வேதநெறிவேள்விசெய்தூட்டு
மின்னமுதிற்கழிசுவைத்தோவிகளிடும்பிட்டெவ்வுயிர்க்கு
மன்னவனேசெந்துவர்வாய்மலர்ந்தமுதுசெய்தனையா
லன்னையிலாவுனக்கிவளோரன்னையாய்வந்தாளோ. (அச)

அன்றுசிறுத்தொண்டரிடும்பிள்ளைக்கறியமுது
மென்றுசுவைதெரிந்தவேடனிட்டவூனும்போ
னன்றுகரையாட்டியிடுபிட்டுகையந்தருந்தி
யென்றுமடியார்க்கெளிவந்தாயெந்தாயே. (அரு)

இவ்வரிமர்த்தனபாண்டியர்க்குப்பின் பன்னிரண்டாவதுபாண்டியராயுதித்த கூன்பாண்டியர்காலத்திலே ஆளுடையபிள்ளையார்பால் நண்புபூண்டிருந்த சிறுத்தொண்டநாயனாரை, அவரினும் நெடுங்கால முற்பட்ட இவ்வரிமர்த்தனபாண்டியர் வியந்துதுதித்தனரென்பது

மலைவன்றேவெனின், இந்நாயனர் அவதரித்தற்குமுன்னரே இவரா வியற்றப்படும் அற்புதம் சிவரகசியத்திலே சிவபெருமானுல் தேவியா ருக்கு உபதேசிக்கப்பட்டுப் பிரசித்திபெற்றுவழங்கியதால் வடமொழி ப்புராணத்தில் வியந்துதுதித்தாங்கு இத்தென்மொழிப்புராணத்தி லும் எதிர்காலநோக்கித் துதிக்கப்பட்டதென்பதுபோதரவே,"இட்ட லுன்" என்றாற்போல இட்டபிள்ளைக்கறியமுதென்ருது, "இடும்பிள் ளைக்கறியமுது" என்றுவிளக்கினமையின், மலைவன்றென்க. அம்மை உம்மையென்பனபோலக் கூறுவார்குறிப்பின்வழிநின்று இறந்தகால மேனும் எதிர்காலமேனும்தரும் அன்றென்னுஞ்சுட்டு ஈண்டு எதிர்கா லப்பொருள்பட்டுநின்றது. எனவே, சென்றகாலத்தில் வேடனிட்ட வூனும் எதிர்காலத்தில் சிறுத்தொண்டரிடும்பிள்ளைக்கறியமுதும்போ ல, நிகழ்காலத்தில் நரையாட்டியிடும்பிட்டு நயந்தருந்தி முக்காலத் தும், அடியர்க்கெளியராயினீர் என்பதுகருத்து.

கரியாவும்பரியாக்கிநடத்தியுமம்பரமன்றித்
தரியாயான்றருதுகிலைத்திருமுடிமேற்றரித்துமறைக்
கரியாய்நீயென்பாசமறுக்கவருந்திருமேனி
தெரியாதேபரியாசைதினைத்திறுமாந்திருந்தேனே. (அசு)

விண்சுமக்கும்புள்ளாய்விலங்காய்ச்சுழன்றுமனம்
புண்சுமக்குஞ்சூழ்ச்சிவலியுடையபுத்தேளிர்
மண்சுமக்குமள்ளராய்வந்திலரேவந்தக்காற்
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிபங்கன்பாதமுடிகாண்பாரே. (அஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுறையாலே துதித்தடைந்தோர்க்கன்பரிவரிவரைத்தேறி
னன்றுமிகபரபோகம்வீடுபெறவெளிதென்றநகைத்தார்வேந்த
னன்றுதிருப்பணிபூசைபிறவுநனிவளம்பெருக்கியழகார்வெள்ளி
மன்றுடையானடிக்கன்புமுயிர்க்கன்புஞ்சுரந்தொழுகிவாழுநாளில்.
முன்புபெருந்துறையார்க்குமடியார்க்குமறந்தெரிந்தமுறையாலீட்டுந்
தன்பொருள்போயுடன்பலவாய்த்தழைத்துவருபயனேபோற் றலையு
னன்பணிகான்மதிகண்டவுவரியெனப்பலசெல்வநாளுமோங்க [வாவி
வின்புறுவான்சகாதனெனுமகப்பெற்றின்பத்துளின்பத்தாழ்ந்தான்.

அம்மகனைமுடிசூட்டியரசாக்கிவாதவூரமைச்சர்சார்பான்,மெய்ம் மைநெறிவிளக்கியிருவினையொப்பிலரன்கருணைவிளைந்தநோக்கான், மும்மைமலத்தொடர்நீங்கிச்சிவானந்தக்கடற்படிந்துமுக்கண்மூர்த்தி, செம்மலர்த்தாணிழலடைந்தான்றிறலரிமர்த்தனனென்னுந்தென்பார் வேந்தன். (கூo)

மேற்படி வேறு.

வழுதியால்விடுக்கப்பட்டவாதவூர்முனிகடம்மைப்
பழுதிலாப்பாடல்கொள்வார்பதிபலபணிந்துபோந்து
முழுதுணர்மறையோர்வேள்விப்புகையண்டமுடிகீண்டேழி
யெழுவடவரைபோற்றோன்றுமெழிற்றில்லைமூதூர்சேர்ந்தார். (௧௧)

மேற்படிவேறு.

வீதிதோறும்வீழ்ந்துவீழ்ந்திறைஞ்சியாலயத்தெய்திமெய்ம்மையான
சோதியறிவானந்தச்சுடருருவாஞ்சிவகங்கைதோய்ந்துமேனி
பாதிபகிர்ந்தவள்காணப்பரானந்தத்தனிக்கூத்துப்பயிலாநிற்கு
மாதியருளாகியவம்பலங்கண்டுகொந்தநேரயம்போற்சார்ந்தார். (௧௨)

அன்றுகுருந்தடியிலடிவைத்தாண்டகோலமேயருளானந்த, மன்றினிடத்தெதிர்தோன்றி வாவென்பாரெனமூரன் மணிவாய்தோற்றி, நின்றதனிப்பெருங்கூத்தர்நிலைகண்டாரஞ்சலித்தார்நிலமேல்வீழ்ந்தா, ரொன்றரியபுலன்கரணவழிநீந்திமெய்யன்பினுருவமானார். (௧௩)

வண்டுபோற்புண்டரிகமலரில்விளைசிவானந்தமதுவைவாரி, யுண்டு வாசகம்பாடியாடி யழல்வெண்ணெயெனவுருகுந்தொண்டர், விண்டு ழாவியகுடிமிமன்றுடையான்றிருவாக்கான்மிகுந்தநேயங், கொண்டு போய்க்குணதிசையிலருந்தவர்வாழ்தபோவனத்தைக்குறுகியங்கண்.

குறிகுணங்கள்கடந்ததனிக்கூத்தனுருவெழுத்தைந்தின்கொடுவேரோச்சிப், பொறிகரணக்காடெறிந்துவீசிமனப்புலந்திருத்திப்புனிதஞ்செய்து, நிறைசிவமாம்விதைவிதைத்துப்பசுபோதங்களைந்தருணன்னீர்கால்பாய, வறிவுருவாய்விளைந்ததனிப்பரானந்தவமுதருந்தாதருந்திநின்றார். (௧௪)

மானிரையுங்குயவரியும்வந்தொருங்குநின்றுரிஞ்சமயங்குஞானத்
தானிரைகன்றெனவிரங்கிமோந்துநக்கவானந்தவருட்கண்ணீரைக்
கானிரைபுள்ளினம்பருகக்கருணைநெடுங்கடலிருக்குங்காட்சிபோலப்
பானிறவெண்ணீற்றன்பரசைவின்றிச்சிவயோகம்பயிலுநாளில். (௧௫)

புத்தர்சிலரிலங்கையினும்போந்துமூவாயிரமெய்ப்போதவேத
வித்தகரோடேழுநாள்வரையறுத்துச்சூளொட்டிவிவாதஞ்செய்வா
ரித்தகையநாளேழில்யாமிவைவேறுமெனுமெண்ணம்பூண்ட
சித்தமுடையவராகவவர்கனவிலெழுந்தருளித்தேவதேவர். (௧௬)

(௧௧) ஊழிவெழுவரை - திருக்கைலை. வடவரைபோற்றோன்றுமென்றும் பாடம்.
(௧௨) புண்டரிகமலர் - விராட் புருடனிதயதாமரை.
(௧௪) பஞ்சாக்ஷரம் சிவபெருமான்திருவுருவெனபதை உண்மைவிளக்கமுதலிய சித்தாந்தநூல்களுட் காண்க.

வாதவூரனைவிடுத்துவாதுசெய்வீரெனவிழித்துமறையோரந்தப்
போதவேதியரைவனம்புகுந்தழைத்தாரப்போதுபொதுவிலாடும்
வேதநாயகன்பணித்தவழிநின்றுரெதிர்மறுப்பமீண்டுபோந்து
காதராகுலஞ்சூழ்கியிருந்தார்முத்தழனிமிர்த்துக்கலியைக்காய்வார். கூஅ

பின்னுமவர்கனவின்கண் மன்றுணடம்பிரியாதபெருமான்வந்து [இ
முன்னவனைப் பெருந்துறையிற் குருந்தடியிலாட்கொண்டமுறையினு
மின்னிசைவண்டமிழ்மணிபோற்பாடுங்காரணத்தானும்யாமன்றிட்ட
மன்னியபேர்மாணிக்கவாசகனென்றழைமின்கள்வருவனென்றூர். ()

பெருமான் பெயரிடுவதற்குக்காரணம் ஆட்கொண்ட முறைமை யும், அது நிலைபெறுவதற்குக்காரணம் மாணிக்கம்போலும் வாசகம் உடைமையும் ஆம்; ஆகலின், இவ்விருதன்மையையும் விளக்கி, "யாம் அன்றிட்ட மன்னிய பேர் மாணிக்கவாசகன் என்றழைமின்கள் வருவன் என்றூர்" எனவே, அப்பேர் அதுகாறும் அன்னியரால் அறி யப்படுதலின்றி அதிரகசியமாக அமைந்ததுபோலும்.

உறக்கமொழிந்தறவோர்சென்றவர்நாமமொழிந்தழைப்பவுணர்ந் துகாத, னறக்கருணையிதுவோவென்றவரோடெழுந்துநகரடைந்து மண்ணூர், துறக்கமுநீத்தருவருத்தார்மன்றுடுந்துணைக்கமலந்தொழு துமீண்டோர், நிறக்கனகமண்டபத்திற்புக்கிருந்தாரறிஞர்குழாநெருங் கிச்சூழ. (௪00)

மேற்படி வேறு.

தத்துநீர்க்கலத்திற்போந்தசீவரப்போர்வைதாங்கும்
புத்தரைவேறுவைத்துப்புகன்மினும்மிறையுநூலு
மத்தலைநின்றேெய்துங்கதியுமென்றூழ்ந்தகேள்வி
மெய்த்தவநெறிமாணிக்கவாசகர்வினவினாரே. (௪0௧)

சீவரம் - மரவுரி; இதனைக் கடுக்காய்நீரிற்றோய்த்தணிதல் அவர் மதக்கொள்கை என்பர். வேறுவைத்தலாவது-திரு நீறில்லாத அவர் முகம் நோக்கலாகாதெனத் திரையிட்டு ஒருபுறமிருத்துதல். இதனை, "மணிமண்டபம தெய்தியவர் நியமுக நாடி விடரே - நந்துமென வேயெழினி கொண்டுமறை வித்தெதிரி ருந்தனர் நலங்கொளனை மேல்." என்னும் திருவாதவூரர் புராணத்தானுணர்க.

கனவினுநீறுகாணுக்கைதவர்காட்சியானு
மனவனுமானத்தானும்வாசகப்பெருமானம்மை
வினவியமூன்றுமுத்தேசாதியின்விதித்தார்வேத
மனையவர்கேட்டமூன்றுமனுவாதஞ்செய்துட்கொள்ளா. (௪0௨)

(கூஅ) காதர ஆகுலம் காதராகுலமெனப்புணர்ந்தது; காதரம் - அச்சம்.

இன்றிவர்க்கனுமானுதியெப்பதென்னென்றுகாட்சி
யொன்றுகொண்டவர்கடாமேயுடம்படன்மறுத்தார்காட்சி
யன்றியேதின்மையாலேயனுமானவளவையானு
நின்றவன்றுங்கோனுதிநிறுத்தியமூன்றுமென்றார். (௧0௩)

பொன்றுதன்முத்தியென்பார்பூசுரர்பிரானைநோக்கி
யின்றெமைக்காட்சியொன்றால்வென்றனமென்றீரானு
னன்றுநுங்கடவுடன்னையளவையானட்டியெம்மை
வென்றிடுமென்றுரைத்தும்வென்றவர்முறுவல்செய்யா. (௧0௪)

பிறவியந்தகர்க்குவெய்யோன்பேரொளிகாட்டலாமோ
மறைகளாலளவைதன்னாற்றேவரான்மனத்தால்வாக்கா
லறிவருஞ்சோதியெங்கோனவன்றிருநீற்றுத்தொண்டின்
குறிவழியன்றிக்காணுங்கொள்கையானல்லனென்றார். (௧0௫)

தேற்றமில்லாதாருங்கள்சிவனுக்குந்திருநீற்றுக்குந்
தோற்றமெப்படியிட்டாந்தருஞ்சொல்லுமினென்றார்தூயோர்
வேற்றுமையறாமின்னேயிளக்குதுமதனைநீங்க
டோற்றபினுமக்குத்தண்டம்யாதுகொல்சொன்மினென்றார். (௧0௬)

செக்குரலிடையிட்டெம்மைத்திரிப்பதுதண்டமென்று
வெக்காரம்புத்தர்தாமேயிசைந்தனரெரிவாய்நாகங்
கொக்கிறகணிந்தாரன்பருலர்ந்தகோமயத்தைவாங்கிச்
செக்கரந்தழல்வாய்ப்பெய்துசுவைபிடவெதுப்பிவாங்கி. (௧0௭)

இவ்வண்ணமிருக்குமெங்களிறைவண்ணவடிவுமந்தச்
செவ்வண்ணமேனிபூத்ததிருவெண்ணீறதுவுமென்று
மெய்வண்ணமுணர்ந்தவேதவித்தகர்வைமுன்காட்ட
வுய்வண்ணமறியாமூடருள்ளமுமுயிருந்தோற்றார். (௧0௮)

இங்கிவர்தோற்றவண்ணங்கேட்டவரிறப்பதின்பந்
தங்குவீடென்றுதேற்றுஞ்சமயத்திலாழ்ந்தவாதிக்
கொங்கிவர்தாரான்மங்கைக்குயிற்பெடையெனத்தானீன்ற
மங்கையைக்கொண்டுதில்லைமல்லன்மாநகரில்வந்தான். (௧0௯)

யாவரேயாகவின்றிங்கென்மகண்மூங்கைதீர்த்தோ
ராவரேவென்றோரென்றானுற்றவுமானம்பூண்டு
சாவதேமுத்தியென்பார்மணிமுதன்மூன்றுந்தங்க
டேவரேயென்றென்றுள்கிச்செய்யவுந்தீராதாக. (௧௧0)

---

(௧0௭) குரண்டாசுரனெனபவன் கொக்குருவாயிருந்துகொண்டு அண்டமனைத்தையும் கொறித்துக்கொறித்து உமிழ்ந்துவருதலையின் சிவபெருமான் அவனையழித்து அவ்விறகையணிந்தனர். இதனைக் காஞ்சிப்புராணம் சிவபுண்ணியப்படலம் ௧௪௩வது செய்யுளாலுணர்க.

அந்தணர்பெருமான்முன்போயரசன்றன்மகளைப்போகட்
டிந்தகோய்நீரே தீர்க்கவேண்டுமென்றிரக்தானையன்
சுந்தரநாதன்மன்றுளாடியதுணைத்தாடன்னைச்
சிந்தைசெய்தருட்கணோக்காற்றிருந்திழையவளைநோக்கா. (கசக)

வேறுவேறிறைவன்சீர்த்திவினாவுரையாகப்பாடி
யீறிலானன்பர்கேட்கவிறைமொழிகொடுத்தூமங்கை
மாறினாள்வளவன்கன்னிமடவரல்வளவன்கண்டு
தேறினான்சிவனேயெல்லாத்தேவர்க்குந்தேவனென்னா. (கசஉ)

பின்பரவாரம்பூண்டபிரானருள்விளையப்பாடி
மன்பரைமுனிவர்மூவாயிரவரையடியிற்றாழ்ந்து
முன்பவர்சொன்னவாறேமூர்க்கரைத்தடிந்துமன்று
ளின்பரைநடங்கண்டேத்தியிறைமகன்சைவனானான். (கசந)

மாசறுமணிபோற்பன்னூல்வாசகமாலைசாத்திப்
பூசனைசெய்துபன்னாட்புண்ணியமன்றுளாடு
மீசனதடிக்கீழெய்தியீறிலாவறிவானந்த
தேசொடுகலந்துநின்றார்சிவனருள்விளக்கவந்தார். (கசச)

மண்சுமந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-நகOசு.

அறுபத்திரண்டாவது

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வானலமுதமதிமுடிமேன்மதுரைப்பெருமான்மண்சுமந்து
தேனலமுதவாசகரைக்கதியில்விடுத்ததிறமிதுமேற்
பானன்மணிவாய்க்கவுணியனைவிடுத்துச்சமணர்படிற்றொழுகுங்
கூனல்வழுதிசுரந்தணித்தாட்கொண்டகொள்கைகூறுவாம். (க)

வாகுவலத்தான்சகநாதவழுதிவேந்தன்மகன்வீர
வாகுவவன்சேய்விக்கிரமவாகுவவன்சேய்பராக்கிரம
வாகுவனையான்மகன்சுரதமாறனனையான்றிருமைந்தன்
வாகுவலத்தான்மறங்கடிந்துமண்ணளுங்குங்குமத்தென்னன். (உ)

அன்னான்குமரன்கருப்புரபாண்டியனுமவன்சேய்காருணிய
மன்னுமவன்றன்மகன்புருடோத்தமனுமவன்றன்மகனாகு
மின்னார்மௌலிச்சத்துருசாதனபாண்டியனும்விறல்வேந்த
னின்னான்மகன்கூன்பாண்டியனுமிவன்றோள்வலியாலிசைமிக்கான்.

திண்டோள்வலியாற்குடநாடர்செம்மறனையுமாரலங்கல்
வண்டோலிதோரிரவிகுலமருமான்றனையுமலைத்துபுறங்
கண்டோர்குடைக்கீழ்நிலமூன்றுங்காவல்புரிந்துகோலோச்சிப்
புண்டோய்குருதிமறக்கன்னிப்புகழ்வேல்வழுதிநிகழ்நாளில். (௫)

விண்டுழாவுங்கைம்மாவும்வெறுக்கைக்குவையுமணிக்குவையும்
வண்டுவீழ்ந்தாரளகவல்லியாயமொடுநல்கிக்
கண்டுகூடற்கோமகனைக்காவில்வீழ்ந்துதன்னொடு
பண்டுபோலக்கைக்கொண்டுபோனான்றேனார்பனந்தாரான். (௬)

சென்னிக்கோனுந்தானின்றதிலகப்பிடியையுலகமெலா
மின்னிக்கோதில்புகழொளியால்விளக்குஞ்சைவமணிவிளக்கைக்
கன்னிக்கோலமங்கையருக்கரசிதன்னைக்கௌரியற்கு
வன்னிக்கோமுன்மணம்புணர்த்திவாங்கினான்றன்வளநாடு. (௭)

மேற்படிவேறு.

வளவர்கோன்செழியன்கற்பின்மங்கையர்க்கரசியாருக்
களவறுநிதியஞ்செம்பொற்கலிங்கமுமணியும்போகம்
விளைநிலமனையவாயவெள்ளமும்பிறவுந்தென்ன
னுளமகிழ்சிறப்பவேந்தர்வரிசையானுதவிப்பின்னர். (௮)

கோதறுகுணத்தின்மிக்ககுலச்சிறையென்பானங்கோர்
மேதகுகேள்வியானைவிடுத்தனன்மீண்டுதென்னன்
காதலியோடுமாயக்கடவுள்செம்பதுமக்கோயின்
மாதரைமணந்துசெல்வான்போல்வந்துமதுரைசேர்ந்தான். (அ)

மலர்மகண்மார்பன்பொன்னிமன்னவன்பயந்ததெய்வக்
குலமகளுடனேவந்தகுலச்சிறைகுணனுங்கேள்வித்
தலைமையுமதியுமிக்கதன்மையுந்தூக்கிநோக்கி
நலமவியமைச்சனாக்கினானிலம்புரக்குநாளில். (௯)

வல்வினைவலியான்மெய்யில்வலியகூனடைந்தான்போலக்
கொல்வினையிலராய்வஞ்சங்கொண்டுழன்றுடுத்தபாசம்
வெல்வினையறியாநக்கவேடர்சொல்வலையிற்பட்டு
நல்வினையுதவாத்தென்னனான்மறையொழுக்கநீத்தான். (௧0)

போதவிழ்தாரானக்கர்புன்னெறியொழுக்கம்பூண்டோ
னாதவிற்கன்னிநாடுமமணிருண்மூழ்கிப்பூதி
சாதனநெறியாஞ்சைவசமயமுமுத்திச்செல்வ
மாதவநெறியுங்குன்றமறைந்ததுவேதநீதி. (௧௧)

(அ) செல்வான் - செல்லுதல்.

பறிபடுதலையும்பாயினுடுக்கையும்பாசிப்பல்லு
முறிபொதிகலனுமத்திகாத்தியென்றுரைக்குநாவு
மறிவழியுளம்போனாணற்றழிந்தவெற்றரையுங்கொண்டு
குறிகெடுமணங்குசூழ்ந்தாங்கமணிறைகொண்டதெங்கும். (க௨)

அருந்தமிழ்ப்பாண்டிவேந்தற்குறுதியாமாக்கஞ்செய்யு
மருந்தினிற்சிறந்தகற்பின்மங்கையர்க்கரசியாரும்
பெருந்தகையமைச்சுநீரிற்குழைத்தன்றிப்பிறங்கப்பேறு
தருந்திருநீறிடாராய்ச்சிவனடிச்சார்பினின்றார். (க௩)

பொய்யுரைபிதற்றுமிந்தப்புன்சமண்களைகட்டுண்டு
மெய்யுரைவேதநீதிவியன்பயிர்தலைச்செய்தோங்கச்
செய்யுநரெவரேயென்றுசிந்தையிற்கவலைபூண்டு
நையுநராகிக்கூடனாதனைவணங்கப்போனார். (க௪)

பேதுற்றமுனிவர்க்கன்றுபெருமறைவிளக்கஞ்செய்த
வேதத்தின்பொருளேயிந்தவெஞ்சமண்வலையிற்பட்டுப்
போதத்தையிழந்தவேந்தன்புந்தியைமீட்டிப்போதுன்
பாதத்திலடிமைகொள்வாயென்றடிபணியுமெல்லை. (க௫)

வேதியனொருவன்கண்டிவேடமும்பூண்டோன்மெய்யிற்
பூதியன்புண்டரீகபுரத்தினும்போந்தோன்கூட
லாதியைப்பணிவான்வந்தான்மங்கையர்க்கரசியாரு
நீதியவமைச்சரேறுநேர்படவவனைநோக்கா. (க௬)

எங்கிருந்தந்தணாளீர்வந்தனிரென்றாராய்ந்த
புங்கவன்சென்னிபொன்னிநாட்டினும்போந்தேனென்றா
னங்கவரங்குண்டானபுதுமையாதறைதிரென்றார்
சங்கரற்கன்புபூண்டோனுண்டென்றுசாற்றுகின்றான். (க௭)

ஏழிசைமறைவல்லாளர்சிவபாதவிதயரென்னக்
காழியிலொருவருள்ளார்காரமண்கங்குல்சீப்ப
வாழியிலிரவியென்னவொருமகவளித்தியென்ன
ஆழியிலொருவன்றாளையுள்கிநோற்றொழுகின்றார். (க௮)

ஆயமாதவர்பாலீசனருளினாலுலகமுய்யச்
சேயிளங்கதிர்போல்வந்தான்செல்வனுக்கிரண்டாண்டெல்லை
போயபின்மூன்றாமாண்டிற்பொருகடன்மிதந்ததோணி
நாயகன்பிராட்டியோடும்விடையின்மேனடந்துநங்கை. (க௯)

திருமுலைப்பாலினோடுஞானமுந்திரட்டிச்செம்பொற்
குருமணிவள்ளத்தேந்திக்கொடுப்பவப்பாலன்வாங்கிப்

(க௨) குறி - குறிக்கப்படுவது; அது ஈண்டுப் பொலிவின்மேற்று.

பருகியெண்ணிறந்தவேதாகமமிவைபற்றிச்சார்வாய்
விரிகலைபிறவுமோதாதுணர்ந்தனன்விளைந்தஞானம். (௨0)

நம்பந்தமறுப்போன்ஞானநாயகன்ஞானத்தோடு
சம்பந்தஞ்செய்யுஞானசம்பந்தனாகநாவில்
வம்பந்தமுலைமெய்ஞ்ஞானவாணியுங்காணிகொள்ள
வம்பக்தமறைகளெல்லாமருந்தமிழாகக்கூறும். (௨௧)

கரும்பினிற்கோதுநீத்துச்சாறடுகட்டியேபோல்
வரம்பிலாமறையின்மாண்டபொருளெலாமாணத்தெள்ளிச்
சுரும்பிவர்கொன்றைவேணிப்பிரானிடந்தோறும்போகி
விரும்பியதென்சொன்மாலைசிவமணம்விளையச்சாத்தி. (௨௨)

பருமுத்தமுலையாள்பங்கனருளினாற்பசும்பொற்றாளந்
திருமுத்தின்சிவிகைகாளந்தெண்முத்தின்பந்தரின்ன
நிருமித்தவகைபோற்பெற்றுப்பாலையைநெய்தலாக்கிப்
பொருமுத்தநதிரும்வீழிப்பொற்படிக்காசுபெற்று. (௨௩)

அருமறைவணங்குங்கோயிற்கதவினையடைக்கப்பாடிப்
பரனுறைபதிகளெங்குந்தொழுதனர்பாடிப்பாடி
வருமவர்நுங்கணாட்டுவணங்கவும்வருவரென்னத்
தருமநூலணிந்ததெய்வத்தாபதன்சாற்றலோடும். (௨௪)

கற்பலர்கொடியன்னாருந்தென்னவன்கண்போல்வாரு
மற்புரையமண்பேயோட்டியன்றுதங்கோமான்மெய்யிற்
பொற்புறுநீறுகண்டுபூதிசாதனத்தாலெய்துஞ்
சிற்பரவீடுகண்டமகிழ்ச்சியுட்டிளைத்தோரானார். (௨௫)

தங்கள்பேர்தீட்டியோலைவிண்ணப்பஞ்சண்பைநாடர்
புங்கவர்க்குணர்த்தவந்தப்பூசுரன்கையிற்போக்கி
மங்கையர்க்கரசியாருமரசற்குமருந்தனானு
மங்கயற்கண்ணிகோனைப்பணிந்துதம்மகத்திற்புக்கார். (௨௬)

பண்படுவேதச்செல்வன்வல்லைபோய்ப்பழனவேலிச்
சண்பையர்பிரானைக்கண்டுபெறியுண்டுதலைகளெல்லாம்
புண்படத்திரியுங்கையர்பொய்யிருள்கடந்தார்தந்த
வெண்படுமோலைகாட்டிப்பாசுரமெடுத்துச்சொன்னான். (௨௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்குருவேந்தரடிபணிந்தடியேன் குலச்சிறைவிளம்புவிண்ண
ப்ப, மிங்கெழுந்தருளிச்சமணிருளொதுக்கியெம்பிறைமகற்குநீறளித்

(௨௧) பாலையை நெய்தலாக்கியது திருசவிபள்ளியில்.

றுப், பொங்கிரும்பணைசூழ்தென்றமிழ்நாட்டைப்பூதிசாதனவழிநிறு த்தி, யெங்களைக்காக்கவென்றபாசுரங்கேட்டெழுந்தனர்கவுணியர்க்கி றைவர். (௨௮)

ஆதகாதிதுவென்றேறுதுவார்நாவுக்கரையர்நீர்சிறியவரகரோ பாதகமஞ்சார்தம்மொடும்பன்னாட்பழகியவெனையவர்செய்த வேதனையளந்துகூறுவதென்னைவிடுகதில்லம்மவோவுமக்கிப், போது நாள்கோள்கள்வலியிலவென்னப்புகலியர்வேந்தரும்புகல்வார். (௨௯)

எந்தையெம்பெருமானருளிலார்போலவின்னணமிசைப்பதென வர்செய், வெந்தவேதனையினுய்ந்தநீர்நாள்கோள்விலங்குபுள்ளவுணர் பேய்பூத, மந்தயில்பலவு மம்மையோடப்பனுலையா னடப்பனவவர் நஞ், சிந்தையேகோயில்கொண்டுவீற்றிருப்பத்தீங்கிழையாவெனவெ ழுந்தார். (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மாமுரசொலிப்பச்சங்கங்காகளம்வாய்விட்டேங்கச்
சாமரைபணிப்பமுத்தின்பந்தரிற்றரளத்தெய்வக்
காமருசிவிகைமேற்கொண்டமணிருள்கழுவுஞ்சோதி
யாமெனநெறிக்கொண்டீசனிடந்தொறுமடைந்துபாடி. (௩௧)

செம்பியனுடுநீங்கித்தென்னவனுடுநண்ணி
வெம்பியசுரமுமுல்லைப்புறவமுமேகவில்லைத்
தம்பிகைநீட்டிவாங்குமலைகளுந்திறந்துபாகத்
தம்பிகையுடையான்கூடனகர்ப்புறனணுகச்செல்வார். (௩௨)

புண்ணியநீற்றுத்தொண்டர்குழாத்தினுட்புகலிவேந்தர்
நண்ணியசிவிகைமீதுநகைவிடுதரளப்பந்தர்
கண்ணியதேற்றநந்தீம்பாற்கடல்வயிறுதித்துத்திர்ந்து
விண்ணியன்முழுவெண்டிங்கள்விளக்கமேயொத்ததன்றே. (௩௩)

தேம்படுகுமுதச்செவ்வாய்ச்சிரபுரச்செல்வர்முன்னம்
போம்பரிசனத்தார்தம்மிற்பொன்னெடுஞ்சின்னமார்ப்போர்
தாம்பரசமயசிங்கஞ்சமணிருள்ஒழியப்பானு
வாம்படிவந்தானென்றென்றூர்த்தெழுமோசைகேளா. (௩௪)

நின்றுண்டுதிரியுங்கையரெதிர்வந்துநீவிர்றுங்கள்
கொன்றறஞ்சொன்னதேவைக்கும்பிடவந்தாலிந்த
வென்றிகொள்சின்னமென்கொல்வீறென்கொல்யாரைவென்றீ
றென்றனர்தடுத்தாரென்றுமீறிலானடியார்தம்மை. (௩௫)

---

(௨௯) நில — ஒழிபிசை.

மாமதமொழுகச்செல்லுந்திண்டிறன்மத்தவேழந்
தாமரைநூலாற்கட்டத்தடைபடவற்றேகொற்றக்
காமனைமுனிந்தார்மைந்தர்கயவர்தந்தடையைநீத்துக்
கோமணிமாடமூதூரடைந்தரன்கோயில்புக்கார். (௩௬)

கைம்மலைச்சாபந்தீர்த்தகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மும்முறைவலந்துஞானமுகிழ்முலைப்பாலினோடு
செம்மணிவள்ளத்தீந்ததிருவொடுந்தொழுதானந்த
மெய்ம்மயவெள்ளத்தாழ்ந்துநின்றனர்வேதச்செல்வர். (௩௭)

மறைவழிநின்றுநின்னைவந்திசெய்துய்யமாட்டா
நிறைவழிவஞ்சநெஞ்சச்சமணரைநெறிகளெல்லாஞ்
சிறைபடவாதுசெய்யத்திருவுளஞ்செய்திகூற்றைக்
குறைபடவுதைத்தோயென்றுகுறித்துரைபதிகம்பாடி. (௩௮)

வேண்டுகொண்டருளைப்பெற்றுமீளுமப்போதுகண்டு
மூண்டவைம்பொறியும்வென்றவாகீசமுனிகளென்ன
வாண்டுளாரொருவர்வேண்டவவர்திருமடத்திலன்பு
பூண்டெழுகாதலோடும்போயினார்புகலிவேந்தர். (௩௯)

அங்கெழுந்தருளியெல்லினமுதுசெய்திருப்பவற்றைக்
கங்குல்வாயமணர்செய்யுங்கருதருஞ்செயலுந்தங்கண்
மங்கலமரபின்வந்தாள்வருத்தமுங்காணவஞ்சிச்
செங்கதிரவன்போய்மேலைச்செழுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தான். (௪0)

மாறுகொளவுணர்செய்யும்வஞ்சனைக்கிடனையொத்து
வேறறநட்புச்செய்வான்வந்தெனவிரிந்தகங்கு
லீறறமுனைத்தவான்மீனினமவர்பறித்தசென்னி
யூறுபட்டெழுந்தமொக்குளொத்தவக்கங்குலெல்லை. (௪௧)

கலிநிலைத்துறை.

வைதிகத்தனியிளஞ்சிறுமடங்கலேறடைந்த
செய்தியைத்தெரிந்தயன்மலையிடங்களிற்றிரண்ட
கைதவத்தவெண்ணாயிரங்கயவருமொருங்கே
யெய்திமுத்தமிழ்விரகர்மேற்பழித்தழலிழைத்தார். (௪௨)

மெய்யில்சிந்தையாரத்தழற்கடவுளைவிளித்தாங்
கெய்தியெம்பகையாயினோரிருக்கையையழுது
செய்துவாவெனப்பணித்தனர்சிறவிதிமகத்துக்
கையிழந்தவன்செல்லுமோவஞ்சினான்கலங்கி. (௪௩)

ஈனர்தாஞ்சட்டீயினையெடுத்தனரேகி
ஞானபோனகர்மடத்தினிற்செருகினார்நந்தா
தானதீப்புகையெழுவதையடியவர்கண்டு
வானநாயகன்மைந்தருக்குணர்த்தினார்வல்லை. (சச)

சிட்டர்நோக்கியத்தீயினைத்தென்றமிழ்க்கூட
லட்டமூர்த்தியையங்கிருந்தருமறைப்பதிகந்
துட்டர்பொய்யுரைமேற்கொண்டுதொன்முறைதுறந்து
விட்டவேந்தனைப்பற்றெனப்பாடினார்விடுத்தார். (சரு)

அடுத்ததக்கணத்தரசனைவெப்புநோயாகித்
தொடுத்தவிட்டபல்கலன்களுந்துகளெழப்பனிநீர்
மடுத்தசாந்தமுங்கலவையுமாலையுங்கருகப்
படுத்தபாயலுஞ்சருகெழப்புரவலன்பதைத்தான். (சசு)

வளவர்கோன்றிருமடந்தையுமந்திரரேறுந்
தளர்வடைந்தனன்மருத்துநூல்விஞ்சையர்தமைக்கூஉய்ப்
பளகில்பன்மருந்தருத்தவும்பார்வையினாலும்
விளைவதேயன்றிவெஞ்சுரந்தணிவதுகாணார். (சஎ)

சவலைநோன்புழந்திம்மையுமறுமையுஞ்சாரா
வவலமாசரைவிடுத்தனரனைவரும்பார்த்துத்
தவவலத்தினுமருந்தினுந்தணிந்திலதாகக்
கவலையெய்தினாரிருந்தனர்விடிந்ததுகங்குல். (சஅ)

வட்டவாழியொன்றுடையதேர்ப்பரிதிதன்மருமான்
பெட்டகாதல்கூர்மருகனைப்பற்றியபிணிகேட்
டிட்டகாரிருளெழினியையெடுத்தெடுத்தங்கை
தொட்டுநோக்குவான்வந்தெனத்தொடுகடன்மூளைத்தான். (சகூ)

வாலிதாகியசைவவான்பயிரினைவளர்ப்பான்
வேலியாகியோரிருவரும்வேந்தனைநோக்கிக்
காலபாசமுஞ்சுடுபிணிநோயருமறைக்காழிப்
பாலராலன்றித்தீர்த்திடப்படாதெனப்பகர்ந்தார். (ருO)

பொய்யர்சார்பினைவிடாதவனீங்குநீர்புகன்ற
சைவர்நீதிட்டுப்பார்ப்பதுதகுவதோவென்ன
வையநீயெனைத்திறத்தினாலாயினுநோய்தீர்க்
துய்யவேண்டுமேயிதனில்யாதுறுதியென்றுரைத்தார். (ருக)

அழைமினீண்டெனவரசனுமிசைந்தனனார்வந்
தழையுமந்திரத்தலைமகன்றனிநகரெங்கும்

விழவுதூங்கநன்மங்கலவினைகளால்விளக்கி
மழலையின்றமிழ்விரகர்தம்மடத்தில்வந்தெய்தா. (௫௨)

அன்றுகேள்வியாலருந்தியஞானவாரமுதை
யின்றுகண்களாலுண்டுகண்பெற்றபேறெய்திச்
சென்றிறைஞ்சினனெழுந்திருந்தியமண்சூழ்ச்சி
வென்றசிந்தையீரென்றனர்பூந்தாய்வேந்தர். (௫௩)

நன்றிருந்தனிரேயெனநகைமலர்த்தடந்தார்
வென்றிமீனவன்கற்பினார்தம்மையும்வினவ
வென்றுநும்மருளுடையவர்க்கெவன்குறையென்னா
வொன்றுகேண்மைகூரன்பினாரிதனையுமுரைப்பார். (௫௪)

கையர்மாளவுநீற்றினாற்கவுரியன்றேய
முய்வதாகவுமின்றுநும்மருளினாலொலிநீர்
வைகைநாடன்மேல்வெப்புநோய்வந்ததாலதனை
யையதீர்த்திடல்வேண்டுமென்றடியில்வீழ்ந்திரந்தார். (௫௫)

இரந்தவன்பருக்கன்னதாகென்றருள்சுரந்து
பரந்தநித்திலயானமேற்பணிக்கதிர்மருமான்
சுரந்தணிப்பலெனறேகுவானொத்துமெய்ச்சுருதி
புரந்தளிப்பவர்பாண்டியன்கோயிலிற்புகுவார். (௫௬)

வாயிலெங்கணுந்தூபமுமங்கலவிளக்குந்
தோயகும்பமுங்கொடிகளுஞ்சுண்ணமுந்துவன்றிச்
சேயகாகளவொலிமன்னன்செவிப்புலன்சுவைப்பக்
கோயிலெய்தினாரமணர்தங்கோளரியனையார். (௫௭)

காவலோன்மருங்கிட்டதோர்கதிர்மணித்தவிசின்
மேவினாரவர்நோக்கினான்மீனவன்றெளிந்து
வாவிதாழ்செழுந்தாமரையெனமுகமலர்ந்து
பாவியேன்பிணிதணித்தெனைப்பணிகொண்மினென்றான். (௫௮)

புலைத்தொழிற்குவித்தாயினோர்கேட்டுளம்புழுங்கிக்
கலைத்தடங்கடனீந்தியகாவலோயுன்றன்
வலப்புறத்துநோயிவரையுமற்றைநோயெமையுந்
தொலைத்திடப்பணியென்றனர்கைதவன்சொல்வான். (௫௯)

அனையசெய்கிரென்றிசையுமுன்சமணருமசோகன்
றனைநினைந்துகைப்பீலியாற்றடவியுங்கரத்துக்
கனைகொளாலிநீர்சிதறியுநெய்சொரிகனல்போற்
சினவிமேவிடக்கண்டனர்தீர்ந்திடக்காணார். (௬௰)

(௭) தவன்றி தவன்றவென்பதன் றிரிபு.

தியர்மானமிக்குடையராய்ச்செருக்கழிக்திருப்பப்
பாயகேள்வியோர்புண்ணியப்பையுணீறள்ளிக்
காயுநோயதுதணித்திடக்கருதினூரதனை
மாயநீறெனவிலக்கினூர்மாயைசெய்தழிவார். (சுக)

அண்டநாயகன்றிருமடைப்பள்ளிநீறள்ளிக்
கொண்டுவாருமென்றருமறைக்கவுணியர்கூறக்
கண்டுகாவலனேவலாற்கைக்கொடுவேந்தார்
வண்டுலாவுதார்வழுதிநோய்தணிப்பவர்வாங்கி. (சுஉ)

மருந்துமந்திரம்யாவையுமறையுரைப்பதுவும்
பொருந்துமின்பவீடளிப்பதும்போகமும்பொருளுந்
திருந்துமாலவாயான்றிருநீறெனச்செப்பி
யருந்துமின்னமுதனையசொற்பதிகமதறைந்து. (சுங)

மெய்யிலிட்டனர்வருடலும்வெஞ்சுரந்துறந்த
மையில்சிந்தையோர்வெகுளியிற்றணிந்ததுவாசஞ்
செய்ததண்பனிநீர்விரைச்சந்தனந்திமிர்ந்தா
லெய்துதண்மையதாயினதிறைவலப்பாகம். (சுச)

பொழிந்ததண்மதுத்தார்புனைபூழியர்கோனுக்
கிழிந்தசெய்கையர்கைதொடவெரிபடுசுரத்தாற்
கழிந்ததுன்பமுங்கவுணியர்கைதொடச்சுரந்தீர்ந்
தொழிந்தவின்பமுமிருவினையொத்தபோலொத்த. (சுரு)

ஐயவிச்சுரமாற்றினாற்றிதென்று
வையைநாடவன்வல்லமண்மாசுதீர்ந்தடியே
னுய்யவேண்டுமேலதனையுமடிகளேயொழித்தல்
செய்யவேண்டுமென்றிரந்தனன்சிரபுரக்கோனை. (சுசு)

பிள்ளையாரிடப்பாகமும்பண்டுபோற்பெருமான்
வெள்ளைநீறுதொட்டங்கையாணீவுமுன்மேனு
ளுள்ளகூனுடுவெப்புநோயொழிந்துமீனுயர்த்த
வள்ளன்மாசறக்கடைந்தவிண்மணியெனப்பொலிந்தான். (சுஎ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அன்னதொருகாரணத்தாற்சவுந்தரியபாண்டியனென்றுமியன்ன, தென்னவர்கோன்கவுணியர்கோன் றிருநோக்காற்பரிசத்தாற்றெருட்டும்வாக்காற், பொன்னடிதாழ்ந்தைந்தெழுத்துமுபதேசப்பேறடைந்தபொலிவால்வஞ்சக், துன்னமணர்நெறியிகழ்ந்துதொல்வேதநெறியடைந்துதூயனுனன். (சுஅ)

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்-முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௭௪.

அறுபத்துமூன்றாவது
சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சவனடைந்தநோயைப்பாலறுவாயர்தீர்த்து
நஞ்சணிகண்டனீறுநல்கியவண்ணஞ்சொன்னே
மஞ்சலராகிப்பின்னும்வாதுசெய்தடங்கத்தோற்ற
வஞ்சரைக்கழுவேறிட்டவண்ணமுஞ்சிறிதுசொல்வாம். (௧)

தென்னவன்றேவியாருமமைச்சருட்சிறந்தசிங்க
மன்னவன்றானுங்காழியந்தணரடியில்வீழ்ந்தெம்
மன்னவன்வெப்புங்கூனும்பாசமுமாற்றினீரே
யின்னமுமடியேம்வேண்டுங்குறைசெயத்தக்கதென்றார். (௨)

கன்னிநாடெங்குமிந்தக்காரமண்காடுமூடித்
துன்னினவிதனையின்னேதுணித்திடல்வேண்டுமென்றா
ரன்னவராலவாயார்திருவுள்ளமறிவேனென்று
வுன்னியமனத்தராகியொய்யெனக்கோயில்புக்கார். (௩)

அவ்விருவோருங்கூடவடைந்துபொற்கமலம்பூத்த
திவ்வியதீர்த்தத்தோய்ந்துசேணெடுங்கண்ணிபாக
நவ்வியங்கமலச்செங்கைநாதனைத்தாழ்ந்துவேந்தன்
வெவ்வியவெப்புநீத்தார்தொழுதிதுவினவுகின்றார். (௪)

காயமேயொறுத்துநாளுங்கைதவம்பெருகநோற்கும்
பேயரையிம்மையோடுமறுமையும்பேறற்றாரை
நீயுரைசெய்தவேதவேள்வியைநிந்தைசெய்யுந்
தீயரையொறுத்தல்செய்யத்திருவுளஞ்செய்கியென்றார். (௫)

வெம்மதவேழங்காய்ந்தவிடையவர்விசும்பிற்சொல்வா
ரெம்மனோராவீர்நுங்கட்கிசைந்ததேயெமக்கும்வேண்டும்
சம்மதமதனால்வெல்லத்தக்கவராகநீரே
யம்மதமுடையார்தோற்கத்தக்கவராகவென்றே. (௬)

எம்மொழிதேறினீர்போயிறைமகனவையத்தேறிச்
செம்மையிலாரைவாதுசெய்திர்நீரனையார்தோற்று
வெம்முனைக்கழுவிலேறிவிளிகுவரென்னக்கேட்டு
மைம்மலிகளத்தான்மைந்தர்தொழுதுதம்மடத்திற்போனார். (௭)

இருவருமீண்டுதத்தமிருக்கையிற்போகியன்றைப்
பருவமங்ககலப்பின்னாட்பாண்டிமாதேவியாரும்

பெருமதியமைச்சரே றும்பிள்ளையார்மடத்திற்போகி
யருகரைவெல்லுஞ்சூழ்ச்சியாதெனவளந்துதேர்வார். (அ)

பேரருணிறைந்தகாழிப்பெருந்தகையுடன்போய்த்தங்கோன்
சீரணவகுறுகியீதுசெப்புவார்செய்யகோலாய்
காரமண்காடேயெங்குங்கழியவுமிடைந்தவின்ன
வேரொடுங்களைந்தாற்சைவவிளைபயிரோங்குமென்றார். (கூ)

அவ்வண்ணஞ்செய்வதேயென்றரசனுமனுச்சைசெய்யச்
செவ்வண்ணவெண்ணீற்றண்ணலனுச்சையுந்தெரிந்துசேய
மூய்வ்வண்ணமிதுவென்றங்கனுண்மகிழ்ந்திருந்தார்நீண்ட
பைவண்ணவாரம்பூண்டார்புகலிழங்கும்பரப்பவல்லார். (க0)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையருகர்தக்கையரைக்
குந்தவேற்கட்குலமடமாதரு
மைந்தராகியமக்களுங்கண்ணழல்
சிந்தநோக்கியிகழ்ந்திவைசெப்புவார். (கக)

செழியர்கோமகன்மூழ்கியதீப்பிணி
கழியமாற்றும்வலியின்றிக்கற்றிலா
மழலைவாயொருமைந்தற்குத்தோற்றுவெ
பழிவிளைத்தீர்பகவன்றமர்க்கெலாம். (கஉ)

சாம்பராடுஞ்சமயம்புகுந்துவெம்
பாம்பணிந்தவனேபகவானென
வேம்பனுங்கள்விரதநெறியெலாஞ்
சோம்பலெய்தத்துறந்தானிகழ்ந்தரோ. (கங)

ஏதுமக்குநிலையினியென்றவப்
போதுமற்றவர்தம்மைப்புறகிட
வாதுசெய்தற்கெழுந்தனர்வஞ்சகர்
போதுமென்னத்தடுத்தனர்பூவைமார். (கச)

செல்லன்மின்கணுமக்கிதுசெவ்வியன்
றல்லல்கூரவருந்துன்பத்தாழநா
மெல்விகண்டகனவுண்டிதனையாஞ்
சொல்லுகேமின்றுகேண்மெனச்சொல்லுவார். (கரு)

கலிநிலைத்துறை.

இடையறாதகம்பாழியும்பள்ளியுமெங்குஞ்
சடையர்முஞ்சியர்சாம்பலர்தாங்கியசூலப்

படையர்திவிழிப்புலவுவாய்ப்பாய்பெரும்புலித்தோ
லுடையராய்ச்சிலர்வந்தவந்துலாவுதல்கண்டேம். (கசு)

கன்னியிற்றுறவன்னங்கள்கணவனிற்றுறவின்
மன்னுமாரியாங்கனைகனூல்வாங்குமக்குசைக
ளென்னமூவகைப்பெண்டவப்பள்ளிகளெல்லாஞ்
சின்னவெண்பிறைக்கோட்டுமாசிதைக்கவுங்கண்டேம். (கஎ)

முண்டிதஞ்செய்ததலையராய்முறுக்குறிநூங்கு
குண்டிகைத்தடங்கையராய்க்கோவணம்பிணிந்த
தண்டுதாங்கியசுவலராய்ச்சடையன்பேர்நாவிற்
கொண்டசைத்தனராயெங்குங்குலாவவுங்கண்டேம். (கஅ)

காந்துவெங்கதமுடையதோர்கயகதலைவந்து
சூழ்ந்துகொண்டெம்மடிகண்மார்களமெலாந்துரத்தி
யேந்துபூஞ்சினையலைந்திடவிரங்கிவண்டிரியப்
பாய்ந்துபிண்டியைவேரொடும்பறிக்கவுங்கண்டேம். (ககூ)

அந்தமூவிலைவேலினுமயின்முனைக்கழுவின்
பந்திமீதுநீரேறவுங்கண்டுளம்பனிப்பச்
சந்தமார்பகஞ்சேப்பவந்தளிர்க்கரம்புடைத்துக்
கந்தவார்குழல்சோரவுங்கலுழவுங்கண்டேம். (உ0)

தள்ளருந்திறலிந்திரசாலமோகாதி
யுள்ளவிஞ்சையிவெல்லைவந்துதவிலவொன்றுங
கள்ளராற்பறிபட்டவோகனவில்வெந்தனவோ
வெள்ளங்கொண்டவோசேமத்திற்கிடப்பவோவிளம்பீர். (உக)

தாவுநீவளர்த்தெழுகரிதன்னையாடரவை
யாவையேவிமுன்னம்மனோர்பட்டதுமறிந்திர்
காவலன்பிணிதணித்திலீரினிச்செயுங்கருமம்
யாவதாகுமோவதனையுமெண்ணுமினென்றார். (உஉ)

இற்றைவைகலுக்கேகன்மினென்றனரறத்தைச்
செற்றவஞ்சகர்செல்லுவார்திரும்பவுங்கையைப்
பற்றியீர்த்தனர்பெண்டிர்சொற்கேட்பதும்பழுதென்
றுற்றதீவினைவழிச்செல்வாரொளித்தனர்செல்வார். (உங)

கொங்கலர்க்குழல்சரிந்திடக்குரத்தியர்பின்னு
மெங்கள்சொற்கொளாதேகுவீர்பரிபவமெய்தி
யுங்களுக்கிடையூறுவந்துறுகெனச்சபித்தா
ரங்கதற்குமஞ்சார்செல்வாரழியுநாளடுத்தார். (உச)

புட்களும்பலவிரிச்சியும்போகவென்றெதிரே
தட்கவுங்கடந்தேகுவார்தடங்கயலுகைப்பக்
கட்கவிழ்ந்தலர்கிடங்கர்சூழ்கடிநகர்ப்புறம்போ
யுட்குநெஞ்சராயாவருமோரிடத்தீண்டி. (உரு)

யாதுசூழ்ச்சியென்றெண்ணுவாரிறைவனைக்கண்டே
தோதிநாமவனுமதியுறுதிகொண்டனைய
வேதிலாளனைவாதினல்வேறுமென்றிசைந்து
போதுவார்நகர்புகுந்துவேத்தவைக்களம்புகுவார். (உசு)

ஆயபோதிளங்காலையிற்கவுணியரால
வாயர்சேவடிபணிந்துதம்மடத்தினிற்செல்லக்
காயுமாதவச்செல்வனைக்கங்குல்சூழ்ந்தாங்கு
மாயவஞ்சகர்வந்திடைவழித்தலைமறித்தார். (உஎ)

மறித்தகையர்பின்செல்லமுன்மன்னவைகுறுகிக்
குறித்தவாளரித்தவிசின்மேற்கொச்சையர்பெருமா
னெறித்தசேயிளம்பரிதியினேறிவீற்றிருந்தார்
பறித்தசீத்தலைப்புலையர்கள்பொருதிவைபகர்வார். (உஅ)

மழலையின்னமுந்தெளிகிலாமைந்தகண்மணியோன்
றுழல்கருங்கொடியிருந்திடக்கனியுதிர்ந்தாங்குன்
சுழல்கொள்விஞ்சையினன்மையான்மன்னனைத்தொடுத்த
தழலவித்தனமென்றுநீதருக்குறத்தகுமோ. (உகூ)

நந்துநாகுநீர்வண்டுசென்னடைவழியெழுத்தாய்
வந்தவீழினும்வீழுமவ்வழக்கினின்னை
சிந்துசாம்பருஞ்சிறுசொலுமருந்துமந்திரம்போற்
சந்துசூழ்மலையான்சுரந்தணித்தனகண்டாய். (௩0)

உங்கண்மந்திரமேடொன்றிற்றீட்டுகவோரேட்
டெங்கண்மந்திரந்தன்னையுந்தீட்டுகவிரண்டு
மங்கிவாயிடின்வெந்ததுதோற்றதவ்வங்கி
நுங்கிடாததுவென்றதென்றொட்டியேநுவலா. (௩க)

செக்கரஞ்சடையானுறைபதிகளிற்செய்யத்
தக்கதன்றவனடுநிலைபிழைத்துநுஞ்சார்வாய்
விக்கமெம்மனோர்க்கியற்றுவான்வேறொருதலத்திற்
புக்கமர்ந்துவாதஞ்செயப்போதுகவென்ன. (௩உ)

(உரு) விரிச்சி - நிமித்தச்சொற்கள்.

வென்றிமாமுரசறங்கிடாவியனகர்ப்புறம்போய்
மன்றல்வேம்பன்முன்கதழெரிமடுத்திடிற்பிழைப்ப
தொன்றுவேவதொன்றீதுகொண்டுமெர்களுமெமரு
மின்றுவெல்வதுந்தோற்பதுங்காண்டுமென்றெழுந்தார். (கக)

கலிவிருத்தம்.

ஈட்டவெஞ்சநெஞ்சரேயெழீஇநகர்ப்புறம்புபோய்க்
கீட்டிசைக்கணோரழற்கிடங்குதொட்டெழுந்தவா
னீட்டுகோடரங்குறைத்துநிறையவிட்டுநெட்டெரி
மூட்டினார்தமாதரார்வயிற்றுமிட்டுமூட்டினார். (கச)

ஞானமுண்டமுனிவர்தம்மையெள்ளியெள்ளிநாயினு
மீனரங்கியைத்தடுத்திருப்பவெண்ணிராயிர
ரானதொண்டருடனெழுந்துசண்டைவேந்துமாசனு
மானனுருமந்திரக்கிழானும்வந்துவைகினார். (கரு)

உள்ளவிழ்ந்தமுலைசுரந்தொழுக்குபாலருந்தியே
துள்ளியோடுகன்றுபின்றொடர்ந்துசெல்லுமாவென
வெள்ளியம்பலத்துளாடும்வேதநீதர்காதல்கூர்
பிள்ளைபோனவாறுதம்பிராட்டியோடுமெய்தினார். (கசு)

ஆறிரேழிரண்டடுத்தவாயிரஞ்சமணரும்
வேறுவேறுதாமுயன்றமந்திரங்கள்வேறுவே
றூறுநீர்சுரந்தவோலையிற்பொறித்தொருங்குபோய்ச்
சிறிவானிமிர்ந்தெழுந்ததீயின்வாய்நிரப்பினார். (கஎ)

அக்கிவாய்மடுத்தவேடனைத்துமக்கணத்தினே
யிக்குவாயுலர்ந்ததோடெனக்கரிந்துசாம்பரா
யுக்கவாறுகண்டுநீசருட்கிடந்துபொங்கவே
திக்குளார்கள்கண்டபேர்சிரித்துளார்களாயினார். (கஅ)

விரிந்தவேதநாவர்தாம்விரித்தவேதமெய்ப்பொருள்
வரைந்தபுத்தகத்தைவண்கயிற்றினல்வகிர்ந்துதா
மருந்தஞானவமுதளித்தவம்மைபோகப்படத்
தெரிந்தவேடெடுத்தடுத்ததீயின்வாயிவிட்டனர். (கசு)

மறைபுலப்படுத்தநூல்வரைந்தவேடனந்தநா
ளுறைபுனற்கிடந்ததாமெனப்பசந்ததாசனு

(கஅ) அக்கி - வலித்தல் விகாரம்.

(கசு) அம்மைபேரைச்சுட்டியது "போகமார்த்தபூண்முலையாள்"
என்னும் திருநள்ளாற்றுத்திருப்பதிகம்.

நிறையமைச்சுமரசியாருநின்றபெருமந்தணர்க்
கிறைவரைப்புகழ்ந்தளப்பிலின்பவெள்ளமூழ்கினார். (சo)

வெந்தசிந்தையமணர்வாதுவெல்வதற்குவேறிடம்
புந்திசெய்துவந்தவப்பொதுத்தலம்பொதுக்கடிந்
தந்தணாளர்வாதுவென்றவன்றுதொட்ஞானசம்
பந்தனென்றநாமமேபடைத்துயர்ந்ததின்றுமே. (சக)

அன்னவேடுமுறையினோடிறுக்கியந்தணாளர்கோன்
மன்னைநோக்கவினையினோடுபாயுடுத்தமாசர்தாஞ்
சொன்னசூள்புலப்படத்துணிந்தும்வாய்மைநாணொரீஇக்
கன்னிநாடனவைசிரிக்கவாற்றலாறுகத்துவார். (சஉ)

ஏடநாங்களெழுதியிட்டபச்சையேடெணாயிரம்
வீடவந்தநீவரைந்துவிட்டவோலையொன்றுமென்
வாடலின்றிநீரிலிட்டவண்ணமானதாலிதுன்
பாடவஞ்செய்விஞ்சைகொண்டுபோவகற்பிணித்ததே. (சங)

உங்களேடுமெங்களேடுமும்பர்வானளாய்விரைஇப்
பொங்கியோடும்வைகைநீரில்விடுகவிட்டபோதுதா
னங்குநீரெதிர்க்குமோலைவெல்லுமோலையன்றியே
துங்கவேலைசெல்லுமோலைதோற்குமோலையாவதே. (சச)

வென்றுவீறடைந்தவர்க்குவீறழிந்துதோற்றபே
ரென்றுமேவலடிமையாவதென்றிசைந்துகைதவக்
குன்றுபோலுநின்றகுண்டர்கூறலோடுமீறிலா
மன்றுளாடுமடிகண்மைந்தர்வாய்மலர்ந்துபேசுவார். (சரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பதினறுபிரவருள்ளார்சிவனையவமதித்த
கொடியார்நீவிருமக்கேற்றதண்டமிதுவோகொன்றைமதி
முடியாரருளாலுங்களைநாம்வென்றேமாயின்மூவிலைவேல்
வடிவாணிரைத்தகழுமுனையிலிடுவேமதுவேவழக்கென்றார். (சசு)

ஊழின்வலியாலமணரதற்குடன்பட்டார்களஃதறிந்து
சூழியானைக்குலச்சிறையுந்தச்சர்பலரைத்தொகுவித்துக்
காழிநெடியபழுமரத்திற்சூலவடிவாக்கழுநிறுவிப்
பாழிநெடியதோள்வேந்தன்முன்னேகொடுபோய்ப்பரப்பினார். (சஎ)

தேறலாதார்தமைக்காழிச்செம்மனேக்கியினிவம்மி
னீறுபூசிக்கண்டிகையும்பூண்டிருந்தரெழுத்தைந்து

(சக) பாடவம் - வலிப்பு.

ழுறவோதிப்பாசமொழித்துய்மினென்னுவறநோக்கிக்
கூறினார்மற்றதுகேட்டுக்குண்டரெரியிற்கொதித்துரைப்பார். (சஅ)

முன்புதீயில்வென்றனமேநீரில்யாதாய்முடியுமென
வன்புபேசியெமையிணக்கியகலநினைந்தாயல்லதைநீ
பின்புவாதுசெயத்துணியும்பெற்றியுரைத்தாயல்லைபுலா
லென்புபூணியடியடைந்தவேழாய்போதியெனமறுத்தார். (சகூ)

ஊகந்தவழும்பழுமரத்தையுதைத்துக்கரைமாறிடவொதுக்கிப்
பூகந்தடவிவேர்கீண்டுபொருப்பைப்பறித்துப்புடைபரப்பி
மாகந்துழாவிக்கடுகிவரும்வைகைப்புனலைமந்திரத்தால்
வேகந்தணிவித்தேடெழுதிவிடுத்தார்முன்போல்வெள்காதார். (ரு0)

சிறையேய்புனல்சூழ்வேணுபுரச்செல்வர்யாருந்தெளிவெய்த
மறையேவாய்மையுரையாகின்மறைகண்முழுதுந்துணிபொருடான்
பிறையேய்வேணிப்பிரானாகிற்பெருநீரெதிரேசெல்கவென
முறையேபதிகமெடுத்தெழுதிவிட்டார்முழங்கிவருபுனலில். (ருக)

தேசம்பரவுங்கவுணியர்கோன்விடுத்தவேடுசெழுமதுரை
யீசனருளாங்கயிறுபிணித்திழுப்பதுபோலெதிரேற
நாசஞ்செய்யும்பொறிவழியேகடக்குமுள்ளமெனச்சென்று
நீசரேடெண்ணாயிரமுநீத்தவழியேயொழுகியவால். (ருஉ)

சிங்கமனையாரெழுதுமுரையெதிராற்றேறத்தெரிந்தமர
ரங்கணறும்பூமழைபொழிந்தாரறவோர்துகில்விண்ணெறிந்தார்த்தார்
கங்கையணிந்தார்திருத்தொண்டர்கண்ணீர்க்கடலிலழுந்தினார்
வெங்கணமரர்நடுங்கியுடல்வெயர்வைக்கடலிலழுந்தினார். (ருங)

வேமேயென்பதறியாதேவெல்வேமென்றேருளோட்டி
நாமேயிட்டவேடெரியில்வேவக்கண்டுநதிக்கெதிரே
போமேயின்னம்வெல்வேமென்றிட்டவேடும்புணரிபுகத்
தாமேதம்மைச்சுடாணிநின்றாரமணர்தலைதூக்கி. (ருச)

பொருப்பேசிலையாப்புரங்கடந்தபுனிதனேயத்தேவர்க்கும்
விருப்பேய்போகம்வீடுதருமேலாங்கடவுளெனநான்கு
மருப்பேய்களிற்றின்முடிதகர்த்தான்மருமானறியக்குருமொழிபோ
னெருப்பேயன்றிவேகவதிநீரும்பின்னர்த்தேற்றியதால். (ருரு)

பொய்யின்மறையின்புறத்தமணர்புத்தர்க்கன்றிவாய்மையுரை
செய்யுமறைநூல்பலதெரிந்துஞ்சிவனேபரமென்றறியாதே

(ருக) எழுதிவிட்டது "வாழ்கவந்தணர்" என்னும் திருப்பாசுரத்திருப்பதிகம்.

கையில்விளக்கினொடெங்கிடங்கில்வீழ்வார்போலக்கலங்கிமன
மையமடைந்தபேதையர்க்குமறிவித்தனவேயவையன்றே. (ருசு)

கண்டுகூடற்கோமகனுங்கற்புநிறைந்தபொற்புடைய
வண்டுகூடுந்தாரளகவளவன்மகளுமந்திரியுந்
தொண்டுகூடுமடியாருங்காழிக்கரசைத்தொழுதுதுதி
விண்டுகூடற்கரியமகிழ்வெள்ளத்தழுந்திவியந்தனரால். (ருஎ)

நன்றிதேரார்பின்புள்ளமானமிழந்துநாணழிந்து
குன்றுபோலுந்தோணிபுரக்கோமானெதிரேயாங்களுமக்
கின்றுதோற்றேமெமையீண்டுநீரேவென்றீரெனநேர்ந்து
நின்றுகூறக்கவுணியர்கோனனையாருய்யுநெறிநோக்கா. (ருஅ)

இன்னமறத்தறிசைக்கின்றேனீரேன்வாளாவிறக்கின்றீ
ரன்னையனையானெம்மிறைவனவனுக்காளாயுய்மின்க
ளென்னவேடசிறியாய்நீயெவ்வாறெங்கட்கடாதமொழி
சொன்னதென்றுமானமுளார்கழுவிலேறத்தொடங்கினார். (ருகூ)

மேற்படிவேறு.

மதத்தினின்மானமிக்கார்தாங்களேவலியவேறிப்
பதைத்திடவிருந்தாரேனைப்பறிதலையவரைச்சைவ
விதத்தினொழுக்கம்பூண்டவேட்த்தார்பற்றிப்பற்றிச்
சிதைத்திடர்செய்தேறிட்டார்திரிதலைக்கழுக்கோறன்னில். (சுo)

வழிவழிவருமாணுக்கர்சாதற்குவருந்திநெஞ்ச
மழிபவர்திருநீறிட்டாரதுகிட்டாதயர்வாராவி
னிழிவில்கோமயத்தையள்ளிப்பூசினாரிதுவுங்கிட்டா
தொழிபவராவின்கன்றைத்தோளிலிட்டுயிரைப்பெற்றார். (சுக)

கூறிட்டமூன்றுங்கிட்டாதயர்பவர்குற்றந்தீர
நீறிட்டார்நெற்றியோடுநிருமலகோமயத்தின்
சேறிட்டார்நெற்றியோடுநெற்றியைச்செறியத்தாக்கி
மாறிட்டபாசந்தன்னைமறித்திட்டுப்பிறப்பைவெல்வார். (சுஉ)

மற்றிவர்தம்மையூற்றஞ்செய்திலர்மடிந்தோர்யாருஞ்
சுற்றியசேனங்காகநரிகளுந்தொடர்ந்துகௌவிப்
பற்றிநின்றீர்த்துத்தின்னக்கிடந்தனர்பருமயானை
வெற்றிகொள்வேந்தன்காழிவேந்தரைத்தொழுதுநோக்கா. (சுங)

இன்றுநீரிட்டவேடிங்கியாவருங்காணநேரே
சென்றதேயெங்கேயென்றானதனையாஞ்செம்பொற்கூடன்
மன்றவரருளாலின்னேவருவிப்பமென்றுவாது
வென்றவர்நதியின்மாடேமேற்றிசைநோக்கிச்செல்வார். (சுச)

செல்லுகர்காணவோலைகாவதஞ்செல்வதப்பா
லொல்லையங்கொளித்தலோம்வியந்தவனொருங்குகூடிக்
கொல்லையான்மேய்த்துநின்றார்சிலர்தமைக்குறித்துநீரிவ்
வெல்லையுள்விசேடமுண்டோவிவண்கண்டதிசையினெவர். (சுரு)

அவ்விடைச்சிறார்கள்யாங்களொன்றையுமறியேமென்ன
விவ்விடைவிசேடங்காணல்வேண்டுமெத்திறத்துமென்னாத்
தெவ்விடைவாறுசெய்யத்திருவுளக்கருணைசெய்த
வெவ்விடைக்கொடியினாரைப்பாடினார்வேதநாவார். (சுசு)

பாட்டின்மேற்கருணைவைத்தார்சயம்புவாய்ப்பராணாவில்லக்
காட்டினுளிருப்பநேரேகண்டுதாழ்ந்தெழுந்துசண்பை
நாட்டினார்வலங்கொண்டேத்தியெதிர்நின்றார்நகைத்தார்நிம்பத்
தோட்டினானதுகேட்டங்கேதோன்றினான்றனையோடும். (சுஎ)

அந்தமாவிலிங்கத்திசனாயிரமதியங்கண்ட
மூந்தைவேதியராய்த்தோன்றிமுத்தமிழ்க்கரசைநீயென்
மைந்தனாமிளையோனொப்பாய்வருகெனநீறுசாத்திச்
சிந்தைநீளார்வங்கூரத்திருவருள்சுரந்துநின்றார். (சுஅ)

நின்றவந்தணரையன்றுநிருமலஞானமீந்தா
ரென்றுகண்டிறைஞ்சியையநீரில்யாணிட்டவேடு
சென்றதிங்கெடுத்தீர்நீரேயஃதுநுஞ்செல்வர்க்கேற்ற
தன்றதைத்தருதிரென்றாரறுமுகச்செம்மலன்னார். (சுகூ)

இன்னமும்பன்னாளெம்மையிடந்தொறும்பாடியெஞ்சும்
புன்னெறியொழுகுவாரைவென்றுநம்புனிதவீடு
பின்னர்நீபெறுதியென்றேவேடுதந்தாசிபேசி
மின்னெனமறைந்துநின்றார்வேதியராயவேடர். (எ0)

தாதையார்கவர்ந்துமீளத்தந்தவேடதனைவாங்கிப்
போதையார்ஞானமுண்டார்புரிசடைப்பிரானார்வெளவி
யீதையாமிரந்துவேண்டத்தந்தனரென்றுகூறிக்
கோதையார்வேலினாற்குக்காட்டவக்கொற்கைவேந்தன். (எக)

கச்சானவரவமார்த்தகருணையங்கடவிற்றோன்றும்
விச்சானஞானமுண்டராற்றலின்விளைவுதேறு

(சுஅ) ஆயிரமதியங்கண்டவேதியரென்றது ஓராயுள் பன்னிருமாதமனறு பத்துமாதமே யென்னும் ஒருசாரார்மதம்பற்றிவந்தது; மேல் மண்சுமந்தபடலத்தில் "திங்களாயிரந்தொழு தான்" என்றதூஉம் இக்கருத்ததென்க.

(எக) போதையார் - ஞானசொரூபியாகிய உமாதேவியார்.

(எஉ) வித்து விச்சென்றுவது போலி. அச்சனம் வலித்தல்விகாரம்.

துச்சம் ஈறுகுறைந்தது.

தச்சானவலியானும்மையளந்தனனடியேனிந்தத்
துச்சானபிழைதீர்த்தருள்கென்றிறைஞ்சினன்றுணர்த்தார்வேம்பன்.

அந்நெடுமேருவாங்குமாடகச்சிலையினார்க்குப்
பொன்னெடுஞ்சிகரக்கோயின்மண்டபம்புயலைக்கீண்டு
மின்னெடுமதியஞ்சூடுங்கோபுரமேகந்தாவுங்
கன்னெடும்புரிசைவீதியாவையுங்களிப்பக்கண்டான். (௭௩)

அற்றைநாளாதியாகவேடகமென்னுநாமம்
பெற்றதாலேடகத்தின்மேவியபிரானைப்பாண்டிக்
கொற்றவன்சமணரோடுங்கூடியபாவமெல்லாம்
பற்றறப்பூசைசெய்துபாசமுங்கழியப்பெற்றான். (௭௪)

நறைகெழுதுழாயினானுங்கனுழனுநாகர்வேந்து
முறையினாலுகங்கண்மூன்றும்பூசித்துமுடியாவின்ப
நிறையருள்பெற்றானன்னநிராமயவிலிங்கந்தன்னை
யிறுதியாமுகத்திற்பாண்டியிறைமகன்பூசைசெய்தான். (௭௫)

அங்கண்மாநகர்கண்டாங்கோராண்டிறைகொண்டுகாழிப்
புங்கவரோடும்பின்னாட்பூழியர்பெருமான்மீண்டு
மங்கலமதுரைசேர்ந்துவைகுநாணீற்றுச்செல்வ
மெங்கணும்விளங்கச்சின்னாளிருந்துபின்ஞானச்செல்வர். (௭௬)

வடபுலத்துள்ளவீசன்பதிகளும்வணங்கிப்பாடக்
கடவமென்றெழுந்துகூடற்கண்ணுதற்பெருமான்றன்னை
யிடனுறைகயற்கண்ணாளையிறைஞ்சிப்பல்வரனும்பெற்று
விடைகொடுதமிழ்நாடெங்கும்பணிந்தனர்மீண்டுபோவார். (௭௭)

தன்பெருங்கற்பினாளுமமைச்சனுந்தமிழ்நர்கோனும்
பின்புமுனந்தண்காழிப்பிரானடிபிரிவாற்றாரா
யன்புதந்தவர்பானட்டவன்றுதொட்டானுக்கேண்மை
யின்பமுந்துன்பமாகிவிளைந்துமுன்னீர்ப்பப்போனார். (௭௮)

சண்பையர்தலைவர்தாமுமனையராய்த்தம்பின்செல்லு
நண்புடையவரைநோக்கிநம்மிடத்தன்புநீங்காப்
பண்பினராகிநீறுபாதுகாத்தீசன்கீர்த்தி
மண்படவாழ்மினீதுமறக்கன்மினின்மினென்றார். (௭௯)

ஆளுடைப்புகலிவேந்தரருண்மொழிமறுக்கவஞ்சித்
தாளுடைப்பதுமச்செந்தாடலையுறப்பணிந்துமீண்டு
வாளுடைத்தானைத்தென்னன்மதுரையில்வந்தான்கஞ்சத்
தோளுடைச்சிங்கமன்னார்சோழர்கோனுபுக்கார். (௮௦)

ஞானமாமதகீர்சோரஞானசம்பந்தரென்று
மானமாயானைவந்துகடம்பமாவனத்திற்றுன்று
மூனமாஞ்சமணரென்னுந்தருக்கவையொடித்துவெண்ணீ
றூனமாப்பூழியள்ளித்தூற்றியதவனியெங்கும். (௮௧)

கலிநிலைத்துறை.

ஆதியாலயத்தடலைகொண்டாழிசூழ்காழிச்
சோதிவேதியர்பாண்டியன்சுரந்தணித்துடலிற்
பேதியாதகூனிமிர்த்தலாற்பிறங்குகற்பாதிப்
பூதியாவினுஞ்சிறந்ததவ்வட்டில்வாய்ப்பூதி. (௮௨)

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௨௫௯.

அறுபத்துநான்காவது

வன்னியுங்கிணறும்இலிங்கமுமழைத்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சென்னிவெண்டிங்கண்மிலைச்சியமதுரைச் சிவனருளடைந்தசம்பந்தர், துன்னிருஞ்சமணைக்கழுமுனையேற்றித் துணித்தவாறிசைத்தனம்வணிகக், கன்னிதன்மன்றற்கரியினைமாற்றாள் காணவக்கண்ணுதலருளால், வன்னியுங்கிணறுமிலிங்கமுமாங்குவந்தவாறெடுத்தினியுரைப்பாம். (௧)

பொன்மலர்க்கைதைவேலிசூழ்வேலைப்புறத்தொருபட்டினத்துள்ளான், மின்மணிக்கொடும்பூணொருகுலவணிகன்வேறுவேறும்பலசெல்வத், தன்மையிற்சிறந்தோன்மகவிலனாகித்தன்மனக்கினியதோர்காட்சி, நன்மனைக்கொடியோடறம்பலபுரிந்தோர்நகைமதிக்கொம்பையீன்றெடுத்தான். (௨)

அத்தனவணிகற்குரியநன்மருகனவன்முதற்கடிமணமுடித்தோன், முத்தமிழ்மதுரைப்பதியுளானவற்கேமுறையினானேற்றுநான்பயந்த, வித்தகமயிலைக்கொடுப்பலென்றனைய வியற்குலவணிகர்கோன் றன்னோ,டொத்தபல்கிளைஞர்யாவருமறியவுணர்த்தினன்சிலபகலொழிய.

ஊழ்வினைவலியாலாருயிரிழந்தானுயிர்க்குடம்பனையதன்கற்பின்
சூழ்கதிர்மணிப்பூண்மனைவியுமிறப்பத்துணிந்தனளவரிருவோர்க்கு

---

(௮௨) கற்பாதி-கற்பம் அநுகற்பம் உபகற்பமென்பன;இவற்றினியல்பைச் சைவசமயநெறிமுதலிய நூல்களிற்காண்க. அட்டில்வாய்ப்பூதிஅகற்பமெனப்படும்.

மாழ்கடற்கிளைஞர்செயத்தருகடன்களாற்றியச்செய்தியைமதுரை
வாழ்சருமருகற்குணர்த்துவானோலைவிடுத்தனர்மருமகன்வாங்கா.(௪)

தன்னருண்மாமன்றுஞ்சினான்கூடத்தாரமுந்துஞ்சியதிப்பா
லன்னவர்க்களவின்றாகியதனமுண்டவனனிகாண்மகவின்றிப்
பின்னொருபெண்ணைப்பெற்றனனவளைத்தனக்கெனப்பேசினானையை
கன்னியைமணந்துசெல்கெனமுடங்கற்கழறியபாசுரந்தெரியா. (௫)

வீழ்ந்தனன்றரைமேற்புரண்டனனுயிர்ப்புவீங்கினன் விழிப்புனல்
வெள்ளத், தாழ்ந்தனன்விம்முற்றம்மவோவென்றென்றரற்றினன் கி
ளைஞர்நட்படைந்து, வாழ்ந்தவர்தழுவத்தழீஇத்தழீஇக்கலைந்தான்
மற்றவர்தேற்றிடத்தெளிந்து, சூழ்ந்தவெந்துயர்நீத்தொருதலைமாமன்
றன்னகர்க்கேகுவான்றுணிந்தான். (௬)

அங்குளகிளைஞர்சிலரொடுங்கூடியருங்கடிமதுரைநீத்தேகிப்
பொங்கிருங்கழிசூழ்பட்டினங்குறுகிப்புகுதுவான்வரவறிந்தங்குத்
தங்குதங்கிளைஞர்வினவநேர்வாரைத்தழீஇத்தழீஇச்செலவிடுத்தேகிக்
கொங்கிவர்தளவத்தாரினான்மாமன்கோயில்புக்கிருந்தனனாக. (௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாள்சிலகழிந்தபின்னர்நாய்கரேறனையானன்ன
வாள்புரைகண்ணினாளைமதுரையிற்கொடுபோயங்கென்
கேளிர்முன்வேட்பலென்றுகிளந்துதன்மாமனீட்டு
நீள்பெரும்பொருள்கண்மற்றுங்கைக்கொண்டுநெறியிற்செல்வான்.

வழிவிடவருவார்தம்மைநிறுத்திப்பின்மதுரைமூதூர்க்
கெழுதருசுற்றத்தாரைமுன்சென்மினென்றுபோக்கித்
தொழுபரிசனமுந்தானுந்தோகையும்வைகலொன்றிற்
கழிவழியரைமேற்பெய்தகாவதமாகப்போவான். (௯)

வெங்கதிர்வேலைசெல்லும்வேலைவந்தணையுமுன்ன
மிங்கிருந்தொழிகமென்னாப்புறம்பயமூதூரெய்தி
யங்கிறைகோயின்முன்னிக்கூவனீராடியங்குத்
தங்கியவன்னிமாடேபோனகஞ்சமைத்துண்டெல்வாய். (௰)

மலைவைத்தசிலையான்கோயின்மருங்கொருபடியினும்பர்த்
தலைவைத்துத்துயிலுமெல்லைவிதிவழிச்சாரவந்தோர்
கொலைவைத்தவிடவாய்நாகங்கடித்ததுகொதித்துநீண்ட
விலைவைத்தகொடும்பூணாய்கன்விடந்தலைக்கொண்டொய்ந்தான்.(௧௧)

அங்குளபரிசனங்களாவலித்திரங்கிச்சூழக்
கொங்கைகள்புடைத்துச்சேடிக்குற்றிடைமகளிரேங்கச்

செங்கவேறனையானுகத்தீண்டிடாதொதுங்கிப்போந்த
பங்கயமலர்க்கொம்பன்னாள்பாவைபோற்புறம்புகின்றாள். (௧௨)

கலிநிலைத்துறை.

ஆளியேறன்னவனரவின்வாய்ப்பட்டதுமவிந்தது
மீளிவேலுண்கணார்கைகுலைத்தழுவதும்விழுவதுங்
கேளிர்சூழ்ந்தயர்வதுஞ்சோர்வதுங்கண்டிளங்கிளியனாள்
வாளியேறுண்டதோர்மயிலின்வீழ்ந்துயங்கினாண்மயங்கினாள். (௧௩)

வடிக்கணுட்செருகினவருகினவுயிர்ப்பழல்வாய்ப்படுந்
தொடுத்தபூங்கோதைபோற்சோர்ந்தனாகக்கரஞ்சோர்ந்தன
வடித்தளிர்சோர்ந்தனகன்னியன்னப்பெடையன்னவ
ளிடிக்கெதிர்ப்பட்டுவீழ்ந்தாளெனக்கிடந்தனளென்செய்வாள். (௧௪)

சாயும்பூங்கொம்பரிற்சூழ்ந்திறந்தான்புறஞ்சார்ந்தழூஉ
மாயமென்மகளிர்மீண்டன்பனோடெங்கைதன்னாவியும்
போயதேகொல்லெனமடியுறக்கொடுக்கையாற்புறந்தழீஇத்
தூயதூசெறிந்திளைப்பாற்றினார்சிறிதுயிர்தோற்றவே. (௧௫)

மெய்கழிந்தின்னுயிர்மீண்டுதன்யாக்கையின்மெல்லவே
கைகலந்தாங்கிருகாவியங்குற்றனகண்களும்
பொய்கைநீலஞ்சிறிதவிழ்ந்தெனவலர்ந்தனபூவையை
மைகழிநாண்முதலுன்குநால்வேலியாய்வளைந்தவே. (௧௬)

கையெறியுங்குழற்கற்றைசோருந்திரிகாறுளி
செய்யெனக்கண்புனல்கொங்கைமுற்றத்துகநெஞ்சகும்
பையவாய்விடும்புறம்பார்க்குநாணொடுந்தளைப்படுஞ்சிறு
தெய்வத்தொட்டாளெனத்தேம்பிவிம்மாந்தொளிதேயுமால். (௧௭)

வணங்கில்செல்வந்தழீஇப்பிறந்தநாடொட்டொருவைகலு
மணங்கெனக்கனவிலுங்கண்டிலாளன்பன்மேலன்பெண
விணங்குதன்னுருவமாய்நிறைவரம்பிற்றெனவிருந்தோர்பெண
ணணங்குவாய்விட்டழுதாலெனப்புலம்பலுற்றாளரோ. (௧௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னுயகனேயோவென்னிருகண்மணியேயோவென்னையின்முன்
றன்னாவியன்னதனிமருகாவோமுருகாவோதாரார்முல்லை
மன்னாவோவணிகர்குலமணியேயோவிடவரவின்வாய்ப்பட்டாயோ
வுன்னாகநிழலானவென்னைவிடுத்தெவ்வண்ணமொளிப்பதேயோ. ()

பொன்னாட்டின்மடவாரைப்புணர்வதற்கோகம்மளகாபுரத்துவேந்த
னன்னாட்டின்மடவாரைமணப்பதற்கோவுனைக்கடித்தநாகர்வேந்தன்

றன்னாட்டின்மடவாரைத்தழுவுதற்கோவென்னாவித்தலைவாவென்னை
யிந்நாட்டிலிருத்தியெனைவஞ்சித்துப்போயினவாறென்னேயென்னே.

தென்னுலகிற்புகுந்தனையோபணிந்தனையோயாதுலனைத்தேவியோடு
தன்னிருதோளுறவாரத்தழுவினனோநானுமுடன்சார்ந்தேனாகி [ந்
லென்னுரியகுரவரையுங்கண்ணாரக்காணேனோவெனையீங்கிட்டாய்
பின்னுரியபரிசனமுங்கைவிட்டாய்தனிப்போயென்பெற்றாயையா.

வரிசைமருமகனரவால்விளிந்ததுநாணறைபோயமனத்தோடிக்குப்
பரிவுறலுமெனைப்பயந்தார்நோற்றபயனன்றாகப்பலித்ததேயோ
பெரிதவரிக்கட்கலக்கங்காணாமுனிறந்தன்றேபிழைத்தாரந்தோ
வரியதிலுமரியபயனிதுவன்றேவெவர்பெற்றாரவர்போலம்மா. (௨௨)

உன்காதன்மாமனெனைப்பயந்தவன்றேயுறவறியவுனக்கேபேசிப்
பின்காதன்மனைவியொடுமுயிரிழந்தான்யானுமந்தப்பெற்றியாலே [த்
யென்காதலுயிர்போகவெற்றுடம்போவிருக்குமுடனிறப்பேனென்னா
தன்காதற்றுணையிழந்தவன்றிலெனவிருந்தழுதாடமியளானாள். (௨௩)

மேற்படி வேறு.

நன்னகருறக்கநீங்கிநடுக்கமுற்றழுங்கக்காழித்
தென்னகர்ஞானச்செல்வர்சிவனகர்தோறும்போய்ப்பாடி
யந்நகரடைந்தாரங்கோரணிமடத்திருந்தார்கேட்டு
தென்னெனவாள்விட்டாய்ந்துகோயிலினிடைவந்தெய்தி. (௨௪)

கன்னிநீயாரையுற்றதென்னெனக்கன்னிதாழ்ந்து
தன்னருமரபுமீன்றார்தம்மையுமருகற்கென்றே
யுன்னினர்மன்றல்பேசியிறந்ததுமுயிரன்னானோ
டிந்நெறியடைந்தீங்குற்றநிகழ்ச்சியுமெடுத்துச்சொன்னாள். (௨௫)

தந்தையுந்தாயுமன்னோர்தமியளாயிரங்கும்பேதைப்
பைந்தொடியாவிகாப்பான்பாம்புகோட்பட்டான்மாடே
வந்தவனாகமெல்லாமருந்துருவாகும்வண்ணஞ்
சிந்தைசெய்தருட்கண்வைத்தார்குதித்ததுதீவாய்நஞ்சம். (௨௬)

ஆளுடையபிள்ளையார் விடமகற்றியது திருமருகலிலெனப் பெரியபுராணத்திற் கூறியிருக்கத் திருப்புறம்பயத்திலேதீர்த்ததென ஈண்டுக்கூறுவது மாறன்றோவெனின், இருவகைச்சரிதமும் ஒன்றற்கொன்று அணுத்துணையும் ஒவ்வாமையானும், பாரிலெதிர்ந்த பல்விடங்கள் தீர்த்தருளினாரென நம்பியாண்டார்நம்பிகள் திருஞானசம்பந்தர் திருவுலாமாலையில் அருளியவாற்றானும் வெவ்வேறெனக்கோடலே மேலோர்துணிபென்க.

எழுந்தனனுறங்கினான்போலிறந்தவன்யாருங்கண்டு
தொழுந்தகைஞானவேந்தைத்தொழுதனர்துதிசெய்தார்வத்
தழுந்தினர்கன்னியன்னமனையவளின்பத்தீந்தேன்
பொழிந்தொருபுறத்தேகஞ்சம்பூத்ததோர்கொம்பினின்றாள். (௨௭)

தலைவனையிறந்தபோதுந்தனியுயிர்பெற்றபோதுஞ்
சிலைநுதல்காதன்மாமன்செல்வியாயிருந்துநீண்டா
நிலைமையுமன்புங்கற்பினீர்மையும்வியந்துநோக்கி
மலைமகண்ஞானமுண்டார்வணிகனைநோக்கிச்சொல்வார். (௨௮)

வருதிநின்மரபுக்கெல்லாமணியனாயுன்றன்மாமன்
றருதிருவனையாளின்பஞ்சாருநாடின்பம்வந்து
பெருகுநாளன்றியென்றுன்மெய்தொடப்பெறுவளீண்டே
திருமணமுடித்துக்கொண்டுபோகெனச்செப்பலோடும். (௨௯)

செங்கணேறனையானையன்றிருமொழிதலைமேற்கொண்டு
பங்கயன்படைத்தசாதிநான்கையும்பாதுகாப்பீ
ரெங்குலவணிகரின்றிக்கரிகளுமின்றியீங்கே
மங்கலமுடிக்கும்வண்ணம்யாதெனவணங்கிச்சொன்னான். (௩௦)

கன்னியையீன்றஞான்றேயுனக்கென்றுன்காதன்மாம
னுன்னியதுறவினுள்ளாரிவரேயுனக்கீதன்றி
வன்னியுங்கிணறுமிந்தவிலிங்கமுங்கரிகண்மைந்தா
வின்னிலைவதுவைசெய்தியெம்முரைகடவாதென்றார். (௩௧)

மாசறுமனத்தான்காழிவள்ளலைப்பணிந்துநீரே
தேசிகர்குரவர்நட்டோர்தெய்வமுங்கிளையுமென்னாப்
பேசியவாறேவேள்விப்பெற்றியாணிரீஇத்தான்வேட்ட
பாசிழையோடுதாழ்ந்துவிடைகொடுபரவிப்போனான். (௩௨)

ஏவல்செய்யாயத்தாருமடியருமீண்டவீண்டிக்
காவல்செய்மதுரைமூதூர்குறுகித்தன்காதன்மாமன்
பூவையைமணந்தவண்ணங்கேட்டக்குப்புடைசூழ்சுற்றம்
யாவருமுவப்பவின்புற்றிருந்தனனிளங்கோமன்னன். (௩௩)

தன்பெருந்தனமுமாமனீட்டியதனமுமீட்டி
மன்பெருநிதிக்கோனென்னவாணிகம்பெருக்கிநாய்க
னின்புறுகாதலார்களிருவருமீன்றகாத
னன்பொருண்மகிழ்ச்சிசெய்யநலம்பெறவாழுநாளில். (௩௪)

மூத்தவள்சிறுவர்சாலமூர்க்கராயுள்ளாரேனை
மாத்தளிரியலினாட்கோர்மைந்தனுண்டிவனுமன்ன

தீத்தொழிலுகமன்னசிறூர்களுமல்லற்செல்வம்
பூத்தகீணியமத் தூடுபோய்விளையாடல்செய்வார். (ந௫)

முந்தியமணாட்டிமைந்தர்முகிழ்முலையிளையபாவை
மைந்தனையொருநாட்சிறியடித் தனர்வருந்தியீன்ற
சந்தணிமுலையாண்மாற்றுடனையரைவைதாளீன்ற
பைந்தொடிதானுஞ்சிறியிளையளைப்பழித் துவைவாள். (நசு)

எந்தலூரெந்தச்சாதியார்மகள்யாவர்காணச்
செந்தழல்சான்றுவெங்கோன்கடிமணஞ்செய் துவந்த
கொந்தவிழ்கோதைநீயென்கொழுநனுக்காசைப்பட்டு
வந்தவளானகாமக்கிழத்திக்கேன்வாயும்வீறும். (நஎ)

உரியவன்றிமுன்னுகவுன்னைவேட்டதற்குவேறு
கரியுளதாகிற்கூறிக்காட்டெனக்கழறலோடு
மெரிசுடவாடிச்சாய்ந்தவிணர்மலர்க்கொம்பிற்சாம்பித்
தெரியிழைநாணஞ்சாய்ப்பநின்றிதுசெப்புகின்றாள். (நஅ)

அரவின்வாய்ப்பட்டவைகலாருயிரளித்தருளனப்
புரவலரருளாலெங்கோன்புறம்பயநாதன்வன்னித்
தருவொடுகிணறுங்காணச்செய்தனன்சாறம்மூன்று
கரிகளுமுள்ளவென்றாள்கற்பினுக்கொப்பிலாதாள். (நகூ)

மாற்றவணகைத்துநன்றுநன்றுநின்மன்றல்வேள்விக்
கேற்றனகரியேசொன்னாயிங்குமக்கரிகண்மூன்றுந்
தோற்றுமேலதுவுமெய்யேயென்றனடோகையோடும்
வேற்றுமையிலாதசாயலிளையவள்விழுமங்கூரா. (சo)

வெவவுயிர்ப்பெறியவில்போய்மெல்விரனெரிக்குங்கையா
லவ்வயிறதுக்கும்வீழுங்கண்புனல்வெள்ளத்தாழுங்
கொவ்வைவாய்துடிக்குநாணந்தலைக்கொளுங்கூசுமன்றே
தெய்வமேயாவாவென்னுமென்செய்கேன்சிறியேனென்னும். (சக)

தாதைதாயிறந்தவன்றேதமியளாயிங்குப்போந்த
பேதையேற்காருண்டையபேதுறும்வணிகற்கன்று
மாதுலனுகிஞாதிவழக்கறுத்தரிமயிந்த
நாதனேயேதிலாள்வாய்நவையினிற்காத்தியென்று. (சஉ)

அன்றிரவுண்டியின்றித்துயிலின்றியழுங்கிப்பின்னாட்
பொன்றிணிகமலவாவிப்புண்ணியப்புனறோய்ந்தண்ட
நின்றிழிவிமானக்கோயினிரம்பியவழகர்முன்னுச்
சென்றிருதாளில்வீழ்ந்துதன்குறைசெப்பிவேண்டும். (சந)

அன்றெனக்கணவன்வேட்டவிடத்தினிலதற்குச்சான்றாய்
நின்றவைபந்தருவுநீயுங்கிணறுமந்நிலையேயிங்கு
மின்றுவந்தேதிலாள்வாய்நகைதுடைத்தெனக்காவாயேற்
பொன்றுவலென்றாள்கற்பின்புகழினைநிறுத்தவந்தாள். (சச)

அல்லலுற்றழுங்கிநின்றாள்பரிவுகண்டந்தண்கூட
லெல்லையில்கருணைமூர்த்தியருளினாலெவருங்காணத்
தொல்லையின்படியேயன்னாள்சொல்லியகரிகண்மூன்று
மொல்லைவந்திறுத்தகோயிலுத்தரகுணபாலெல்லை. (சரு)

அன்னபோதினையாண்மூத்தாட்கொண்டுபோயாலவாயெம்
முன்னவன்திருமுன்றூழ்ந்துகாட்டுவாண்முகிறேய்சென்னி
வன்னியீதிலிங்கமீதுகிணறிதென்மன்றற்சான்றாத்
துன்னியவென்றாள்கண்டாண்முடித்தலைதூக்கிநின்றாள். (சசு)

அவ்விடைத்தருவுநீருமன்றுபோலின்றுசான்றா
யிவ்விடைப்பட்டவன்னியதிசயமெவர்க்குந்தோரத்
தெய்வ்வமுமெளிவந்தங்கைக்கனியினித்திருவினன்னாள்
கைவ்வசப்பட்டதென்றாற்கற்பினுக்கரிதேதம்ம. (சஎ)

மங்கைதன்கற்புமீசனிடத்தவள்வைத்தவன்பு
மங்கணனவட்குச்செய்தவருளையும்வியந்துநோக்கி
மங்கலநகராரெல்லாமகிழ்ச்சியுளாழ்ந்தார்முல்லைத்
தொங்கலான்முதுமனட்டியொருத்தியுந்துன்பத்தாழ்ந்தாள். (சஅ)

மேதகுவணிகர்மூத்தவினைக்கொடியாளைப்பொல்லாப்
பாதகியிவளாமென்றுபழித்தனர்படிறுபேசிக்
கோதறுகுணத்தினாளைக்குடிப்பழுதுரைத்தாய்நீயென்
காதலியாகாயென்றுகணவனுந்தள்ளிவிட்டான். (சகூ)

அக்கிலையினையாள்கேள்வனடியில்வீழ்ந்திரப்பானைய
வென்னதுகற்பையின்றுநிறுத்தினாளிவண்மாற்றாளன்
றன்னையிலாதேற்கன்னையாயினாளிவளும்யானு
மின்னுயிருடல்போல்வாழ்வேமெனத்தழீஇத்தம்மினட்டார். (ருo)

உடம்பினாலிரண்டேயன்றியுயிர்ப்பொருளிரண்டற்றன்ன
மடம்பழுமழுக்காறற்றுமைந்தருமனையராக
விடம்படுமைவாய்நாகம்விழுங்கிரையொத்துத்தம்மி
லிடம்படுமென்புற்றின்புற்றிருவருமிருந்தார்மன்னோ. (ருக)

அருந்தியனையாள்கேள்வற்காயுளுமானுச்செல்வப்
பெருந்தனநிறைவுஞ்சீருமொழுக்கமும்பீடும்பேறு

தருந்தவநெறியுங்குன்றாத்தருமமும்புகழும்பல்க
விருந்தனள்கமலச்செல்வியென்னவீற்றிருந்துமன்னோ. (ருஉ)

பொன்னவிர்கமலம்பூத்தபொய்கைசூழாலவாயெம்
முன்னவன்விளையாட்டெல்லைகண்டியார்மொழியவல்லா
ரின்னமுமளவின்றென்பவென்குருநாதசாமி
சொன்னவாறுங்கட்கெண்ணெண்காதையுஞ்சொன்னேனம்ம.(ருக)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுதென்மலைமேலிருந்தமாதவத்தோனின்னருட்குருபான்ற ளையு, மன்றவன்றிருவாய்மலர்ந்தவாசகமுமருள்கனிந்தொழுகவுள்ள டக்கித், தென்றமிழாலவாய்த்தனிப்பதியைச்சென்னிமேற்பன்னிர ண்டும்ப, ரொன்றவைத்திமையாவங்கயற்கண்ணியுடனுறையொருவ னைநினைந்தான். (ருச)

பரவசமடைந்து வழிகவர்ந்துண்ணும்*பழிப்புலவேடர்போயொ ளிப்ப, விருள்வெளிகடந்துதிருவருள்வழிச்சென்றெண்ணிலாச்சராச ரமனைத்தும்,புரைவறநிறைந்துகாட்சிகண்காண்பான்புதைபடத்தனி த்தபூரணமா, யுரையுணர்விறந்தவுண்மையானந்தவுணர்வினையுணர் வறவுணர்ந்தான். (ருரு)

வன்னியுங்கிணறுமிலிங்கமுமழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருகசக.

அறுபத்தைந்தாவது

அருச்சனைப்படலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கன்னிதன் வதுவைக்கரிகளா யிலிங்கக்கடவுளுங் கவைக்கருங் கோட்டு, வன்னியும்படிகீர்க்கூவலும்வந்தவழியிதுமதுரைநாயகனை ச், சென்னியில்வைத்த முனிவனைப் பூசைசெய்துமாதவரொருங்கெ ய்திப், பன்னிறமலர்தூஉயாலவாயானைப்பரவியபரிசதுபகர்வாம்.(க)

போதவானந்தத்தனிக்கடல்பருகும்புயல்புரைமுனிவனைவசிட்ட
மாதவனுதிமுனிவருமுலோபாமுத்திரைதன்னெடும்வரித்துப்
போதொடசாந்தமான்மதத்தீபம்புகைமுதற்கருவிகைக்கொண்டு
மேதகுசிறப்பாலருச்சனைசெய்துபின்னுமோர்விணவுரைசெய்வார்.(உ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கோட்டஞ்சிலைகுனித்தகூடற்பிரானுடல்
கேட்டுஞ்செவிபடைத்தபேறடைந்தேங்கேட்டபடி
நாட்டங்களிப்பநறுமலர்தூஉய்க்கண்டிறைஞ்ச
வேட்டங்கள்யாங்களெனவோதினார்மெய்த்தவரே. (௩)

என்றவறவோரெதிரேமுகமலர்ந்து
குன்றமடக்குங்குறுமுனிவன்கூறுவா
னன்றுமுனிகாளிதனைநானுள்ளத்தெண்ணியாங்
கொன்றமொழிந்தீரென்றான்பின்னும்வியந்தோதுவான். (௪)

பண்ணுன்மறைமுடியுந்தேறாப்பரசிவனை
யெண்ணலளவிறந்தவெக்கலையாற்கண்டுமுளக்
கண்ணாலறியாதார்வீட்டின்பங்காண்பரோ
மண்ணுதியாறுறநீத்ததனிமாதவரே. (௫)

அஞ்செவியினூறுபடக்கேட்டபடியாலவாய்ப்
பஞ்சமுகச்சோதிப்பரனைப்போயர்ச்சித்து
நெஞ்சநெகக்கண்டுநினையாவழிநினைந்து
வஞ்சவினைவேர்களைவான்வம்மின்களென்றானே. (௬)

மங்கலவோரைவருதினத்தில்வாணிழிந்த
கங்கைபடிந்துலகநாயகனைக்கைதொழுது
புங்கவர்முன்சங்கற்பஞ்செய்தனுச்சைபூண்டொழுகி
யங்கவர்வாயாசிமொழிகேட்டகமகிழ்ந்தே. (௭)

ஐம்புலனுங்கூடற்பெருமானடியொதுக்கி
நம்பனுருவைந்தெழுத்துநாவாடக்கைகூப்பித்
தம்புனிதசைவதவத்தெய்வத்தேர்மேற்கொண்
டும்பர்வழிநடக்கலுற்றார்களைற்றவரே. (௮)

செய்யசடையர்திருநீறுசண்ணித்த
மெய்யர்தவநோற்றிளைத்தமேனியினருட்புறம்புந்
துய்யரணிகண்டிகையர்தோலுமருங்குடைய
ரையர்தவத்துக்கணிகலம்போற்போதுவார். (௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணியந்தழைக்குந்தெய்வத்தலங்களும்புலன்கள்வென்றோர்
நண்ணியவனமுந்தீர்த்தநதிகளுந்தவத்தோர்நோற்கும்
வண்ணமுநோக்கிநோக்கிமலயமாமுனிவன்காட்டக்
கண்ணிணைகளிப்பநோக்கிக்கைதொழுதிறைஞ்சிச்செல்வார். (௧௦)

சிறுகோளிலங்கைவேந்தைச்செருத்திடவிராமன்பூசித்
தாறணிவிரூபக்கண்ணனருள்பெறுதலமீது உம்ப
ரேறிவீழ்ந்திறந்தோர்முன்னமெண்ணியவெண்ணியாங்கே
மாறியபிறப்பினல்குமலையிதுகாண்மின்காண்மின். (கக)

விரூபக்கண்ணர் - ஏனைக்கண்கள்போலாது மாறுபட மேனோக்கிய வுருவத்தையுடைய அக்கினிக்கண்ணர். இது அவர்க்குரியதலமாகலின் விரூபாக்ஷமெனப் பெயர்பெற்றது; இதனை எமகூடமெனவும் வழங்குவர். இதில் சுவாமிதிருநாமம் விரூபாக்ஷநாதர், தேவிதிருநாமம் விரூபாக்ஷநாயகி.

உம்பர் - மலையினுச்சி, மாறியபிறப்பு - மறுபிறப்பு.

மலையென்றதுதிருப்பருப்பதம்; இது மல்லிகார்ச்சுன மெனவும் பெயர்பெறும். இதில் சுவாமிதிருநாமம் பருப்பதேச்சுரர், தேவிதிருநாமம் பருப்பதமங்கையம்மை.

சுரபிகீள்செவியிலிங்கச்சுடருருவாயினான்ற
னிரவினிற்றிருத்தேர்மன்றனடக்குமூரிவ்வூர் மேலை
யுரவுநீர்க்கரைத்தேண்மாதத்துயர்ந்தகார்த்திகையிற்றேரூர்க்
தரவுநீர்ச்சடையான்வேள்விநடக்குமூரவ்வூர்காண்மின். (கஉ)

இராவணன் தனதிலங்கை அழியாதிருக்குமாறு தாபித்துப் பூசித்தற்கு திருக்கைலையில் சிவபெருமானைப்பிரார்த்தித்தவழி, அப்பெருமான் ஒருசிவலிங்கமளித்து, "இதையாண்டேனும்வைக்கின் ஆண்டேவதிர்துவிடும்; வையாதுகொண்டுசெல்க." எனப்பணிக்க; அங்ஙனம் கொண்டுமீள்வதையறிந்த தேவர்வேண்டுகோளின்படி விநாயகக்கடவுள் அவனுக்கு நீர் சுரப்பித்து, தாம் பிரமசரிய பிராமணப்பிள்ளையாயணுகி, அவன் விரைவில்வருவேனென வற்புறுத்தியுரைத்துத் தந்த அச்சிவலிங்கத்தை அவன் சலமோசனத்திற்குப்போய்வருமுன் மும்முறையழைத்து, கீழேவைத்துவிட்டனர். அவன்வந்து இருபது கரங்களாலும் பலகால் முயன்று பிடுங்க, அது பசுவின் காதுபோலக்குழைந்து பலம் பெற்றுப் பெயராதுவிளங்கலால், அத்தலத்திற்குத் திருக்கோகர்ணமெனவும் அப்பெருமானுக்கு மகாபலலிங்கேச்சுரரெனவும் திருநாமந்தரித்து, வழிபட்டானாகலின், "சுரபிகீள் செவியிலிங்கச் சுடருருவாயினான்" என்றாரென்க. அக்கடவுளிரவு - மகாசிவராத்திரி. இச்சரித்திரவிரிவைப் பிரமோத்தரகாண்டத்தும் தலபுராணத்தும் காண்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மகாபலநாதர், தேவிதிருநாமம் கோகர்ணநாயகியம்மை.

கார்த்திகைமாதக் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் திருவிழா நடக்குமூர் - திருவஞ்சைக்களம். இதில் சுவாமிதிருநாமம் அஞ்சைக்களத்தப்பர், தேவிதிருநாமம் உமையம்மை.

விற்பயிறடக்கைவேடன்மென்றவூன்பாகம்பார்த்தோன்
பொற்புறுகிரியீது அண்டம்புழைபடவிடத்தாணீட்டி
யற்புதன்காளிதோற்கவாடியதிது மாகீழற்
கற்புடையொருத்திநோற்கும்பிலமிதுகாண்மின்காண்மின். (கஙு)

அருச்சுனன் பாசுபதாஸ்திரம்பெற அருந்தவம்புரியுங்கால் அதனையழித்தற்குத் துரியோதனனேவலால்வந்த மூகாசுரனென்னும் பன்றியைப் பெருமான் வேடுருவாய்ச்சென்று, ஒருபாணத்தை யேவித்துரத்த; அருச்சுனனும் ஒருபாணத்தை விடுத்தவழி, அதுமடிதலும், பெருமான் விநோதமாக யானே கொன்றேனென்று கூறினர். அவன் "நன்றியில்லாதவேடனே, உன் பாணம் இதை உருவவல்லதோ" என மாறு கொள்ளலும், தாம் அருட்பெருக்கால் வலிந்துசண்டையிட்டு, வில்லடியேற்று, உண்மையுருவாய் வெளிப்பட்டு, பாசுபதாஸ்திரமளித்தது மன்றி, தம்மை வேடனென்றிகழ்ந்த தோடநீங்க அவனைஅம்மரபிலுதிப்பித்து, அம்மரபிற்கிணங்க திருக்காளத்தியென்னும் இத்தலத்தே ஊனமுதருத்தி வழிபடுங்கால், அதை யங்கீகரித்து, முத்தியுமளித்தாராகலின், "விற்பயி றடக்கை வேடன் மென்றவூன் பாகம்பார்த்தோன் பொற்புறுகிரியீது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் காளத்தீசுரர், தேவிதிருநாமம் ஞானப்பூங்கோதையம்மை.

சும்பன் நிசும்பனென்னும் அசுரர்களால் மெலிந்த இந்திரன்முதலியோர்களின் பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, உமாதேவியார் திருக்கைலைச்சாரலில் தனித்திருந்துழி, சண்டன் முண்டனென்னும் அசுரரிருவரணுகி, மூவுலகிற்கும் அதிபனாகிய சும்பனிடம் வருகவெனவிளித்து, வாராமையை அவனுக்கறிவித்து, அவனுக்கினையின்படி பற்றுதற்கு நெருங்க; தேவியார்சினந்து, சாமுண்டியெனப் பெயர்பெற ஒரு சத்தியைத் தோற்றுவித்து,அவரையும் சேனைகளையும் அச்சத்தியாலும், பின்னரடைந்த தூமக்கண்ணன் முதலியோரைச் சத்தமாதாக்களாலும் வதைத்து, தாம் நிசும்பனையும் சும்பனையும் மடித்தவழி, அவர்கள் மருகனைப் பின்னெதிர்த்த இரத்தபீஜனென்பவன் தனதுடலிற் சிந்தும் உதிரத்துளி ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வோரசுரனாக வரம்பெற்றவனாகலின் தனது மாயையில் ஒருகாளியைத்தோற்றுவித்து, அவனுடலிற்சிந்தும் உதிரத்தையும் தசையையும்கபாலத்திலேற்றருந்தப்பணி

த்து, அவனையும் வதைத்து, அக்காளியை திருவாலங்காடென்னும் இத்தலத்தில் எவர்க்கும் இஷ்டசித்தியளித்துவிளங்க அனுப்பினர். அக்காளி பரிசனங்களோடு வதியுங்கால், பெருமான் தாம் திருக்கைலையில் கட்டளையிட்டபடி இங்கடைந்து அருந்தவம்புரிந்திருந்த சுனந்தமுனிவருக்கும் கார்க்கோடகருக்கும் தாண்டவதரிசனந் தந்தளித்தற்பொருட்டெழுந்தருளித் தம்பால்வந்து வாதிட்ட அக்காளியை ஊர்த்ததாண்டவத்தால் வென்று, அம்முனிவர்முதலியோர்க்கு நடனதரிசன மளித்தனராகலின், "அண்டம்புழைபட விடத்தாணீட்டி - யற்புதன்காளிதோற்பவாடியதிது" என்றுரெனக. இதில் சுவாமி திருநாமம் ஊர்த்ததாண்டவேசர், தேவிதிருநாமம் வண்டார் பூங்குழலியம்மை.

உமாதேவியார் ஓர்விளையாட்டாக இறைவர்திருக்கண்களைமூடிய வழி, உலகெங்கும் இருளடர ஆன்மாக்கள் அயர்தல்கண்டுவருந்தி, அக்குற்றம்அகலவும் அதுகாரணமாகத் திருமேனியில்நேர்ந்த கருநிறங்கழியவும் காஞ்சியையடைந்து, கௌரநிறம்பெற்று, பிலத்தருகே காமகோடிபீடத்தில்வீற்றிருந்து மிகுதவம்புரிந்துகொண்டு வேதரூபமாகிய மாமரநிழலிலே விமலரைவழிபட்டமையின் "மாநிழற் கற்புடையொருத்தி நோற்கும் பிலமிது" என்றுரெனக. இதில் சுவாமி திருநாமம் திருவேகம்பநாதர், தேவிதிருநாமம் காமாக்ஷியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட் காண்க.

திருமறுமார்பன்காவற்செயல்பெறவரனைப்பூசித்
திருகரமுகிழ்த்துநேர்நின்றேத்திடமிதுவாம் ஒத்தி
னுரைவரம்பகன்றமுக்கணுத்தமன்சந்தைகூட்டி
யருமறையறவோர்க்கோதுவித்திடமதனைக்காண்மின். (௧௪)

திருமால் ததீசிமுனிவர்க்கு விரோதியாகிய குபன் பொருட்டுப் பரிந்து அம்முனிவர்மீது சக்கரத்தையேவலும், அது அவர் வச்சிரசரீரத்திற்றுக்கி வாய்மடியக்கண்டு, இனி அசுரரையழித்து அவனியைப் புரப்பதுஎவ்வாறென இடருற்று, காஞ்சியையடைந்து, இறைவனைத் தினமும் ஆயிரந்தாமரைமலர்களைக்கொண்டு ஆயிரநாமங்களால் அருச்சித்திருந்தனர். அப்பொழுது அண்ணலார் அவரன்பைச் சோதிப்பான் ஒருமலரை மறைத்தருளலும், அத்திருமால் தாமரைமலர்போலும் தமது திருக்கண்களில் ஒன்றை இடந்துசாத்திப் பூசைமுடித்து, உடனே அப்பெருமானருள்கூர்ந்து சக்கரமருளப்பெற்றமையால், காஞ்சியெல்லைக்குட்பட்ட இத்தலம் திருமாற்பேறெனவழங்கலின், "திரு

மருமார்பன் காவற்செயல்பெறவானைப்பூசித் - திருகரமுகிழ்த்து நேர் நின்றேத்திடமிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மால் வணங்கீச்சுரர், தேவிதிருநாமம் கருணைநாயகியம்மை.

சிவபிரான் பிரமதேவர் முதலியோர்க்கு வேதங்களைக் கிரமமாக ஓதுவித்த தலமாகலின், "உத்தமன் சந்தைகூட்டி யருமறை யற வோர்க்கோதுவித்திடம்,, என்றாரென்க. அன்றியும், காம்பீலிதேசத் துள்ள விண்டுசன்மாவென்னும் அந்தணன்புதல்வனாய்ப் பதினாறு வ யதளவும் கண்களிழந்து மூகையுமாயிருந்த வொருவன் இத்தலத்த டைந்து, ஆறுமாதந் தவமியற்றிக் கண்விளங்க மூகைமைநீங்கி வேத மோதித் தெளிந்தமையாலும், திருவோத்தூரெனப் பெயர்பெற்றதெ ன்பது. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வேதநாதேச்சுரர்,தேவிதிருநாமம் இ ளமுலையம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைக் காஞ்சிப் புராணத்தும் திரு வோத்தூர்ப்புராணத்தும் காண்க. ஓத்து-வேதம். சந்தை கூட்டலா வது - தாம் கூறிய வேதவாக்கியங்களை ஒருசேரச் சொல்லுவித்தல்.

அடிமுடிவிலங்கும்புள்ளுமளந்திடாதண்டங்கீண்டு
நெடுகியநெருப்புநின்றநிலையிது முன்வாய்க்கங்க
வடிவெடுத்திருவர்நோற்குமலையிது பலவேறூழி
யிடையுறமுன்னும்பின்னுமிருக்குமிக்குன்றைக்காண்மின். (கரு)

முன்னொருகாலத்திலே பிரமதேவர் எவற்றையும்படைத்தலால் யானேமுதல்வனெனத் திருமாலோடுமாறுகொண்டவழி, சிவபெரு மான் அக்கினிமலையாய்நின்றருள; திருமால் அதனடியையும் பிரம தேவர் அதன்முடியையும் முறையே வராகமாயும் அன்னமாயும் செ ன்றுதேடவும் அது காணுதற்கரியதாகி அருணகிரியெனப்பெயர்பெ ற்று விளங்கலின் "அடிமுடிவிலங்கும்புள்ளுமளந்திடாதண்டங்கீண் டு - நெடுகியநெருப்புநின்றநிலையிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதி ருநாமம் அருணாசலேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் உண்ணாமுலையம்மை.

கிரேதாயுகத்திலே சண்டன் பிரசண்டனென்னும் கழுகுகளும் திரேதாயுகத்திலே சம்பாதிசடாயுவென்னும் கழுகுகளும் துவாபரயு கத்திலே சம்புகுத்தன் மாருத்தனென்னும் இருடிகளாயிருந்து சத்தி பெரிது சிவம்பெரிதெனத்தர்க்கித்து, அம்மூர்த்திகள்வந்துகூறிய அ பேதநிலைமையையு மறுத்தமையாற்பெற்ற சாபத்தால் அச்சுமாறிய கழுகுகளும் பூசித்துமுத்தியடைய;இக்கலியுகத்திலே பூடா விருத்தா வென்னும் இருவர் போகத்தைவெஃகித் தவம்புரிந்துழிப் பெருமா னெழுந்தருளலும் அவர் முத்தியைவெஃகி அதுகாரணமாகப்பரமர்கட்

டளையையுமறுத்தமையால் கழுகுருவடைந்து, கலியுகவீற்றில் முத்தி சித்திக்கும்படி இப்பொழுதும் தவம்புரிந்திருத்தலால், திருக்கழுக் குன்றமெனப்பெயர்பெற்றதாகவின் ''முள்வாய்க்கங்கவடிவெடுத்திரு வர்நோற்குமலையிது'' என்றுரெனக. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வேத கிரீச்சுரர், தேவிதிருநாமம் பெண்ணினல்லாளம்மை.

பூர்வசிருட்டியிலே பிரமதேவர் புனலைப்படைத்துத் தமது வீரி யத்தை விடுக்க; அது முட்டையாய் மிதத்தலும், அதனையுடைத்த வழி, அதினின்றும் முக்குணந்தோன்ற அவற்றில் ஐம்பூதங்களும் தோன்றின. அப்போது திருமால் தம்மிடத்தே தோன்றியெதிர்த்த மதுகைடவர்களைக்கொல்ல; அவ்வசுரர் அப்புனலின்மீது தம்மேதை யைத்தூர்த்தார்கள்.அதனுல் உலகிற்கு மேதினியென ஓர் பெயருண் டாக; அது இறுகுமாறு பிரமதேவர் பிரார்த்தித்தலும் எம்பெருமான் அளவிலாக் கொடுமுடிகளையுடைய முதுகிரியாய் நின்றனராகலின் ''பல்வேறாழி-யிடையுற முன்னும்பின்னுமிருக்குமிக்குன்று'' என்று ரெனக. இதில் சுவாமிதிருநாமம் பழமலைநாதர், தேவிதிருநாமம் பெ ரியநாயகியம்மை. இச்சரித்திர விரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட் காண்க.

அவுணரிற்கள்வனைவந்தகற்காய்ந்துமூன்று
புவனமுங்கவலைதீர்த்தபுண்ணியன்புரமீதாகும்
தவலரும்புரங்கண்மூன்றுந்தழனுதற்றிருக்கண்சாத்திப்
பவமறுமூவரன்பிற்பட்டவன்பதியைக்காண்மின். (கசு)

இரணியாக்கன் புதல்வனுகிய அந்தகாசுரன் பிரமதேவராற்பெ ற்ற வரத்தினுலும் சிவபூஜாபலத்தினுலும் செல்வச்செருக்குடைய னுய்த் திருமாலாதிதேவர்களைப்புறங்கண்டு, அவர்கள் மகளிர்போல ஆடையணிமுதலிய அணிதலுடையராய் ஏவல்புரியக்கற்பித்து,இடுக் கண் விளைக்க; ஆற்றுத்தேவர்கள் திருக்கைலையையடைந்து, அவ்வுரு வாகவேயிருந்துகொண்டு, அம்பிகையினேவலை இயற்றியிருந்தனர். அதையுணர்ந்த அசுரன்முனிந்து, சேனைகளோடுவளைதலும், அம்பி கையருள்பெற்றுத் திருமாலாற்படைக்கப்பட்ட நூறுசத்திமார்களெ திர்த்து, அவனைப் புறங்கண்டுமீள; ஓடிய அவன் மீட்டும் வெல்ல விரும்பிவருங்கால் திருக்கோவலூரென்னும் இத்தலத்தே பெருமான் வைரவக்கடவுளைவிடுத்துழி அவராலழிந்தசேனைகள்அசுரகுருவாகிய பார்க்கவனுல் மிருதசஞ்சீவினியின் உயிர்பெற்றெழுதல்கண்டு, அப் பார்க்கவனைத் தமதுஉதரத்திலொடுங்கும்படிஉட்கொண்டிருந்தனர். அப்பொழுது வைரவக்கடவுள் அவ்வந்தகனைச் சூலத்திற்குத்தி, சூரி

யமண்டலமளவும் உயர்த்தி, வெயிலில் வாட்டலும், அவன்வாடி அறிவுமுதிர்ந்து துதிக்க; பெருமான் அவனைச் சூலத்தினிறக்குவித்து, நந்திகணத்தலைவனுக்கி, பார்க்கவனையும் தமதுசுக்கிலத்தோடேந் தோய்ந்திருந்தமையால் சுக்கிரனென, ஒளிவிட்டுவிளங்க வெளியே விடுத்தருளினாராகலின், "அவுணரிற் கள்வனுன வந்தகற் காய்ந்து மூன்று புவனமுங் கவலைதீர்த்த புண்ணியன் புரமீது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வீரட்டானேசுரர், தேவிதிருநாமம் சிவானந்த வல்லியம்மை.

சூரபத்மனது தம்பியாகிய தாரகனுக்குப்பிறந்த தாரகாக்கன் கமலாக்கன் வித்துன் மாலியென்னு மூவரும் கோடிவருடம் தவம்புரிந்து, பிரமதேவரால் பொன் வெள்ளி இரும்புகளாலாகிய மூவரண்கள் முறையே சுவர்க்கம் அந்தரம் பூமியென்னுமிடங்களில் நிலைபெற்றிருந்து வேண்டுமிடங்கட்கு உடன்வரவும், அவை ஆயிரம் வருடத்திற் கொருமுறை ஒரு முகூர்த்தநேரம் ஒருங்கு சேரவும், அக்காலத்திலே ஒருகணைவிடுத்து அழித்தாலன்றி வேறு எவ்வகையாலும் அழியாதிருக்கவும், திருமாலாதிய ரெதிர்க்கில் தோற்றோடவும் வரம்பெற்று, மயனால் வகுக்கப்பட்ட மாளிகைகளோடுகூடிய அவ்வரண்களி லிருந்துகொண்டு, விபூதி ருத்திராக்ஷதாரணங்களும் பஞ்சாக்ஷர செபமுமுடையோராய் பெருமானை விதிப்படி பூசித்து வந்தார். இங்ஙனமிருந்தும் அசுரகுலத் துதித்தமையால் தேவர்களுக்கு இடுக்கண்களையேயியற்ற; திருமால் புத்தகுருவாய்ச்சென்று நாரதரைக்கொண்டு அவ்வசுரர் மனைவியர்களின் கற்பையழித்ததுமன்றித் தாம் சிவபூசை முதலியவற்றால் பயனில்லையெனப் போதித்து, அவரைச் சிவபத்தியில் வழுவுவித்து, திருக்கைலையையடைந்து, பிரான் கட்டளைப்படியே பூமிமுதலிய தெய்வீகப்பொருள்களையெல்லாம் இரதமுதலிய உறுப்புக்களாக்கி, தாம் பாணமாயினர். அண்ணலார் பிரமதேவாற் செலுத்தப்பட்ட அவ்விரதத்திலெழுந்தருளி, திருவதிகை யென்னும் இத்தலத்தை யடைந்துழி, அம்மூவரண்களும் ஒருங்குசேருங்காலம் சமீபித்தலால் தொகுதலும், அவற்றில் சிவபத்தியின் வழுவியுள்ளார் நிலையைக்கண்டு, புன்முறுவலரும்ப, அதிற் றோன்றியகனலால் அம்மூவரண்களும் வெந்தழியவும், சிவபத்தியின் முதிர்வால் அழிவின்றியுய்ந்த சுதன்மன் சுசீலன் சுபுத்தியென்னு மூவர்க்கும் திருவருள்பாலித்து, வாயிற் காவலளித்தாராகலின், "தவலரும்புரங்கண்மூன்றுந் தழனுதற் றிருக்கண்சாத்திப் - பவமறு மூவரன்பிற் பட்டவன் பதி" என்றாரென்க. திரிபுரமெரித்தது திருப்புன்முறுவ லக்கினியேயாயினும், அவ்வக்கினிக்குரியதானம் நுதற்கண்ணேயாதல் பற்றித் தழனு

தற் திருக்கண்சாத்தியென உபசரித்தார். இதில் சுவாமிதிருநாமம் திருவதிகைநாதர், தேவி திருநாமம் திருவதிகைநாயகி. இச்சரித்திரவி ரிவுகளை உபதேசகாண்டம் கூர்மபுராணம் இலிங்கபுராணமுதலியவற் றும் தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சத்தியஞானானந்ததத்துவமசைவற்றுடு
நித்தியபரமானந்தநிறையருண்மன்றமீது
முத்தியங்குதித்தோரெய்தும்பதியது முதனூனான்கும்
பத்தியிற்பூசித்தேத்தும்பதியிதுவாகும்பார்மின். (கஎ)

சச்சிதானந்த உண்மைப்பொருளாகிய சிவம் ஆன்மாக்களுக்கு இருவினை யொப்பாக்கி மலபரிபாகம் வருவித்தற்பொருட்டுத் தனு கரண புவனபோகங்களைத்தந்து, அவற்றையசைத்தநிற்பினும், தாம் அசைவற்றவராய் விளங்கி, தமது திருமேனியிலே பஞ்சகிர்த்தியங் களும் நிகழ எக்காலத்தும் அழிவில்லாத பரமானந்த நிறைவாயுள்ள திருவருட்சத்தி மயமாகிய சிதம்பரமெனப்படும் திருவம்பலத்திலே திருநிருத்தஞ் செய்தருளுதலால், "சத்திய ஞானானந்த தத்துவமசை வற்றுடு-நித்தியபரமானந்த நிறையருண் மன்றமீது" என்றாரென்க. இதனை "இருவருங்காண வெழிலம்பலத்தே-யுருவோடருவோ டுருபா ரூபமாய்த் - திருவருட்சத்திக்குள் சித்தனானந்த-னருளுருவாகநின் றாடலுற்றானே." என்னும் திருமந்திரத்தானும், திருமேனியிற் பஞ்சகிர் த்திய நிகழுதலை "தோற்றந்துடியதனிற் றோயுந்திதியமைப்பிற்-சாற் றரியவங்கியிலே சங்காரம் - ஊற்றமா, யூன்றுமலர்ப்பதத்தே யுற்றதி ரோதமுத்தி, நான்றமலர்ப்பதத்தே நாடு."என்னும் உண்மைவிளக் கத்தானும் உணர்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் சபாநாயகர், தேவி திருநாமம் சிவகாமியம்மை.

திருவாரூர் தன்னிடத்தே உதித்தோரை மீட்டும் அவனியிலு தியாவண்ணம் முத்தியிற்சேர்ப்பதாகலின், "உதித்தோர்முத்தியெய் தும்பதியிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வன்மீகநாதர், தேவி திருநாமம் அல்லியங்கோதையம்மை.

வேதாரணியமென்னும் தலம் எந்நூற்கும் முன்னூலாகிய வேதங் கள்பூசித்து இஷ்டசித்தி யடைந்ததாதலின், "முதனூனான்கும்பத்தி யிற் பூசித்தேத்தும்பதியிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் ம றைக்காட்டீசர்,தேவிதிருநாமம் யாழைப்பழித்தமொழியம்மை. இச்ச ரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

பிரமன்மான்முதலாந்தேவர்பிரளயத்திறவாவண்ணம்
பரமனூர்தோணியேற்றும்பன்னிருநாமம்பெற்ற
புரமிது சடாயுசம்பாதிகள்பெரும்பூசைசெய்ய
வரமளித்திருநோய்தீர்க்குமருந்துறைபதியீதாகும். (கஅ)

உலகமுற்றும்அழியச் சமுத்திரசலமூடிய மகாப்பிரளயத்திலும் தானழிவின்றிவிளங்கி, பிரமவிஷ்ணுவாதிதேவர்களும் பிறரும்அழி யாதபடிப் பெருமான் தோணியிலிவர்வித்துப் புரந்ததானமாய்,பிரம புரம் வேணுபுரம் புகலி வெங்குரு தோணிபுரம் பூந்தராய் சிரபுரம் புறவம் சண்பை காழி கொச்சைவயம் கழுமலமென்னும் பன்னிரு திருநாமங்களைக்கொண்டு வழங்கலின், "பிரமன்மான்முதலாந்தே வர்பிரளயத்திறவாவண்ணம் - பரமனூர்தோணியேற்றும்பன்னிருநா மம்பெற்றபுரமிது" என்றுரைசெய்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் பிரமபுரீ சர்; தேவிதிருநாமம் திருநிலைநாயகியம்மை.

அருணன்புதல்வராகிய சம்பாதிசடாயுவென்பவர் முத்திநெறி யைவேண்டிச் சிவபெருமானைவணங்குதற்குத் திருக்கைலையிலேறிச் செல்லுங்கால, நீயிர் எம்பெருமானைப்பணிவீரெனத்தடுத்த சிவகணங்க ளைப்பணிந்து, "யாங்கள் பெருமானையும்படி இறைவரைவணங்குதல் பேறேலைதந்துவிட்டமின்றில்லை" என்றுகூற, அவருணர்த்தியவாறே சூரியமண்டலத்துக்கு அணித்தாகப்பறந்துசென்றமையால்,சிறைகரு குதலடைய; ஆந்தலையுர்ந்து சடாயு இதயவத்திலுள்ள மந்திரகுண்ட த்திவீழ்ந்து முன்னையவடிவம்பெற்றும், சம்பாதி விந்தியமலையில் விழுந்துவந்தும் முறையே வழிபட; அவர்க்கு வேண்டியவரமளித்து, எனை ஆன்மாக்களுக்கும் உடற்பிணியையொழித்தலன்றி உயிர்க்கு ரிய அந்தகாரமாகிய மலப்பிணியையும ஒழித்தலின் "சடாயுசம்பாதி கள்பெரும்பூசைசெய்ய - வரமளித்திருநோய்தீர்க்குமருந்துறைபதி யீது" என்றுரைசெய்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வைத்தீசுரர்; தேவிதிரு நாமம் தையல்நாயகியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்க ளுட்காண்க.

மதிநுதலிமயச்செல்விமஞ்ஞையாய்வழிபட்டேத்து
மிகுதலாப்பொன்னித்தானம் எம்பனேர்மூன்றுகோடி
மதிபெறுமுனிவர்வந்துவழிபடுமூதூரீது இப்
பதியறக்கடவுள்பூசைபண்ணியதானங்காண்மின். (கக)

சிவபெருமானைவழிபடுதலின்றித் தக்கனியற்றிய வேள்வியைக் காண உமாதேவியாரடைந்தபொழுது, அவன் உபசரியாமைகண்டு

வருந்தி, அவன்பால்வளர்ந்ததேகம் ஆகாதென அதனைவிடுத்து, குக்குமவுருக்கொண்டனுகலும் அண்ணலார்நோக்கி, "நீநின்மேனியை விடுக்குங்கால் ஒருமயில் நின்பால் இனமென்றடைய அதன்பாதுகாப்பிற் கருத்தைச்செலுத்தினையாகலின், அவ்வுருக்கொண்டுவழிபடக்கடவாய்; யாமும்ஆண் மயிலுருக்கொண்டு அங்கணுகுவோம்" என்றனுக்கிரகிக்க; அங்ஙனமே மாயூரமாயடைந்து வழிபட்டு வேண்டிய வரங்களைப்பெற்றமையால் இத்தலம் மாயூரமெனப்பெயர்பெற்றதாக; பின்னொருகாலத்திலே, பெருமான் அண்டங்களைநோக்கியருளும் அருள்விளையாட்டைமேற்கொண்டு திருமாலாதியர்புடைசூழ இடபவாகனத்தெழுந்தருளுங்கால், அவ்விடபம் ஏனைவாகனங்களெல்லாம் வேகங்குன்றும்படிவிரைந்து, இத்தலத்திற்கு நேரேவந்திறுமாத்தலை இறைவரறிந்து, திருவிரலாற் சிறிது ஊன்றலும், அது பாதலத்தழுந்திப் பிரார்த்திக்க; திருவருள்பாலித்து, காவிரியினடுவே மேலெழுவித்து, "இதுஇடபதீர்த்தமெனப்பெயர்பெறும்; இங்கே மேற்றிசை நோக்கி ஸ்நானஞ்செய்வோர்க்கு வேண்டும்வரங்களைத்தந்து, ஓரம்சத்தில் விளங்குவாயாக; இதில் துலாரவியில் அமாவாசையில் எல்லாத்தீர்த்தங்களும்வந்துமூழ்கும்; யாமும் உத்தரதிசையில்முளைத்தருளி நின்வேண்டுகோளின்படி நினக்கு ஞானோபதேசம் பாலித்தருள்வோம்" என்றருளி, அவ்வண்ணமே அநுக்கிரகித்தாராகலின் "மதிநுதலிமயச்செல்விமஞ்ஞையாய்வழிபட்டேத்து - மிதுதுலாப்பொன்னித்தானம்" என்றாரென்க. துலாப்பொன்னிததானம்-துலாரவியில் முழுகுவோர்க்கு இஷ்டசித்திகளையளிக்கும் காவிரித்தீர்த்தத்தையுடையதலம். இதில் சுவாமிதிருநாமம் மாயூரநாதேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் அஞ்சனாயகியம்மை.

அகத்தியமுனிவர் பலதலங்களையும்வணங்கி, திருக்கோடிகாவையடைந்து, தினமும் சிவபிரானைப்பூசித்து வசிக்குநாளில், அங்குள்ள பெரியோரைத் தாம்பணிதலின்றி ஏவல்கொண்டதுமன்றி, கற்பிற்சிறந்த மனைவிவாய்க்கப்பெற்று நம்போற்சிறந்தவரில்லையென்னும் செருக்கையுமுடையராகி, ஒருநாள் சிவபிரானைப்பூசிக்க; அக்கடவுள் அவர்செருக்கையடக்கத் திருவுளங்கொண்டு, அச்சிவலிங்கத்திலே முக்கோடி அகத்தியமுனிவர் மனைவியரோடு விரையத்தோன்றி அதைப்பூசித்து அதிலேமறையும்படி ஒருபுதுமையைக்காட்டியருளினராகலின், "எம்மனோர்மூன்றுகோடி-மதிபெறமுனிவர்வந்துவழிபடமூதூரீது" என்றாரென்க. ஒருகோடிமுனிவர்தோன்றி வழிபட்டொடுங்கினரென்பது திருவாவடுதுறைப்புராணமாகலின், இங்ஙனம் மும்முறை யுதித்தொடுங்கியிருக்கலாம்போலும். இதில் சுவாமி திருநாமம் கோடீச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் வடிவாம்பிகையம்மை.

சோமுகாசுரனென்பவன் பிரமதேவரிடத்திருந்த வேதங்களைக் கவர்ந்துகொண்டு கடலில் ஒளித்தபோது, உலகில் வருணாச்சிரமதருமங்களும் உண்மைநெறியுபதேசிக்கும் ஆசிரியருமின்றி, யாவரும் மாழ்கியிருத்தலை அவ்வேதத்திலுதித்த தருமதேவதைநோக்கி, அல்லலுற்று, திருக்கைலையில் திருநந்திதேவர்கட்டளையிட்டபடி அந்தணவுருக்கொண்டு திருவாவடுதுறையையடைந்து, சிவபெருமானைவழிபட; அப்பெருமான் அதன்பிரார்த்தனைப்படி அச்சோமுகனை விஷ்ணுமூர்த்தியாலழித்து, வேதங்களைப்பரப்பியதன்றி அத்தருமதேவதையையும் என்றும் இடபவாகனமாகக் கொண்டருளினாராகலின் "இப்பதியறக்கடவுள்பூசைபண்ணியதானம்" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மாசிலாமணியீச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் ஒப்பிலாமுலையம்மை.

அன்றி, மார்க்கண்டேயமுனிவரைப் பற்றத்துணிந்தமையால் உதையுண்டுமாண்டு உயிர்பெற்றெழுந்த இயமன் அவ்வபராதமகல மாயூரத்தின் ஈசானதிக்கில் ஒருசிவலிங்கந்தாபித்துப்பூசித்து மூர்த்திதலம்தீர்த்தமென்னும் மூன்றும் முறையே தருமலிங்கம் தருமபுரம் தருமதீர்த்தமெனத் தன்பெயரால்வழங்கப் பெற்றமையின், அறக்கடவுள் பூசைபண்ணியதானம் அத்தருமபுரமெனவும் கூறுவர். இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

கோடுநான்குடையவேழந்தானவன்குறைத்தகோட்டைப்
பாடறநோற்றுப்பெற்றபதியிது மாலைசாத்துந்
தாடகைமானங்காப்பான்றாழ்ந்துபூங்கச்சிட்டீர்க்கும்
பீடுறுகலையனன்பினிமிர்ந்தவெம்பிரானூரீதால். (உ0)

பானுகோபன் எதிர்த்துப்பொருங்கால், சயந்தன்மூர்ச்சித்தல் கண்டு, அவனூர்ந்தஐராவதம் அப்பானுகோபன்மார்பிற்றாக்கலும் நான்குகொம்புகளும் முறிபட; அவனாற் கன்னத்திலும் புடைக்கப்பட்டு மூர்ச்சித்துத்தெளிந்து, பின் அப்பானுகோபன் சயந்தனைத் தேவர்களோடு சிறைப்படுத்தியதுணர்ந்து கவன்று, இத்திருவெண்காட்டையடைந்து, இறைவரைவழிபட்டு, அக்கோடுகள்நான்கும் வளரப்பெற்றதாகலின், "கோடுநான்குடையவேழந்தானவன் குறைத்தகோட்டைப் - பாடறநோற்றுப்பெற்றபதியிது" என்றாரென்க. இச்சரித்திரவிரிவைக் கந்தபுராணம் அமரர்சிறைபுகுபடலத்துணர்க. தானவன் ஈண்டுப் பானுகோபன்.

தாபதன்குறைத்தகோடென்பதுபாடமேல், இந்திரன் பவனிவருங்கால், துர்வாசமுனிவரனுக்கி கையுறையாகால்கிய சுவர்ண

மாலையைவாங்கி, அவன் ஐராவதத்தின்மேல்வைக்க; அது புழைக் கையாலெடுத்துச் சிந்துதல்கண்டு, அம்முனிவர் அதனைக் காட்டானையாகவெனச்சபித்தனர். அங்ஙனமே இத்தலத்தையடைந்திருக்குங்கால் ஒருநாள், முற்கலமுனிவர்புதல்வராகிய சிவப்பிரியமுனிவர் பெருமானைப்பூசிக்க நீராடி ஆயிரம் தாமரைமலர்களைக்கொய்துவரும் பொழுது எதிர்ப்பட்டு,இருகோட்டாற்குத்துதலும், அவர் சோர்ந்துவீழ்ந்தெழுந்து மலர்களைச் சேதமுறுமலெடுத்துச்செல்ல; அந்தயானை தன்கோடுகள் பஞ்சாக்ஷரசெபமுடைய அம்முனிவர்மார் பிற்பாயாது தன்வயிற்றினுள்ளே அழுந்தியதுசண்டுவருந்தி, முனிவரைவணங்கி, தன்பிழைபொறுத்தருளும்படிப்பிரார்த்தித்து,முனிவரருள்பெற்றுப் பெருமானைவழிபட்டு, அழுந்திய இருகொம்புகளும் எழ, நான்குகொம்புடையதாகி,விண்ணுலகடைந்ததெனை அத்தலபுராணசரித்திரத்தைக்கொள்க. இவவபராதசங்காரணமாகக் கோடுகள்குறையினும் அது முனிவர்காரணமாகநிகழ்ந்தமையின் தாபதன்குறைத்தகோடென்றாரென்க.அன்றிக் குறைந்தகோடெனமெலித்து மூன்றனுருபுவிரித்து, தாபதனாற்குறைந்தகோடென்னலுமொன்று. இதில் சுவாமிதிருநாமம் சுவேதாரணியேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் பிரமவித்தியாநாயகியம்மை.

திருப்பனந்தாளில் தாடகையென்பவள் சிவபெருமானைப் பூசித்துவருநாளில், ஒருநாள், திருப்பள்ளித்தாமஞ்சாத்தும்பொழுது, இடையிலுள்ள ஆடைநழுவ,அதை இடுக்கமுயன்றும் நிலைபெறாமையின் கவலையுறுதலும், பெருமான் திருமேனிவளைந்து, மாலைபூண்டு வரந்தந்தருளி அங்ஙனமே, வீற்றிருந்தருள; அதுகண்டசோழர்குலக் குரிசிலார் அப்பெருமானை நிமிர்வித்துத்தரிசிக்கமுயன்று வருந்துவதைக் குங்குலியக்கலயநாயனாரறிந்து, அங்கடைந்து, பெருமான்திருமேனியில் பூங்கச்சும் தம்முடையகழுத்தில் அதைப்பிணித்த வலியகயிறும்பூட்டி சிவபத்தியினுறைப்பால் வலித்தலும்,பெருமான்அவரன்புக் கிரங்கி நிமிர்ந்தருளினாராகலின் "மாலைசாத்தும்-தாடகைமானங்காப்பான்றாழ்ந்துபூங்கச்சிட்டீர்க்கும்-பீடுறுகலயனன்பினிமிர்ந்தவெம்பிரானூரீது" என்றாரென்க. இச்சரித்திரவிரிவைப்பெரியபுராணத்தும் இத்தலபுராணத்தும்காண்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் சடையப்பநாதர்; தேவிதிருநாமம் பெரியநாயகியம்மை.

கரிமுகத்தவுணற்காய்ந்துகரிமுகத்தண்ணல்பூசை
புரிசிவநகரமீது தாரகற்பொருதுசெவ்வே
ளரனையர்ச்சித்தது ஆர்க்கீழ்மணற்குறியான்பாலாட்டிப்
பரன்முடிமாலைசூஞ்சேய்வளம்பதியீதாகும். (உக)

இந்திரனால் வலியிழந்த அசுரேந்திரன் தன்குலகுருவாகிய சுக்கிரனுணர்த்தியவாறு விபுதையென்னும் தங்குலப்பெண்ணை வசிட்டமுனிவர்மரபிற்றோன்றிய மாகதமுனிவரை யணையுமாறு விடுக்க; அவள் அவரது தவமுதிர்வுநோக்கித் தானும் அங்ஙனம் ஆகலால், அம்முனிவர் சித்தநெகிழ்ந்து, ஆண்யானையுருக்கொண்டு, பெண்யானையுருக்கொண்ட அவள்பாற் கலந்தனர். அக்கலப்பிலுதித்த கயமுகாசுரனென்பவன் எம்பிரானைக்குறித்து இருந்தவமியற்றி, எல்லையிலாத வரங்களைப்பெற்று, தேவர்க்கு இடுக்கண்விளைக்க; அத்தேவர் பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, இறைவர் விநாயகக்கடவுளைத்தோற்றுவித்து, விடையளித்தனர். அக்கடவுள் அவனுறையும் மதங்கமாபுரியையடைந்து, அவனைத் தமதுகோட்டால்வதைத்துழி, அவன் மூடிகவுருக்கொண்டணுகலும் அதைவாகனமாகக்கொண்டருளி, அவனுதிரம்பாய்ந்ததால் திருச்செங்காடெனப்பெயர்பெற்ற அத்தலத்திலே கணபதீச்சரமெனவழங்க ஒருசிவலிங்கந்தாபித்துப் பூசித்தாராகலின், "கரிமுகத்தவுணற்காய்ந்து கரிமுகத்தண்ணல்பூசை-புரிசெங்காடீது" என்றாரென்க. இத்திருச்செங்காட்டங்குடியில் சுவாமிதிருநாமம் கணபதீச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் திருக்குழலுமையம்மை.

சுப்பிரமணியக்கடவுள் சூரபத்மனையழித்தற்பொருட்டு, வீரவாகுதேவர்முதலிய வீரர்களும் திருமாலாதியரும் புடைசூழத் திருக்கைலையினின்றும் எழுந்தருளி, கிரவுஞ்சகிரியையணுகி, அதனருகிலே மாயநகரத்தில்வசிக்கும் சூரபத்மனதம்பியாகிய தாரகனையழிக்குமாறு வீரவாகுதேவர்முதலியோரைவிடுத்துழி, அவர் அக்கிரவுஞ்சத்தின்மாயையால் மயங்கக்கிடந்தமையின், தாம் வேலாயுதத்தையேவி, அவனையும் கிரவுஞ்சத்தையுமழித்து, மயக்கந்தீர்ந்தெழுந்த வீரவாகுதேவர்முதலியோருடன் மண்ணியாற்றங்கரையையடைதலும், சூரியன் அத்தமித்தானாக; அங்கே செய்ஞலூரெனவழங்குமாறு தேவகம்மியனால் ஒரு அரியநகரமும் அதில் ஒரு ஆலயமும்வகுத்து, ஒருசிவலிங்கந்தாபித்துப்பூசித்து, பாசுபதாஸ்திரம் பெற்றாராகலின், "தாரகற்பொருதசெவ்வே-ளரனையர்ச்சித்தது" என்றார்.

இச்செய்ஞலூர் இன்னும் எத்தன்மையதெனின், பிராமணகுலத்துதித்த விசாரசருமரென்பவர் ஒருதினம் அத்தியயனசாலைக்கு அணுகுங்கால், ஓரிடையன் தன்மேற்கொம்போச்சிய ஒருபசுவைக் கோல்கொண்டோச்சக்கண்டு, இது அந்தோபெரும்பாவமென அயர்த்து, அன்றுமுதல் அந்தணர்களின் ஆனிரைமுற்றும் தாமே தக்கவாறுமேய்த்துவரலும், அவை செழிப்புற்றனவாகிப் பால்பெருகி, சென்ற

விடங்களிலெல்லாம்பொழிய; அதுகண்ட விசாரசருமர் வீண்படும் இப்பால் திருமஞ்சனத்திற் காகுமெனச்சிந்தித்து, திருவாத்திமரத் தின்கீழ் பாவனையால் ஆலயமமைத்து, மணலால் இலிங்கந்தாபித்து, அப்பசுக்களின் பாலைக்கறந்து, திருமஞ்சனமாகஆட்டி, நறுமலர்கொ ண்டருச்சித்து வந்தனர். அங்ஙனம் ஒழுக; அதை அந்தணரறிந்து முனியக்கேட்ட எச்சதத்தனென்னும்பிதா ஒருதினம் மறைந்துறை ந்து, திருமஞ்சனமாக ஆட்டுதலை நேரேகண்டணுகி, பாற்குடத்தைக் காலாலிடறலும், விசாரசருமர் அத்தந்தையைச் சிவாபராதியெனத் துணிந்து,அருகிற் கிடந்ததொருகோலையெடுத்தக ழி,அது மழுப்படை யாக, அதனால் அவன்காலைத்துணித்து, தமது அருச்சனைத்தொண் டில் நிலைபெற்றனர். அவ்வமையத்தே பெருமான் பிரசன்னராகி "நம் பொருட்டுத் தந்தையையுமெறிந்தாயாகலின் இனி நாமே நினக் குத்தந்தை" என்றணைத்தருளித்தடவி, உச்சிமோந்து, உவந்து "யாம் உண்டபரிகலமும் உடுப்பனவும் சூடுவனவும் உனக்கேயாக" எனச் சண்டேசபதவியையளித்து, தமதுதிருமுடியிலுள்ள கொன்றைமா லையைவாங்கித் தரித்தருளப்பெற்றாராகலின், இச்சிறப்பும் அமைந்த தென்பார் "ஆர்க்கீழ் மணற்குறிபான்பாலாட்டிப் - பரன்முடிமாலை சூடுஞ்சேய்வளம்பதி" எனவிசேடித்தனரென்க. இதில் சுவாமி திரு நாமம் சத்தகிரீசர்; தேவிதிருநாமம் சகிதேவிநாயகியம்மை. இதின் முந்தியசரித்திரங்களைக் கந்தபுராணத்தும், பிந்தியதைப் பெரியபுரா ணத்துமன்றி, அவ்வத்தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

சேய்நலூர் சேய்ஞலூரென்றாயது போலி.

கறுவிவீழ்காலன்மார்பிற்சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச்
சிறுவனுக்காயுளீந்தசேவகப்பெருமான்மேய
வறைபுனற்பழனமூதூரூது இதுவானைதந்த
குறையுடற்போர்வைபோர்த்தகொற்றவன்கோயில்காண்மின். (உஉ)

மார்க்கண்டேயமுனிவரென்பவர் தமது ஆயுளெல்லை பதினா றென்பதைப் பிதாமாதாக்களாலறிந்து, நீண்ட ஆயுளைப்பெறத் திருக் கடவூரையடைந்து,சிவபெருமானைப்பூசிக்குங்கால், ஆயுளெல்லை முடி வில்இயமனணுகிப்பாசம்வீச;அவ்விறைவர் அம்முனிவ ரன்புக்கிரங்கித் தோன்றி, அவ்வியமனையுதைத்து, என்றும் பதினாறுவயதுடையராக இருக்குமியல்பை அவர்க்குத்தந்தளித்தாராகலின்,"கறுவிவீழ்காலன் மார்பிற் சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச் - சிறுவனுக்காயுளீந்த சேவகப்பெரு மான்மேயமூதூரூது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் அமுத கடேசர்; தேவிதிருநாமம் அபிராமியம்மை.

தாருகாவனமுனிவர் நாற்பத்தெண்ணாயிரவரும் அவரவரியற்றுங்கருமமே சுகதுக்கங்களை விளைத்தலின் கருமமே கருத்தாவென்னுங் கொள்கையுடையராய் மற்றைக்கடவுளரையிகழ; அவர்மனைவியரும் யாம் கற்புநிலையில் மேம்பட்டோம் எம்மைநிகர்ப்போர் ஒருவரும் இன்றெனை எவரையும் அவமதித்து ஒழுகுதலால், அக்கொள்கைவழி உலகங்கெடுவதுநோக்கி, பெருமான் அம்முனிவர்தவநிலையைச் சோதிக்கும்படி மோகினியுருக்கொண்டுசெல்லத் திருமாலுக்குப்பணித்து, தாம் திகம்பரராய்ப் பிக்ஷாடனவுருக்கொண்டு, அவர்மனைவியரிருக்கும் இடத்தையடைந்தனர். அடைதலும், அம்மங்கைய ரனைவரும் காதலித்து மயங்கி, கருவுடையராக; அதை அம்மோகினியான் மயங்கிய முனிவர்கண்டு, இச்செயல் சிவபெருமானால் நிகழ்ந்ததெனத் தேர்ந்து, ஆபிசாரவேள்வியொன்றியற்றினர். அதிற்றோன்றியயானை ஆர்ப்பரித்துச்சென்று, பெருமானை யெடுத்துவிழுங்க; அவர் அஞ்சற்கவென்று தேவர்க்கருளி அதனுடலைப் பிளந்துகொண்டு மேலெழுந்து, அத்தோலைப் போர்த்தருளினாராகலின், "ஆனைதந்த - குறையுடற் போர்வைபோர்த்த கொற்றவன்கோயிலிது" என்றாரென்க. முனிவரும் மனைவியரும் தாம்கொண்டகொள்கை வழுவியதானமாகலின், இது வழுவூரெனப்பெயர்பெற்றது. இதில் சுவாமிதிருநாமம் மாவுரிநாதேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் வனமுலையம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

பங்கயக்கடவுளீர்தபரிகலம்வாங்கிக்கொண்ட
வங்கணனிடமீது ஆடலனங்கனையமுதுசெய்த
செங்கணனிருக்கையீது மேழகச்சென்னிதன்னை
மங்கலமாமற்கீந்தமருகனாிருக்கைகாண்மின். (உ௩)

முன்னொருகாலத்திலே, பிரமதேவர் யாவுஞ் சிருட்டித்தலால் யானே இறைவனென்னலும், திருமாலனுகி, யாவும்காத்தலால் யானே இறைவனெனக் கலாம்கொண்டவழி, நான்குவேதங்களும் குடிலையுமடைந்து, நீவிர் இறைவரல்லீர் சிவபெருமானொருவரே இறைவர் என்றிசைத்தும், இருவரும் மாறுபட்டாராக; அதனையுணர்ந்த பெருமான் ஒளியுருவாய்த் தோன்றியருளினர். தோன்றியவழி, திருமால் ஓடியொளிக்க; பிரமதேவர்மாத்திரம் இறுமாந்து இகழ்ந்து நின்றமைகண்டு, தமதுகூற்றில் வைரவக்கடவுளைத்தோற்றுவித்து, அவரால் அப்பிரமதேவரின் ஐந்தலையுள்ளே இகழ்ந்த நடுத்தலையைக்கொய்து, பிக்ஷாபாத்திரமாகக்கொண்டு, திருக்கண்டியூரென்னும் இத்தலத்தே வீற்றிருந்தருளினாராகலின், அதனை உபசாரவழக்கால் "பங்க

யக்கடவுளீந்த பரிகலம்வாங்கிக்கொண்ட - வங்கணனிடமீது,, என்று ரென்க. இதில் சுவாமி திருநாமம் வீரட்டேசர்;தேவிதிருநாமம் மங்கை நாயகியம்மை.

தக்கன் தனது தவத்தால் புதல்வியாகத்தோன்றித் தாக்ஷாயணி யெனப்பெயர்பூண்ட அம்பிகையைச் சிவபெருமானுக்குத் திருமண முடித்துக்கொடுத்து, சிலதினமகன்றபின் ஒருதினம், திருக்கைலை யையடைந்துழி, அப்பெருமான் தன்னை உபசரிக்கவில்லையென மா றுபட்டு, அப்பெருமானையிகழ்ந்து, திருமாலை யாகத்தலைவராகக் கொ ண்டு, ஒருயாகமியற்ற; அப்பொழுது பெருமான் மறுக்கவும், அதனை நோக்கச்சென்ற உமாதேவியார் அவன் தம்மையும் உபசரியாது அவ மதித்தமையின் முனிந்து, அது வீரபத்திரக்கடவுளால் அழியுமாறு சபித்துவிட்டு, அவன்பால்வளர்ந்த அத்தேகத்தைவிடுத்து, மலையரை யனும் மேனையுமியற்றிய மவிதவதனை முடிப்பான் அவர்க்குப்புதல் வியாகத்தோன்றி, பெருமானையடையப் பெரிதும் நோற்றொழுகு நா ளில், சூரபத்மனாற்றுன்புற்றதேவர்கள் இப்பொழுது திருக்கைலையில் சனகாதியர்க்கு ஞானோபதேசம்பாலித்து வீற்றிருக்கும் நம்பெரு மான் தேவியாரைத் திருமணமுடித்தாலன்றிச் சுகம்பெறோமெனத் துணிந்து, அப்பெருமானுக்குக் காதன்மீதூருமாறு பாணங்களையேவு தற்கு மன்மதனைவிடுக்க; அவன் அங்ஙனமே பாணங்களைத்தொடுத்த லும், பரமர் நெற்றிக்கண்ணைத்திறந்து, அவனைநீற்றி, திருக்குறுக் கையென்னும் இத்தலத்தே திகழ்ந்தாராகலின், "ஆடலனங்கனையழு துசெய்த-செங்கணனிருக்கையீது" என்றுரென்க. இதில் சுவாமிதி ருநாமம் வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம் ஞானம்பிகையம்மை.

அம்பிகைசபித்தவாறே அண்ணலார் வீரபத்திரக்கடவுளைவிடு த்து, யாகத்தலைவராகஇருந்த திருமாலாதியரைத் தக்கவாறுதண்டி த்து, தக்கன்றலையையுஞ்சேதித்து, பின்னர்ப் பிரமதேவர்வேண்டு கோளின்படி எவரையும் எழுப்புங்கால், அத்தக்கனுக்கு ஆட்டின்றலை யைப்பொருத்தி எழுப்பியதுமன்றி, அத்திருமாலாதியர்பிரார்த்தனைக் கிரங்கி, "நீவிர் அறியாமையாலியற்றிய அபராதத்தைப் பறிசெய் தோமாதலால், இத்தலம் திருப்பறியலென ஒருகாரணப்பெயர்பெறு மெனவும் அருளினாராகலின், "மேழகச் சென்னிதன்னை-மங்கலமா மற்கீந்த மருகனிருக்கை" என்றுரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வீரட்டேசர்; தேவிதிருநாமம் இளங்கொம்பம்மை. இச்சரித்திரவிரிவு களைக் கந்தபுராணம் கூர்மபுராணமுதலியவற்றினும் தலபுராணங்களி னும் காண்க.

திண்டிறலவுணன் றன்னைப்பெருவிரற்றீட்டுகேமி
யுண்டிடவிருந்தாக்கொண்டோனுறையதாம் ஒருத்திபன்றல்
கண்டிகெரியாய்க்கூவல்கண்ணுதலிலிங்கம்வன்னி
யெண்டிசையறியக்காட்டநின்றிடமிதனைக்காண்மின். (உச)

சலந்தராசுரனென்பவன் திருமாலாதியரைப் பன்முறைவென்று சிறைப்படுத்தியசெருக்கால் சிவபெருமானையும் வெல்லுமாறு அடைந்தழி, அப்பிரான் அந்தணவுருக்கொண்டருளி, திருவடிப்பெருவிரலால் நிலத்திற்கீறிய திகிரியை எடுக்குமாறுபணித்து, சிரமேற்றாங்கியவுடன் அதனால் அவன் இருகூறாகப்பிளவுபட்டுமடியப்புரிந்து, திருவிற்குடியென்னும் இத்தலத்தே வதிந்தாராகலின், "திண்டிறலவுணன்றன்னைப் பெருவிறற்றீட்டுகேமி-யுண்டிடவிருந்தாக்கொண்டோனுறைபதி" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வீரட்டானேசர்; தேவிதிருநாமம் மைவார்குழலியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவை இலிங்கபுராணமுதலியவற்றும் இத்தலபுராணத்தும் காண்க.

கூவலாதிநின்றஇடம் திருப்பறம்பயம். இச்சரித்திரவிரிவை இதன்முற்படலத்தும் இத்தலபுராணத்தும்காண்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் சாட்சிவரதநாதர்; தேவிதிருநாமம் கரும்படுசொல்லம்மை.

சாமகண்டத்தன்றன்னைத்தானருச்சித்ததென்னர்
கோமகன்பிரமசாயைகுறைத்ததிப்பதியாம் கங்கை
மாமகந்தோறும்வர்துவந்துதற்படிந்தோர்விட்டுப்
போமகம்போகமூழ்கும்புனிதநீர்ப்பதியைக்காண்மின். (உரு)

அகத்தியமுனிவரருளியவாறு காசிபர்முதலியமுனிவர்கள் சரஸ்வதியைக்குறித்துத்தவமியற்றி வேதாகமங்களினுண்மைப்பொருளையுணர்ந்து,இலக்குமியைக்குறித்துத் தவமியற்றிச் சிவாராதனைக்குவேண்டும் பாக்கியங்களையடைந்து, திருவருளாற் சிவபெருமானையடையவேண்மோகலின் தாம்வருத்த சண்பகச்சோலையில்வதிந்து, உமாதேவியாரைக்குறித்துத் தவமியற்றியவழி,அத்தேவியார் அவர்க்குக்காட்சிதந்து, அவர்பிரார்த்தனைக்கிரங்கி, இதயகமலத்தில் இறைவரைத் தியானிக்க; அப்பெருமான் சோதிமயமகாலிங்கமூர்த்தியாய்த்தோன்றி, பிறைமுடிமுதலியதிருவுருப்பொலிவோடு ஏகநாயகராய்விளங்கி, யாவரும் வழிபட்டுய்யுமாறு அச்சோதிமயமகாலிங்கத்தை அத்திருவிடைமருதூரில் அநாதியாகவுள்ள இலிங்கத்திற்கலப்பித்து, தம்மைப்பூசிக்குமுறைமையை அம்முனிவருணர அவ்விலிங்கத்தைத் தாமேபூசித்தாராகலின், "சாமகண்டத்தன்றன்னைத்தானருச்சித்தவிப்பதி" எனவும், இது வரகுணபாண்டியர்க்கு சேர்ந்த பிரமகத்திய

யொழித்ததாகலின், "தென்னர்கோமகன் பிரமசாயை குறைத்த தாம்" எனவும் கூறினரெனப் பிரித்துக்கூட்டுக. பரம்பரையாகப் பரனையர்ச்சித்த பாண்டியர்தலைவாது பிரமசாயை குறைத்ததிப்பதி யெனவும் இதற்குப்பொருளுரைப்பர். இதில் சுவாமிதிருநாமம் மருதீசர்; தேவிதிருநாமம் பெருமுலைநாயகியம்மை.

கங்கை யமுனை நருமதை சரஸ்வதி கோதாவரி காவிரி பயோட்டிணி சரயு கன்னியாகுமரியென்னும் நவநதிகளும் தம்மிடத்துவந்து மூழ்குவோர் பாவமனைத்தும் தம்பாலடைதலின் அவற்றைச்சுமக்கலாற்றாது ஒருங்குகூடி ஆலோசித்து, பெண்ணுருக்கொண்டு திருக்கைலையிற்சென்று, வணங்கி முறையிட்டவழி, பெருமான் "நீவிர்வருந்துதலொழிக; கும்பகோணத்திலே அக்கினிதிக்கில் ஒருதீர்த்தமுண்டு; அதில் வியாழன் சிங்கராசியில்வரும்போதுவரும் மகநக்ஷத்திரத்தில் நீராடுவீராகில் நீங்கள் சுமந்தபாவம் விடுபடும்; அந்தநக்ஷத்திரமும் பன்னிரண்டுவருடத்திற்கொருதரம் உத்தமமாகும்; அதுவுஞ்சமீபித்தது செல்லுக."என்றுபணிக்க;அங்ஙனமே பன்னிருவருடத்திற்கொருமுறைவந்து அந்நவநதிகளும் மூழ்கி, பாவங்களைப்போக்கிக்கொள்கின்றனவாகவும், "கங்கைமாமகந்தோறும்வந்தவந்துதற்படிந்தோர்விட்டுப், போமகம் போகமூழ்கும்" எனக் கங்கை ஒன்றன் மேல்வைத்துக் கூறியதென்னையெனின், அது ஏனைநதிகளிற் சிறத்தல்பற்றியென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் கும்பேச்சுரர்; தேவிதிருநாமம் மங்களநாயகியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

குருமொழிதங்கைக்கீந்தெங்குருவுறைமலையீது எங்கோன்
கருமுகில்வண்ணத்தண்ணல்கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப்
பொருவிறலாழியீந்தபுரமிது நந்தியெந்தை
திருவுருவடையநோற்றதலமிது தெரிந்துகாண்மின். (உசு)

முன்னொருகாலத்திலே, பிருகுமுனிவர் முதுதவம்புரியத்தொடங்குங்கால், "இத்தவத்திற்கு எவரேனும் இடையூறுபுரிவரேல் அவர் தமதுநிலைமையுணராராய், ஐந்தெழுத்தையுமறந்து அவற்றின்பொருளும்விளங்காது, கற்றறிமூடராகுக." எனக்கடுஞ்சாபமிட்டு, தவநிலையையுடையராக; அவர் தவாக்கினி உலகமுற்றும்வெதுப்பலால் உயிர்கள் பதைத்துவீழ்தல்கண்டு, சிவபெருமானெழுந்தருளி, அவர்முடிமீதில் திருக்கரஞ்சேர்த்தினர். உடனே அக்கனல்தணிய அம்முனிவர்விழித்தெழுந்து, அஞ்சிப்பணிந்து, "எமநிரைவரே! எளியேன் தவந்தொடங்குங்கால் எண்ணாது அறியாமையாலிசைத்த சாபத்தீங்

கைப் பொறுத்தருளல் வேண்டுமென்று தாழ்ந்துபிரார்த்தித்தலும், நம்பெருமான் நமது சாபம்வழுவினும் நமதன்பர்சாபம்வழுவாது; ஆகவின், யாமே அதை ஏற்றுக்கொள்கின்றோம்" என்றருள; அம்முனிவர்பயந்துபணிந்து, "அன்பர்க்குமகிமைவிளங்க இதையும் அங்கீகரிப்பது திருவுளப்பாங்காயின், முருகக்கடவுளுக்கும் தேவரீர்க்கும் அபேதநிலைமையுண்டாகலின் அவர்பாற்கேட்டுத்தெளிதல்வேண்டும்" என வேண்டினர். பெருமான் அம்முனிவர்வாய்மையை நிறுவுதற்பொருட்டு இத்தலத்தையடைந்து, கயிலையின் ஓர்சிகரத்தைச் சாமிமலையெனப்பெயர்வழங்கநிறுவுவித்து, ஆலயம்வகுத்து அதில் முருகக்கடவுளை வழிபட; அக்கடவுள் அப்பிரானுக்குப் பஞ்சாக்கரநிலைமையையும் அவற்றின் உண்மைப்பொருளையும் விளக்கியதுமன்றி, அகத்தியமுனிவர்க்கும் ஞானோபதேசமும் தமிழாசிரியத்தலைமையும்பாலித்து, சாமிநாதரெனவிளங்கலின், "குருமொழிதந்தைக்கீந்தெங்குருவுறைமலையீது" என்றாரென்க. அன்றிப் பிரமதேவர்செருக்கையுணர்ந்து, பிரணவப்பொருள்வினவி, விளங்காமைகண்டு, இதுதெரியாதநீயோ சிருட்டிசெய்தற்குரியனெனத்தலையிற்குட்டிச் சிறைசெய்தவழி, பெருமானெழுந்தருளிவிடுவித்து, அப்பொருள்நினக்குப்போதுமோவென வினவ; முறைப்படி உணர்த்தினமையைக் குருமொழிதந்தைக்கீந்தமையாகக் கோடலுமொன்று.

திருமால் ஆதியிலே சக்கரம்பெறவிரும்பி, திருவீழிமிழலையென்னும் இத்தலத்தே ஆயிரந்தாமரைமலர்களைக்கொண்டு, ஆயிரநாமங்களால் அருச்சித்துவழிபடுங்கால், சிவபெருமான் அவரன்பைச்சோதித்தற்கு ஒருதினம் ஒருமலரை மறைத்தருளலும், அத்திருமால் தமது நியமந்தவறுதபடி அத்தாமரைமலர்போலும் கண்களிலொன்றை இடந்துசாத்த; அப்பெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து வெளிப்பட்டு, அவர் வேண்டிய சக்கராயுதத்தை அளித்தாராகலின் "எங்கோன், கருமுகில்வண்ணத்தண்ணல் கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப் - பொருவிறலாழியீந்த புரமிது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வீழியழகர்; தேவி திருநாமம் சுந்தரகுசாம்பிகையம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

* சிலாதமுனிவர் சிவானுக்கிரகத்தால் மகாப்பிரளயகாலத்தும் அழிவில்லாத நித்தியத்துவம்பெற்று வசிக்குநாளில் ஒருநாள், இயம

---

* இவர் பூர்வம் ஒருதவசியின்பலிப்பாத்திரத்திலே கல்லையிட்ட பாவத்தால் அதனைப்பொடிசெய்து நுகாநேர்ந்தமையின் இப்பெயர் பெற்றாரென்க. சிலாதர் - கல்லைநுகர்ந்தவர்.

லோகஞ்சென்று, அங்கே புத்திரப்பேறில்லாதாரடையும் புத்என்னும் நரகத்தில்வருந்துவோர் நிலைமையைக்கண்டுபயந்து, அயோனிசனுய்ச் சிவாம்சம்பெற்றுச் சகலகலைகளினும்வல்ல ஒருபுத்திரனை அடையும் பொருட்டுச் சிவபெருமானைக்குறித்துத்தவமியற்றி, அத்தலைவரருளியவாறே புத்திரகாமேட்டியியற்றுதற்குத் தலசுத்திசெய்ய உழுதகொழுமுனையில், நவரத்தினமிழைத்த பொற்பெட்டியொன்றகப்பட்டது. அதைத்திறந்து அதில் சோதிமயமாகிய திருமேனியும் திரிநேத்திரமும் சதுர்ப்புயமும் சந்திரசடாமுடியும்வாய்ந்த சிவசொரூபத்தைக்கண்டு வணங்கி, பின் அசரீரியுணர்த்தியபடியே அப்பெட்டியை மூடித்திறக்குங்கால், சோதிமயமாகிய ஓராண்குழந்தைதோன்றலும், அதைச் சாருலக்ஷணையென்னும் மனையியார் அருமைபாராட்டிவளர்க்க; முனிவர் சைலாதியெனத் திருநாமந்தரித்து வேதாதிகலைகளைக் கற்பிக்குநாளில், முன் பெருமானருளிய எட்டுவயதில் ஏழுசென்றமையின் இன்னும் ஒருவருடத்தில் உயிரகலுமெயென ஏக்கமுற்றனர். அதனைச் சைலாதியறிந்து, அவரைத்தேற்றி, திருவையாறென்னும் இத்தலத்திலே சூரியபுஷ்கரணியில் கழுத்தளவுநீரத்தத்திலிருந்து, உருத்திரமந்திரத்தை எண்ணில்லாதஉருச்செபிக்க; பெருமான்பிரசன்னராகி, இயமவாதையைக்கடப்பித்து, அஸ்தமத்தகசையோகதீக்ஷையால்சிவசாரூபமளித்து, நந்திகேச்சுரரெனத் தீக்ஷாநாமந்தரித்து, சிவகணத்தலைவராக அபிஷேகித்து, தமக்கும்அவர்க்கும் வேறுபாடுதோன்ற அவர்விரும்பியபடிவானரமுகமளித்து, மருத்துவின்புதல்வியாகிய சுயசையை மணம்புரிவித்தாராகலின் "நந்தியெனத் திருவுருவடையநோற்றதலமிது" என்றுரெனக. இதில் சுவாமி திருநாமம் செம்பொற்சோதீசர்; தேவிதிருநாமம் அறம்வளர்த்தநாயகியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவை இலிங்கபுராணமுதலியவற்றும் தலபுராணத்தும்காண்க. இவர்க்கு முன்னர்ப்பெருமானருளியஆயுள் பதினாறென்பது இத்தலபுராணம்.

முடங்குகாற்சிலந்தியானைமலைமகண்முளரிகாட்டத்
தடங்கடல்வண்ணனேற்றதவநகரிது முச்சென்னி
மடங்கலேறனையானுமவரையிது குடைந்தோர்பாவ
மடங்கலும்பருகும்பொன்னியாறிது காண்மின்காண்மின். (உஎ)

இருக்கைலையில்வதியும் கணத்தலைவருள்ளே மாலியவான்புட்பதந்தனென்னும் இருவரும் இறைவர்திருத்தொண்டில் ஒருவரினொருவர் சிறத்தலாற் பொறாமையுற்றுப் பகைகொண்டு, ஓரிடத்திற்சந்தித்துச் சினக்குங்கால், மாலியவான் புட்பதந்தனை யானையாகெனச்சபிக்க; அவன் மாலியவானைச் சிலந்தியாகெனச்சபித்தனன். இருவரும் இறைவரையடைந்து, முறையிட்டு, அக்கடவுளருளியவாறு ஞான

க்ஷேத்திரமென்னும் இத்தலத்தின்பால் சிலந்தியும் யானையுமாக உதித்த வழி, யானை வெண்ணாவலடியில் அமர்ந்தருளும்விமலரைப் பூர்வசன்மவுணர்ச்சியால் அன்புமேலிட்டு, விதிப்படி அருச்சித்தொழுக; சிலந்தியும் ஒருதினமஹாகி, வாய்நூலால் ஆலயமுதலியவகுத்து, வழிபட்டது. மறுதினம் யானைவந்து அதனை அசுசிதமென்றொழித்து, வழக்கம்போலப் பூசித்தகன்றபின், சிலம்பியறிந்து, அந்தோ!சருகுமுதலிய விழாதபடி யானியற்றிய ஆலயத்தையழித்து இலைமுதலியகுப்பையைத் திருமேனியிலிட்டவனை இனிக் கொல்வதேமுறையெனக்குறித்து,முன்போல ஆலயமமைத்துவழிபட்டு,அன்றிரவினும் நித்திரையின்றி அருகிலொளித்து நோக்கியிருந்தது, காலையில் யானையறுகிக் கோயிலையழித்துப்பூசிக்கக் கண்டுவெகுண்டு, துளைக்கையிற்புக்குக்கறித்தலும்,யானை வேதனைபொறாது அக்கையைவாயிற்கவ்விக்கொண்டு வீழ்ந்துமடிய; சிலந்தியும், வெளிப்படுதற்கு வாயில்லையாமையின் மடிந்தது. இறைவர்காட்சிதந்து, மாலியவானுக்கு, கோச்செங்கட்சோழராயுதித்துவழிபட்டுக் கதியடையக்கற்பித்து,புட்பதந்தனுக்குச் சிவபதவியளிக்க; இருவரும் அங்ஙனமே பேறுபெற்றாராகலானும்,

ஆன்மாக்கள் போகமுறுதற்பொருட்டு அம்பிகையோடுகூடிப் போகியாயிருந்தஇறைவர், அவை அருங்கதியடைதற்பொருட்டு அளவில்காலம் யோகத்திருந்தாராகி, அதுகண்டதேவியார் எவரும்நோக்க இரச்சிக்கைபுரிதலும், இறைவர் "இக்குற்றந்தீரத் திருவானைக்காவென்னுந்தலத்திலே தவசாரியையினிதாய்ந்து எம்மைப்பூசிக்கக்கடவாய்" என்றுபணிக்க; அம்பிகையார் அங்ஙனமே நியமமேற்கொண்டு, அப்புனலைச்சிவலிங்கமாகத்திரட்டி நெடுநாளருச்சித்து, ஒருநாள், பிரிவாற்றாமையால் வருந்தி, பின் பெருமான்பிரசன்னராகப் பேணியவரங்களைப் பெற்றாராகலானும்,

விபீஷணன் இராமமூர்த்தியோடு அயோத்தியையடைந்து, அவரளித்த திருமாலுருவமும் தேவவிமானமுங்கொண்டு, விடைபெற்று மீளும்பொழுது, காவிரிநதியில்நீராடி, அத்திருமாலை ஆராதித்து அவ்விமானத்திலமர்வித்து, ஒருமணன்மேட்டிலிருத்திவிட்டு, அமுதுகொண்டபின், அவ்விமானத்தையெடுக்க; அது பெயராது வேரூன்றினமைகண்டு, மிகுகவலையுற்றனன். அவ்வமையத்தே அத்திருமால் கனவிற்றோன்றி, "நீவருந்தற்க; இது ஞானக்ஷேத்திரமென்னும் திருப்பதியாகும்; இங்கே திருமகளுந் தவமியற்றுகின்றனள்; யாமும் வசிப்போம்; இனித் திருமகள் நடனஞ்செய்யும்படி யாம்செய்விப்பதால் இத்தானத்திற்குச் சீரங்கமெனவும் எமக்குச் சீரங்கநாதரெனவும் பெ

யர்வழங்கும்; நீ ஆண்டுக்கொருதரம் ஈண்டடைந்து எம்மையும் வெண்ணாவலின்கீழமரும் இறைவரையும்இறைஞ்சி, இச்சித்தவரம்பெறுவாயாக." என்றுபணித்து மறைந்து, இறைவரைப்பூசித்து, அவர்சந்நிதிமுன் இலக்குமியைப் பாவைநடனமியற்றுவித்து, அவ்விறைவர் வெளிப்பட்டருள வேண்டியவரங்களைப் பெற்றாராகலானும், "முடங்குகாற்சிலந்தியானைமலைமகண்முளரிநாட்டத்-தடங்கடல்வண்ணனேற்றதவநகரிது" என்றாரென்க, இதில் சுவாமிதிருநாமம் அமுதலிங்கேசர்; தேவிதிருநாமம் அகிலாண்டநாயகியம்மை.

இச்சோணாட்டெல்லையில் இராவணனுக்குக்காவலாகஇருந்த திரிசிரா கரன் தூடணனென்னும் மூவருள் பிந்திய இருவரும்; பகைவரைத்தொலைத்து,இலங்கையையடைந்தவழி, திரிசிராஅவவிராவணனநுமதிபெற்று, தென்கயிலையெனப்படும் இத்தலத்தில் ஆலயம் மதில் கோபுரமுதலியவற்றைத் தெய்வத்தச்சரூற்சமைப்பித்து, சிவபெருமானையருச்சித்து பலதவமியற்றியும், காட்சிதர்தருளாமையாற் கவன்று, தன்றலைமூன்றனுள் இரண்டைத்தடிந்து, அக்கினியிலாகுதிசெய்து, மற்றதையும் அரியத்தொடங்குந்தருணத்தே பெருமான் பிரசன்னராகப் பணிந்துதுதித்து,தேவரீர்க்கும் இந்நகர்க்கும் என்பெயர் வழங்கல்வேண்டுமெனப்பிரார்த்தித்து, அவ்வரம்பெற்றானாகலின், "முச்சென்னி - மடக்கலைறனையாளுமவரையீது" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் தாயுமானவீசர்; தேவிதிருநாமம் மட்டுவார்குழலியம்மை.

இந்நதிவெண்முத்தாரமெனக்கிடந்திலங்குஞ்சென்னி
மன்னவனூடதென்ப தமிழறிவைகைப்பேர்யா
றந்நதி துறக்கமண்மேல்வழுக்கிவீழ்ந்தாங்குத்தோற்றித்
தென்னவனுடுசெய்த்தாத்தெரிவதேகாண்மினென்றான். (உஅ)

பொங்கர்மென்புதல்களென்னப்பொருநதிசிறுகாலென்னக்
கொங்கலர்தடஞ்சிற்றூறற்குழியெனப்பழனஞ்சில்லி
தங்குமென்பாத்தியென்னத்தாழைதாழ்சிறுபுல்லென்னப்
பைங்குலைக்கதலிமஞ்சட்பாத்திபோற்றோற்றக்கண்டார். (உகூ)

பன்னிறமாடமாலையுபரிகைப்பந்திசெய்குன்
றன்னம்வெண்குருகுசெம்போத்தளகுபைங்கிள்ளைமஞ்ஞை
யின்னபுள்வேறுவேறாயொழுங்குபட்டிருப்பதொப்ப
மின்னுபூங்கொடியப்புட்கள்சிறகெனவிதிர்ப்பக்கண்டார். (௩0)

(உஅ) தோற்றிச செய்த்தாத் தெரிவதே தென்னவனூடு எனஇயையும்.

(உகூ) சில்லி - சிறகீரை. தாழை- தெங்கு.

மேற்படிவேறு.

கண்டொரட்டுகோர்வளங்கண்டங்துடந்துகண்கள்விருந்
துண்டிமீளவகல்விசும்பாறெழுகிவலமாவருமுனிவர்
விண்டுழாவுங்கொடுங்குன்றும் தனிப்புத்தூரும் விரிபொழில்வாய்
வண்டுபாடன்மயிலாடல்பயிலாடானைவளநகரும். (கக)

கொடுங்குன்றத்தில் சுவாமிதிருநாமம் கொடுங்குன்றீசர்; தேவி திருநாமம் குயிலமுதநாயகியம்மை. தனி - ஆலயம். திருப்புத்தூரில் சுவாமிதிருநாமம் திருப்புத்தூரீசர்; தேவிதிருநாமம் சிவகாமித்தாயம்மை. திருவாடானையில் சுவாமிதிருநாமம் ஆதிரத்தினேசர்; தேவிதிருநாமம் அம்பாயிரவல்லியம்மை.

சாதவேதம்பரவுபுனவாயினகரும் தவசித்த
ரிரதவாதஞ்செய்துசிவனுருவங்கண்டவெழினகரும்
வரதனுகியாஜுறையுங்கானப்பேரும் மலைமகளை
விரதயோகநெறிநின்றுமணந்தார்சுழியல்வியனகரும். (கஉ)

திருப்புனவாயிலில் சுவாமிதிருநாமம் பழம்பதிநாயகர்; தேவிதிருநாமம் பரங்கருணையம்மை. தவசித்தர் இரதவாதஞ்செய்து சிவனுருவங்கண்டவெழினகர் - திருப்பூவணம். இதில் சுவாமிதிருநாமம் பூவணநாதர்; தேவிதிருநாமம் மின்னும்பிகையம்மை. கானப்பேர் - காளையார்கோயில். இதில் சுவாமிதிருநாமம் காளையீசர்; தேவிதிருநாமம் மகமாயியம்மை. திருச்சுழியலில் சுவாமிதிருநாமம் திருமேனியீசர்; தேவிதிருநாமம் துணைமாலையம்மை.

மறவாளிலங்கையிறைமகனைவதைத்தபழியான்மருண்டரியன்
றறவர்ணேமியளித்தவனையர்ச்சித்தகன்றவணிநகரும்
கிறவாண்முத்தும்வய்யுயகிரையும்பொன்னும்விளைபொருணைத்
துறைவாய்ப்பிறவாக்கடவுள்வேய்வயிற்றிற்பிறந்ததொன்னகரும். கங

இராமமூர்த்தி இராவணன்முதலியோரைக்கொன்று, விபீடணனுக்கு அரசுரிமைபாலித்து, கந்தமாதனத்தையடைந்தவழி, அவவிராவணன் விச்சிரவாவென்னும் முனிவர்க்குப்பிறந்தோனாகலின், பிரமகத்தி தம்மை உடன்றொடரக்கண்டுமருண்டு, அங்கே தம்மைக் காணவந்து புகழ்ந்துள்ள முனிவரைவினவி, அவரால் அத்தலத்தின் மகிமையுணர்ந்து, அவரருளியவாறே அச்சேதுவில் சீதையாற்குவித்த மணற்குவியலைச் சிவலிங்கமாகத்தாபித்து, தனுக்கோடியால் ஒருதீர்த்தமுண்டாக்கி, அபிஷேகித்து அருச்சித்து, நந்திதேவரையும் பிரதிஷ்டைசெய்து, பிரமகத்தியகன்று, வேண்டியவரம்பெற்று அயோத்தியையடைந்தாராகலின், "மறவாளிலங்கையிறைமகனை

வதைத்தபழியான்மருண்டரியன்-, நறவாணேமியளித்தவனையர்ச்சித்தகன்றவணிநகர்'' என்றாரென்க. இவ்விராமேச்சரத்தில் சுவாமிதிருநாமம் இராமநாதேச்சரர்; தேவிதிருநாமம் பர்வதவர்த்தனியம்மை.

யாவும் அழியும் மகாப்பிரளயத்தில் எமக்கும் அழிவுவருமோவென்று வேதங்கள்கலங்கி, அழியாநிலைமையைப்பெற வடகயிலையின் ஓர்பாலடைந்து, தவநெறியைமேற்கொண்டு, சிவபெருமானைத்தாபித்துப்பூசித்து, வழிபடுங்கால், அப்பெருமான்பிரசன்னராதலும் அவைகளிறைஞ்சி, ''எந்தையே! தோன்றாநிலைமையையுடையதேவரீர் எங்கள்பால் முத்தெனத்தோன்ற யாங்கள் மூங்கில்வனமாகிநீழல்செய்து என்றும் அழியாதிருக்குமாறு திருவருள்பாலிக்கவேண்டும்'', எனப்பிரார்த்தித்து, அக்கடவுள்கட்டளைப்படியே திருநெல்வேலியென்னும் இத்தலத்தையடைந்து, திருமூலத்தானப்பெருமானைத்தரிசித்து, அருச்சித்துவணங்கி, வேணுவனமாகி நீழல்செய்துகொண்டு, அருந்தவமியற்ற; அத்தலைவர் காட்சிதந்து, அவைவேண்டியவாறே அத்தலம் வேணுவனமெனவழங்க வரமளித்து, அவற்றிற்கு நடனதரிசனமும்பாலித்து, அங்கே சாந்நித்தியராகித் தங்கியருளினாராகலின், ''பிறவாக்கடவுள்வேய்வயிற்றிற்பிறந்ததொன்னகர்'' என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் வேணுவனநாதர்; தேவிதிருநாமம் காந்திமதியம்மை. இச்சரித்திரவிரிவுகளைத் தலபுராணங்களுட்காண்க.

துளபக்குன்றைக்கொன்றைமுடிக்குன்றமாக்குந்தொன்னகரும்
அளகைப்பொறித்தகொடியிளையோன்மானேர்நோக்கினானைமகள்
புளகக்குன்றைமணந்துமுதலிருந்தபொருப்பும் போர்விசயன்
வளைவிற்றாக்கவடுக்கிடந்தமுடியோன்மேயவளநகரும். (௩௪)

அகத்தியமுனிவர் பொதியமலையைநோக்கிச்செல்லுங்கால், திருக்குற்றாலமென்னும் இத்தலத்தைச்சேரலும், அங்குள்ளவைணவர் அம்முனிவரின் * சிவவேடப்பொலிவைக்காணுதற்குக் கண்கள்கூசி, ஈண்டணுகற்கவெனப் பெரிதும் இகழ்ந்துரையாடாநிற்க; முனிவர் 'ஈங்கு நீவிர் இருப்பதுணரேன்; உணர்வனேல் அணுகேன்; முனியற்க; இதோசெல்கின்றேன்'' என்றுரைத்தகன்று, அவர்செருக்கையடக்கச்சிந்தித்து, ஒருபாகவதருருக்கொண்டணுகினார். அவ்வைணவரெதிர்கொண்டு, வணங்கியுபசரித்தலும், ''யாம் அழகர்திருமலையில் வசித்துள்ளோம்; இப்பொழுது அத்திகிரிக்குச்செல்கின்றோம்; இங்ஙனம் ஒரு திவ்வியதிருப்பதியுளதெனக்கேட்டு வணங்கவந்தனம்'' என்றுகூறி, அவருடன்சென்றுபணிந்து, இங்கே திருமஞ்சனஞ்செய்ய விரும்பினோமாகலின் அதற்குரிய உபகரணங்கள்வேண்டுமென்றுரைத்து, அவர்கொணர்ந்தவற்றை விதிப்படிசுத்திசெய்துகொண்டு; அத்திருமாலின் திருமுடிமேற் செங்கையோச்சிக் குறுகுகுறுகெனஇ

ருத்தி, அரக்கிற்புனைந்தபாவைமீது அழலூற்றெனக்குழைவித்துச் சிவ லிங்கமாக்கி, பூசித்தாராகலின், "தளபக்குன்றைக்கொன்றைமுடிக் குன்றமாக்குந்தொன்னகர்" என்றாரென்க. இதில் சுவாமிதிருநாமம் குறும்பலாவீசர்; தேவிதிருநாமம் குழல்வாய்மொழியம்மை.

முருகக்கடவுள் சூரபத்மன்முதலிய அசுரரையழித்து, திருப்ப ரங்குன்றத்திற்கெழுந்தருளி, அங்கே பராசரமுனிவர்புத்திரர்களாகிய தத்தன் அனந்தன் நந்தி சதுர்முகன் பரிதிப்பாணி தவமாலி என் னும் அறுவர்க்கும் ஞானோபதேசம்பாலித்து வீற்றிருக்குங்காலையில், இந்திரன் தனது அருமைப்புத்திரியாராகிய தெய்வயானையம்மையைத் திருமணமுடிக்கத் திருமாலாதியருடன் அய்ந்து, அக்கடவுளை வண ங்கி, "தேவரீர் எங்கள்சிறையைத்தவிர்த்து எமதாபியலையளித்தீர்; அதற்குக் கைம்மாறுபிறிதின்று; யாங்கருய்யுமாறு என்புதல்வியைத் திருமணமுடித்தல்வேண்டும்" என்றிரப்ப; அவ்வண்ணலார் "அந்நங் கை நம்மைமணம்புரிதற்கு நெடுங்காலம் தவஞ்செய்திருத்தலால் அங் ஙனமேயாக" எனத்திருமணமுடித்து, அப்பரங்குன்றத்தை முதற்ப டைவீடாகக்கொண்டு, வீற்றிருந்தாராகலின், "அளகைப்பொறித்த கொடியினையோன்மானோர்நோக்கினுனைமகள், புளகக்குன்றைமண ந்துமுதலிருந்தபொருப்பு" என்றாரென்க. அளகு - கோழி. இச்சரித் திரவிரிவுகளைக் கந்தபுராணத்தும் தலபுராணங்களுள்ளும் காண்க.

போர்விசயன்வலைவிற்குக்க வடுக்கிட்டந்தமுடியோன் மேயவள நகர் - திருவேடகம். இதில் சுவாமிதிருநாமம் எடகநாதேச்சுரர், தேவி திருநாமம் உமாதேவியம்மை. விசயன்வழிபட்டுப் பாசுபதாஸ்திரம் பெற்றசரித்திரம் எவரும் அறிந்ததாகலின் விரித்திலம்.

கொண்டல்படியுந்திருவாப்பனூருநதொழுதருளிர்கிரைக்கை
வண்டெபடியுங்கமலமுகைவைகைப்பிராட்டியெதிர்வணங்கிக்
கண்டுபணிந்துதிசையெட்டும்விழுங்கியண்டங்கடந்துலக
முண்டநெடியோனெனவுயர்கோபுரமுன்னிறைஞ்சியுள்புகுதா. (௩௫)

சோழாந்தகனென்னும் பாண்டியர் ஒருதினம் வேட்டமாடுங் கால், எதிர்ப்பட்டமானைத்துரத்திக்கொண்டு தனிச்சென்று, அதனை வீழ்த்தி, நடந்தஇளைப்பால் ஓர்மரத்தடியில்அவசமுற்றுக்கிடத்தலும், தேடிவந்தஅமைச்சர்கள்கண்டு, சீதளோபசாரத்தால் உயிர்ப்பியங்கச் செய்து,விழித்தபின், சிறிது ஆகாரங்கொண்டு இளைப்பாறுகவென்று விண்ணப்பிக்க; அவர் "நீவிரளிப்பது தேவருணவேயாயினும் சுய ம்புலிங்கதரிசனமின்றிப் புசியேன்" எனமறுத்தனர். அவ்வமைச்சர் அருகே யாண்டுந்தேடியும் சுயம்புலிங்கம்காணாமையால் வருந்தி,அர சரைப்பாதுகாத்தலையேவிரும்பி, ஒரு கொன்றைமரத்தடியிலே, ஆப் பிணைநிறுவி, மலர்முதலியவற்றால் சிவலிங்கம்போல அலங்கரித்து,

அறிவிக்க; அரசர்குரிசில் உள்ளபடியே சுயம்புலிங்கமெனச்சிந்தித்து, கண்ணீர்பெருகக்கரங்களைக்கூப்பி, வணங்கித்துதித்து, நியமமுற்றி, இனியவுணவுண்டு, இளைப்பாறியபின், அவ்வண்ணலுக்கு ஆலயம் அமைக்கவேண்டுமென அணுகிப்பார்க்குங்கால், ஆப்புவடிவாயிருக்கக்கண்டு, சிவவிரதபங்கம் நேர்ந்ததேயெனத்தியங்கி, "யான் இதுகாறும் விரதமேற்கொண்டு சுயம்புலிங்கதரிசனஞ்செய்தது உண்மையேல், இவ்வாப்பு சிவலிங்கமாகுக; அன்றேல், கைவாள்கொண்டு கழுத்தையரியக்கடவேன்" என்றுகூறித் துணிந்தனர். பெருமான் திருவருள்சுரந்து, "யாம் நிலங்கீழுருவிநிலைபெற்று ஆப்புடையநாயகரென விளங்கினோம்; நம்பக்கலில் குரவங்கமழ்குழலாளெனத் தேவியைத்தாபித்துப் பூசிப்பாயாக" என்று அசரீரியால்கட்டளையிட; அங்ஙனமே செய்துமுடித்தாராகலின், அது திருவாப்பனூரென்றுயிற்றென்பது அத்தலமான்மியம்.

நெடியோனென்றது, மாவலிபால் சிற்றுருவாய்ச்சென்று மூவடிமண்கேட்டு அதுபெற்றபின்கொண்ட திருவிக்கிரமாவதாரத்தை.

மறுகுதோறும்பணிந்தெழுந்துவளைந்துவளைந்துபொற்கோயில்
குறுகிவி தியாற்பொற்கமலங்குடைந்துசெய்யுங்குறைநிறுவி
யுறுதிபெறவைந்தெழுத்தெண்ணியுற்றுமதத்தநாற்றடந்தோட்
சிறுகண்ணவைங்கரத்துச்சித்தியானையடிவணங்கா. (௩௬)

மும்மையிலகுநான்மறையுமுறையாலின்றவங்கயற்க
ணம்மையடிகண்முடியுறத்தாழ்ந்தன்புகொடுத்தின்னருள்வாங்கி
வெம்மையொளிகான்மணிக்கனகவிமானத்தமர்ந்ததனிச்சுடரின்
செம்மையடித்தாமரைவேணிச்சிரமேன்மலரப்பணிந்தேத்தா. (௩௭)

மேற்படிவேறு.

அன்றிருபோதுமுண்டிதுறந்திராவறுக்குந்திவா
ளென்றெழுமுன்னீராடிநியதிகளியற்றியைந்தும்
வென்றுளத்தன்புபாயவிளைமுழுமுதலைப்பார்மேன்
மின்றிரண்டென்னநின்றவிமானமீதிருப்பக்கண்டார். (௩௮)

வாசமஞ்சனந்தேன்கன்னல்பைங்கனிமறுவிலானைந்
தாசறுமமுதமைந்துதென்மலையாரம்வாசம்
வீசதண்பனிநீர்வெள்ளமான்மதம்விரைமென்போது
தாசணிமணிப்பூணல்லசுவையமுதின்னதாங்கா. (௩௯)

சதவுருத்திரத்தாலாட்டிமட்டித்துச்சாத்திப்பூட்டிப்
பதமுறமனுவாலட்டபாலமுதருத்திப்பஞ்ச
விதமுறுவாசம்பாகுவெள்ளிலையளித்துப்போக
முதவுறுனுபநீபாதிகள்பலவுவப்பநல்கா. (௪௰)

---

(௩௬) குறை - இன்றியமையாக்கருமங்கள்.

ஐம்முகச்சைவச்செந்தீயகத்தினுந்துவையார
நெய்ம்முகந்தருத்திப்பூசைநிரப்பிநால்வேதஞ்சொன்ன
மெய்ம்மனுநூற்றுப்பத்தான்மூவிலைவில்லநீலங்
கைம்மலரேந்திச்சாத்திக்கடவுளையுவப்பச்செய்து. (௩௧)

வாசமஞ்சனநீரோடுமந்திரமலர்கைக்கொண்டு
பூசையின்பயனைமுக்கட்புண்ணியன்கையினல்கி
நேசமொடுங்கூறக்கண்கணிறையநீரூறிச்சோர
வீசனையிறைஞ்சியாருமஞ்சலித்தேத்தல்செய்வார். (௩௨)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பழியொடுபாசமாறுகெடவாசவன் செய்பணிகொண்டவண்டச
ரணம், வழிபடுதொண்டர்கொண்டநிலைகண்டுவெள்ளிமணிமன்றுளா
டிசரணஞ், செழியன்விளங்கிடாதபடிமாறியாடநெளிவித்தசோதிச
ரண, மெழுகடல்கூவிமாமியுடன்மாமருடவிசைவித்தவாதிசரணம்.

வெங்கரியாவிசோரநரசிங்கவாளிவிடுவேடரேறுசரணம்
புங்கவர்தேறவாதிமறையுட்கிடந்தபொருளோதுபோதசரணம்
வங்கமரேறிவேலைமகரம்பிடித்தவலையாண்மருளாசரணங்
கங்கணநாகம்விசிறகரெல்லைகண்டகறைகொண்டகண்டசரணம். ()

மைந்தனிலாழிபேருமகவானகந்தைமடிவித்தசித்தசரணஞ்
சுந்தரநாமவாளிபணிகொண்டுகிள்ளிதொகைவென்றவீரசரணம்
வெந்திறன்மாறன்முன்கலுருவானைகன்னன்மிசைவித்தசித்தசரண
முந்தியகல்லின்மாதர்பெறவட்டசித்திமுயல்வித்தயோகிசரணம்.

திருமணிமைந்தன்மைந்தன்முடிசூடவிற்றதிருமல்குசெல்வசரண
மருமகனென்றுமாமனுருவாய்வழக்குவலிபேசுமைந்தசரணங்
குருமொழிதந்துநாரைகுருவிக்குவீடுகுடிதந்தவெந்தைசரணம்
வருபழியஞ்சிவேடமகனுக்கிரங்குமதுராபுரேசசரணம். (௪௬)

விருத்தகுமாரபாலவருண்மேனிகொண்டுவிளையாடுமண்ணல்சரணங்
சூரத்தியைநச்சுபாவியுயிருண்டுசோரிகுடைவாகைவேலசரணங்
கருத்திசைபாணனினிசைபாடிமாறுகளைவேதநீதசரண
நரித்திரண்மாவைமீளககரங்கலங்கநரிசெய்தநம்பசரணம். (௪௭)

முற்பகலாறிரண்டுசிறுபன்றியுண்ணமுலைதந்தவன்னைசரணம்
பொற்புறுமாயவாலவையடலேறுகொண்டுபொருதட்டசிட்டசரணம்
பற்பலஞாலமெங்குமடையப்பிரம்புபடமெட்டமூர்த்திசரணங்
கற்பினெருத்திமன்றலறிவிக்கமூன்றுகரிதந்தவள்ளல்சரணம். (௪௮)

---

(௪௧) மைந்தன் - வீரபாண்டியன்.

அளவைகளாலும்வேதமுதனூல்களாலுமயன்மாயனாலுமளவாக்,
களவையுனக்குநாமகுணமின்னசாதிகதிசெய்தியில்லையவையு, மூள
வெனயாமறிந்து துதிசெய்யவேகொலுலகஞ்செயன்பினெளிதாய், வி
ளையருண்மேனிகொண்டிவ்வறுபத்தாலுவிளையாடல் செய்தபடியே.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எனத்துதித்தவசிட்டாதியிருடிகளைக் குறுமுனியையெதிரேதனி
ய,வனத்துறையுஞ்சிவபெருமானிலிங்கத்தின்மூர்த்தியாய்வர்துநோக்
கிச், சினத்தினைவென்றகந்தெளிந்தீர்நீர்செய்தபூசைதுதிதெய்வத்தா
ண, மனத்தினுக்குமனைத்துயிர்க்கு நிறைந்துநமக்கானந்தமாயிற்றெ
ன்று. (௫௦)

சிறந்தவருள்சுரந்துகுறுமுனியை வருகென்றுகரஞ்சிரமேல்வை
த்திப், புறந்தடவியெமையொப்பாய்நீயேநின்சற்புடையபொலங்கொ
ம்பன்னு, எறந்தழையுமுமையொப்பா ளாதலினாலுமையொப்பாரகி
லத்தியாரே, நிறைந்ததவம்புரிந்தோனுந்தவத்தாறுதபெற்றோனுநீயே
யன்றோ. (௫௧)

உனக்கரிய வரமினியாந்தருவதெவ னுனக்கரிதா வொன்றுங்கா
ணே, மெனக்கருணை செய்திலிங்கத்திடையிச்சைவடிவாய்ச்சென்றி
ருந்தானாக, தனக்கரியவரநல்குஞ் சிவலிங்கந்தன் பெயராற்றாபித்தா
ன்றன், னினக்கருணைவசிட்டாதிமுனிவர்களுந்தம்பெயராலிலிங்கங்
கண்டார். (௫௨)

எத்தியருச்சனைசெய்துகினைவிலரிதாயன்பிலெளியவட்ட, மூர்த்
தியை யங்கயற்கண்ணியன்பனை மூப்போதும்போய்முடிதாழ்த்தின்ப
ம், பூத்தமனத்தினராகிக் கருவித்தேன்பொதிர்தசிறுபுட்போலர்த,
மாத்தலனில் வசிட்டாதிமுனிவர்தபோவனஞ்செய்து வதிந்தார்மன்
னோ. (௫௩)

அருச்சனைப்படலம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௩௬௩.

திருவிளையாடற்புராணம்

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரஞ்சோதிமுனிவர்திருவடிவாழ்க.

பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
*க	ந	ச	பொற்றி	போற்றி
கஉ	O	ரு	இணே	இணே
உO	உஅ	ச	யெய்யுமால்	பெய்யுமால்
நந	கச	ந	கன்ன	கன்ன
நகூ	O	நஎ	தொட்டி	சோட்டி
சச	O	நந	விழ்ந்து	வீழ்ந்து
கூரு	அ	க	சாத்தி	காத்தி
கூந	O	நந	சொல்ல;	சொல்ல?
கசரு	O	உரு	டாரும்	டாகும்
கசகூ	O	உகூ	பாவின்,	பாகவின்,
கருகூ	ரு?	ந	ராற்றி	ராற்ற
கருச	ச	ச	காதலான்	காதலான்
௸	O	நஉ	காவம்	காலம்
கருகூ	உஉ	க	நிட்க	நிசத
௸	௸	[illegible]	விரத	விருத
ககூரு	O	நந	பராமா	பரமரா
ககூகூ	O	ககூ	ஞானான	ஞான
கஎச	O	கூரு	நனின	நனின
கஅரு	கஎ	ந	தன்னுடல்	தம்முடல்
*உOO	[illegible]	ந	பறப்	புறப்
உOஉ	உO	உ	கலைப்	தலைப்
௸	உஉ	ந	திறந்நு	திறந்து
*உOச	நந	உ	பதயின்	பதியின்
உககூ	நஎ	ச	மடை	மட
*உஉஉ	ககூ	ந	கண்டன்ற்	தண்டன்ற்
உஉகூ	உஉ	ந	விங்கிரு	வீங்கிரு
*உநரு	நO	உ	சரு	கரு
*உசஎ	உஎ	ச	வாகி	வாதி
உசகூ	கஎ	ச	சித்தாமி	சித்தசாமி
உகூகூ	நந	ந	தம்	நம்
உஅகூ	O	நச	பாட்	பாட
உகூஉ	O	நகூ	வமதி	வமைதி
நOச	கஉ	ச	தேதிரோ	தெதிரே
௸	O	உகூ	நிலைத்துறை	விருத்தம்
நOஎ	நகூ	க	கொல	கோல
*௸	௸	ந	கேய்	தேய்
நOகூ	ருரு	கூ	கேள	கேள்

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௩௧௧	௫	௪	பொரது	பொருது
௧௩0	௧0	௪	னென்ற	ரென்ற
௩௩௫	௯	௩	மாறன்	மாரன்
௩௩௯	௪௨	௨	தநும்பிடக்	துநும்பிட
௯௪௧	௫௮	௩	விஸ்வி	விஸ்விட
*௩௪௨	௬௬	௩	சேறற்	தேறற்
௩௫௯	௪௭	௩	விளைய	வெளைய
௩௬௮	0	௩௫	என்பா	என்பர்
௪௭௩	௯	௧	தோற்றுநு	தோற்றுது
[illegible]	0	௩௫	னைக்தது; காரரம	னர்த்தது; சாதரம்
[illegible]	௯	௨	நியாந்த	நியுந்த
*௪௨௬	௬0	௧	மெய்ரி	செய்தி
௪௩௭	௫௩	௪	னொரரி	னையனர்
௭௪௩	[illegible]	௧	[illegible]	[illegible]
௪௪௭	[illegible]	௨	படம்பமு	மடம்படு
*௭௭௮	௫௨	௧	ருக்தல	தருந்தல
௬௫௩	0	௨௯	அருனெ	அருணைச
[illegible]	0	௨௩	மாருக்க	மாருத்த

* இக்குறியிடப்பட்டவை மைபதியாப்பிழையாகலின் சிலபுத்தகங்களிற் றிருத்தமாகவுமிருக்கும். ௫ருணன்விட்டகடலைவற்றச்செயதபடலமுதல் ஒவ்வொருபடலத்திலும் மொத்தத்தொகையில் ஒவ்வொரு எண் ஏறியிருத்தலின் குறைத்துக்கொள்க.

அமைத்துக்கொள்வன.

மாணிக்கம்விற்றபடலம் ௪௩-வது பாட்டிலே, வடமொழிக்கிணங்க, "ஒள்ளியகாமகளும்" என்றும், பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம் ௨௫-வது பாட்டிலே, "பாவியோமேனுளிந்த" என்றும் பாடங்கொள்வதும், மாறிபாடினபடலம் ௨௭-வது பாட்டிலே, தேவரா வார்:—ஆதித்தர்பன்னிருவர் உருத்திரர்பதினொருவர் வசுக்களெண்மர் மருத்துவரிருவரென்னும் இவருள், ஒவ்வொருவர்கூற்றிற் கோடியராய், அவ்வத்தலைவராற்பேணப்பட்டு, முப்பத்துமுக்கோடிதேவரெனவிரிதலின், "நால்வயனத்த அவ்வானவர்" என்றுரெனப் பொருள்கொள்வதும் அமைத்துக்கொள்க. வயனம் - வயணம்; வகை.